

بِسْمِ اللّٰهِ الرَّحْمٰنِ الرَّحِیْمِ

آموزش مقدماتی فتوشاپ
مؤلف: فاطمه سادات هاشمی
منبع: وب سایت طراح باشی

tarrabashii.ir

[instagram.com/tarrabashii](https://www.instagram.com/tarrabashii)



فهرست ابزارها

۶	move
۷	rectangular marquee
۸	Lasso
۹	Quick selection
۱۱	Crop
۱۳	Eyedropper
۱۵	spot healing
۱۷	Brush
۱۹	Clone stamp
۲۰	History brush
۲۱	Eraser
۲۳	Gradient
۲۴	Blur
۲۶	Dodge
۲۷	Pen
۲۹	horizontal type
۳۳	Path selection
۳۴	Rectangle
۳۷	Zoom
۳۸	Hand



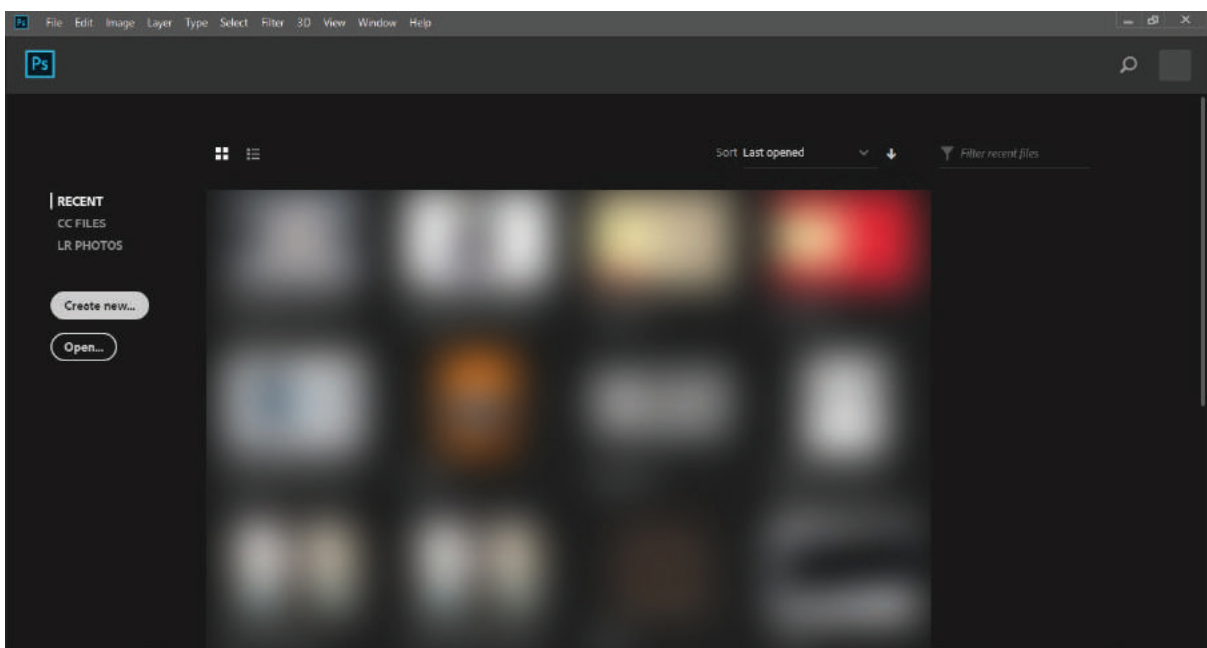
آموزش مقدماتی فتوشاپ tarrahbashii.ir

آموزش مقدماتی فتوشاپ tarrahbashi.ir

سلام وقتتون بخیر و ایام به کام

با آموزش کاملا مقدماتی ابزارهای فتوشاپ در خدمتون هستیم. این آموزش با هدف تفهیم ابزارهای فتوشاپ بصورت کاملا مقدماتی و به زبان صمیمانه و با پشتیبانی یک ماهه نوشته شده و در واقع آموزش شماره ۱ هست و قسمتی بعدی به زودی ارائه میشه. تا گام به گام با هم فتوشاپو یاد بگیریم.

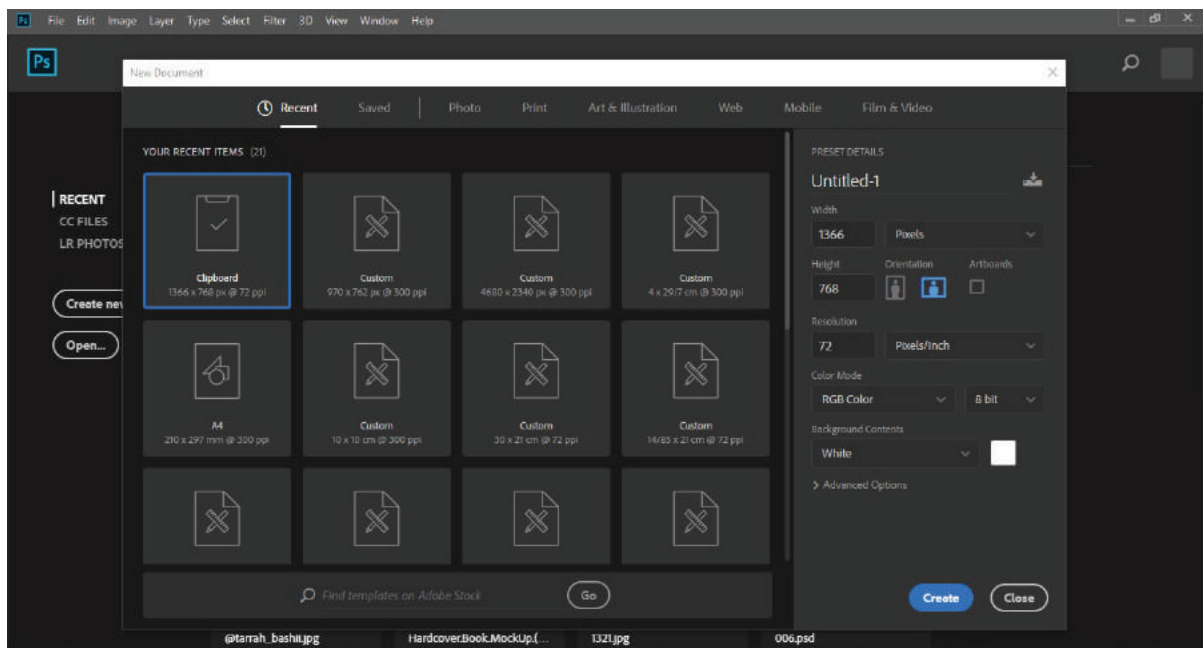
آموزشمونو از جایی شروع می کنیم که برای اولین بار فتوشاپمونو بعد از نصب باز می کنیم و می بینیم این صفحه باز می شه:



البته اگر شمام مثل من قبلا کاری توی فتوشاپتون انجام دادین صفحه مثل صفحه توی عکسه وگرنه قسمتی که من محو کردم رو ندارین و بجاش ستون سمت چپ تصویر رو در وسط صفحه می بینین (البته فرض ما بر اینه که شما بار اولیه که فتوشاپو باز کردین)

خب روی creat new کلیک کنیم و بریم وارد فتوشاپ بشیم

آموزش مقدماتی فتوشاپ tarrahbashii.ir



خب رسیدیم به قسمتی که باید مشخصات تصویرمونو انتخاب کنیم.

Width و Height که معرف حضور هستن 😊 از منوی کشویی کنارشون میتونین واحدی که براساسش می‌خوایم اندازه بدیم رو تعیین کنیم.

بعد نوبت تعیین عمودی یا افقی بودن تصویر ماست نکته خیلی خوبی که هست اینه که اگر مثل من خسته این و حال ندارین حساب کنین مثلاً به عکس ۴ در ۲ رو کجا ۲ بزاریم کجا ۴ که افقی یا عمودی بشه هر کدومو هر جا شد بزارین!! بعد بیاین ازین دو دکمه استفاده کنین و مدل دلخواه رو انتخاب کنین اگر اشتباه زده بودین خود فتوشاپ جاشونو تغییر می‌ده.

بعدی رزولوشنه، تو پستای قبلی سایت www.tarrahbashii.ir در مورد مدل رستری و تفاوتش با مدل وکتوری صحبت کردیم. اینجا فقط اشاره می‌کنیم که هر قدر رزولوشن بالاتری انتخاب کنیم تعداد نقاط در واحد سطح بیشتر می‌شه و عکس با کیفیت‌تری داریم محدوده رزولوشن بین ۷۲ تا ۲۹۹۹۹,۹۹ نقطه در هر اینچه که رزولوشن بین ۷۲ تا ۳۰۰ مرسوم‌تره.

و مورد بعدی colore mode هستش که در حد این پی دی اف فقط اشاره می‌کنیم که RGB مدل مرسوم برای کارای گرافیکی و ... هستش که با استفاده از سه رنگ red, green, blue با تغییر دامنه عددی‌شون می‌تونیم رنگ مورد نظرمونو بسازیم و مدل CMYK که از این مد برای کارایی استفاده می‌کنیم که قراره چاپ بشن. نکته مهم اینکه اگر در مد RGB عکسی طراحی کنیم موقع چاپ با تغییر رنگ مواجه

می‌شیم. و در مورد background contents اینکه می‌تونیم با استفاده از این مورد رنگ پس زمینه کارمونو از ابتدا تعیین کنیم. خب creat بزنی و وارد محیط کار فتوشاپ بشیم. چیزی که قراره تو این پی دی اف یاد بگیریم ابزارهای فتوشاپه. یعنی این قسمت:



قبل از اینکه بیایم و تک تک ابزارها رو بررسی کنیم باید بگم که همه ابزارهای فتوشاپ محدود به این نیستن و اون مثلثی کنار ابزارها نشون‌دهنده اینن که با کلیک روی هر ابزاری، ابزاری مشابهش رو هم میتونیم ببینیم.

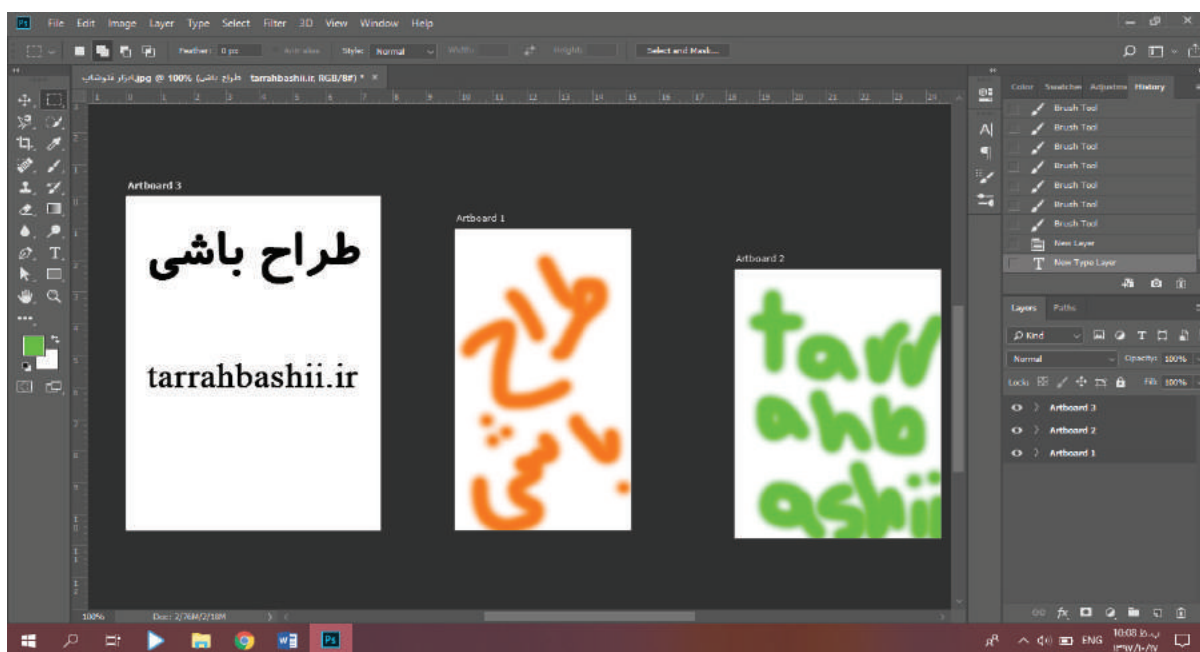
move

اولین ابزار، ابزار move هستش. شکلش یه فلش ۴ سو و وظیفه‌ش جابجا کردن مکان عناصره. وقتی این ابزار فعاله با کلیدای جهت‌نمای کیبورد هم می‌تونیم لایه‌ای (در آموزش بعدی براتون میگم که لایه چیه و چه کاربردی داره) که فعاله رو جابجا کنیم.

اما اگر روی مثلث کنارش کلیک کنیم با گزینه artboard مواجه میشیم. فتوشاپ

آموزش مقدماتی فتوشاپ tarrahbashii.ir

یا هر نرم افزار گرافیکی شبیه بوم نقاشیه که یه سری ابزار و امکانات برای راحتتر کردن کار ما در اختیارمون گذاشتن. تا همین یک دو نسخه قبل فتوشاپ، ما یه بوم نقاشی داشتیم و باید روی همون کارمونو انجام می دادیم و برای اینکه یه طرح دیگه بکشیم باید پروژه جدیدی تعریف می کردیم ولی این ابزار به ما اجازه می ده که بوم های زیادی رو با سایز و چینش دلخواه کنار هم داشته باشیم و همزمان روی اونا کار انجام بدیم.



همینطور که تو تصویر می بینین ما ۳ تا بوم با ۳ سایز متفاوت و ترتیب متفاوت ایجاد کردیم (به شماره هر artboard دقت کنین) و تو هر کدوم طرحی زدیم.

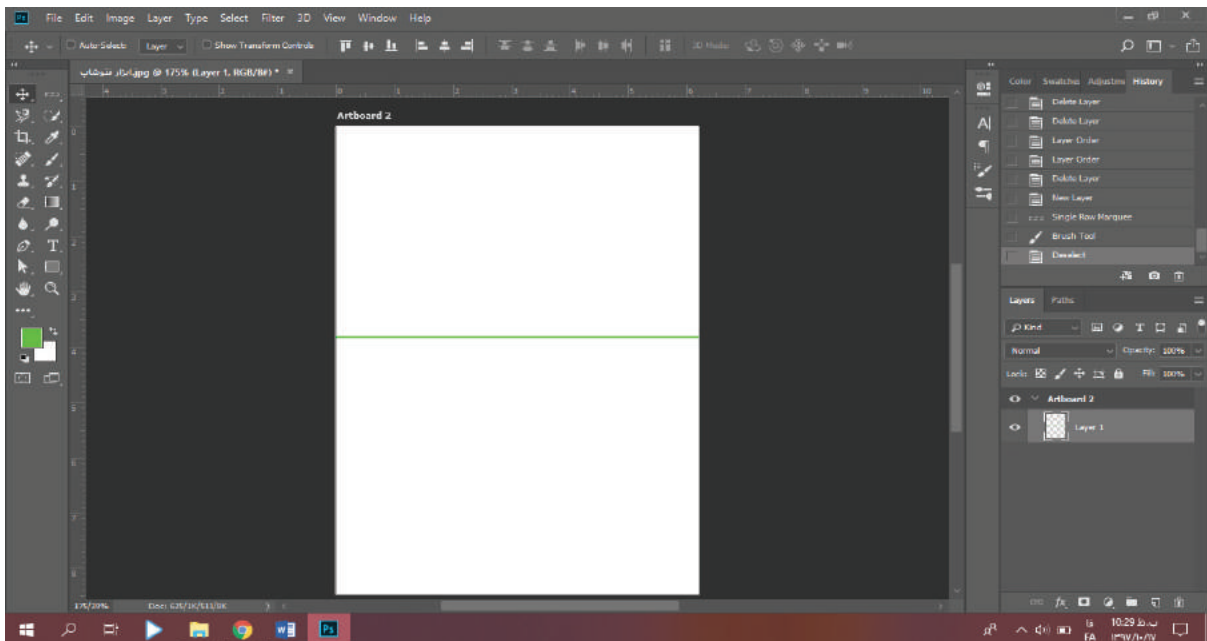
rectangular marquee

ابزاری که از قیافش معلومه به چه دردی می خوره 😊. با این ابزار می تونیم از ناحیه مورد نظر select بگیریم (اون قسمتو انتخاب کنیم) تا وقتی که select فعاله و روی این ابزار هستیم می تونیم با موس یا کلیدای جهت نمای کیبورد selectمون رو جابجا کنیم. یه نکته مهم اینه که خب حالا select گرفتیم بعد که نخواستیم چجوری غیر فعالش کنیم؟ (معطل من موقع یادگیری فتوشاپ که آخر سر کلا برنامه رو بستم!!!) کافیه ctrl+D رو از کیبورد فشار بدیم.

اما یه سوال مهمی که پیش میاد اینه که فتوشاپ گزینه ای برای سلکت مربعی نداره؟

آموزش مقدماتی فتوشاپ tarrahbashi.ir

همش مستطیلیه یا باید خودمون هی دقت کنیم که مربع بشه؟ باید خبر خوب بدم که هر جا تو فتوشاپ خواستین چیزی رسم کنین (مستطیل و بیضی و ...) کافیه موقع رسم کلید shift رو هم نگه دارین تا شکل منظم رسم بشه (مربع، دایره و ...). کارکرد ابزارای این مجموعه واضحه چون یکی مستطیلی select میگیره یکی دایره‌ای و دوتای دیگه بصورت یه مستطیل افقی (عمودی) که طولش سرتاسر طول (عرض) محیط کارمونه. تصویر زیر قسمت select گرفته رو رنگ کردیم که بهتر متوجه بشین.



