



ریبہ کا

دافنہ دوموریہ



نام کتاب: ربہ کا
نویسنده: دافنہ دوموریہ
مترجم: عنایت اللہ شکیباپور
نوبت چاپ: نہم، زمستان ۱۳۷۱
ناشر: انتشارات مہتاب و عرفان
چاپ: چاپخانہ مہارت
تیراژ: ۵۰۰۰ جلد

فصل یکم

گذشته شب در رویا میدیدم که به "ماندرلی" بر میگردم و مقابل نرده مشرف به خیابان بزرگ سراپا ایستاده‌ام، ولی مثل این بود که ورود برای من ممنوع بود، زیرا نرده با قفل بسته شده بود، دربان را صدا کردم، کسی بمن جواب نداد، وقتی از فاصله میله‌های زنگ زده نگاه میکردم اطاق دربان هم خالی و ساکت بود.

هیچ دودی از لوله بخاری برنمیخاست و پنجره‌های کوچک هم نشان میداد که خانه متروک مانده است و ناگهان احساس نمودم قدرت فوق‌العاده‌ای بمن داده شد و چون شبحی گذرا در عالم رویا از فاصله میله‌ها عبور کردم. خیابان وسیع در برابرم گشوده شد و همان انحنای معمولی در نظرم ظاهر گردید، اما هرچه بیشتر میرفتم تغییرات آن روشن‌تر میشد، تنگی جا و ظاهر نا مساعد آن می‌نمایند که همان خیابان پر درخت همیشگی نیست. ابتدا غرق در حیرت شدم، ولی سرم را فرود آوردم تا از فاصله یکی از شاخه‌ها بگذرم و دانستم چه واقع شده است؟ بر اثر آغاز فصل پائیز طبیعت درختان را از برگهای سبز برهنه ساخته بود، تاریکی سختی همه جا را فرا میگرفت و در بعضی جاها درختان سدر که از برگهای سبز عاری و برهنه بود شاخه‌های آن بهم نزدیک شده و در حال عبور چون طاقنمای کلیسا بالای سرم را فرا گرفته بود، غیر از آن درختان دیگری هم بودند، درختانی که بخاطر نمیاوردم آنها را دیده باشم، درختان تناور بلوطی که پوستهای آن خشک و ترک خورده و تمام صحرا پر از بیشه‌های پر درختی بود که هیچکدام را تا امروز ندیده بودم و خیابان درختی هم کوئی پوشیده از نوار سبزی

بود که علفهای هرزه سر تا سر آنرا پوشانده، و ریشههای درخت سراز زمین در آورده و بشکل لانههای حیوانات وحشی پوشیده از علفهای بیابانی بود. در بین این جنگل خار زار که سابق آباد و سبز بود اینجا و آنجا گیاهان زیبا کاشته شده بود که گل‌های آبی آن خیلی شهرت داشت. هیچ دستی اکنون نبود آنها را مرتب کند و خود بخود بصورت گیاهان وحشی درآمده بودند و بوته‌های بدون گل سیاه و زشت به بلندی حیرت‌انگیزی رسیده بود.

جاده‌های بیچاره‌ای که محل عبور و مرور ما بود در هم ریخته و لحظه به لحظه از نظر ناپدید می‌گردید ولی ناگهان پشت درخت دیگری که خمیده شده بود ظاهر میشد و یا اینکه مشتکی از گل و لای باران زمستان آنها را مدفون ساخته بود، من این جاده باین درازی را نمی‌شناختم، کیلومترها راه را می‌پیمود تا درختان این ناحیه که بگودالی فرو می‌رفتند یک نوع خزه‌های وحشی، و اثری از ساختمان و خانه دیده نمیشد.

ولی ناگهان چیزی در نظرم ظاهر گردید؛ کنارهای آن پوشیده از علف‌های هرزه و هنگامیکه بالاخره خود را با آنجا رساندم با قلبی فشرده در مقابلش ایستادم و قطراتی سوزان از شبنم کنار برگها میدیدم.

اینجا همان ماند رلی خودمان، ماند رلی اسرار آمیز، مانند همیشه ساکت با آن سنگهای خاکستری رنگ لیز که در برابر روشنائی رویا آمیز جلوه میکرد و همچنین پنجره‌های کوچک با شیشه‌ها و چمن‌های سبز تراس را نور افشانی میکرد، هوای پائیز هنوز نمای زیبای این معماری را بهم نزده و نه وضعش که چون جواهری در کف دست بود تغییری نیافته بود.

نمای تراس بسوی چمن‌ها پائین می‌آمد و چمن‌ها هم تا حدود دریا پیشرفته بود، در حالیکه روگرداندم آنرا دیدم، برگهای نقره‌ای قام در زیر روشنائی ماه، نمایان بود. هیچ موجی این صحنه گسترده آب رو بائی را

تکان نمیداد، هیچ ابری که بر اثر نسیم مغرب جلو می‌آمد این آسمان رنگ پریده را تاریک نمیساخت.

دو مرتبه بطرف منزل روگرداندم، گرچه بنظر میرسید بدون حرکت و جنبش است و ما آنرا ترک کرده‌ایم مشاهده نمودم که باغ پر از گل شرایط یک جنگل واقعی را پیروی کرده بود درختان اوکالیپتوس به بلندی چندین متر میرسید و داخل یک نوع بیشه زاری شده بود که نظیر آن برای من نامی نداشت، یک گل لاله با درخت تنومند زبان گنجشک بهم پیوسته و مثل اینکه برای بهم پیوستن آن گل‌های عشقه زبر و درخشان بطور دائم آنها را بهم می‌پیوست.

عشقه‌ها در این باغ جایگاه مناسبی داشتند، شاخه‌های بلندش اطراف چمنها را گرفته و تا حدود دیوار تا بلندی منزل بالا رفته بود.

از خیابان درختی بیرون آمده و به تراس که پر از علفهای هرزه بود خود را رساندم، در حال رویا جلو می‌رفتم و هیچ چیز جلو مرا نمی‌گرفت، ساکت پای منزل ایستادم میتوانستم قسم یاد کنم که آنجا یک منزل خالی نباید باشد بلکه جسم زنده‌ای بود و مانند سابق نفس میکشید.

پنجره‌ها روشن، و پرده‌ها بر اثر نسیم ملایم شب موج میزد و در آنجا در کتابخانه در حالیکه درش بسته بود فکر میکردم اکنون دستمالم بایستی روی میز بلند در کنار گلدانی پر از گل مانده باشد.

چیزهای متعلق بما در آنجا باید باشد، روزنامه تایم مچاله شده، جا سیگاری با ته سیگارها و مخصوصاً "بالشها با اثر جای بدن ما خاکستر آتش بخاری و جاسیر سگ با وفای ما بایستی روی زمین خزیده باشد و دمش را بر اثر صدای پای ما بکان خواهد داد.

یک ابر ناپیدا ناگهان از مقابل ماه گذشت، مانند دستی روی چهره انسانی لحظه‌ای در مقابل ایستاد، اما بلافاصله این شبخ ناپدید گردید و روشنائی

پنجره‌ها نیز خاموش شد و دیگر مقابل خود غیر از دیوار ساکت و بدون روح چیزی نمی‌دیدم.

خانه بنظرم مانند معبدی می‌آمد ترسها و رنجهایی که در آن کشیده بودیم در این ویرانه مدفون گردیده بود، دیگر برای این رنجها بازگشتی نخواهد بود وقتی بیدار میشدم و به ماندرلی فکر میکردم دیگر احساس ناراحتی نمی‌کردم و بخاطر خواهم آورد که مانند تابستان گذشته باز آواز پرندگان را میشنوم و بیاد می‌آوردم که در زیر درخت نارون چای خود را صرف میکردم و بزمزه دریا در پشت چمنها گوش میکردم.

در آنوقت میتوانستم بگل‌های یاس و گلها و دره سر سبز خوشبختی متوجه شوم این چیزها جاودانی بود و نمیتوانست ناپدید شود.

خاطراتی در زندگی انسان یافت میشود که آزار کننده نیست و من در عالم رویا این چیزها را بخاطر می‌آوردم در حالیکه ابرها ماه را زیر پوشش خود پنهان می‌ساخت زیرا بطوریکه در عالم رویا پیش می‌آید میدانستم که خواب می‌بینم، خود را در عالم حقیقت میدیدم، اما در فاصله چندین صد کیلومتری در سرزمین بیگانه‌ای و پیش از گذشتن چند تانیه بیدار خواهم شد و خود را در یک هتل خالی میدیدم که اشخاص آن با عالم برویا فرق داشت.

کمی نفس میکشیدم و چشمان را گشوده از مشاهده آفتاب درخشان در حیرت فرو میرفتم و آنچه را که میدیدم با رویای من تفاوت زیادی داشت. روزمانند سابق جلو ما دو نفر گشوده میشد روزی دراز و یکنواخت اما بسیار آرام، همراه با آرامشی که در سابق از آن محروم بودیم.

ما از ماندرلی با هم حرفی نمی‌زدیم، رویایم را برای او شرح نمیدادم زیرا ماندرلی دیگر مال ما نبود، ماندرلی دیگر مانند سابق وجود نداشت.

فصل دوم

نمیتوانستم دیگر به ماندرلی برگردیم، کاملاً " حتمی بود گذشته چیزهای زیاد داشت چیزهایی را که سعی میکردیم فراموش کنیم همه آنها در احساس ما دست و پا میزد و نبردی در برابر وحشت‌های فوق تصور که اکنون از بین رفته‌است، خدا را شکر شاید بدون اینکه بدانیم این خاطرات دو مرتب‌مزنده شده و افکار ما را لبریز سازد.

او بطرز عجیبی تحمل میکند و از چیزی گله و شکایتی ندارد و حتی وقتی بیادش می‌آید ناراحت نیست، این چیزی است که گاهی ممکن است بدون ما تصورش را بکنیم واقع شود.

من تمام این حالات را از ظاهر ناگهان از یاد رفته و چهره‌اش که گوئی در بین این اندیشه‌ها نابود و سرگردان شده‌است مشاهده میکردم در چهره‌اش آثاری دیده نمیشد مثل اینکه یک دست نامرئی همه چیز را سترده و یا چون ماسکی روی آنرا پوشانده‌حالتی بهت‌زده داشت بسیار زیبا ولی بدون زندگی بود، پشت سر هم سیگار میکشد از هر چیزی با هیجان صحبت میکند و موضوعی را که گویا رابطه با درد و رنجش دارد میگیرد و زود به موضوع دیگری سرگرم میشود، میگویند که انسانها خیلی خوب میتوانند از رنجهای خود بیرون بیایند و برای اینکه به خودمان عادت بدهیم بایستی مانند آتش همه چیز را در خودمان بپذیریم، ما هر دو با ترس و تنهایی و ناراحتی آشنا بودیم و گمان دارم که ساعت آزمایش در تمام موجودات پیش می‌آید، هر کدام از ما شیطانی برای خودمان داریم که ما را در درون خودمان رنج

پنجره‌ها نیز خاموش شد و دیگر مقابل خود غیر از دیوار ساکت و بدون روح چیزی نمی‌دیدم .

خانه بنظرم مانند معبدی می‌آمد ترسها و رنج‌هایی که در آن کشیده بودیم در این ویرانه مدفون گردیده بود ، دیگر برای این رنج‌ها بازگشتی نخواهد بود وقتی بیدار میشدم و به ماندردلی فکر میکردم دیگر احساس ناراحتی نمی‌کردم و بخاطر خواهم آورد که مانند تابستان گذشته باز آواز پرندگان را میشنوم و بیاد می‌آوردم که در زیر درخت نارون چای خود را صرف میکردم و بزوزه دریا در پشت چمنها گوش میکردم .

در آنوقت متوانستم بگل‌های یاس و گلها و دره سر سبز خوشبختی متوجه شوم این چیزها جاودانی بود و نمیتوانست ناپدید شود .

خاطراتی در زندگی انسان یافت میشود که آزار کننده نیست و من در عالم رویا این چیزها را بخاطر می‌آوردم در حالیکه ابرها ماه را زیر پوشش خود پنهان می‌ساخت زیرا بطوریکه در عالم رویا پیش می‌آید میدانستم که خواب می‌بینم ، خود را در عالم حقیقت میدیدم ، اما در فاصله چندین صد کیلومتری در سرزمین بیگانهای و پیش از گذشتن چند ثانیه بیدار خواهم شد و خود را در یک هتل خالی میدیدم که اشخاص آن با عالم برویا فرو داشت .

کمی نفس میکشیدم و چمنان را گشوده از مشاهده آفتاب درخشان در حیرت فرو میرفتم و آنچه را که میدیدم با رویای من تفاوت زیادی داشت . روز مانند سابق جلو ما دو نفر گشوده میشد روزی دراز و یکنواخت اما بسیار آرام ، همراه با آرامشی که در سابق از آن محروم بودیم .

ما از ماندردلی با هم حرفی نمی‌زدیم ، رویایم را برای او سرخ نمیدادم زیرا ماندردلی دیگر مال ما نبود ، ماندردلی دیگر مانند سابق وجود نداشت .

فصل دوم

نیتوانستم دیگر به ماندردلی برگردیم ، کاملاً " حتمی بود گذشته چیزهای زیاد داشت چیزهایی را که سعی میکردیم فراموش کنیم همه آنها در احساس ما دست و پا میزد و نبردی در برابر وحشت‌های فوق تصور که اکنون از بین رفته است ، خدا را شکر شاید بدون اینکه بدانیم این خاطرات دو مرتبه زنده شده و افکار ما را لبریز سازد .

او بطرز عجیبی تحمل میکند و از چیزی گله و شکایتی ندارد و حتی وقتی بیادش می‌آید ناراحت نیست ، این چیزی است که گاهی ممکن است بدون ما تصورش را بکنیم واقع شود .

من تمام این حالات را از ظاهر ناگهان از یاد رفته و چهره‌اش که گوئی در بین این اندیشه‌ها نابود و سرگردان شده است مشاهده میکردم در چهره‌اش آثاری دیده نمیشد مثل اینکه یک دست نامرئی همه چیز را سترده و یا چون ماسکی روی آنرا پوشانده حالتی بهترده داشت بسیار زیبا ولی بدون زندگی بود ، پشت سر هم سیگار میکشد از هر چیزی با هیجان صحبت میکند و موضوعی را که گویا رابطه با درد و رنجش دارد میگردد و زود به موضوع دیگری سرگرم میشود ، میگویند که انسانها خیلی خوب میتوانند از رنج‌های خود بیرون بیایند و برای اینکه به خودمان عادت بدهیم بایستی مانند آتش همه چیز را در خودمان بپذیریم ، ما هر دو با ترس و تنهایی و ناراحتی آشنا بودیم و گمان دارم که ساعت آزمایش در تمام موجودات پیش می‌آید ، هر کدام از ما شیطانی برای خودمان داریم که ما را در درون خودمان رنج

می‌دهد ولی بایستی بهترینیب شده آنرا شکست بدهیم ، ما توانسته‌ایم درد و بدبختی خود را شکست بدهیم لافل نباید اینطور فکر میکنیم .

دیگر آن شیطان یا گرگ درنده در درونمان ما را نمی‌آزارد ، البته از این بحران باسانی هم بیرون نیامده‌ایم و میتوانم بگویم که آزادی خود را در گرو آن گذاشته بودیم و خصوصا " منکه از این ملودرام رنج آور برای زندگیمن حسنه شده‌ام ، خوشبختی چیزی نیست که آنرا صاحب شویم یکنوع کیفیت اندیشه و حالت روانی است ، البته لحظات فسارها را تحمل کرده‌ایم بازهم ناراحتی‌های دیگر است که مانند ساعت بایستی از انسان دور شود و بسوی بی‌انها برود و منکه نیسم او را می بینم میدانم که در تمام جهات با هم موافقیم .

دیگر هیچکدام در مقابل دیگری رازی ندارد ، همه چیز را با هم فسمت کرده‌ایم و در آن شرکت داریم درست است که اطاق کوچک هتل ما دارای درختی نیست و عذائی که صرف میکنیم بسیار مختصر و ناچیز و تمام روز ها شبیه یکدیگر بد ولی ما بجیزی از این بالاتر نمیخواهیم برسیم .

در هتلهای بزرگ ، بسیاری از آشنایان را می بینیم و هر دوی ما دارای میل و سلیقه مسابه هستیم و بیس نمیاید که وضع ما برای خودمان کسالت آور باشد . لافل کسالت بهترین برس و وحشت است ، کارهای عادی مخصوص خودمان داریم و احیرا " عشق زیادی برای مطالعه پیدا کرده‌ام مخصوصا " میل دارم صدای بلند بخوانم ، او هیچوقت احساس بیصبری نمیکند مگر وقتی که پست انگلستان دیر میکند گاهی رادیو را باز میکنیم اما سرو صدا ما را ناراحت میکند و بهتر میدانیم به میل خود زندگی کنیم ، مثلا " بازیهای شطرنج تا ساعتها ما را به خود معول میدارد .