Lasso

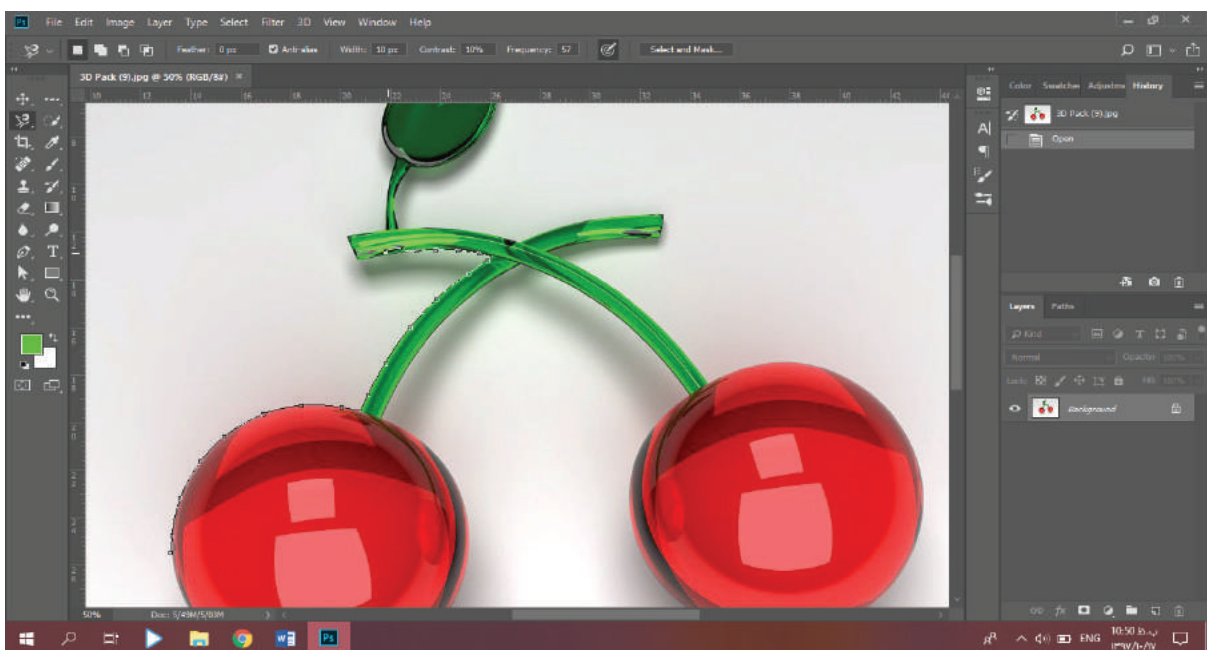
ابزار lasso هم کارش select گرفتنه. منتها تو این ابزار کاملاً آزادیم به هر شکل و شیوه‌ای که می‌خوایم ناحیه انتخاب کنیم. با اولین کلیک شروع به رسم حاشیه می‌کنه تا هر جایی که کلیک موس رو رها کنیم. نکته مهم اینکه select یه محیط بسته‌س پس اگر حاشیه‌ای که کشیدین بسته نیست چی میشه؟ فتوشاپ بطور خودکار از نقطه‌ای که کلیک موس رها شده یه خط مستقیم به نقطه اولیه می‌کشه و select رو می‌بنده.

دومین ابزار این مجموعه ابزار polygonal هستش که هر بار هر جایی که کلیک کنین اونو به قسمت قبلی با یه خط مستقیم وصل میکنه. هر جایی که دیگه نخواستیم

آموزش مقدماتی فتوشاپ tarrahbashi.ir

ادامه بدیم و می خواستیم حاشیه رو ببندیم کافیه دابل کنیم تا از نقطه آخر به نقطه اول یه خط مستقیم وصل بشه.

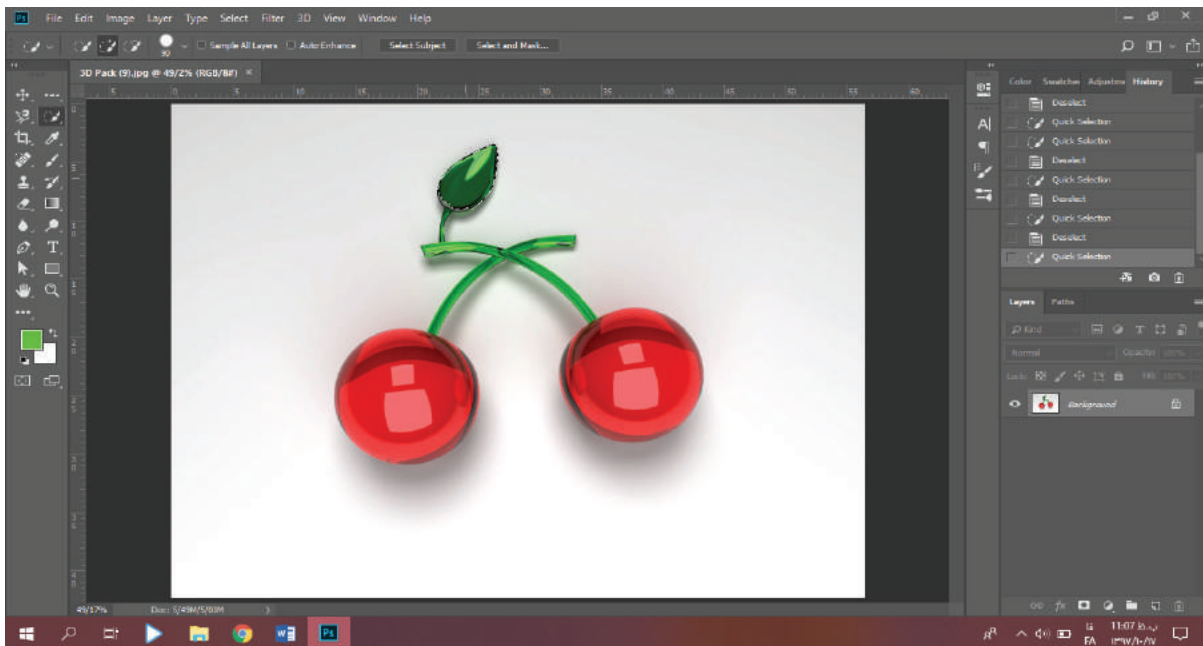
ابزار بعدی که بهترین ابزار این مجموعه هست ابزار magnetic هستش که مثل آهنربا به قسمتی مورد نظر می چسبه و نقاط مورد نیاز واسه سلکت رو هم خودش میزازه. البته خودمونم هر جا دیدیم که داره از جایی که مدنظره رد می شه و اشتباه میره می تونیم با کلیک نقطه بزاریم و مسیر رو کنترل کنیم.



Quick selection

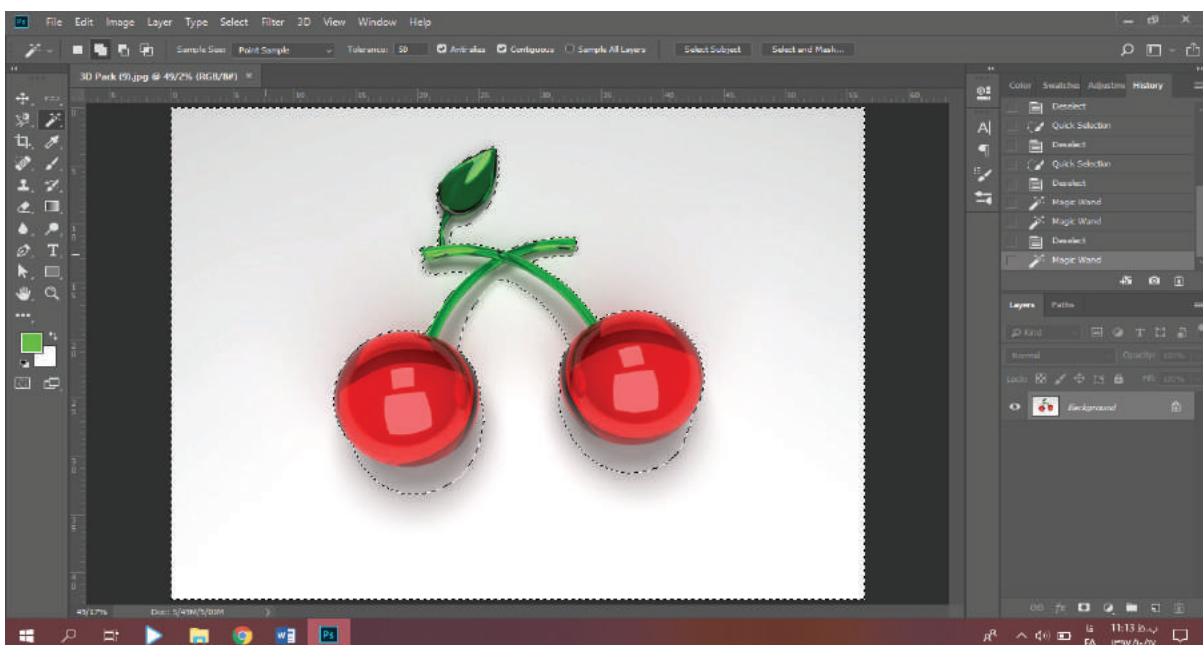
خب رسیدیم به ابزار مورد علاقه من و تمامی خسته ها 😊. از جمله محاسن این ابزار اینه که کافیه یه جا کلیک کنی. خودش میاد هر چی دورش هست و رنگش تفاوت زیادی باهاش نداره رو انتخاب می کنه. مثلاً تو تصویر زیر من رو قسمت تیز وسط برگ تک کلیک کردم.

آموزش مقدماتی فتوشاپ tarrahbashi.ir



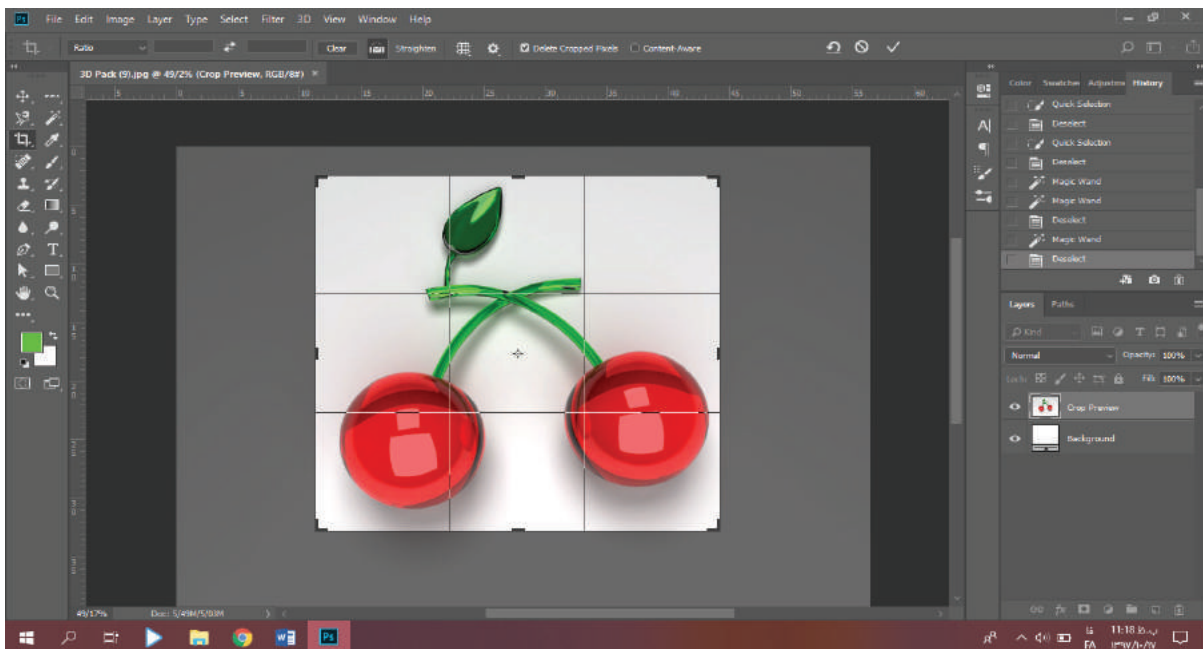
البته ناگفته نماند که با انتخاب این ابزار وقتی که کلیک موس رو فشرده نگه داشتیم این قسمت select رو گسترش بدیم.

اما ابزاری بعدی این مجموعه که خیلی باحاله ابزار magic wand. این ابزار مخصوص خیلی خسته‌هاس. فقط یه تک کلیک لازمه که بیاد کل ناحیه‌ای که رنگاش به قسمت کلیک کرده نزدیکه رو انتخاب کنه. تصویرو ببینین که با یه تک کلیک چه ناحیه بزرگی رو انتخاب کرد.



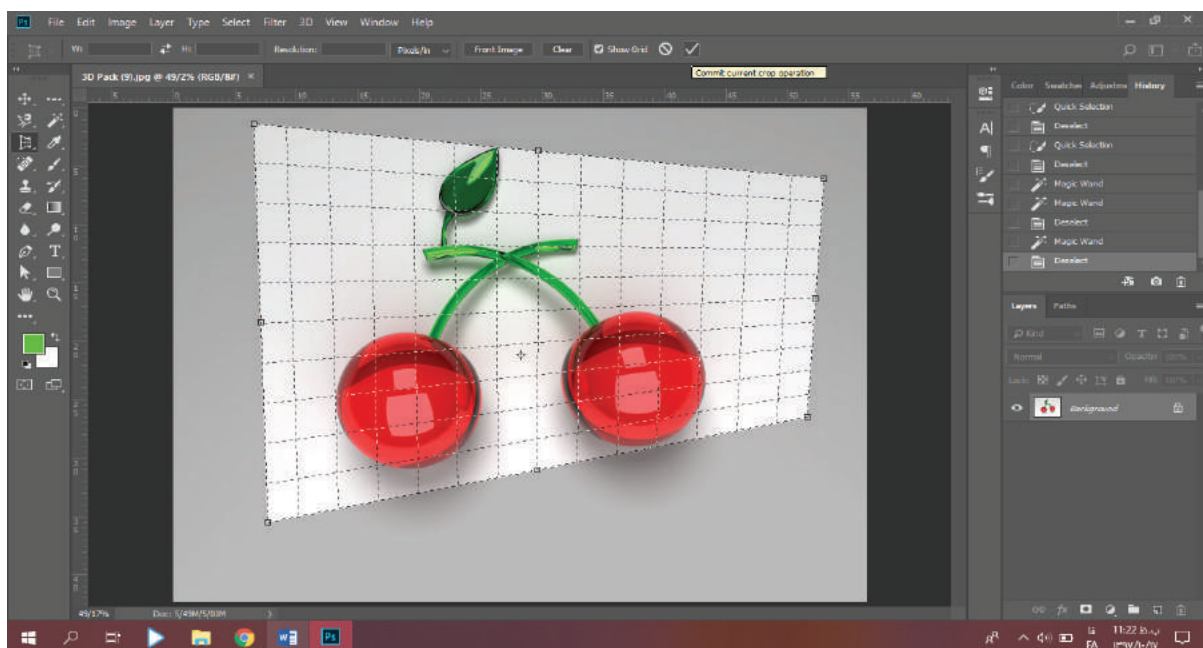
Crop

لابد براتون سوال پیش اومده که اگر بخوام عکسمو ببرم یا سایز بوم نقاشی مو عوض کنم باید چکار کنم؟ این ابزار به ما این اجازه رو میده که کل عکسمونو ببریم (اینکه بخوایم سایز رو کم کنیم یا زیاد، فرقی نمیکنه تنها نکته مهم اینه که اگر بزرگ کردیم قسمت اضافه شده کاملا تهیه و حتی پس زمینه هم نداره). یا با استفاده از خطهای کوچیک کنار حاشیهها و یا با کشیدن یه سلکت مستطیلی. تصویر زیر یه اینتر تا برش عکس از ناحیه کمرنگ زیری به ناحیه انتخاب شده رویی فاصله داره.

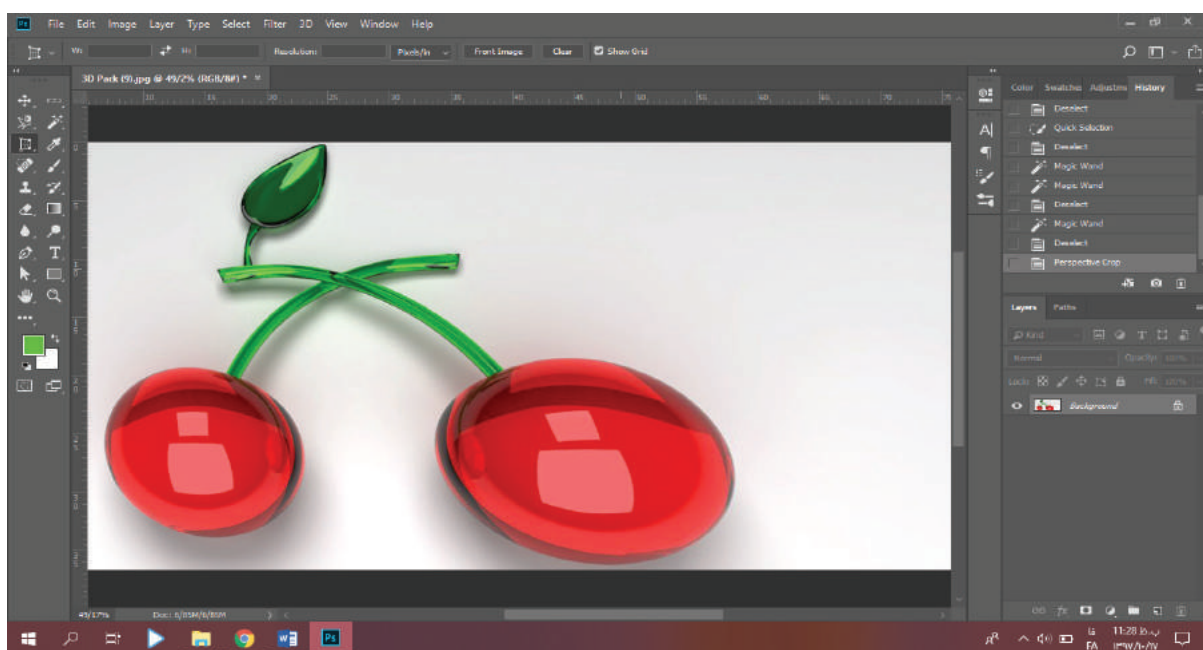


ابزار بعدی این مجموعه perspective crop که بعد از اعمال برش، میتونه روی تصویر به صورتی که براش کادر بندی کردیم پرسپکتیو هم پیاده کنه. کافیه اول کادر مستطیلی بکشیم و با رفتن روی اضلاع یا زاویههای این مستطیل شکل مستطیل رو بصورت دلخواه پرسپکتیوی دربیاریم. تصویر

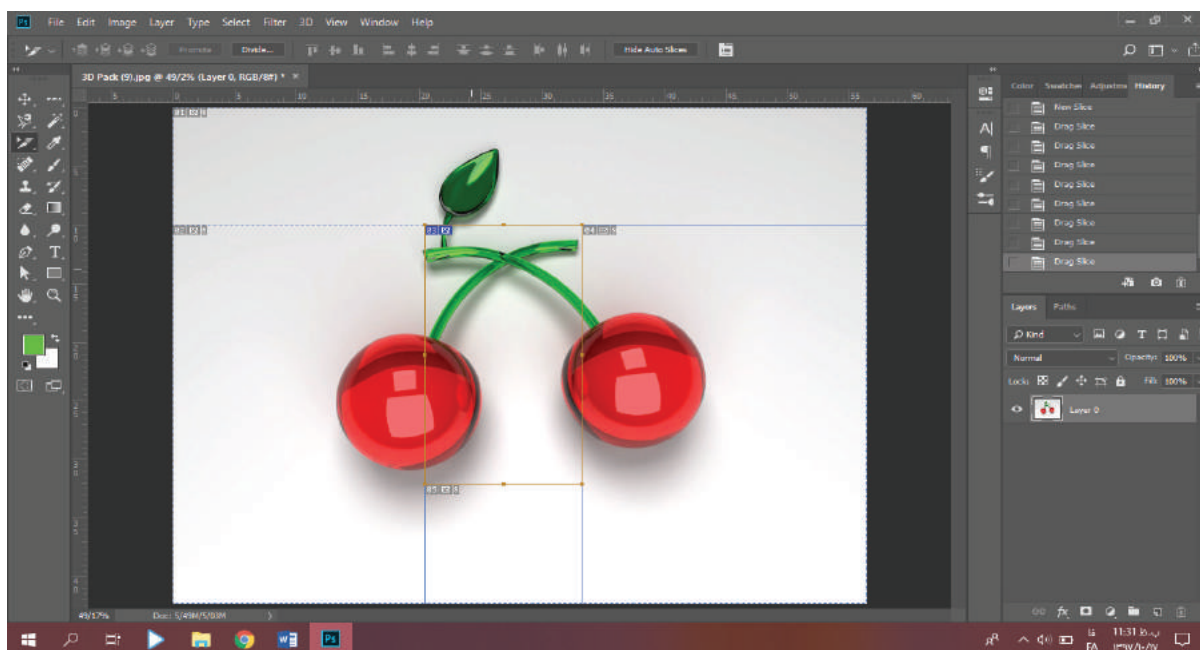
آموزش مقدماتی فتوشاپ tarrahbashi.ir



بعد از زدن اینتر و اعمال برش به شکل زیر در میاد که پرسپکتیو رو بوضوح همیشه توش دید.