نمایش مسابغه ها جقدر ما را از کسالت بیرون می‌آورد ! جست و خیز های بوکس بازی و حتی بازیهای بلیارد بسیار سرگرم کننده‌است ، گاهی یک

سماره روزنامه فدیمی که بدستم میرسد ، مرا فرستگها دور از ساحل حقیقت نگاه میدارد ، یک روز در مجله پرندگان مقاله‌ای درباره کیبوترهای جنگلی بنظرم رسید و در حالیکه آنرا بصدای بلند میخواندم بنظرم میرسید که باز هم در جنگل ماندنم هستم و میدیدم که کیبوترها از بالای سرم پرواز میکنند و صدای سیرین و ملایم آنها را گوش میکردم که در روزهای گرم تابستان با آن سرگرم میشدم ، در همان لحظات بود که جاسپر سگ با وفا یمان آنها را فراری میداد و بوسط بیشه می‌آمد و بوزهاش را برای نفس کشیدن پیش می‌آورد .

چه جز عجیبی است که خواندن یک مقاله در باره کیبوترها گذشته را بطوری بخاطر می‌آورد که ناخودآگاه صدایم را کوتاه میکنم اما این سکوت به علت حالت درهم و ساکت چهره‌اش بود که مجبور شدم صدایم را آرامتر کنم تا جائیکه ورو محله را برگرداندم تا مقاله‌ای در باره بازیها پیدا کنم اتفاقا " انحاح حوی بود زیرا در فاصله چند دقیقه چهره‌اش کمی از هم باز شد و حالت آرامی خود گرفت و با حالتی معمولی از نتایج بازیهای آنها انقاد میکرد .

با این سربب از بار کت بسوی کدسه راحت شده بودیم و از این درس اسفاده کردیم ، بیس منکف از خبرهای ناره انگلستان بحوان ، آری از خبرهای وررسی ، از خبرهای ساسی و سرگرمیهای مردم بریبانا ولی بناد داسه ناس از اس نه بعد از خبرهایی که باعث ناراحتی است برهر کس ، رنکپا و آوارهای ناراز و رمرمه آب حی ابرومه بایر و بوی باطلاق و حلی از اس خبرها که ماندنم را بناد می‌آورد با سسی برهیز کنیم ، اسخاصی هستند که راهنمای مسافرت را سخواستند با نه مسکلات سفر آسا سوبد ، بناد عب منیم بنظر عحسب بناد من مانسد معدی از اطلاعات هسم که همه آن مربوط ببردگی مردم بریبانا است و حی نام تمام صاحبان املاک اطراف را

میدانم و نام صاحب مزارع را هم میدانم میدانم ، تاکنون چقدر از حیوانات کشته شده و چه اندازه گوزن و آهوشکار شده اند میدانم در کدام دریا ماهی سفید و درجه محلی ماهی قزل آلا تربیت میشوند در تمام بازیهای قمار شرکت میکنم و تمام مسابقهها را میدانم و از خبرهای زراعتی و شرایط زراعت آگاه هستم ، قیمت چارپایان و بیماریهای مخصوص خوکها را میشناسم شاید اینها تفریحات ناچیزی باشد که زیاد بر اصول علمی منکی نیست ولی از مسائلی که مربوط با انگلستان باشد لذت میبرم و از تماشای آسمان درخشان نواحی انگلستان سرخوشی و نشاط بیشتری احساس میکنم .

تاکستانها و جادههای سنگلاخ برای من بسیار آشنا است زیرا میتوانم به میل و سلیقه خود روی تپهها بالا رفته و از بالای پرچین آنچه را که می-خواهم بچینم و بعد از این تفریحات که گاهی اتفاق میافتد با حالی خندان و دلی زنده به منزل بر میگردم تا عصرانه خود را با اشتهای بیشتری صرف کنم ، برنامه ها گاهی برای من تغییر پیدا میکند دوتیکه توست کره دار با ننجانی جای میتوانم صرف کنم و در روی این بالکن پاک و سفید که سالها نور آفتاب آنرا صیقل داده در باره ساعت صرف چای در ماندرلی فکر می-کنم و در همانحال به میز آماده برای صرف غذا و کتابخانهام فکر میکنم . در ساعت چهار ونیم در کتابخانه کاملا " باز میشود و سرو صدای آن مرا باین فکر میاندازد که درسینی نفرمای برای من جوشاندهام را روی سفره سفید میز قرار میدهند ، ماسپر سگ با وفایم گوشها را تیز کرده و کاملا" بطریقه عادی می نشیند و منتظر شیرینی است ، چه تشریفات عریضی برای صرف غذا در حالیکه ما خیلی کم چیز میخوریم .

هنوز در مقابل چشمانم قرصهای درخشان نان و کره و لبههای دنداندار توست و گوشت بریان را می بینم و غیر از اینها ساندویچ ها با بوی خوش و طعم گوارا و یک قطعه نان اضافی و تیکه ای شیرینی کیک که در دهان آب

میشود و مقداری هم که با بادام و انگور درست شده است ، بقدری تنقلات در دسترس است که متواند خانواده ای را سیر کند و تا یک هفته خوردن آنها طول میکشد ، من هیچوقت تاکنون نفهمیده ام باقیمانده اینها چه میشود اما گاهی فکر اسراف کاری زیاد مرا ناراحت میکرد .

اما هرگز جرات نکرده ام درباره این چیزها از میس دانورس کدبانوی مرل سؤال کنم و اگر میپرسیدم با تحقیر و باتیسم مخصوص خود بمن نگاه میکرد و منسندیدم که میگفت من تاکنون در موقعیکه مادام وینتر زنده بود در باره این چیزها حرفی نشنیده بودم ، خانم دانورس منم نمیدانم چه بر سر او آمده و درباره فاول هم چیزی نمیدانم و گمان میکنم او با همین لهجه ها با من حرف میزد و طوری بمن نگاه میکرد که حالنی از نگرانی در من بوجود میآمد و ار روی عریزه به خود میگفتم .

او میخواهد مرا با ربه کا مقابسه کند و چیزی مانند تیغه فلزی سایه از پس ما حائل میشد .

در همین اوقات که باین چیزها فکر میکنم روی خود را بسوی صحرا میکردم که در سرتا سربالکن برما مسلط است ، هیچ سایه ای روی این آسمان بر او نور منعکس نمیشود تا کستانها و خوشه های انگور در برابر نور آفتاب سدر حسد و برواها بسفیدی گرد و عبار ظاهر میگردند ، شاید روزی آنها را با محبت و احساس حویلی نگاه میکردم اما اکنون ، یکنوع عشق و تعلق اطمینان بحس من الهام میکند و اطمینان هم بنظرم یکنوع کیفیتی است که باحساسم نفوذ میکند و مثل حبری است که در ذهنم ممکن است برای من محدود شود ولی گمان میکنم که بر اثر دوست وهمدم من است که در من اثر حسیده و مرا کمی بهوش میآورد .

در هر حال من خجلب و حبا و ناراحسی خود را در مقابل خطر ها از دست داده ام ، شاید از روزی که برای اولین بار وارد ماندرلی سد م بکلی

عوض شده‌ام در ابتدا لبریز از حرارت و امیدواری بودم و اکنون بواسطه بعضی ماجراهای ناشناخته امید خود را از دست داده‌ام در حالیکه خیلی میل دارم از همه چیز خوشم بیاید .

شاید این بسبب کمی اطمینانم بود که اثر بدی در اطرافیان و خانم دانورس داشت، آیا بعد از ربه‌کا چه حالتی داشتم؟ حافظام مانند پلی از روی سالها میگردد و هنوز خودم را با همان موهای سیخ شده و یک لباس بد برش و بد دوخت و چهره غم زده بدون غباروشلواری که همیشه بپا میکردم می‌بینم که در پشت زنده‌های اطاق خانم وان هوبر با حالی غیر طبیعی پرسه میزنم، یادم می‌آید که او وارد اطاق ناهار خوری میشد قیافه کوتاه و نامتعادلش در روی پاشنه‌های بلند و بلوز رنگ آمیز و چین دارش هیکل مخصوص او را که کمی کلفت و گوشتالو بود با شانه‌های متحرک و کلاهی که کمی به عقب میگذاشت و پیشانی کسترده‌اش را مانند زانوان یک شاگرد مدرسه جلو میداد در یکدستش کیفی بزرگ برای لوازم ضروری و گذرنامه و کارتهای ویزیت و در دست دیگرش چیزی نبود اما با این دست باد بزنی که در دست داشت بازی میکرد و این تنها چیزی بود که همیشه در دست او دیده میشد .