ابزارهای بعدی این مجموعه sliceها هستن. این ابزار برای قسمت بندی کردن تصویر بکار میرن. با slice می تونیم قسمت بندی انجام بدیم و با slice select می تونیم این قسمت رو جابجا کنیم. تصویر زیر نشون میده که تصویر مورد نظر ما به ۵ تا قسمت تقسیم شده.

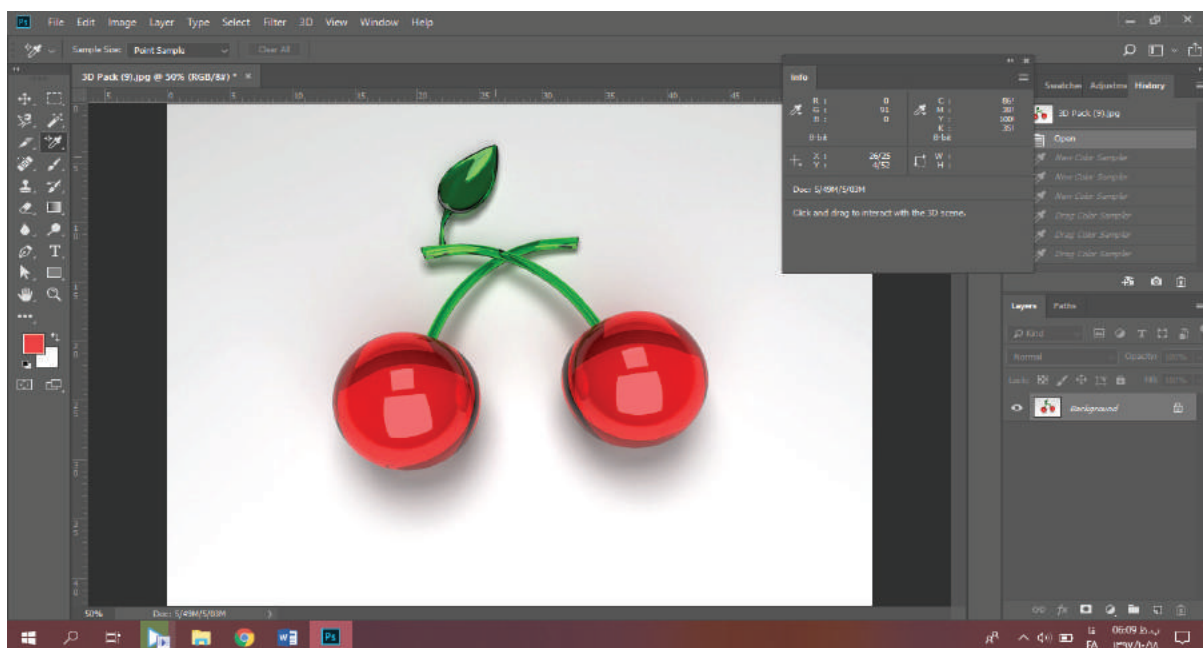


Eyedropper

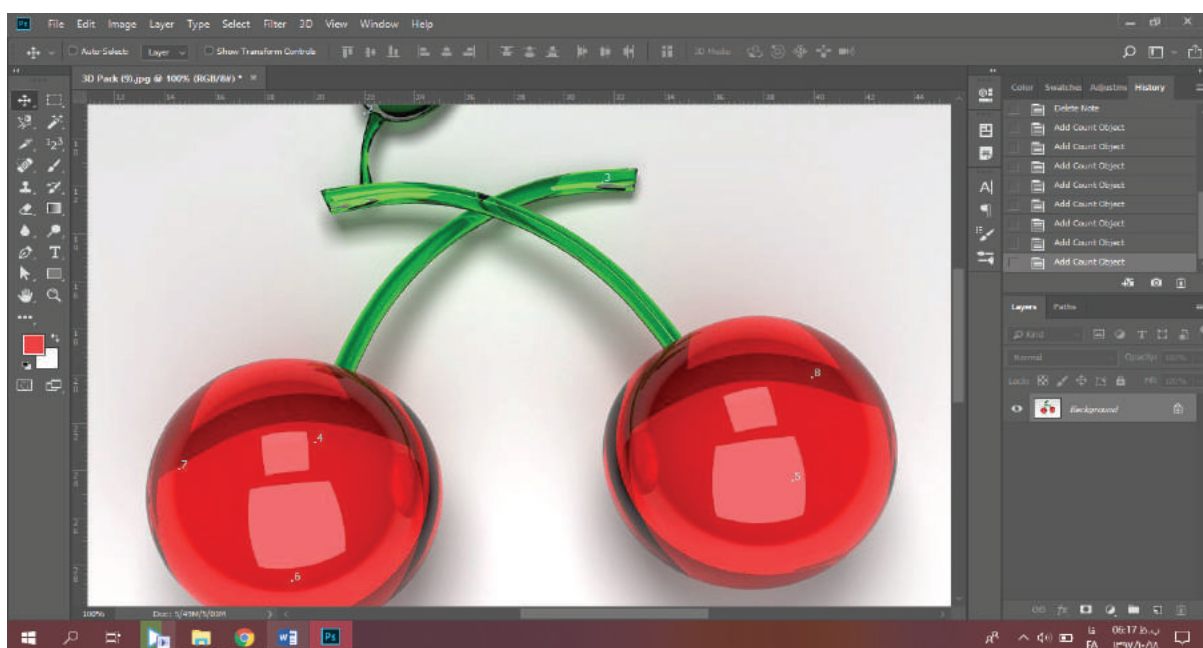
این ابزار رو شاید تو برنامه paint و ... هم دیده باشین (تو استوری اینستا هم هست البته!! 😊)، این ابزار مثل قیافه‌ش که قطره چگونه عمل می‌کنه و هر جا کلیک کنیم رنگ اون پیکسل رو برمی‌داره.

ابزار بعدی این مجموعه یعنی 3D material eyedropper همین کار رو تو محیط سه بعدی فتوشاپ انجام می‌ده. ابزار color sampler مشخصات جایی که موس قراره رو تو پنجره Info به ما میده که تو مد RGB و CMYK کد رنگ اون نقطه چنده و مشخصات تصویر چیه؟ همینطور اگر جای دومی کلیک کنیم مشخصات این بردار رو هم بهمون میده. عکس زیر مشخصات نقطه تیز نوک برگ رو به ما داده:

آموزش مقدماتی فتوشاپ tarrahbashi.ir

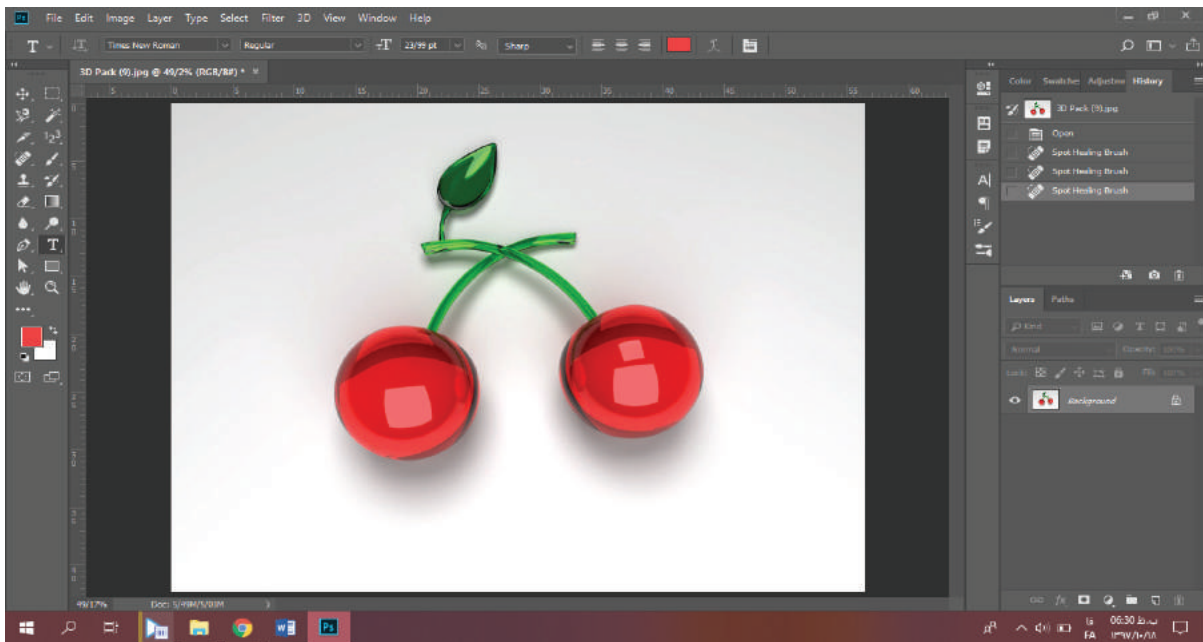


ابزار این مجموعه Ruler که مختصات خطی که باهاش می کشیم رو بهمون در بالای تصویر میده. ابزار بعدی Note که می تونیم روی فایلمون یه کامنت برای خودمون یا کسی که این فایل رو توی سیستمش باز می کنه بزاریم البته این کامنتا موقع چاپ یا خروجی عکس گرفتن نشون داده نمیشن. ابزار آخر این مجموعه Count که می تونیم توی محیط کارمون شماره بزاریم که مثلا ترتیب کارو متوجه بشیم یا .. عکس زوم شده زیر رو ببینین:



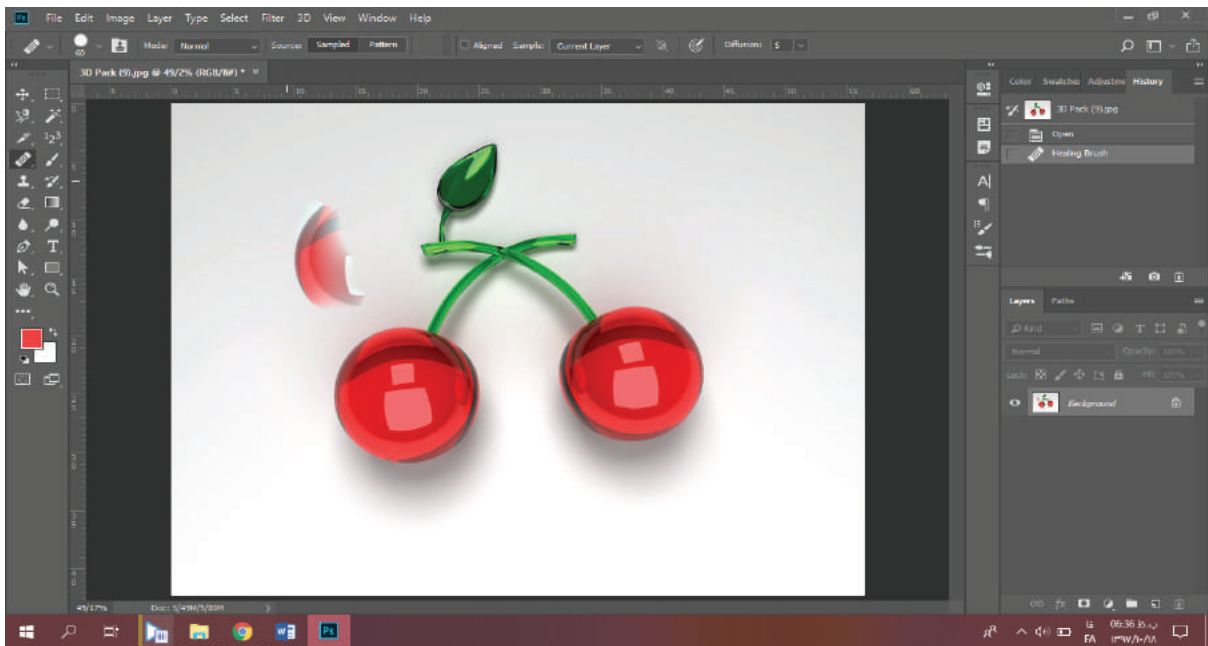
spot healing

ابزاری با قیافه چسب زخم! . می‌تونین با این ابزار قسمتی از روی عکس رو پاک کنین. اگه گفتین تفاوت عکس آلبالوهای زیر با آلبالو قبلیا چیه؟ 😊

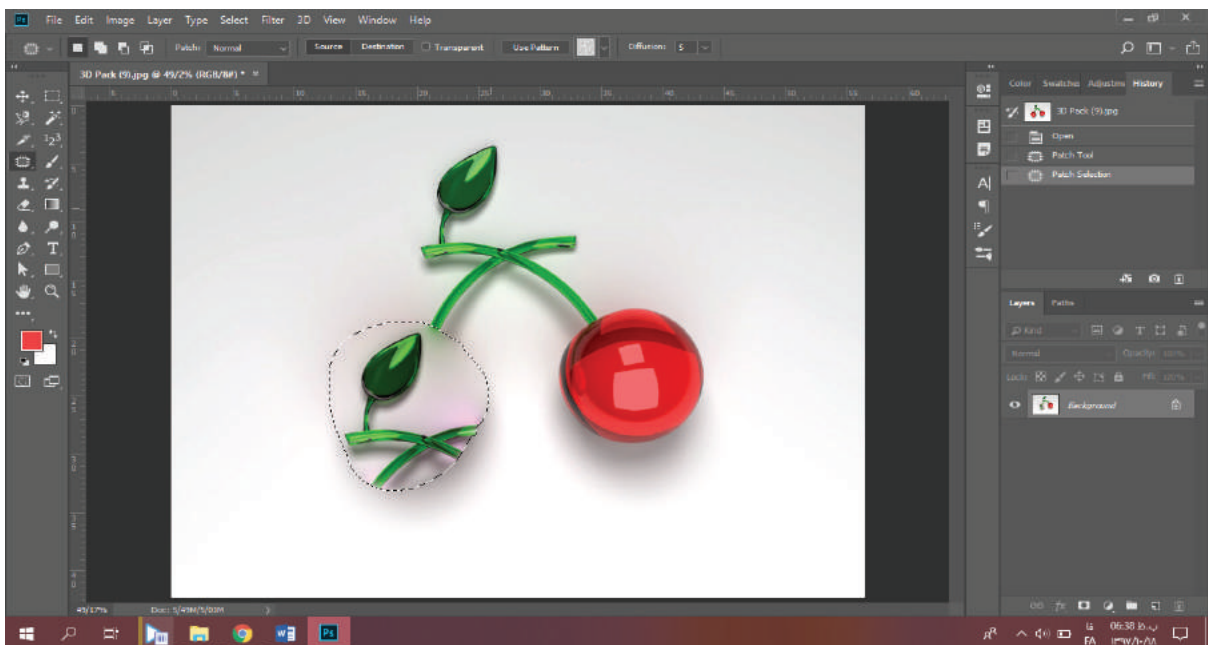


ابزار بعدی **healing brush** رفتاری برعکس قبلی داره. یعنی بجای اینکه پاک کنه دوباره رسم می‌کنه. کافیه یه جای تصویر همینجوری که **Alt** رو نگه داشتن کلیک کنین تا اون قسمت ذخیره بشه حالا هر جایی که برین می‌تونین با کلیک کردن و دراگ شبیه اون قسمتو رسم کنین. واسه اینکه ببینین اینی که داره می‌کشه از کجا میاره کافیه چشمتون دنبال علامت + روی تصویر باشه.

آموزش مقدماتی فتوشاپ tarrahbashi.ir

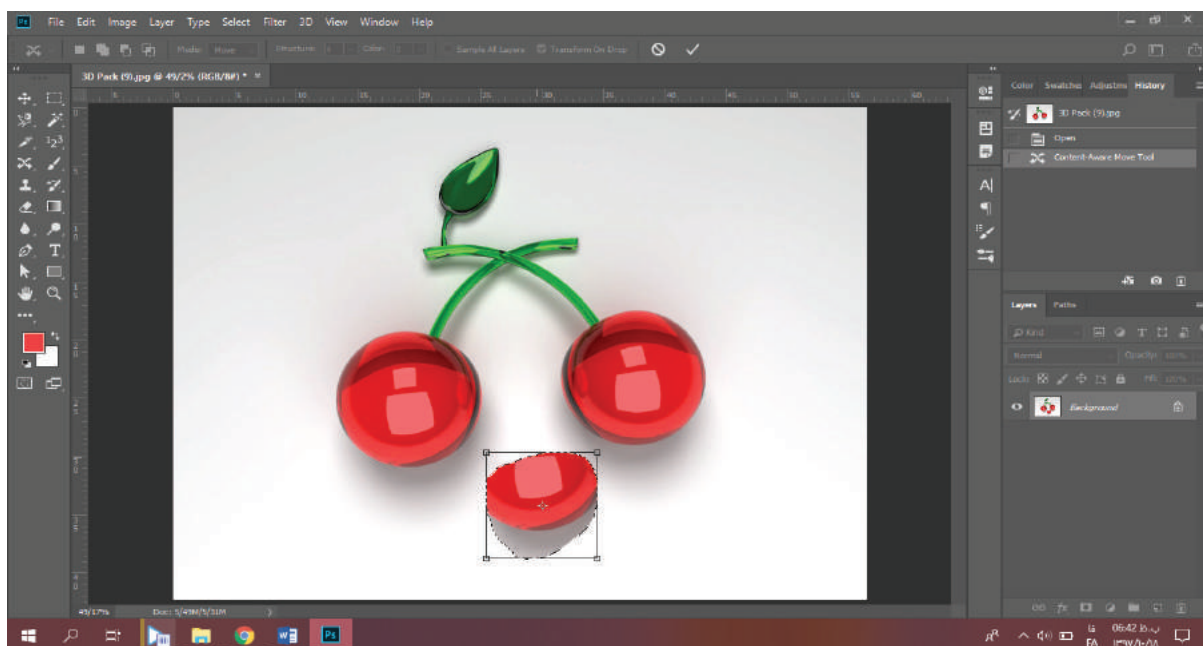


برای استفاده از ابزار بعدی یعنی patch باید یه کادر بسته شبیه کادرای select انتخاب کنین بعد با دراگ کردن اون کادر رو به جایی از تصویر که می‌خواین ببرین. حالا کافیه که +,ctrl رو بزنین تا تصویر تثبیت بشه.

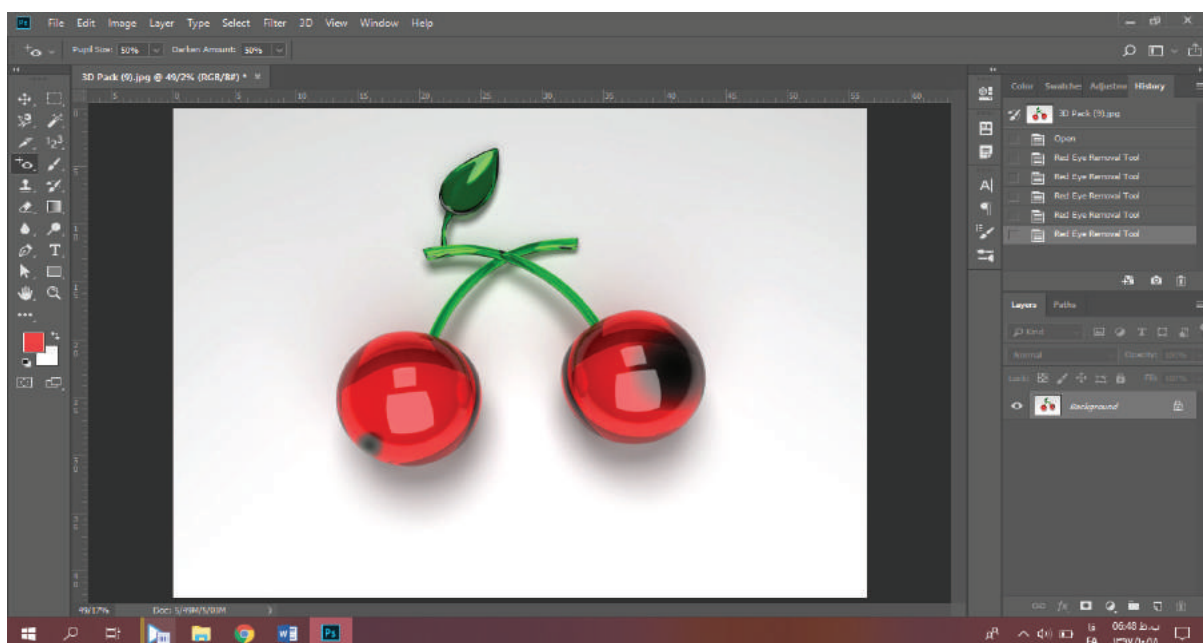


ابزار content-Aware move بهمون کمک می‌کنه تا قسمتی از تصویر رو انتخاب و بدون هیچ ابزاری دیگه‌ای اونو کپی و به قسمت موردنظرمون منتقل کنیم.

آموزش مقدماتی فتوشاپ tarrahbashi.ir



با اینتر زدن حالتی شبیه شکستگی برای قسمت اولیه بوجود میاد. شاید خیلی وقتا عکسایی که گرفتیم رو دیدیم که رنگ چشمامون توش قرمز شده. ابزار red eye قسمتای قرمز تصویر رو می تونه تیره کنه ولی روی رنگای دیگه تاثیر چندانی نداره.

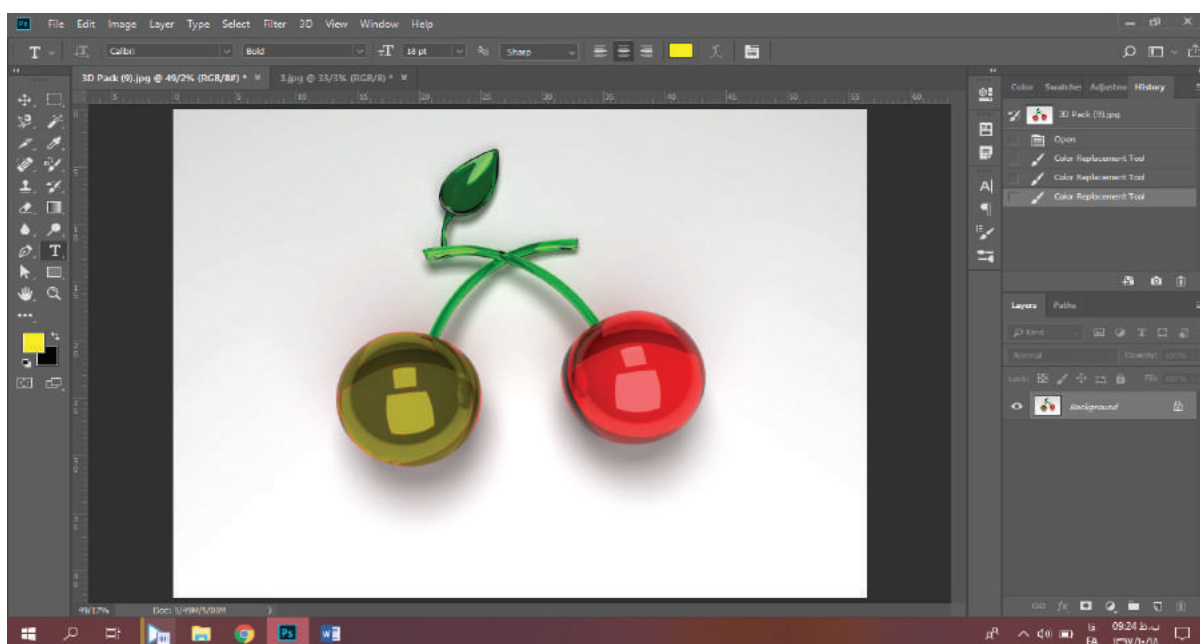


Brush

بنظر من براشها ابزار اصلی فتوشاپین. چون وقتی بوم رنگ داریم قلمو میشه ابزار

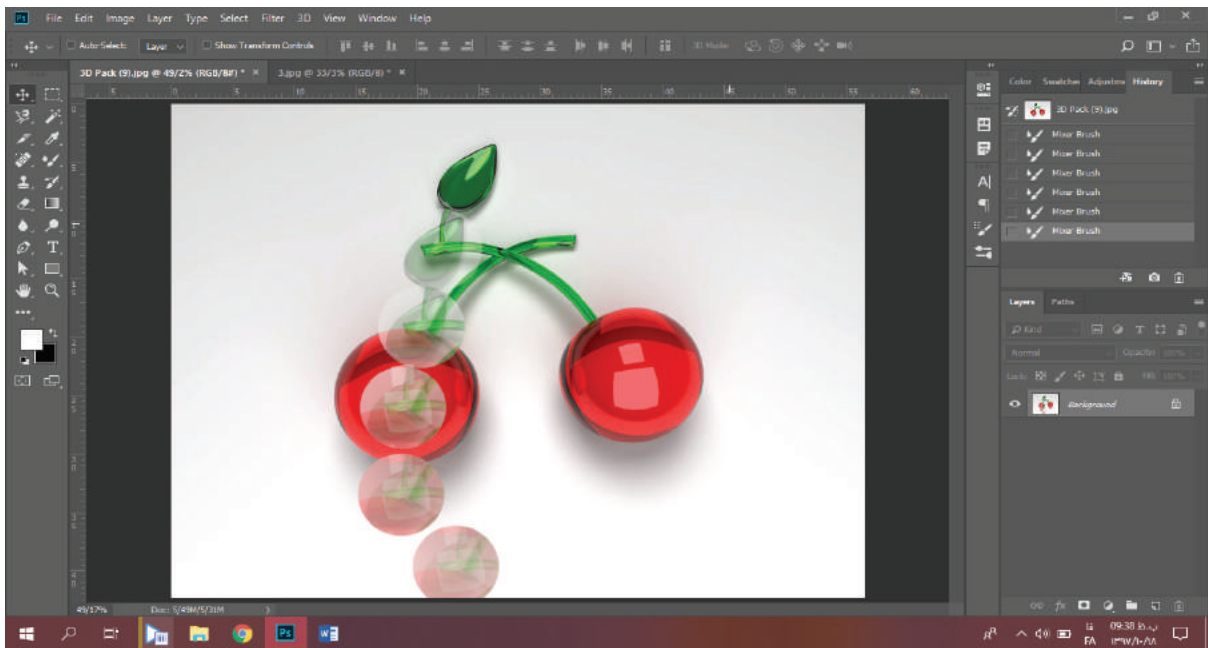
اصلی. براش‌ها حکم قلمو رو دارن. تفاوت قلمو و مداد (یا همون pencil و brush) هم که برای همه واضحه.

اما ابزار color replacement یه تفاوت عمده با قلمو و مداد داره، اینکه در عین رنگ کردن خاصیت‌های خود عکس رو هم حفظ میکنه و حد و مرز رو تا حدودی می‌شناسه. تصویرو ببینین:



آخرین ابزار این مجموعه ابزار mixer brush. برای استفاده از این ابزار کافیه سایز مورد نظر رو تنظیم کنیم و روی جایی که می‌خواهیم کلیک کنیم. اون قسمت مثل یه مهر ذخیره می‌شه حالا هر جایی که کلیک کنیم ۲ تا کار انجام میشه اول اینکه این مهر روی عکس زده می‌شه و دوم اینکه چیزی که روی زمینه اون قسمته به مهر اضافه میشه. توی این تصویر، این ابزار به ترتیب از بالا به پایین اعمال شده.

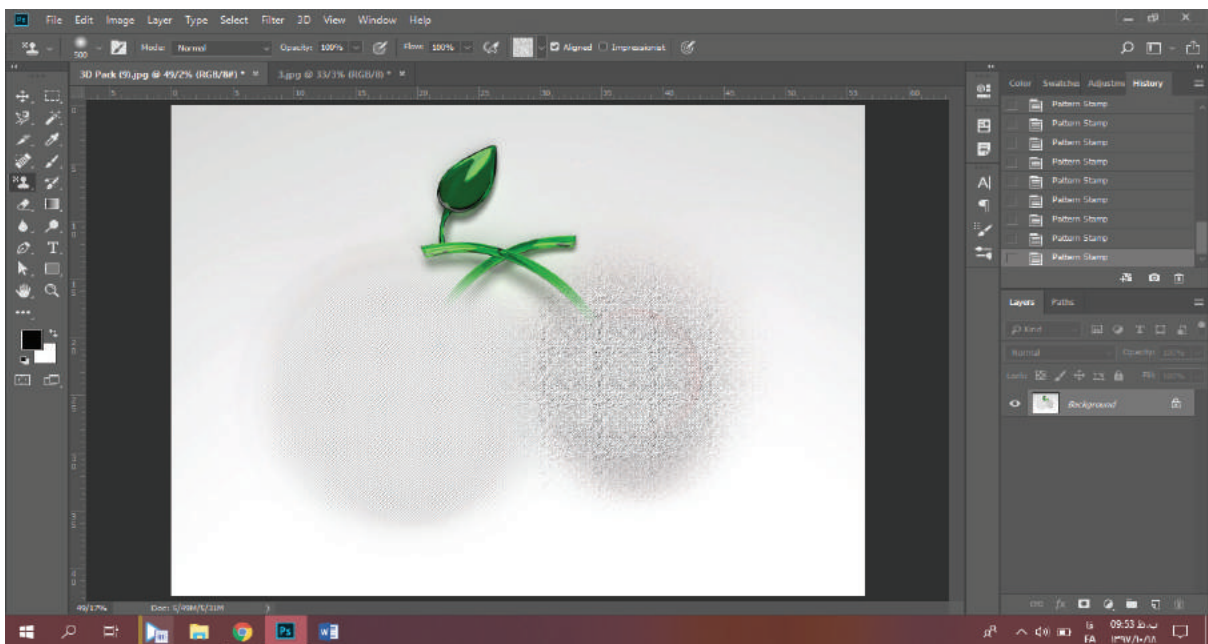
آموزش مقدماتی فتوشاپ tarrahbashii.ir



Clone stamp

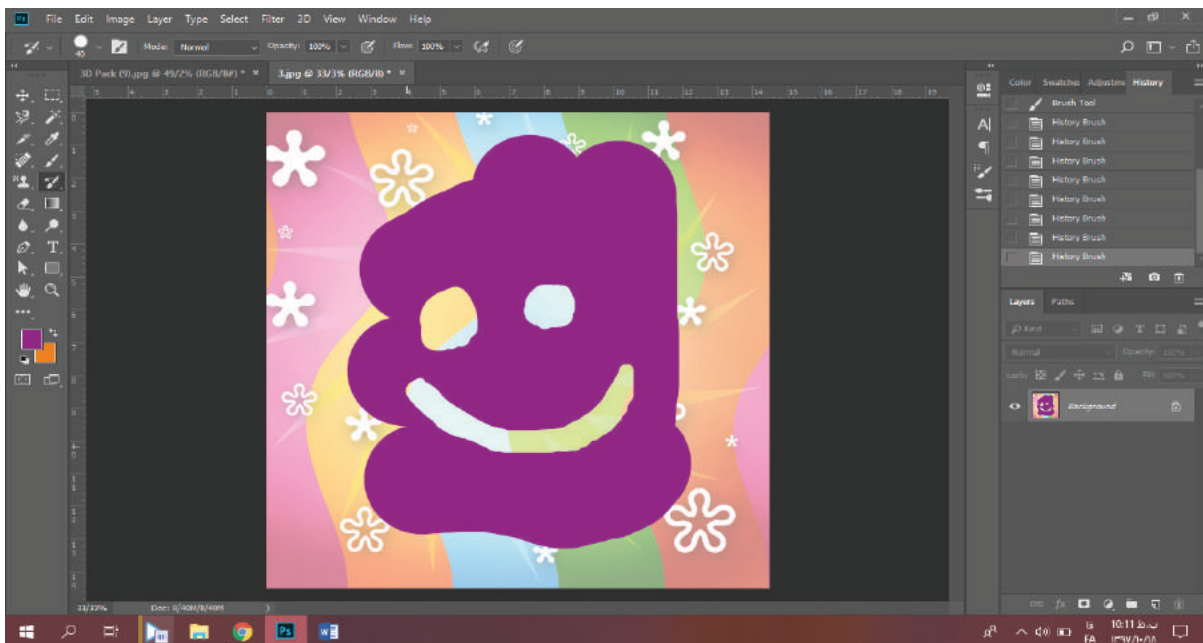
این ابزار هم برای کشیدن یه مقدار از طرح با استفاده از تصویر موجوده. کارکردشم شبیه ابزار healing brush که در بالا درموردش توضیح دادیم.

کارکرد ابزار pattern stamp اینجوریه که رو نقطه‌ای که کلیک می‌کنیم پترنی که انتخاب کردیم رو اعمال می‌کنه.

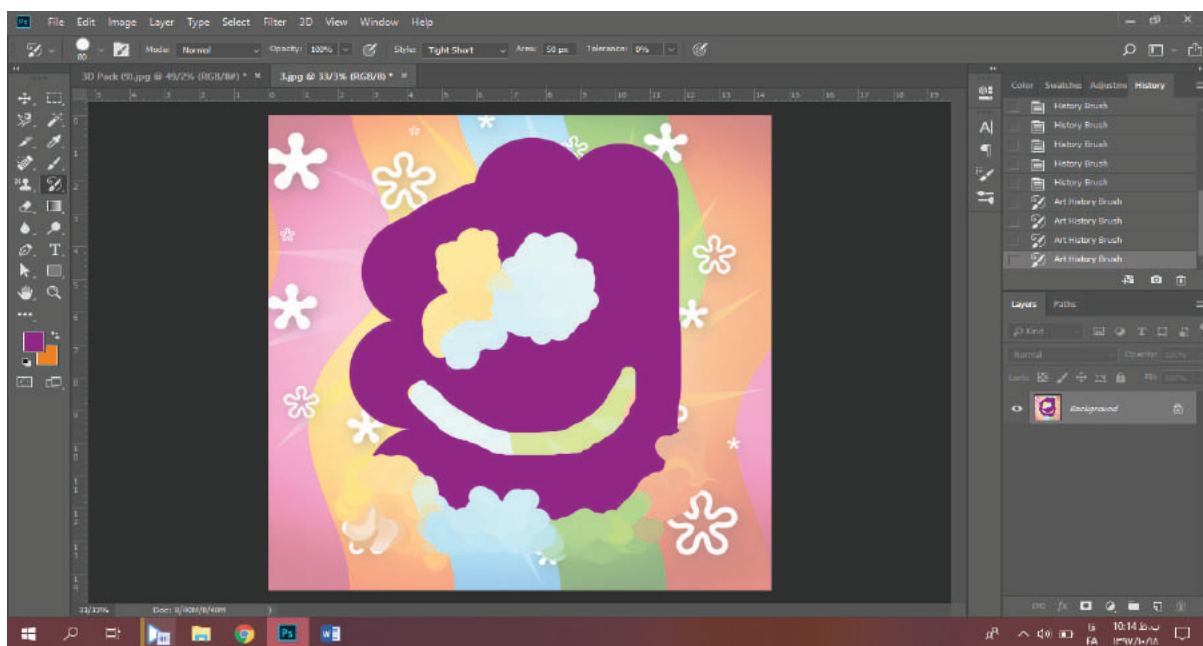


History brush

تا حالا به این فکر کردین که اگر یه نقاش روی بوم نقاشیش یه طرحی رو با قلمو زد و بعد خواست یه قسمتیشو پاک کنه باید چه کنه؟ شاید بگین از پاک کن استفاده کنیم ولی خب بالتبع زیر اون طرحم پاک میشه و فقط روی اون قسمت قلمو کشیده اثر نمی کنه. فتوشاپ با این ابزار به ما اجازه میده که تو قسمتی که با براش کشیدیم فقط قسمتی مدنظرمون رو پاک کنیم. تصویر زیر رنگ بنفش براشه و چشم و لبخند وسطش با این ابزار پاک شده:



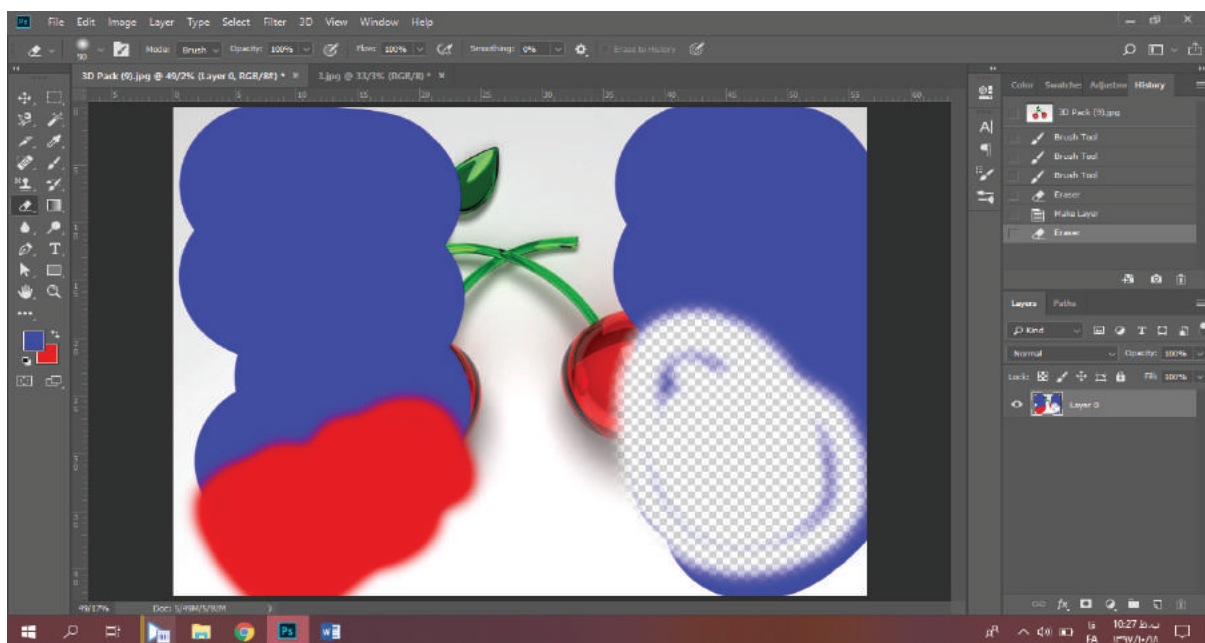
ابزار بعدی این مجموعه یعنی art history brush هم به ما کمک می کنه که علاوه بر پاک کردن به تصویر حالت نقاشی هم بدیم.