معمولا "یکسریسوی میز خود که در کنار اطاق نزدیک پنجره قرار داشت میرفت بعد در حالیکه باد بزنش را تا حدود چشمانش بالا میبرد ابتدا بسمت چپ و راست خود متوجه میشد و بعد از آن با کشیدن آه بلندی دستش را پائین می‌آورد .

میرسید کسی از آشنایان نیامده و من لبست اسامی را که داشتم باو نشان میدادم ، برای چه آنها فکر میکنند که من اینجا هستم شاید برای نماشای مسابقه‌ها می‌آیند .

چون رستوران کوچکی که اکنون در آن زندگی میکنم با رستوران وسیع و سالی ناهار خوری بزرگ هتل کوت دازور در مونت کارلو تفاوت داشت و

چون همراه فعلی من همیشه مشغول پوست کندن بکدانه نارنگی است که با دستهای آرام آنرا پوست میکند با حالات و حرکات خانم وان هوبر تفاوت دارد که با دستهای استخوانی خود که در انگشتان انگشتریهای گران قیمت داشت و همیشه بانگهای پراز سو ظن نگاه میکرد به بیند که در انجام یکی از کار هایش کوتاهی نکردام .

چه ترسها و نگرانیهای بی سببی بود زیرا پیشخدمت هتل با آن قیافه خندان خود از چند روز پیش که باین هتل آمده بودیم میدانست که من خدمتکاری این خانم را انجام میدهم به همین جهت وقتی وارد میشد یک بشقاب گوشت سرد که شاید لحظه پیش یکی از مسافرین آنرا بسبب اینکه خوب بریده نشده نپذیرفته بود مقابل من میگذاشت .

هنوز آن بشقاب ژامبون خشک شده را که زاد قابل خوردن نبود و جلو من میگذاشت فراموش نمیکنم ولی حرف آنجا بود که هرگز جرات نمیکنم آنرا رد کنم .

مادر حال سکوت غذا صرف میکردیم میس وان هوبر کاملاً "مشغول خوردن غذایش بود و از سوسی که روی چانه‌هایش می‌چکید می‌فهمیدم غذائی را که برای او آورده‌اند موافق میلش است .

همیشه از این منظره نا مطبوع روی منگرداندم و میدیدم که میز مجاور ما که در مدت سه روز خالی مانده بود امروز یک مشنری جدید آنرا اشغال کرده و صاحب هتل با یک سلام بسار گرم که مخصوص طبقات محترم بود از مشنری جدید استقبال میکرد .

میس وان هوبر جنگانش را روی بشقاب گذاشته از دادن این منظره از حجاب سرح می‌شدم در حالیکه او با عینک دور بین خود بهمان نازه را ورا انداز میکرد و او بدون توجه به چشمان وان هوبر به عدای خود نگاه میکرد بعد از آن خانم وان هوبر عینکش را در قاب عینک گذاشت و با حشمان در حسان

بطرف من خم سد و این کلمات را بر زبان آورد .

او آقای ماکس دو وینتر صاحب عمارت ماندرلی است البته نام او را شنیدم؟ فیافه ناراحتی دارد اینطور نیست ؟ مثل این است که هنوز بعد از مرگ زنت تسلی نیافته است .

فصل سوم

گاهی از خود میپرسم اگر خانم وان ها پر کمی عادت کنجاوی نداشت سرنوشت من بکجا میرسید؟ خیلی عجیب است که فکر میکنم سرنوشت من رابطه با این نوع رفتار و اخلاق او داشت کنجاوی و موشکافی او گاهی به منتها درجه میرسید ابتدا من از این اخلاق و رفتار ناراحت میشدم و مثل غلام یا اسیری بودم که محکوم به مجازاتی بود که صاحبش در باره او اجرا میکند ، وقتی میدیدم مردم پشت سراومی خندند و لطفیه میگویند حالت شوک بمن دست میداد ، مثلا " ناگهان بدون مقدمه از اطاقی که وارد شده بود مجددا " خارج میشد و خود را به نزدیک میرساند و پشت در اطاق سرویس خدمتکاران پنهان میکرد ، چندین سال بود که او در مسافرتهاى خود به هتل ساحل لاجوردی میآمد و با سننای بازی بریج که تنها سرگرمی او بشمار میآمد ، در مونت کارلو تنها بازی سرگرم کننده این تیب افراد بشمار میآمد همیشه افتخار میکرد که با توریست ها مصاحبه کرده و با اینکه یکبار بیشتر آنها را در این نواحی ندیده بود با آنها گرم صحبت میشد ، هر وقت آنها را میدید خود را آماده میکرد که به نزد آنها برود و پیش از اینکه بیچاره ها بتوانند از دست او خود را خلاص کنند با مباردمان حرف هر کدام را برای صرف صبحانه با ناهار بر سر سر خود دعوت میکرد و اسلوب حمله او دارای انبکت مخصوصی بود ، بطور ناگهانی حسان حلو میآمد که کسی فرصت فرار پیدا نمیکرد ، در هتل ها خود را صاحب املاک و حاشه های بزرگ و کالریهای دیدنی معرفی کرده بود و سراسر اوقات هم در حال بزرگ رسوران

صرف غذا میکرد یک فنجان قهوه صرف می نمود و دیگران را نیز وامیداشت از او پیروی نمایند او برای بدام انداختن افراد به منظور وراجی دامی می گسترد که گاهی با اکراه مجبور بودم فرمائش را اطاعت کنم ، مثلا " مرا برای آوردن یک کتاب یا روزنامه به انتهای گالری میفرستاد که ناچار بودم او امرش را بموقع اجرا بگذارم و یا اینکه برای پیدا کردن نشانی یک مجله ویا یافتن یکی از دوسنانش وظیفه داشتم بدنبال فرمان بروم ، او شهرت خود را به دیگران فرض میداد و با اینکه همیشه سعی میکرد از افراد بسیار مشهور برای مصاحبت انتخاب کند حالا این شخص هر که میخواهد باشد و شاید فقط تصویر آنها را در مجلهها دیده یا شرح حالشان را خوانده و چیزی در باره آنها در ستونهای هنری به چشمش خورده بود .

هسوز قیافه او در نظرم مجسم است مثل اینکه همین دیروز بود که در بعد از ظهر یکی از روزها پشت میز خود نشسته و شاید در فکر این بود که امروز حمله خود را چگونه شروع کند .

از خوردن تمام غذا صرف نظر کرده و میوهاش را باستاب تمام میخورد قبل از اینکه مهمان تازهای که در کنار مانسسته بود از جا بلند شود از جا بر میخواست و خود را در مقابل او فرار میداد .

در وقت رفتن بمن میگفت رود پشت سر من با آسانسور بالا رفته برسید آیا رنوه من نامه ای رسیده میدانی که او تازه عروسی کرده و بماه غسل می- رود بایستی عکسهائی با خود آورده باشد ، هر چه زودتر برای من بیاورید ، دانستم که تصمیم او گرفته شده و این بار موضوع صحبت او در باره نوماش خواهد بود و من که نمیدانم این موضوع باب طبعم بود یا خیر میبایست نقش نماتاجی حملههای جدید او را با اشخاص بازی کنم و در حال سکوت به سخنان و دامهائی که برای سر صحبت باز کردن بکار میبرد گوش بدهم ، میدانسم که ناس مرد نازه وارد از کسانی نبود که از فضولی و مداخله دیگران در کارش

چندان حسود ناسد محصر اطلاعاتی که در مدت صرف غذا در باره او بدست آورده بودیم از اس فرار بود که او بعضی اطلاعات در روزنامهها را در باره وی بدست آورده و اکنون میخواست با اسفاده از این اطلاعات مردک بیچاره را بحرف بکشد و با وجود حواسی و جهالتی که در خود سراع داسم میدانسم حمله ناگهانی حاسم وان هاسر در سکوت و انزوائی که او فرو رفته بود چندان حوس آبد نمیسد .

وقتی وارد را هرو بزرگ شدم مساهده نمودم که مستری نازه وارد از رستوران خارج شده و او جوی نکارس را از دست داد اخمش بهم رفت بدون اینکه بیادش باشد مرا بسراع نامهها فرستاده ار همان راه برگشت ، اما لحظای نگذشت که مرد ناسناس را دیدم دو مرنیه وارد شدو حاسم وان هاسر با حرص و ولع تمام در کنارش نشست ، من بطرف آنها جلو رفسم و نامه را بدست خانم وان هاسر دادم .