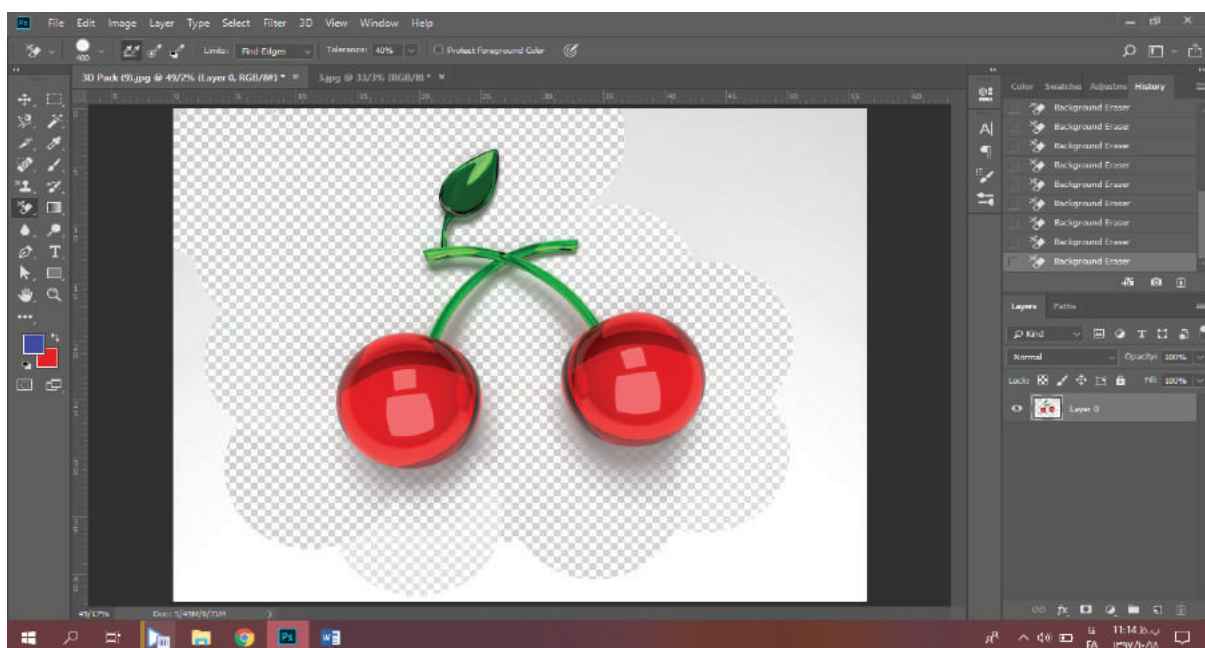
Eraser

این ابزار از شکل و اسمش معلومه که وظیفهش چیه 😊. اما دو نوع کارکرد متفاوت داره. اگر فقط یه عکسی رو باز کردیم (لایه‌ای که روش هستیم قفله) و بخوایم از پاک‌کن استفاده کنیم پاک‌کن از بین رنگایی که اون پایین قسمت ابزارهاش رنگ زیری رو برمیداره و هر جا شما پاک‌کن بکشین اون رنگ رو اعمال می‌کنه. کارکرد دوم پاک‌کن (قفل نبودن لایه‌ای که روش کار می‌کنیم) هررر چی که زیر دستش باشه پاک می‌کنه. تو تصویر زیر به تفاوت دو عملکرد پاک‌کن دقت کنین سمت راست بی قفل (قسمت شطرنجی نشونه خالی بودن اون قسمت از هر پیکسله) سمت چپ با قفل:

آموزش مقدماتی فتوشاپ tarrahbashi.ir

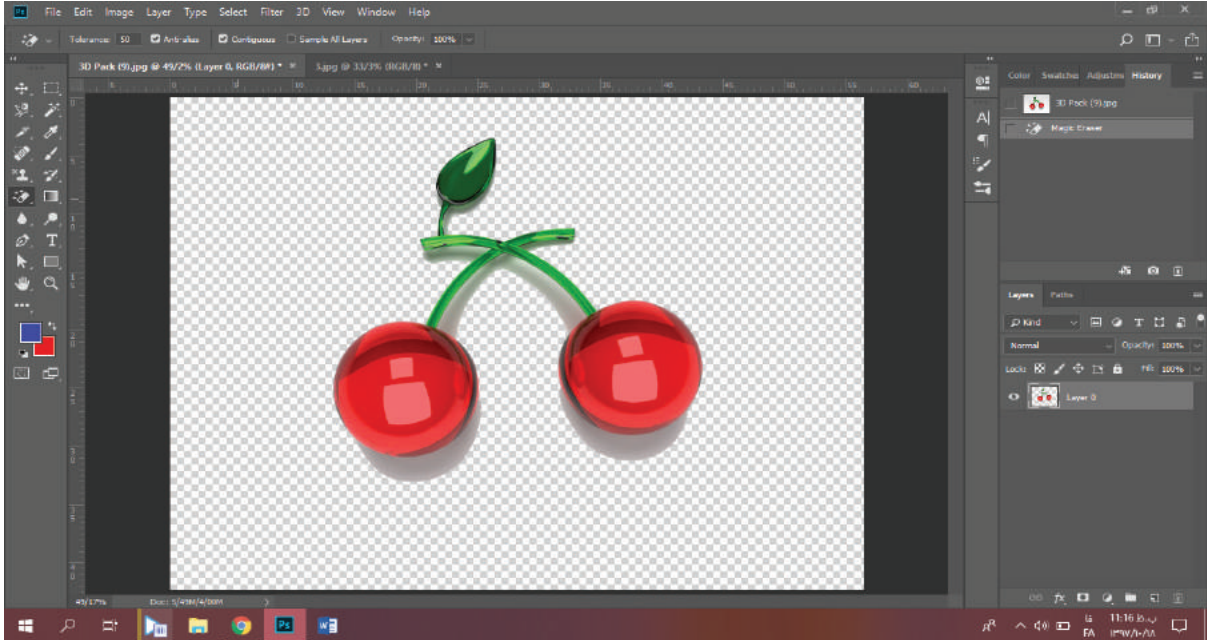


ابزار بعدی background eraser. این ابزار همونطور که از اسمش معلومه واسه حذف پس زمینه خیلی می تونه موثر باشه. نکته مهم اینه که موقع اعمال این ابزار علامت + وسط باید حتما روی پس زمینه باشه وگرنه قسمتی از خود عکس رو حذف می کنه. نکته بعدی اینکه پاک کردن تو این ابزار شبیه کارکرد دوم پاک کنه و به محض استفاده از اون قفل پس زمینه باز میشه.



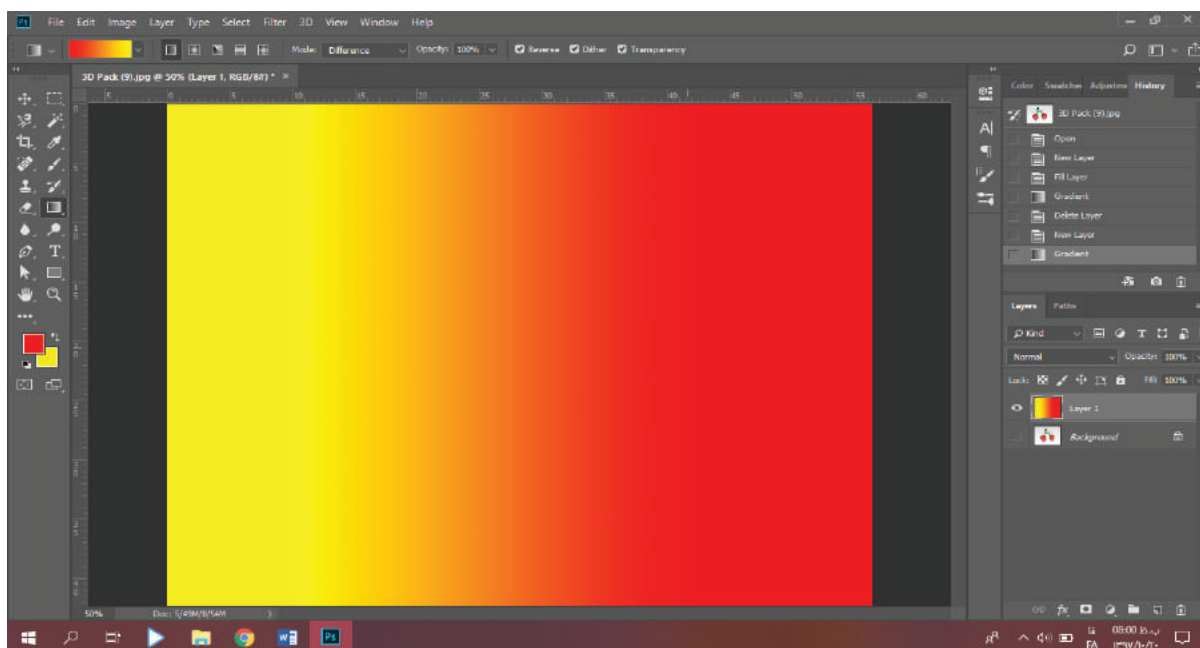
ابزار پر قدرت بعدی magic eraser نام داره. کارکرد این ابزار مثل اینه که بیایم با ابزار magic wand ناحیه مورد نظر رو انتخاب کنیم و بعد اون ناحیه رو با کارکرد دوم پاک کن، پاکش کنیم. البته لازم به این کار نیس چرا که این ابزار با یه تک

کلیک هردوی این دو کار رو با هم انجام می‌ده. تصویر با تک کلیک تو قسمت سفید رنگ این مدلی شده:



Gradient

این ابزار برای رسم به طیف رنگی توی فتوشاپ کاربرد داره. طیف رنگی پیش فرض شامل دو رنگیه که پایین قسمت ابزارها موجودن. رنگی که زیر هست رنگیه که با اولین کلیک استفاده میشه و رنگ رویی رنگیه که موقع رها کردن موس ایجاد میشه. در واقع طیف رنگی از رنگ زیری به رنگ رویی ایجاد میشه.



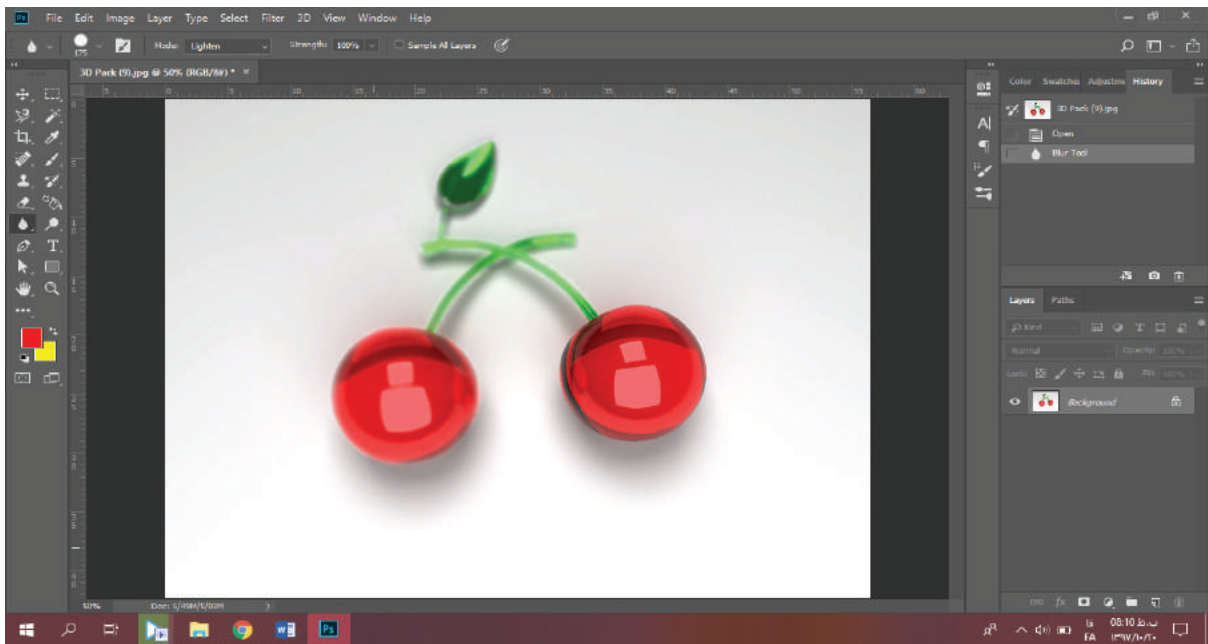
ابزار paint bucket کارکردش مشابه با اینه که بیایم با ابزار magic wand ناحیه رو سلکت کنیم. بعد با brush اون قسمت رو رنگ کنیم و بعد deselect کنیم. با تک کلیک تمام نواحی اطراف اون پیکسل رو که رنگی نزدیک به رنگ همون پیکسل داره رو رنگ میکنه.

ابزار بعدی این مجموعه یعنی 3D material drop برای استفاده در محیط سه بعدی فتوشاپه.

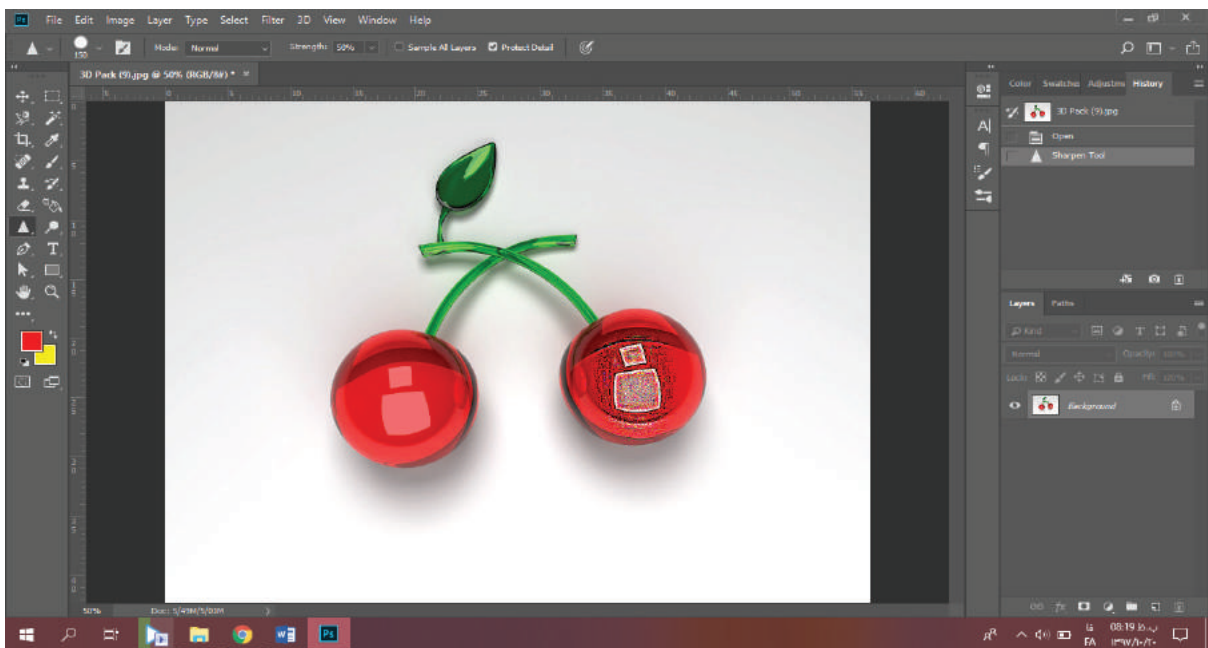
Blur

بعضی عکسای هنری که می‌گیریم یه قسمتی از تصویر رو محوتر می‌بینیم. این قسمت باعث میشن که خودمون توی تصویر زیباتر بنظر برسیم. این ابزار توی فتوشاپ همون کار محو کردن و اصطلاحا بلور کردن رو برامون انجام میده تا تصاویر یه حالت نرم‌تر بودن به خودشون بگیرن. به آلبالوی سمت چپ دقت کنین:

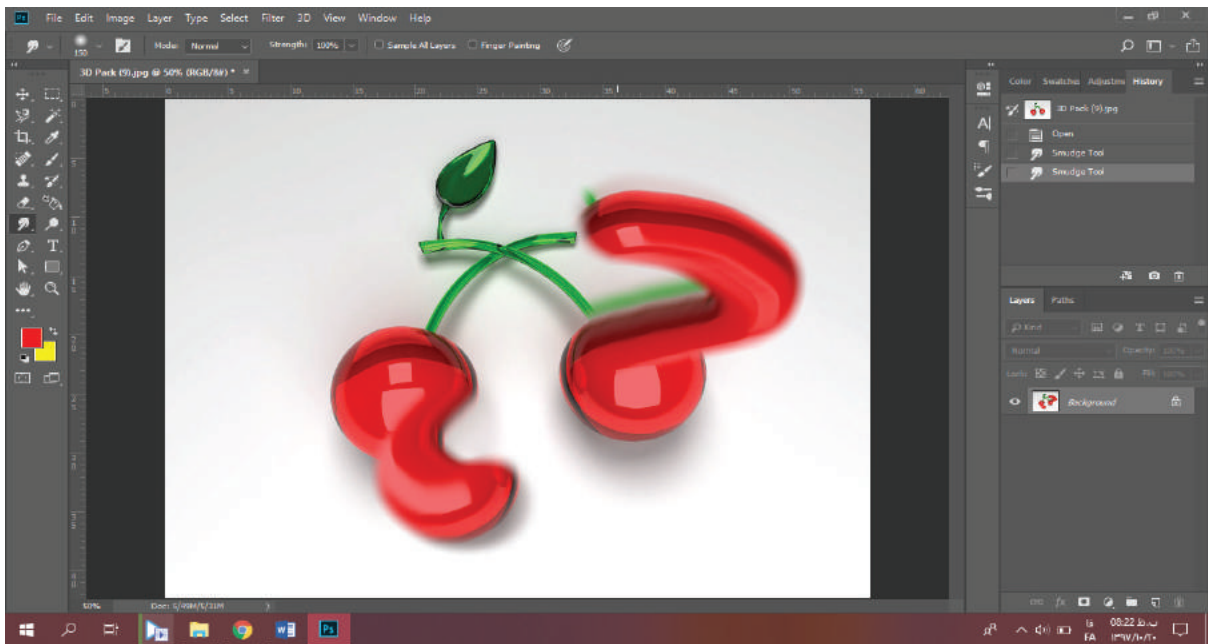
آموزش مقدماتی فتوشاپ tarrahbashi.ir



ابزار sharpen عملی برعکس بلور کردن به ما میدهد. به تصویر یه حالت زمختی میدهد:



هممون وقتی بچه بودیم انگشتمونو توی گواش یا آبرنگ زدیم و روی برگه یه منحنی کشیدیم و لذت بردیم 😊. ابزار smudge دقیقاً همین کارو می‌کنه:



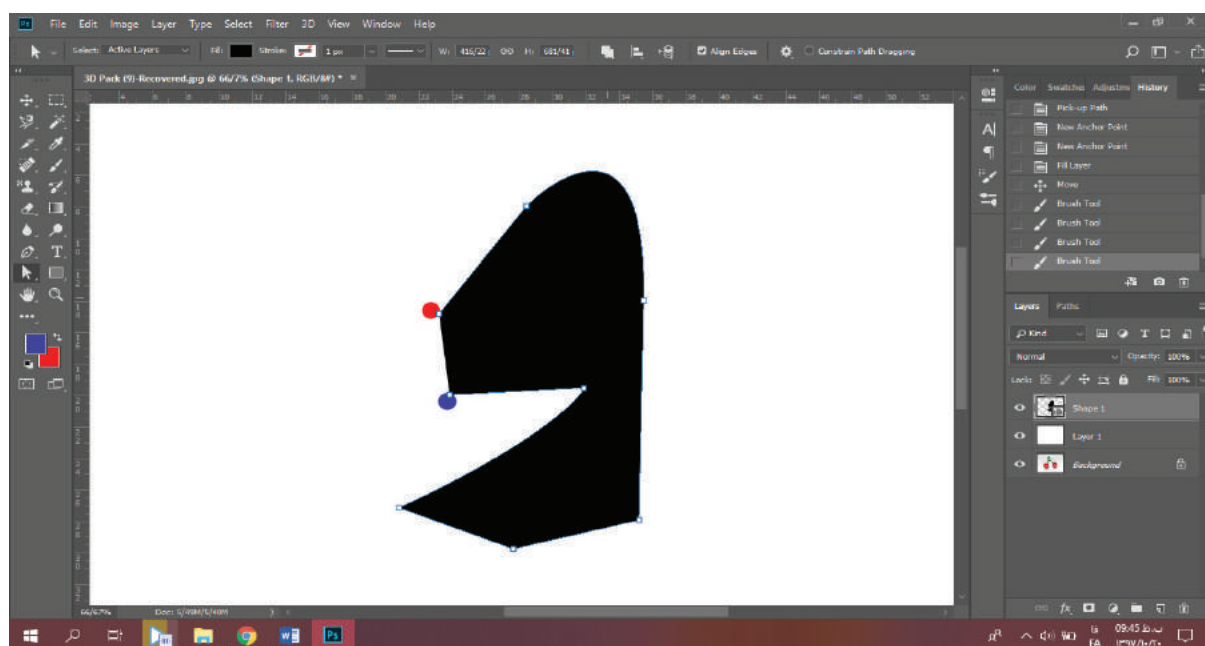
Dodge

گاهی لازمه به قسمتی از عکس رو تیره تر یا روشن تر کنیم. این ابزار ناحیه مورد نظر رو روشن تر می‌کند. ابزار بعدی این مجموعه یعنی **burn** ناحیه مورد نظر رو روشن تر می‌کند. و ابزار بعدی یعنی **sponge** هم دو تا عملکرد متفاوت داره یا مثل به اسفنج رنگای عکس رو می‌مکه و عکس رو سیاه و سفید می‌کند یا برعکس این کارو انجام میده و رنگایی که توی عکس هست رو تشدید می‌کند. تصویر زیر شماره ۱ ابزار **dodge** شماره ۲ ابزار **burn** و شماره ۳ ابزار **sponge** بکار رفته:



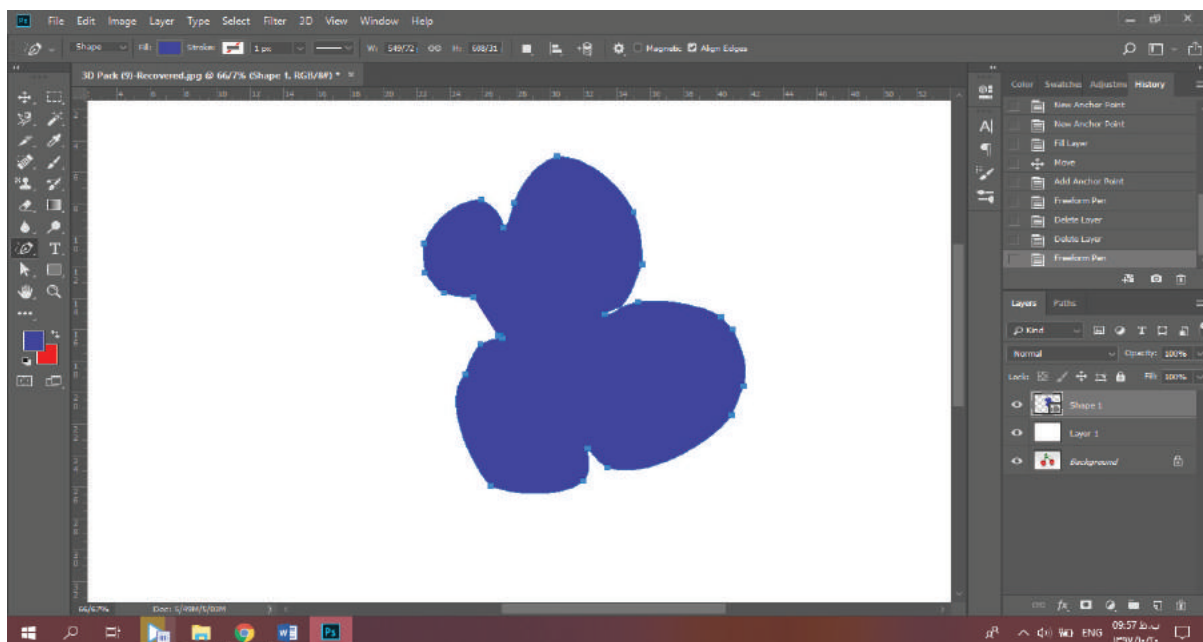
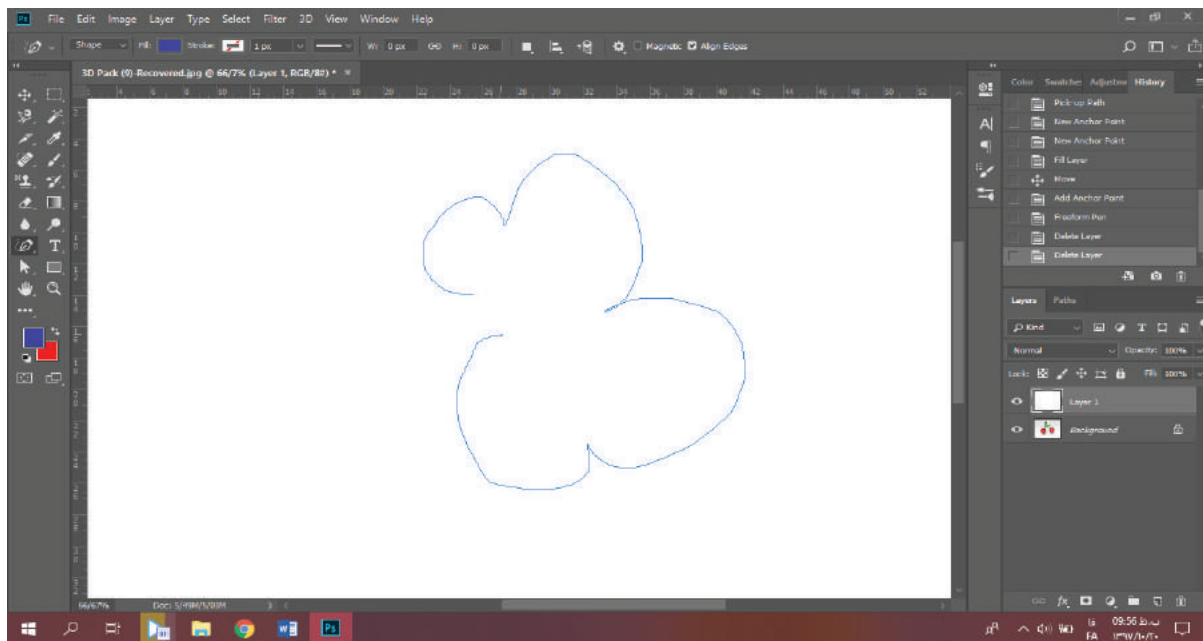
Pen

ابزار پر کاربرد و یه مقدار سخت فتوشاپ که میشه باهاش کارای مختلف زیادی انجام داد. با این ابزار میشه خطوط رو کشید و قوسشونو تغییر داد. کافیه نقطه اول رو با کلیک اول ایجاد کنیم. یادمون باشه باید نقطه آخری که می‌زاریم باید منطبق بر همون نقطه ابتدای مسیر باشه. البته می‌تونیم بدون اینکه نقطه اول و آخر روی هم منطبق بشن هر جایی که خواستیم آخرین نقطه رو بزاریم و با زدن کلید اینتر اونو از حالت انتخاب در بیاریم. هر نقطه‌ای که اضافه می‌کنیم رو اگر بعد از کلیک کردن بدون اینکه دستمونو برداریم موس رو بکشیم قوس مورد نظر ایجاد میشه. وگرنه با کلیک کردن‌های متوالی در جاهای مختلف تصویر می‌تونیم خط‌های یه چندضلعی دلخواه رو رسم کنیم. اگر روی نقاط کلیک کنیم اونا حذف میشن. اگر روی خطوط صاف یا قوس دار بین خطوط کلیک کنیم نقطه جدید اضافه میشه. راستی به این نقاط گره یا **node** هم می‌گیم. دستگیره‌های کنار هر نقطه به ما اجازه میده که بتونیم مجدداً قوس نقطه مورد نظر رو تغییر بدیم. هر دستگیره یا **handle** برای تغییر یکی از قوس‌های اطراف گره‌ست. در تصویر زیر نودی که کنارش قرمز اولین نوده. نود دوم با تک کلیک ساده ایجاد شده. نود سوم با کشیدن موس ایجاد شده و آخرین نود نودیه که کنارش آبی و بعد از اون با زدن اینتر شکل رو تمام کردم:



آموزش مقدماتی فتوشاپ tarrahbashi.ir

ابزار freeform pen ابزاریه که می‌تونیم باهاش یه خط شکسته، منحنی و یا ترکیبی از اون بکشیم. به محض رها کردن موس فتوشاپ بطور خودکار اونو تبدیل به شکلی می‌کنه که انگار با pen کشیده شده. عکسای زیر رو به ترتیب ببینین:

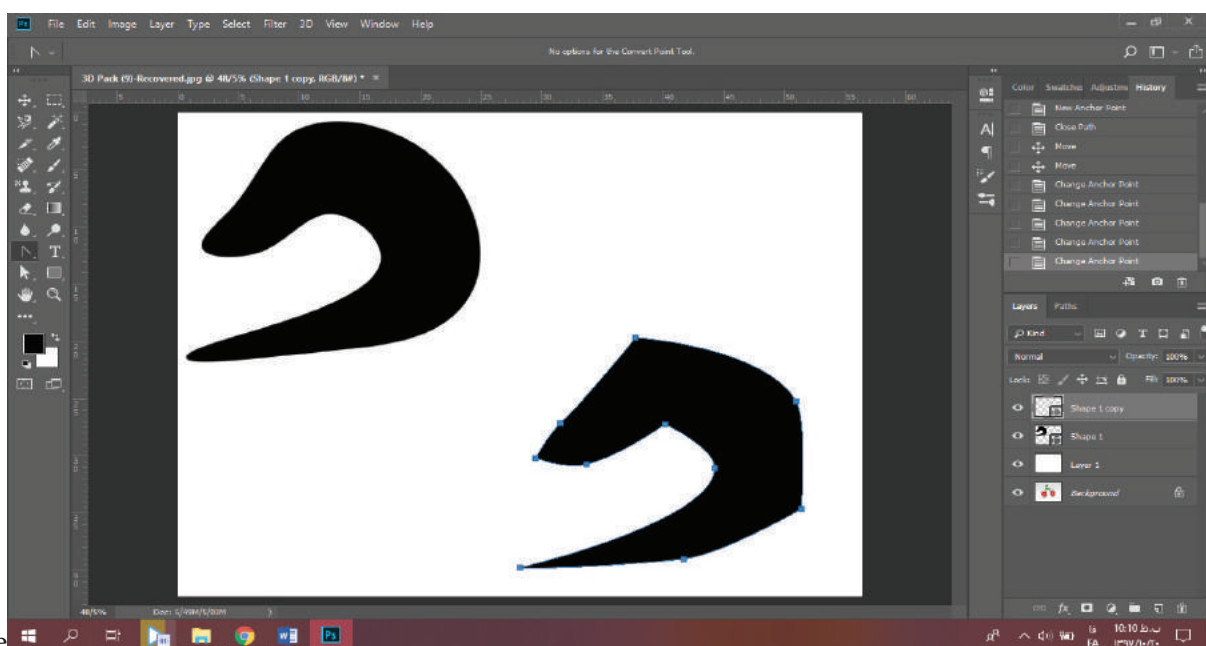


شاید براتون سوال پیش اومده باشه که چرا فتوشاپ ابزاری برای رسم خطوط منحنی بین نودها نداره و همش خط مستقیم میکشه یا با سختی باید منحنی بکشیم؟ باید بهتون مژده بدم که ابزار curvature pen این خاصیت رو داره.

ابزار add anchor point ابزاریه که می‌تونه روی مسیر رسم شده نود جدید

اضافه کنه و ابزار delete anchor point برای حذف نودهایی که قبلا رسم شدن.

ابزار convert point ابزار تغییر نوع نودهاست. نودهایی که حولشون قوس داره رو به نقاط تیز تبدیل میکنه. تو تصویر زیر شکل پایینی کپی ای از شکل بالایی هست که نودهاش یکی در میون با این ابزار تغییر پیدا کرده:



horizontal type

horizontal type

این ابزار همونطور که از اسمش مشخصه برای تایپ بصورت افقی بکار میره. این ابزار با شکل به کار میده: یا میتونیم هر جا از صفحه که خواستیم کلیک کنیم و شروع به تایپ کنیم که در این صورت هر رقر قدر که تایپ کنیم توی یه خط مستقیم نوشته میشه. و حالت دوم اینه که بلافاصله بعد از اینکه ابزار تایپ رو انتخاب کردیم بیایم رو صفحه یه کادر بکشیم (که قیافش شبیه ناحیه select ترسیم میشه). تو حالت دوم هر قدر تایپ کنیم تو این کادر نوشته میشه و اگر حجم نوشتهها بیشتر از اون کادر باشه میتونیم سایز کادر رو تغییر بدیم (کافیه که موس رو روی لبه های کادر ببریم و با درگ کردن سایز رو تغییر بدیم).

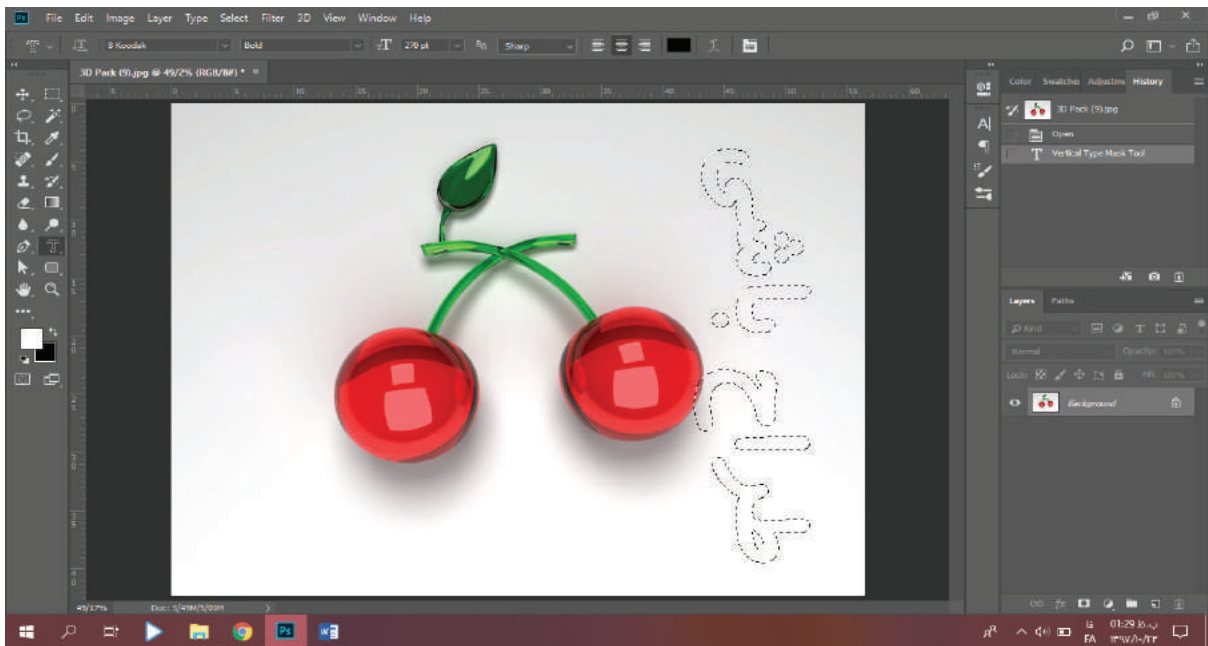
ابزار بعدی ابزار vertical type تموم مشخصات ابزار قبلی رو داره با این تفاوت که این ابزار برای تایپ بصورت عمودی هستش.