او نازه میخواست دو مرنیه ار جابلند شود که حاسم وان هاسر را رسب و حرکات مخصوص خویش ، خود را با و نزدیک کرد و ناس را بر زبان آورد و ضمن آن رو بمن کرد و گفت :

آقای وینتر فهوماش را با ما صرف میکند خواهش میکنم از گارسون بخواهی که یک فجان اسافه بیاورد و محصوفا " این سخنان را بطوری در مقابل او ادا میکرد که او بداند من بشخدمت محصوفا او هستم و این نوع صحت کردن بدان معنی بود که من شخص مهمی بسنم و ضرورنی احاب نمیکند که در صحبت کردن ملاحظه مرا بکند ، او این نوع حالات را ار راه احتیاط به عمل میآورد ریرا بکبار در ضمن ملاقات با دیگران مرا بجای دحسرا و گرفته بودند و طرز صحبت کردنش نشان میداد که در ناره من و حضور من فکری نکند چند بار اتفاق اسفاده بود که زنها وقتی مرا با او می- دیدند سلام محصری بمن میکردند و مردان هم بی میل نبودند که خود را

بما نزدیک کنند .

باین ترتیب برای شخص تازه وارد باعث تعجب بود که سراپا ایستاد و به گارسون اشاره کرد که فنجان اضافی برای ما بیاورد آن مرد که بنام آقای وینتر خوانده شده بود گفت خانم خیلی معذرت میخواهم شما دو نفر بهتر است با من صرف قهوه بکنید و قبل از اینکه بدانم چه واقع میشود او روی صندلی خشک و خشنی که همیشه روی آن می‌نشستم قرار گرفت و من روی صندلی دیگر که در کنار خام وان هاپر قرار داشت نشستم .

ابتدا خانم وان هاپر از این معنی کمی ناراحت شد زیرا پیش بینی چنین چیزی را نکرده بود ولی با سرعت تمام فیافماش را حالتی مخصوص داد و در حالیکه بدن گشادماش را بطرف مهمان جلو میکشید نامهای را که بدستش داده بودم تکان میداد با هیجان و حرارت مخصوصی با او شروع به صحبت نمود و گفت .

وقتی وارد سالن شدید شما را شناختم و با خود گفتم که آقای وینتر دوست بیلی است بایستی که با وعکسهای بیلی و زنتی را که بمسافرت ماهه عسل رفته‌اند نشان بدهم و این همان عکسها است ، این دورا است بنظرم بسیار زیبا باید باشد این قد و قامت ظریف و همان چشمان درخشان او است آنها برای هواخوری کنار دریا بدیلم بیحرفته‌اند بیلی دیوانه وار او را دوست میدارد بیلی او را قبل از اینکه در دعوت مهمانی کلاریچ بکدیگر را دیده بودند نمیشاخت گمان میکنم در همانجا بود که با هم آشنا شدیم . ولی فکر نمیکنم پیرزی مثل مرا بحاطر داسنه باشید .

این کلمات را با تبسمی بربل و خیلی قرص و محکم ادا میکرد .

آقای وینتر گفت اتفاقاً "خوب بخاطر میآورم مخصوصاً" خاطره اولین بر خورد آنها که در آنجا خودش برای معرفی شدن پیشقدم شده بود ، بادم هست کیسه توپون خود را بدست گرفته و ناوقتی سبگارش را آتش سزد ساکت

ماند ، میدانید من چندان از بلام بیخ خوسم نمآید و در آجال کرسی را که بدست داشت تکان میداد . من باو نگاه میکردم و بفکرم میرسید که پلاک نشانه فلوریدا که بسینه داشت رباد باو نمامد رویهمرفته فیافه مردان قرن پانزدهم را باو میداد ، چهره‌اس سسار جالب و حساس یا نمودانم حد حالت عمردهای مخلوط بود و بیادم میآید عکسی را سببه او در موزه لوور دیده بودم نمودانم کجا و جهوت و گویا عکس یکی از نجیب زادگان قدیمی بود ، لباسش کاملاً " انگلیسی اما مشکلی با بعد آهاری که در سردستها بر دیده میسد و مثل این بود که دنیا را از اعماق دنیای گذشته نگاه میکند گذشتهای که مردان از نارکی و وحست خارج شده و خود را در لباس کهد قدیمی بسهان کرده و در منزلهایی سکونت میکنند که بر دیوارهای آن سمسرها و دکورهای رمان قدم آویخته‌اند .

در این حال که عرق در نفکرات خود بودم رنسه سخنان آنها را ار ساد برده بودم .

او میگفت نه بابسی نیست سال بسن با سدا سطور حبرها مرا بسواود سرکرم کند .

در آجال صدای خنده بلند خانم وان هاس را مسنیدم که میگفت اگر بیلی خانهای مثل ماندرلی داسه با سدا و هم مثل شما مایل نمیسد که دوران ماه عسل خود را در بلام بیخ بگذراند و بطوری که سدهام این فصر مثل بهسب مماند .

ساکت ماند و تبسمی بربل لعزاند ، آقای وینتر شروع به سگار کشدن نمود و مسددم که دودها خط مستعجبی بدور ابروانش رسم کرده است من بصور ماندرلی را دیده‌ام و به خود میکویم برای چه شما از آنجا حارج سدید؟

سکوب او کسی ناراحت کننده می نمود هرکس که آنها میدید چنین

او به سگارس را در حاسکاری خورد کرد و حالی جدید در نگاه و حالی که مدت چند دفعه او را به خود فرو برده بود دیدم و در آن حال بود که به حبری موجه سدم ناس معنی که دیگر بمن نگاه نمیکرد .
ناکمی مرارت کفت همینطور اسب مادرلی مثل همسه خوب جائی اسب .

سکوبی بمن ما بر فرار سد که نمودانم حه نوع ناراحی در آن مشهود بود و می نگاهی بطرف او ادا حنم بخاطر مآ ورم که آفای نحسب زاده باشناس که درمانوی ماهوی خود فرورسه بود حالت مخصوصی داشت و صدای میس وان هاسر مثل یک رنگ الکتریکی در روباها می فرورفت و میشنیدم که میگفت سما در اینجا ما مردمی دیوانه روبرو میشوید ناستی این حقیقت را کفت که موبت کارلو مخصوصا " در رستان بسیار بی حالت است در اینجا حیره های آسا کسر دنده میسود .

سروع به مهره انداخس نسبیچی کرد که در دست داست و نامنهائی را که بر ربا مآورد معلوم بود برای او نا آشنا است و هر چه بیشتر میرفت حالت سکوت او افزایش می یافت بالاخره یکنفر به ما نزدیک شد و ما را از سکوت زناد رهایی داد و به مس وان ها پراطلاع داد که خباط مخصوص او در آبارمان اسطاریش را دارد .

آفای ونیر فوراً از جا برخاست و صندلی خود را کنار کسد و گفت .
نمبخواهم بمن از اس سما را نگاه دارم در روز کار ما مدهای لباس رود برود عوص مسود ناستی هرچه زودتر بروم .

اسب سب او را حیدان ناراحت نکرد و شاید آنرا سوخی گرفته بود و در حالیکه بطرف آسانسور میرفت میس وان ها پرهمنجان مکفت . جه شانس بررکی که خدمت سما رسدم اکنون که مجبورم برای کاری به آبارنمان بروم نارهم اسد وارم سما را به سبم اگر میل داشته باسد منوانید برای صرف یک

احساسی میکرد اما حاسم وان ها پرماسد بری که زمین را با جنکال خود حفر میکند بدون توجه باین مسائل بمن میرفت و منکه ناظر ناراحی اسب آفای ناستی بودم . خاسم وان هاسر نکلی از مراحل اولسه دور بود مثل او ناراحت مسدم زیرا معلوم بود که آفای ویسر حاضر نیست در اس خصوص مذاکره ای بکند .

کمام میرسد که آفای وبتر موجه ناراحی و سرمساری من سد زیرا آهسه بطرفم حم ند و محرمانه برسد آبا بارهم یک فنجان فهوه مثل دارم ؟ و حوون من خواهش او را رد کردم سری نکان داد احساس نمودم حساس را بمن حیره صاحب رکی میفکر ماند .

از من پرسید در باره موبت کارلو حه نظری داربد ؟

اسب دعوت جدید برای مکالمه ماسد سا کرد مدرسه ای که در ناسح سئوال درمانده سماند مرا عرو در حیرت کرد نمودانم بادم هسب که حوایی ساده و ساند احتیانه دادم اما حاسم وان ها پره سحانم را برید و کفت .
آفای ویسر او دحیرکم روئی اسب اما اگر از من می پرسید از موبت کارلو بدم نصابد و با اینجا آشنائی زیاد دارم زمستان انگلستان مرا ناراحت می کند و بمیبوام حمل هوای آرا بکنم ، سما برای چه کاری اینجا آمده ابید ، کمان میکنم عسادت به حسن جاها دانسه باسد ، آبا مبخواهید در اسجا کلف بازی کنید ؟

کفت هنوز نمودانم بررا کمی با عجله از انگلستان بیرون آمدم .
با اسب سحان دو مرید چهره اسب باریک ند و کمی ابروان را در هم کسید و حاسم وان ها پره بدون اینکه موجه اسب این چیزها شود به وراجی خود اینطور ادامه داد :

البسه باید از ابرومه مادرلی متاسف باسد اسب این چیز دیگر است ، نمام بواحی عربی در بهار بایسی عالی باسد .