آموزش مقدماتی فتوشاپ tarrahbashi.ir



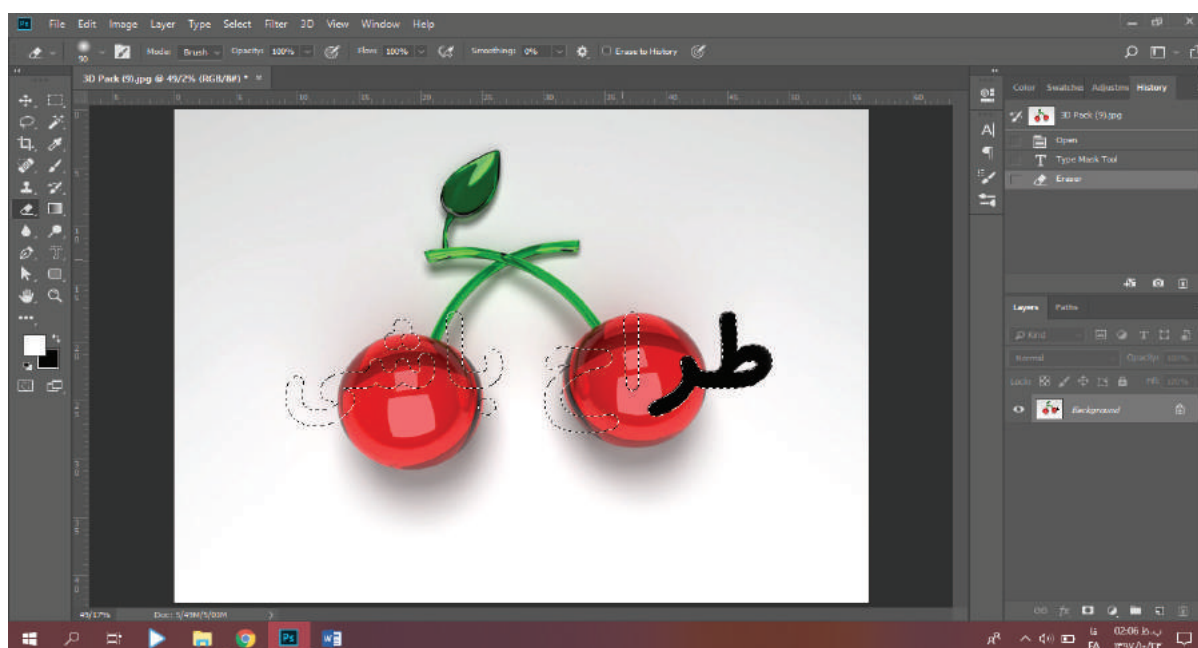
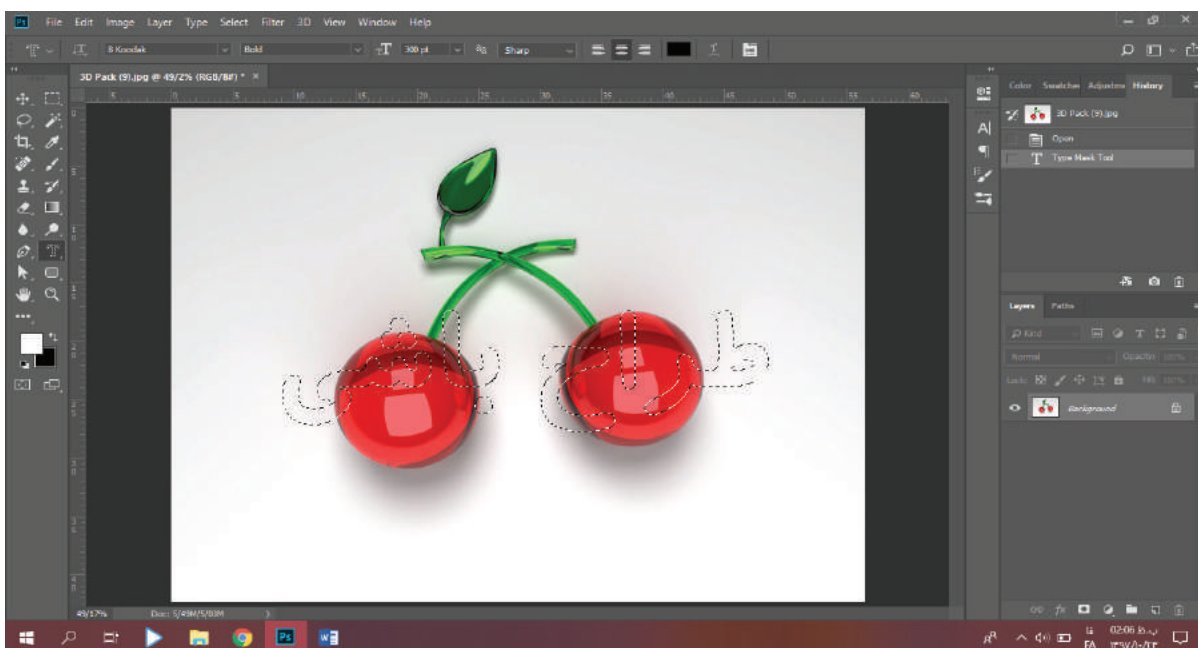
ابزار vertical type mask این ابزار مثل ابزاری قبلی مجموعه‌س با این تفاوت که بعد از اینکه ثبت شد، حاشیه متن تایپ شده بصورت select نمایش داده می‌شود که می‌تونیم داخلش با براش و ... پر کنیم. ابزار horizontal type center هم دقیقاً همین کارو در حالت افقی انجام میده. تصویر زیر رو ببین:



تصویرای زیر رو بررسی کنین و سعی کنین حدس بزنین چه تغییراتی تو اون ناحیه انجام دادم:

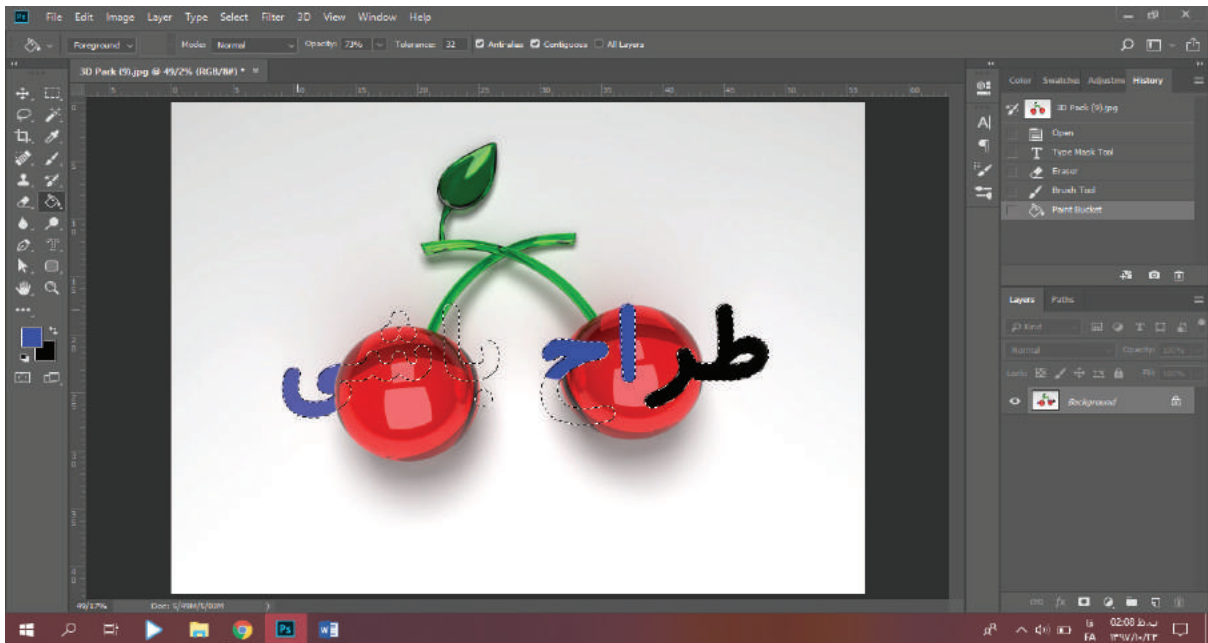
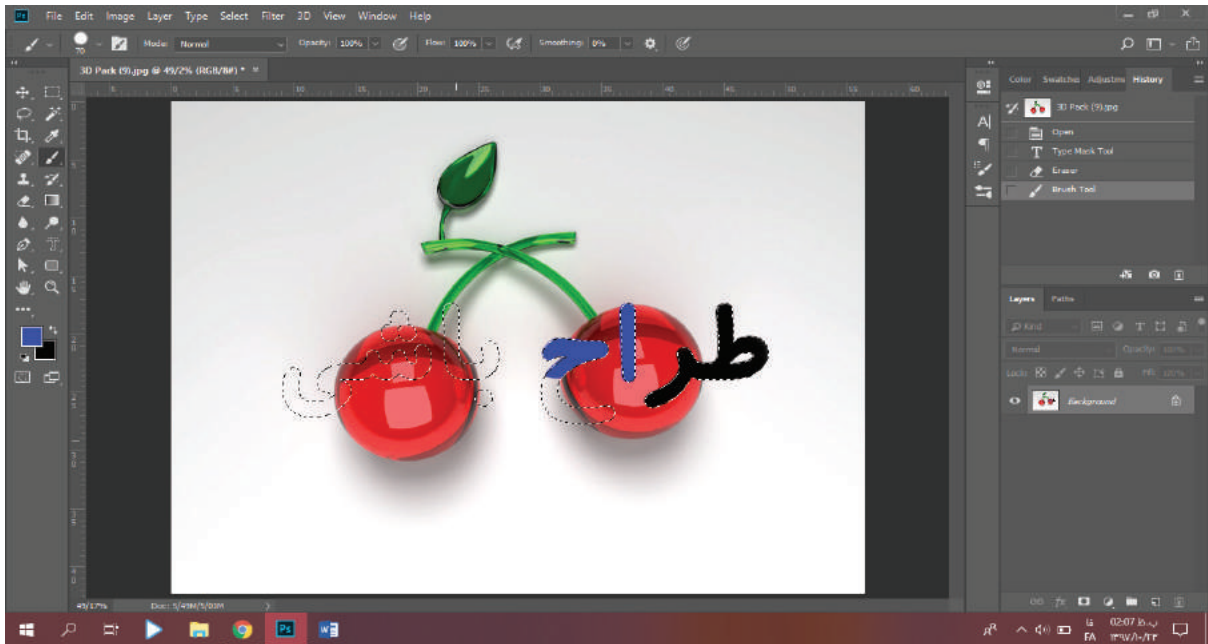


آموزش مقدماتی فتوشاپ tarrahbashii.ir

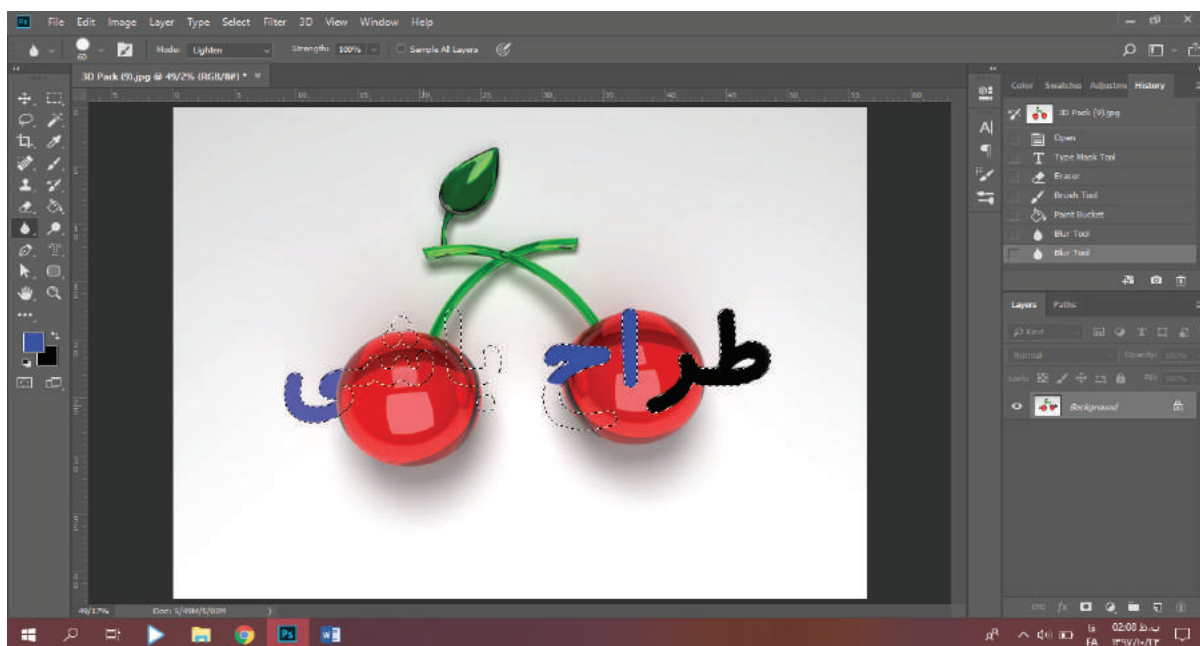




آموزش مقدماتی فتوشاپ tarrahbashii.ir

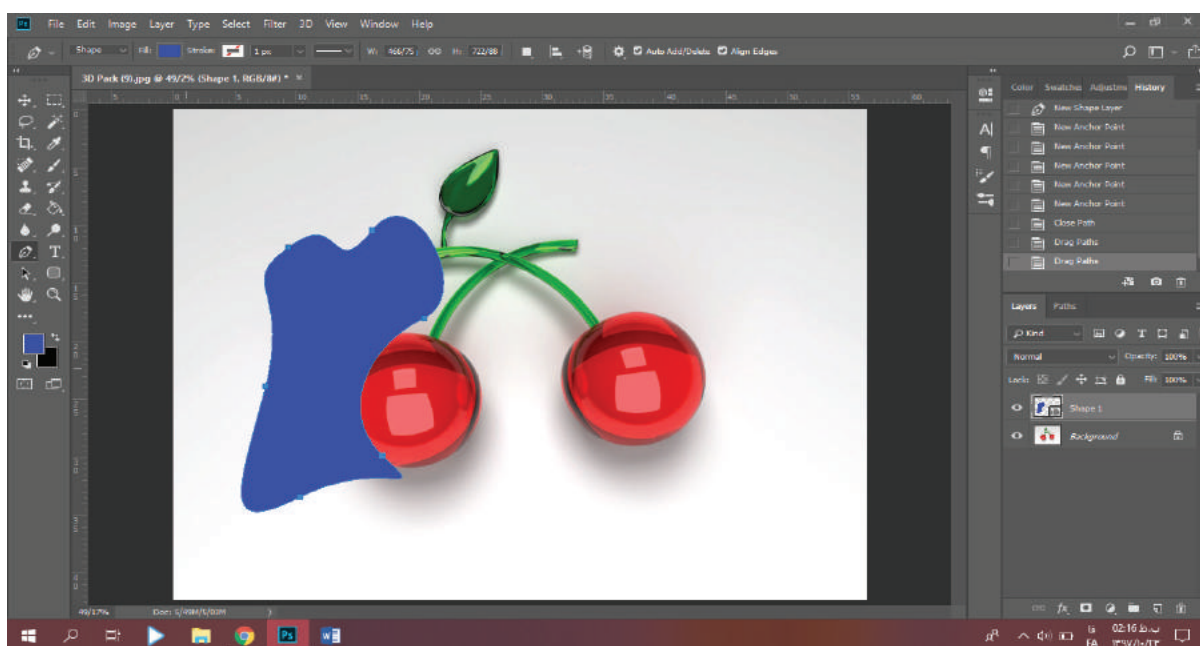


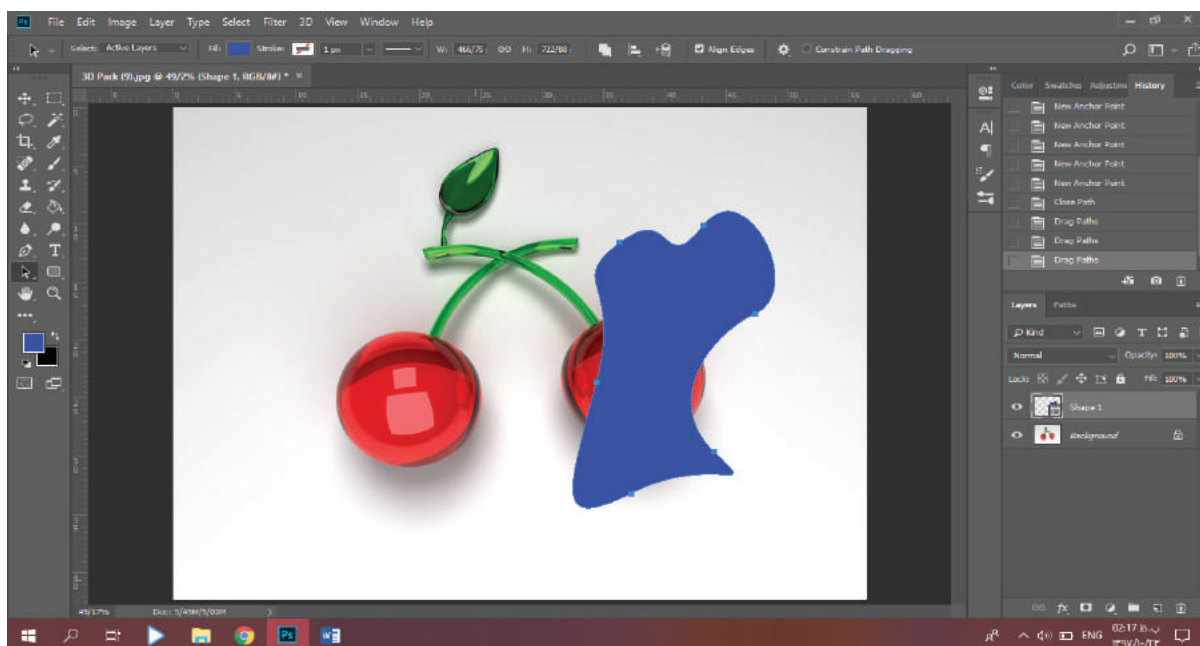
آموزش مقدماتی فتوشاپ tarrahbashii.ir



Path selection

قبلا گفتیم که ابزار pen برای رسمه. شاید براتون سوال پیش اومده که خب وقتی اونجا شکل رو رسم کردیم چطوری می‌تونیم شکل رو جابجا کنیم؟ این ابزار برای جابجا کردن شکل رسم شده‌س. تصاویر رو ببینین:



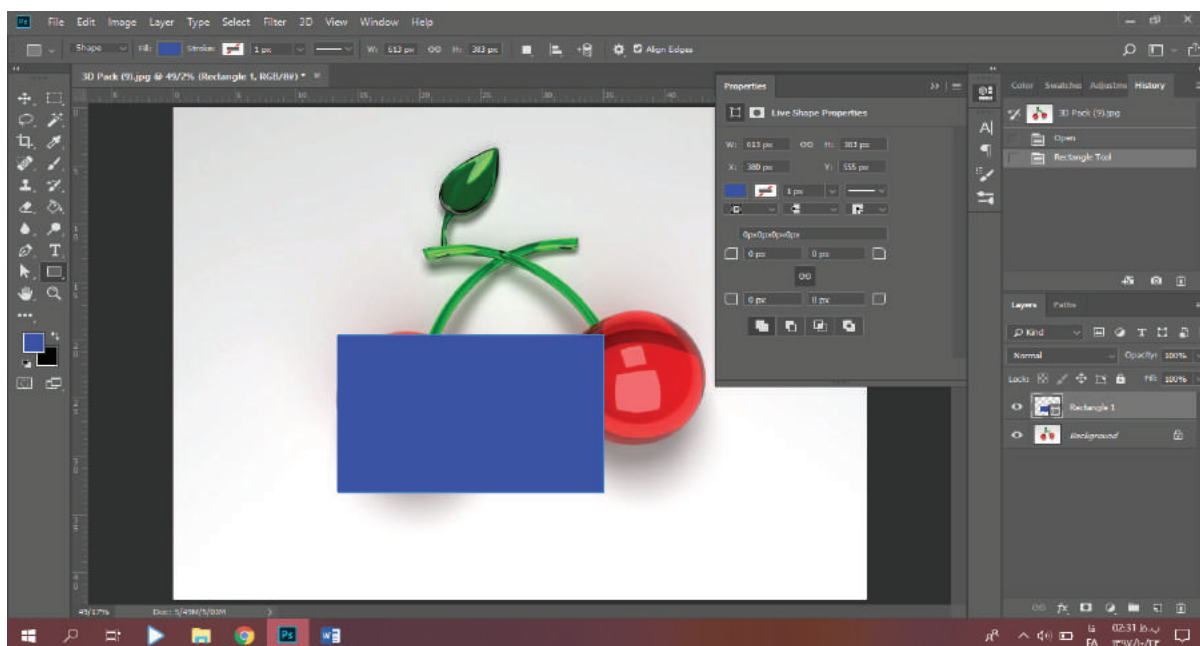


اما به سوال دیگه پیش میاد اینکه اگر بخوایم نود ها رو تغییر بدیم یا انحنا رو تغییر بدیم چه کنیم؟ ابزار **Direct selection** مخصوص این کاره. روی نود مورد نظر دابل کلیک کنین تا فقط همون نود انتخاب بشه و هندلا دیده بشن. اگر بخوایم چند تا نود رو با هم تغییر بدیم کافیه نود اول رو که انتخاب کردیم کلید **shift** رو نگه داریم و نقاط بعدی رو انتخاب کنیم.