کیلاس مشروب به آپارتمان من ببائید فردا عصر ممکن است دوسه نفر از آسنايان در منزل من باشند آیا میل دارید ما را سرافراز کنید؟
او سرش را کرداند و نمیدانم چه حالنی پیدا کرد که میخواست بهانهای بیاورد فقط گفت .

خیلی مسامحتم فردا باید به " سوسبیل " بروم بمیدانم چه ساعتی مراجعت خواهم کرد و بدون اینکه منتظر جواب شود ما را در آنجا گذاشت و رفت .

در حالیکه بالاخره وارد آسانسور میشد میگفت راستی چقدر عجیب است آیا فکر میکنید اینطور با عجله رفتن مربوط به اخلاق شخصی یا ناراحتی او است مردها از این حرکات عجیب زیاد دارند یادم میآید یکی از نویسندگان مشهور هروفت مرا در راهروی پله میدید با همین شناب خود را از من دور میکرد ، اما در آنوقتها من خیلی جوان بودم .

بالاخره آسانسور در طبقه خودمان ایستاد و مامور آسانسور در را گشود و در راهرو که میرفتم بمن گفت .

عزیزم راستی بگویم که اگر من اینطور حرف زدم از من برنجید اما تو کمی جلو میرفتی پیشنهاد تو برای اینکه مکالمه با او را به خود تخصیص بدهی کمی مرا ناراحت کرد ، ساند او هم زیاد حوستش نیامد مردان از این چیزها حوشتان نیاید .

جوابی ندادم چه پاسخی میتوانستم بدهم او در حالیکه شانها را بالا میآید بمن گفت .

برویم احم نکنید و خنده‌ای کرد بعدافزود از اینها گذشته من خود را مسئول تو میدانم و توهم باید اندرزه‌های زنی را که بجای مادرب هستم قبول کنی ، آه رسیدیم و در حالیکه دامن گشاد لباسش را هوا میداد وارد اطاق خواب شد که خیاباط انتظار او را داشت .

من جلو پنجره ایستاده به خارج نگاه میکردم ، آفتاب هنوز کاملاً درخشان و بادی بسیار خفیف موزید تا نیم ساعت دیگر نایسی برای بازی سطرنج به سالی برویم پنجره‌ها کاملاً " بسنه و درجه حرارت اطاق را پائین آورده بود بیاد و ضغفام افشادم که بایستی ته سیگارها را که در حاسیگاری جمع شده و بعضیها رنگ فرمز لبها را گرفته به راهرو برده خالی کنم بازی سطرنج هم چندان بدل نمی‌جستید زیرا میبایست ناظر نماهای آن باشم و از این گذشته دوستان او هم حاضر نبودند با من بازی کنند .

احساس میکردم که حضور من برای آنها بار سنگینی بود و نمیتوانستند با آزادی تمام صحبت کنند مردان بر حسب ظاهر احترامی رورکی بمن می‌گذاشتند و در باره تاریخ با نغاسی سئوالانی ناراحت کننده از من میکردند باین بهانه که مدعی است من از مدرسه بیرون آمده و چیزی غیر از این مسائل نباید بدانم .

از تصور این چیزها آهی کسده از پنجره دور میبدم ، آفتاب منظره بسیار با سکوهی داس و سطح دریا هم بر اثر بادهای خفیف لریز از کف های سفید بود بیادم میافسادم که در یکی از کوسه‌های موناکوروری در زمان قدیم از آنجا عبور کرده و به تماشای ساختمانهای بلندی سرگرم میبدم در آن بالا پنجره کوچکی بچشم محجورد و ساند در سب اس سحره مردی کوسه کبر زندگی میکرد برک کاعد و مدادی بدست گرفته و نقشه‌ای از آن با حال خود رسم نمودم بعد شکل آدمی را که در آنسبه حال تصور میکردم با یک چشم تاریک و اندوهگن و یک سنی بلند و لبپشائی رسب در روی کاعد کسدم بعد بیان یک ریش بوک دارو یک بعه آهاری به سبک نغاسان قدیم بوجود آوردم .

در این حال کسی صریه‌ای به در رد و بسخدمت آسانسور داخل شد در حالیکه باکتنی دردست داشت و برسد خانم در اطاق خود است کفتم

بلی اما او سری نکان داد و کفت انفاقا " این نامه بنام شما است ، آنرا گسودم و برگ کاغذی در آن یافتم که فقط این کلمات در آن نوشته شده بود .

عذر مرا بپذیرید ، در آنساعت فکر میکنم در قبال شما کمی بی ادبی کردم .

فقط همین بود بدون امضا و بدون عنوان ماد موازل عزیز ، اما نام من روی پاکت و بخط مخصوصی نوشته شده بود که در نوع خود بینظیر بود .

مامور پرسید آیا پاسخی دارد ؟

جواب دادم خیر پاسخی ندارد

وفنی که او خارج شد نامه را در جیب خود گذاشته و دومرتبه به نقاشی خود ادامه دادم ولی دیگر از نقاشی خوشم نمیآمد و در آنحال چهره بیبریک و حالی از زندگی و بقیه آهاری و ریش کوتاهی را که کشیده بودم در نظرم مجسم ساختم .

فصل چهارم

مردای آنروز میس وان هاپر با گلودرد و کمی تب از خواب بیدار شد ، به پزشک تلفن کردم و او نسخیص یک کریپ داد و گفت نسابنی قبل از این که من اجازه بدهم از اطاق خارج شوید ضربان قلب شما کمی غیر عادی است و اگر مدبی استراحت نکنید حال شما خوب نمیشود و در حالیکه روبمن کرده بود اضافه کرد .

بایستی که حاسم وان هاپر در منزل بماند و یک پرستار مخصوص از او پرستاری کند شما نمی نوانید این کارها را انجام دهید زیرا لااقل پانزده روز بایستی استراحت نماید .

این پیسنهاد با تعجب من روبرو گردید و اعتراض نمودم اما با نهایت تعجب بیمار هم با یرسک هم عفیده بود و فکر میکردم از اینکه پزشک نا این حد باو محبت داسه حوشن آمده بود او کسی بود که از ابراز لطف و محبت دیگران حوشود ميسد و مخصوصا " وعی باو تلفن می کردند یا دسه کلی ميعر سادند احساس حوسودی میکرد در آن موسوم سال هم مونت کارلو چهره اندوهگینی داشت و خانم وان هاپر بدش میامد که کمی استراحت نماید . پس از اینکه پرستار مخصوص بر سر کارش آمد و لارم بود در ساعات معین چند نرریق به عمل میاورد ميهم طبق وطعه به کسابکه فرار بود همان روز عصر به مرل او بیابند تلفن کردم و بیماری او را خبر دادم . بعد بسالی عدا حوری رفتم و منتظر بودم که در این ساعت بایستی رسوران حالی باشد انفاقا " تقریبا " خلوت بود با سننای همان میز مجاور خودمان و آقای وینتر

را در سر جای خودش دیدم ، البته برای دیدن او آمادگی نداشتم زیرا فکر میکردم بطوریکه گفته بود به سوسپل رفتاست شاید باین زودی ناهار صرف نمیکرد و انتظار یک ساعت بعد را داشت .

اکنون بوسط سالن رسیده و نمیتوانستم به عقب برگردم ، او را از روزیکدم درآسانسور از هم جدا شدیم ندیده بودم ، او نمیخواست چیزی صرف کند چون هنوز وقت صرف غذا نرسیده بود .

هیچ نوع آمادگی برای این وضع نداشتم دلم میخواست خود را به بی تفاوتی بزنم اما نمیتوانستم ، بهرحال بطرف میزخودمان پیش رفتم در حالیکه چشمانم را کاملا " به نقطه مقابل دوخته بودم ولی طولی نکشید که از دس باجگی خود ضرر بردم زیرا وقتی که میخواستم پست میز بنشینم آسبیم به گلدان گل برآب صادف کزد و ناسیانه آنرا سرازیر کردم بطوری که آب گلدان قسمی از رومیزی و زانوانم را ملوب کرد .