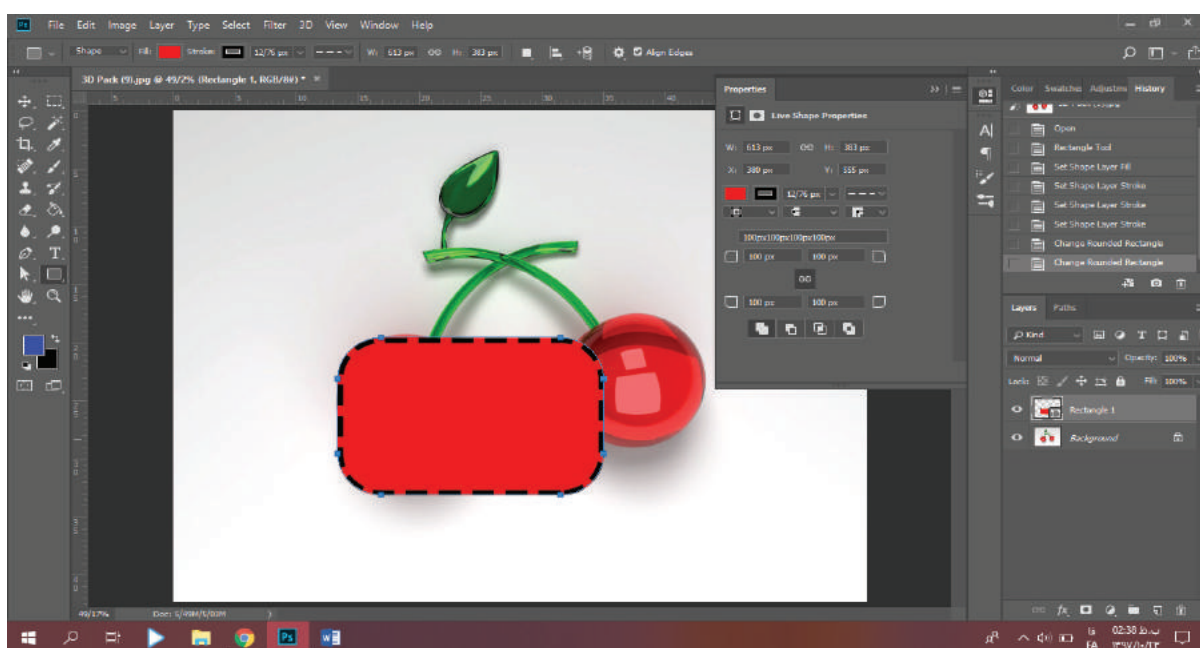
Rectangle

این ابزار برای رسم مستطیل بکار میره. یادتون باشه قاعده نگه داشتن **shift** برای مربع کشیدن تو این قسمت فتوشاپ هم مثل بقیه قسمتات برقراره. به محض رسم یکی از شکلاهای این مجموعه پنجره زیر باز میشه:

آموزش مقدماتی فتوشاپ tarrahbashii.ir



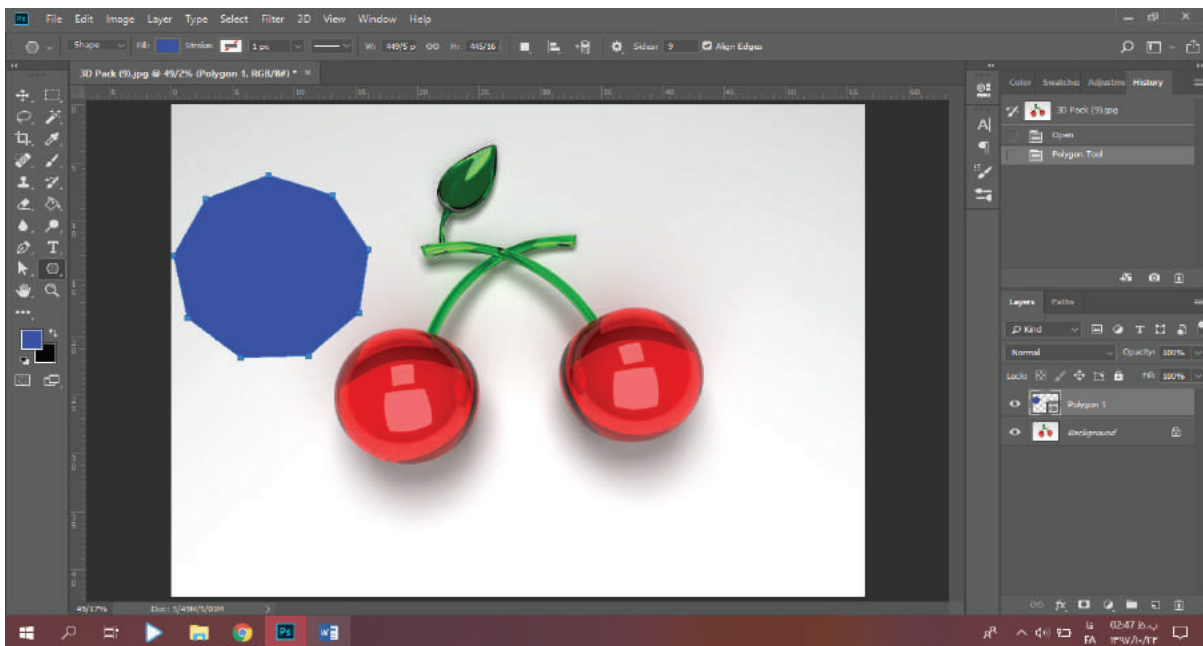
رنگی که در شکل با آبی نشون داده رنگ داخل مستطیله. باکس کناریش برای انتخاب رنگ حاشیه شه. باکس کناری برای سایز حاشیه س که چقدر ضخیم یا نازک باشه. و باکس کناری برای نوع حاشیه که خط صاف باشه یا به صورت خط چین یا ... باشه. قسمت پایین که بصورت پیشفرض 0 px زده هم برای تعیین گردی گوشه هاس. (بنظر من توضیح در این حد برای این آموزش کافیه)



ابزار rounded rectangle هم مستطیل گوشه گرد ترسیم می کنه. تفاوت این ابزار با ابزار قبلی اینه که قسمت گردی گوشه ها بطور پیشفرض صفر نیست و یه مقدار پیشفرض داره.

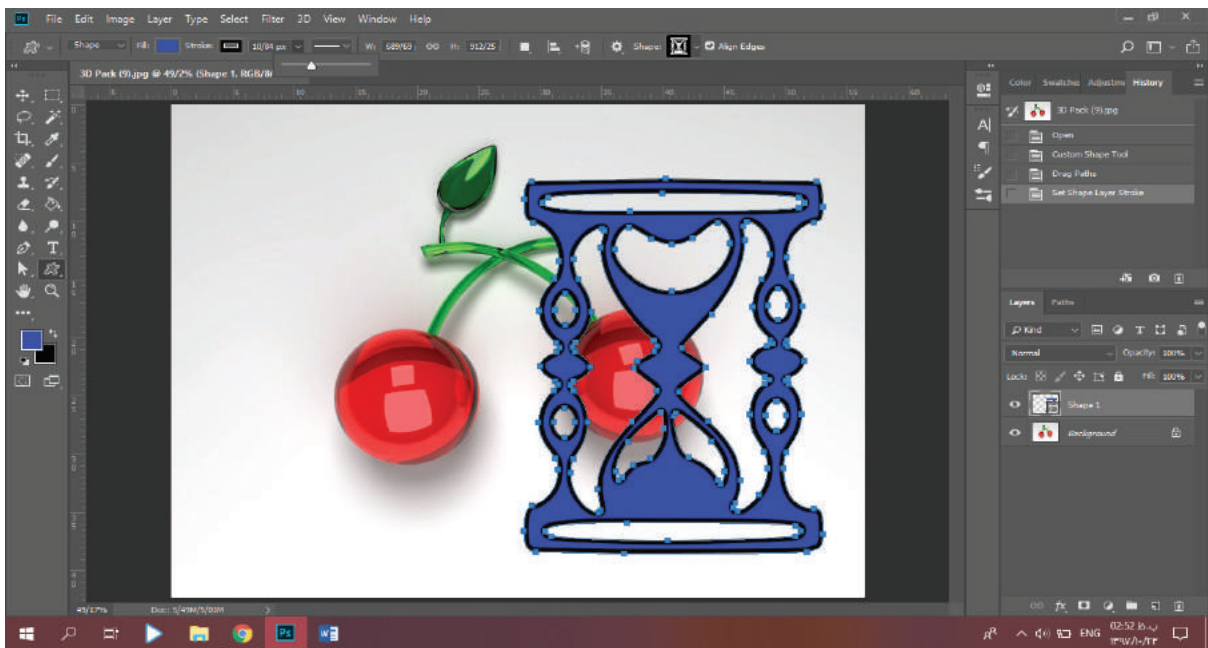
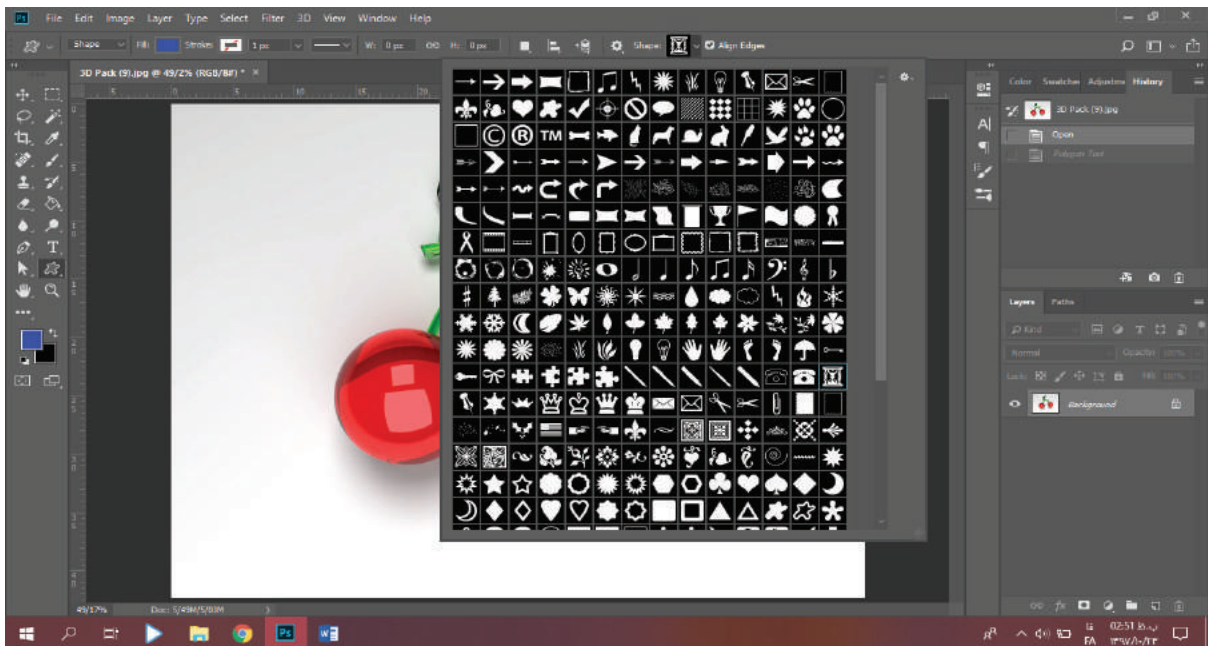
آموزش مقدماتی فتوشاپ tarrahbashi.ir

ابزار **Ellipse** برای رسم دایره‌س و تمام تنظیمات بالا بجز گردی گوشه‌ها رو داره. ابزار **polygon** برای رسم چند ضلعی‌ها س از مثلث تا **n** ضلعی. بعد از انتخاب این ابزار از نوار بالا می‌تونیم رنگ داخل و حاشیه (**stroke**) و نوع استروک رو تعیین کنیم. علاوه بر اون از باکس **sides** می‌تونیم تعداد اضلاع چند ضلعی رو انتخاب کنیم.



ابزار **line** همونطور که از اسمش معلومه برای کشیدن خط راست بکار میره. و اما ابزار **custome shape** برای رسم اشکالیه که تو گزینه‌ها قبلی نبود. با انتخاب این ابزار روی نوار بالا با استفاده از باکس **shape** می‌تونیم شکل موردنظر رو انتخاب کنیم و با استفاده از قسمت سمت چپ همون نوار رنگ و استروک و .. رو تعیین کنیم. تصویر زیر رو ببینین:

آموزش مقدماتی فتوشاپ tarrahbashi.ir



Zoom

می‌دونم دارین می‌گین یه مجموعه ابزار جا انداختم ولی جا نذاختم. در ادامه متوجه میشین که چرا اول ابزار زوم رو می‌گم و بعد به سراغ مجموعه ابزار قبلی میرم.

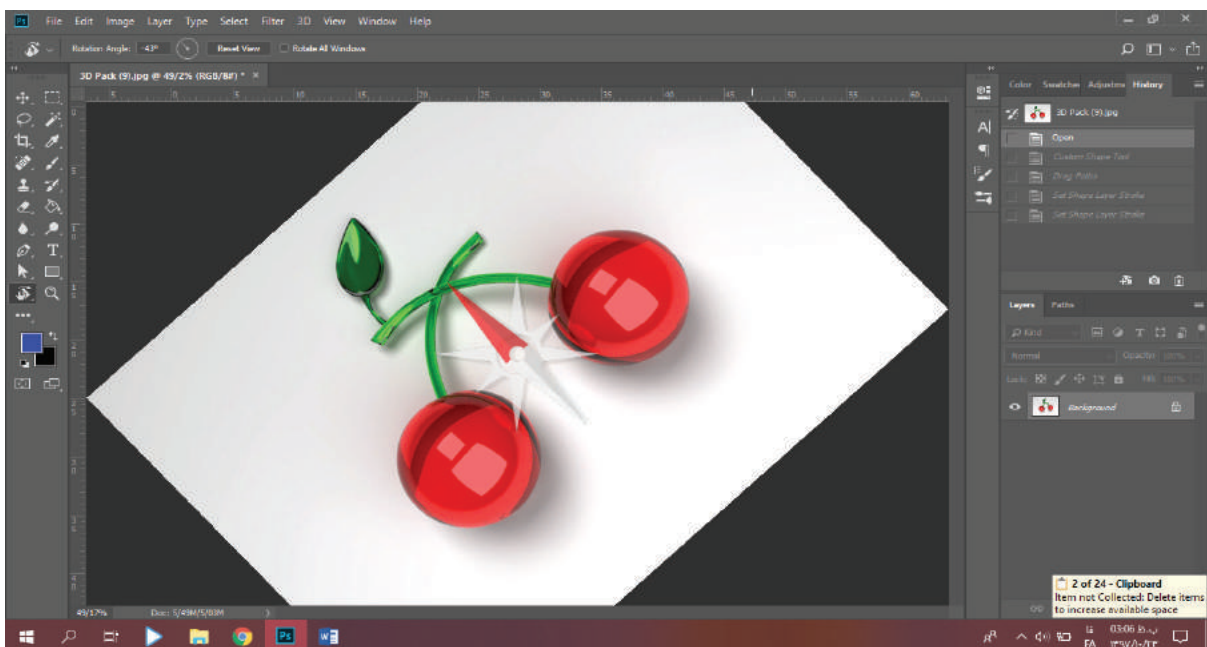
زوم همونطور که از اسمش برمیاد برای زوم کردن روی تصویره. زوم دو حالت داره یا می‌تونیم روی صفحه تک کلیک کنیم تا کل صفحه زوم بشه و یا اینکه روی صفحه کلیک کنیم و موس رو بکشیم تا زوم بصورت متوالی تکرار بشه. کشیدن موس به

سمت راست باعث میشه تا روی تصویر زوم (بزرگنمایی) انجام بشه و کشیدن موس به سمت چپ باعث میشه تا روی تصویر زوم بک (zoom back) (کوچکنمایی) انجام بشه. علامت ذره‌بین با + وسطش بمعنای زوم و علامت ذره‌بین با - وسطش بمعنای زوم بک هستش.

Hand

این مجموعه ابزاری هستش که قرار بود بعدا بگم. ابزار دست موقعی کاربرد داره که روی تصویر زوم کرده باشیم. مثلا توی تصویر آلبالوها روی آلبالوی سمت چپ زوم کردیم و می‌خوایم به آلبالوی سمت راست بریم. کافیه روی ابزار دست کلیک کنیم و با دراگ کردن به سمت دیگه‌ی تصویر جابجا بشیم.

وقتی بچه بودیم گاهی برای کشیدن نقاشی دفتر نقاشی مونو می‌چرخوندیم تا از یه زاویه دیگه بتونیم بهتر ببینیم و کارمونو ادامه بدیم. ابزار rotate view توی فتوشاپ همین کارو برای ما انجام میده.



ابزار بعدی رنگ‌ها هستن که یکی از رنگا کادرش زیر کادر رنگ دیگه‌س. موقع استفاده از رنگا رویی اعمال میشه مگر جاهایی که حین توضیح کار گفتم که رنگ زیرین اعمال میشه. با کلیک روی اون فلش زاویه‌دار دو سویه، رنگای داخل کادرا جابجا میشن تا برای ادامه کار بتونیم ازشون استفاده کنیم. و با کلیک روی



آموزش مقدماتی فتوشاپ

شکل کوچیک پایین که دو کادر مشکی و سفیده رنگای داخل کادرا به سفید و مشکی تغییر پیدا می کنه.

خب معرفی ابزارها رو همینجا به پایان می بریم و بزودی با توضیح مفصل ابزارها برمی گردیم.

این محصول گروه طراح باشی و سایت tarrahbashii.ir که می تونین برای رفع اشکالاتون درمورد این جزوه به سایت ما مراجعه کنین و پس از ثبت نامتون داخل سایت به مدت یک ماه از پشتیبانی رایگان ما برای آموزش این جزوه بهره مند بشین.

**اگر این جزوه براتون مفید بوده برای پرداخت هزینه کافیه
اونو با دیگران به اشتراک بزارین.**