در اس وقت پیشخدمت در طرف دیگر سالی بود و این قسمت را مبددو در همانحال مصاحب میز مجاور با حوله‌ای بدس آمد بطور جدی مکف سما نمیبواسد یست این میز خبی بنشنند پست این میر اشتهای سما را کور مکند از حا بر حبزید و بست میز من بیائید .

و بعدازآن با حوله‌ای که بدست داست شروع به حسک کردن میر نمود و بسخدمت هم بکمک رسید و بقبه کارها را او انجام داد ناو کفم این زیاد مهم نیست من کاملا " بنها همسم و میوانم بست منز خودم بستنم .

او باسجی نداد و پیشخدمت هم گلدان و درآب آنرا که برمین ریخته بود جمع کرد .

او کف نا اینها کاری نداسه باسد وطروف دسکری روی منر من نکدارند ماد موازل نا من صرف غذا مکند .

با ناراحتی تمام باو نظر دوختم و کفم آه به بمنوانم قبول کنم .

برسید برای چه نمیواسد ؟

سعی کردم بهانه‌ای ببراسم زیرا میدانستم او هیچ میلی ندارد با من عدا صرف کند شاید این پیشنهاد را از راه مراعات ادب کرده بودو با حضور خود وف باو تلف میکردم بهمین علت تصمیم گرفتم کبی شجاع تر سده حقیقت را باو بگویم .

با خواهش تمام میگفتم خواهش میکنم توجه کنید و خود را محور نکنید سما من غذا صرف کنید البته معارف سما بسیار خوب و از روی مبادی ادب است اما اکنون که پیشخدمت میز را آماده کرده در پشت سر خودم راحت برم .

او اصرار کرد استناه می کنید پیسههاد من از روی معارف معمولی نیست من خودم مسل دارم که سما هم غذا صرف کنیم و حتی اگر کلدان را سرنگون نکرده بودید فصد دانسم سما را بسر میزد عوب کم ، بدون بردید در قیافه نام آتار بردید بندا بود بریرا او دومر به نکرار کرد ناسد حرف مرا باور نمکنید ؟ باسد بس اکنون بیائید و بست این میر بنسیید اگر میل نداسده باسد از چیزی حرف بمنزنیم ، هر دو بست میز بستنیم و او صورت غذا را بدست من داد ، گمان کردم که در تمام مدت صرف غذا با هم هیچ حرفی نخواهیم زد و با وجود براین فکر نمی کردم که ناراحت باشم بجای اینکه چیز دیگری ببرد برسید .

دوست و مصاحب سما کجا است ناو حواب دادم که بر اثر کرپب بستری سده در حواب کف حلی ماسعم و بعد از یک لحظه افزود .

السه نامه مختصری را که بسما نوشتنم دریافت کرده اید باور کنید از رفتاری که سما کردم شرمندهام بسها بهانه نام این است که به بهانه‌ای عادت کرده ام نا این ترتیب آبا بهر نیست ناهار را امروز نا هم صرف کنیم ؟

ناو کفم سما به هسوجه در برابر من بدر رفتاری ندانسد و از اس

کدنده خانم هم منوجه این موضوع نبود، او همیشه اینطور است و رفتار دیگران بوحیهی ندارد، با تمام مردم همینطور است مخصوصاً با افراد خیلی مهم و مشهور.

لحظهای سکوت کردم وگفت خیلی از این لطف سیاستگذارم ولی برای چه او فکر میکند که من شخص مهمی هستم.

با تردید گفتم شاید بهمان جهت است که شما صاحب املاک ماندرلی هستید.

جوابی نداد و باز دومرنیه همان احساس مزایب بار را درک کردم احساسی که نیایستی در زمینی که برای من ممنوع است وارد شوم و از خود میپرسیدم برای چه از شنیدن نام ماندرلی که از دیگران شنیده بودم و خودم هم میدانستم ناراحت است، سکوت اختیار میکند همیشه وقتی نام ماندرلی را میشود مثل این است که بین او و من حد فاصلی وجود دارد.

مدنی در حال سکوت سرگرم خوردن شادیم و بخاطر میآوردم که وقتی مدرسه میرفتم کارت پستی از یکی از فروشگاهها خریده بودم که در آن تصویر رنگی یک منزل بزرگ، اسرافیه را نشان میداد و عظمت این ساختمان این معماری و گنج کاری زیبا و تراس بلند و چمن های سرسبز که تا حدود دریا گسترده شده بود بسای حیرت انگیزی داشت نادم میآید که برای این کارت پستال پنج شاهی بول داده بودم و تقریباً " نیمه موجودی خودم بود که در بکتههت باسی خرج کم بعد از فروسیده برسیدم این ساختمان مال کجا است.

او ارشوال من معجب شده بود و بعد گفت اینجا ماندرلی است و با اینکه حسری نمیدانستم در حالیکه از فروشگاه خارج میسدم کمی احساس ناراحتی میکردم. او من میگفت.

مصاحب سما حبلی من ترار نما است؟ آیا او یکی از اعوام سما است و با اسکدار مدنی بیس او را میشناسید؟

دانسیم که مصاحبت من اسباب تعجب وی شده است ناو کفیم او از دوسان من بسبب من به عنوان مادموازل مصاحب او هستم و در مقابل این خدمت سالیانه نود پیوند من می بردازد.

— من فکر نمی کردم که برای مصاحب بنک طلیونز بولی هم مسردارید مثل این است که سما هیچ سسی نا او ندارد و بعد از آن حندهای کرد که آتمسفر مکالمه را تعبیر میداد، او حالت حواب حوس سسری دانست آنگاه ار من برسید.

برای چه این کار رهمکنید؟

— بود بود برای من ملع هنگفتی است

— آنا بدر و مادری ندارد؟

— حیر آنیها مردهاند.

— اما نام بسار رسا و صاحب عنوانی دارند

ار بسبب سسد آتلمو ناو نکاهی کردم برای من رنات آسان بود که ایده های دربارم مدرم و حیواد نام ناو بدهیم و اگر سحواسم از آنها صحبت کم با راحت میسدم این داسان حرو اسرار خودم بود همانطور که ماندرلی باو بعلی داسد داسان بدر و مادرم هم مال خودم بود.

مصدانم حد حالت غیر عادی بر سراسر سر عدا دور مررد و اکسیر که آترا بحاطر سآوزم نا بوز رحندهای برای من باس دارد در آنحال ححب و حنای هتسکی ار من رحت بر سسه ربانم کنی نار سده و نا حالات خود اسرار دوران کودکم را بسلم او مسکردم و بسطرم مسرسده که ار و رای خطوط سببام اس حبرها را احساس میکرد و سحصب مرا مسواست درک

– ولی فراموش نکنید که شما منزلی دارید و من فافد آن هستم .
هنور این کلام از دهانم خارج نشده بود که از گفتن آن پشیمان شدم
زیرا در همانحال حالت ناراحتی در چهره‌ام آشکار گردید و بکبار دیگر
پشیمان شدم از اینکه نایستی باین سرعت جلو بروم .

او سرش را برای روشن کردن یک سیگار پائین آورد و فوراً " جواب مرا
داد و بالاخره بعد از لحظهای تأمل گفت .

کمزول حالی از یک اطاق رستوران خلوت تراست بدختری در آنجا
است که رندگی در آنجا برای من رنج آور است .

کمی سکوت کرد بعین کردم که میخواهد از ماندن در آنجا صحبت کند اما
حاطره‌های او را از این کار باز داشت بکنوع حالت مخصوصی که در وجودش به
نبرد برمیخاست و با روح خود می‌جنگید تا اینکه بالاخره در مقابل ناراحتی
ها سرورسد کسری را که روشن کرد بود خاموش کرد و در همان حال جرعه
های وجودش بیز خاموش گردید و با آهنگ معمولی خود گفت مثل اینکه
مادموارل مصاحب امروز مرخصی دارد در این تعطیلی چه میخواهید بکنید ؟
در آنحال بفرمانزل کوچک موناکو و بنجره‌های فدیمش افتادم و فرار
بود که ساعت سه آنجا برای انجام کاری بروم و مثل یک آسانور ناشی موضوع
را با او کفم .

بدون اینکه گوش با اعتراضم بدهد گفت بسیار خوب من مانسین نما
را با آنجا ببرم .

به‌باد اندررهای مسی وانها بر افتادم که همیشه مرا از بعضی کارها بر
حدرمندانم ، مبرسیدم اگر بانفاق او بروم شاید روزی مورد نمانت او واقع
شوم ، صرف غذای من با او خیلی چیزها بمن آموخت زیرا وقتی از پشت میز
برحاسم ببخدمت خود رارساند که با سناپ تمام صندلی مرا عقب بکشد
در حال بسم در مقابل من تعظیمی کرد و دسالم را که بزمین افتاده بود

کند و نا بحدی که ممکن بود عشق و علاقه‌های را که مادرم به پدرم داسب در
بظرس محسم شده بود یادم می‌آید که در آنحال سکوت کرده‌ام من کمی نفس
میزدم و با اندازه‌های کبج بودم ، اکنون سالی رسوران تقریباً " پر شده و مردم
با هم حرف می‌زدند و می‌خندیدند و درصم به آهنگ ملایم موسیقی گوش
میدادند و وقتی جسمان خود را به قاب ساعت رسوران دوختم ساعت دو
بعد از ظهر است و در معما ما یکساعت وبیم را با هم گذرانده و گرم صحبت
شده بودم .

ناکپان بدببای حقیقت برکنم دسنه‌ایم داع و ناراحت و گونه‌هایم
کل زده و با لکنن رباں شروع به عذر خواهی نمودم ولی او نمیحواسب این
سحنان را بسود و کفب .

چند لحظه بسب سما کفم که سما نام زیبا و اصیلی دارید اگر اجازه
بدهید کمی از این نحت دورتر برویم ، بصور میکنم که بحث ما بهتر است
در باره پدرباں دور ترید ، این مدسی را که با سما بودم بقدری بمن خوش
کدست که از مدنبا پیش جنس ساعتی را در زندگی خود ندیده بودم ،
حضور سما مرا از خودم ببخود ساعت واز باریکیهای ابروائی که مدنبا گرفتار
آن بودم خارج ساعت .

نگاهم باو بود و داسم که راست مکتود ، حالت او از سابق بهتر
شده و با نناط بر می‌مود ، او دیگر مثل سابق در سانه‌ها و باریکیهای وجود
خودس فرو مبرفت .

او سگفت مبدانید در بعضی سمسبها با هم هم‌آهنگی داریم ما هر دو
در زندگی سبها هسسیم اما نه کاملاً " سبها ، یک حواهر پیر و یک مادر بزرگ
سالخورده‌دارم که در سال ممکن است سه بار از آنها دیدار رسمی کنم ولی
هبکدام آنها برای من مصاحب نبسند با بسبی از مسی وان‌ها پر ممنون باشم
که سنا را بمن معرفی کرد ولی نود بوندی که بسما میدهد چیز زیادی نیست

بدستم داد این حالت احترام بجائی رسید که خدمتکار درب سالن را برای ما باز کرد، مصاحب من این موضوع را بسادگی تلقی کرد و دیگر یادش نمی آمد که من چه کارهام این تعبیر وضع مرا ناراحت کرد ولی به هیچوجه در برابر آن احساس غرور نمی کردم و همیشه یدرم و کسانم را به یاد می آوردم او گفت به چه چیز فکر میکنید؟ ما باید بطرف راهرو بزرگ برویم و چون سرم را بلند کردم مشاهده نمودم که با کنجکاوای زیاد نگاهم میکنند بعد اضافه کرد:

آیا چیزی باعث ناراحتی شما شد؟

دقت و توجه رئیس هتل در من افکاری بوجود آورد و در حالیکه فنجان قهوه را سر میکشیدم با او از بالزاک خیاط مخصوص میس ها پر حرف میزدم او شب گذشته از اینکه سه دست لباس تازه برای خانم آورده بود بسیار خوشحال بود و من در حالیکه از آسانسور بالا میرفتم بجای اینکه بفکر لباسهای تازه میس و آنها پرتابم به یاد پسر کوچک خیاط افتادم که در اطاق کوچنی روی زمین میلولید او را میدیدم که با چشمان بسته و خواب آلود سوزنها را نح کرده و در بین مسنی لباس که در کنارش پهن بود بکار منقول میشد.

او که دید من بفکر فرو رفته ام برسید به چیزی فکر میکنید؟

برای اینکه فسننی از انکارم را باو بگویم برای او تعریف کردم که وقتی سوار آسانسور شدم زنی سالخورده حباط در ناریکی دست خود را بدرون کیف خود فرو برد و یک اسکناس صد فرانکی بیرون آورد و بمن گفت این مزد شما است که یکروز خانم خود را به حیاطخانه می آوردید و چون من از فیول آن امتناع ورزیده بودم و از خجالت سرخ شدم او شانهایش را بالا انداخت و گفت .

بسند به میل خودت اسب این روس کار ما است که همیشه به پیشخدمت

ها کمک میکنیم شاید یک پیراهن زیبا را بهتر از این پول میدانید، بنابراین میتوانید دریکی از روزها تنها به مغازه من بیائید قول میدهم یک پیراهن خوب مجانی بشما بدهم نمیدانم برای چه در اینموقع چنین احساس بدی مرا به خود مشغول داشت منظره پسر بیمار او بکلی از نظرم دور شد و بجای آن خودم جای او را گرفته بودم اگر من کسی بودم که میتوانستم هدیه او را قبول کنم در این ساعت که فراغت داشتم به مغازه او میرفتم و پیراهنی را که قول داده بود میگرفتم .

وقتی این داستان را برای او نقل میکردم بتصورم میرسید که اکنون از حرفهای من خندماش میگیرد اما اینطور نبود و در حالیکه قهوه اش را می نوشید گفت:

گمان میکنم که شما خبط بزرگی کردهاید .

با ناراحتی پرسیدم باین جهت که هدیه او را قبول نکردم

نه خدایا، نمیدانم در باره من چه فکر میکنید؟ میخواهم بگویم که شما در آمدن باینجا که خدمت خانم و آنها پر را قبول کردهاید مرتکب خطا شدهاید زیرا بطوریکه میبینم شما برای این کارها ساخته نشدهاید، ابتدا اینکه خیلی جوانید و بسیار حساس بالزاک و هدیه او چیز مهمی نیست از این حوادث در زندگی انسان زیاد پیدا میشود بگوئید چه کسی این کار را بشما پیشنهاد کرد؟

کاملاً "طبیعی بود که ار من علب آنرا سؤال میکند مثل این بود که از مدتها پیش یکدیگر را میشناسیم و بعد از چند سال دوری دومرتبه بهم برخوردیم .

از من پرسید آیا هرگز به آینده خود و آیندهای که این قبیل کارها برای شما فراهم میکند فکر کردهاید؟ فکر کنید که روزی خانم و آنها پر از مصاحبت شما خسته شود بعد از آن چه خواهید کرد؟

تسبی کرده باوگفتم اگر چنین پیش آمدی بشود زیاد ناراحت نمی شوم از این میسروانہا پر ہا زیاد است ، بطوریکہ میدانید جوانم و قدرت کار دارم و ہمہ کس میتواند بمن اعتماد کند .

پرسید چند سال دارید وقتی جوابش را دادم خندید و از صدلی خود برخاست و اضافہ نمود میدانم این سن و سالی است کہ غرور زیاد بر انسان مستولی میشود اکنون بروید کلاہتان را بردارید منہم میروم تا اتوموبیل را بیاورم .

زمانی کہ او مرا بطرف آسانسور راہنمائی میکرد باولین بر خورد شب گذشتہ و بر پرحرفیہای خانم وانہا پر و با سردی و ہی میلی مفرطی کہ او بسخنانش گوش میداد فکر میکردم او نہ مرد خشن و نہ ملایمی بود مثل این بود کہ آزالہا پیش دوست من بودہ و شبیہ برادری بود کہ تا کنون نداشتام با او خیلی راحت و عادی بودم و بعد از ظہر خوشی بر من گذشت بطوریکہ ہمیشہ آنرا بہ یاد میآورم و در عالم خیال آسان آبی و روشن را میدیدم کہ تکمہای ابر در آن نمایان بود و امواج دریا را حرکت میداد ہنوز نسیمی را کہ بگونہ ہایم میوزید بہ یاد دارم و صدای خندہ ہایم را میشنوم و مخصوصاً " صدای خندہ ہای او کہ در گوشہایم طنین میافکند فقط در مونت کارلو نبود کہ اورا شناختم در چہرہ اش برق و تابشی بود کہ نظیر آنرا ندیدہ بودم ، شاید آنروزہا با چشمان بیحالتی باو مینگریستم منظرہ آن پل دورنمای زیبایی بود کہ قایق ہا در زیر آن در گردش بودند و قایقرانان ہم مانند نسیم باد چشمک میزدند و بخاطر دارم کہ در آنروز لباس فلانی مناسبی در بر داشتیم کہ دوخت و برش خوبی نداشت و کلاہم با لبہای ناخورده برویم سایہ میانداخت و کفشہائی پاشنہ کونہ بر پا داشتیم و یک زوج دستکش مجالہ شدہ در یک دست بود معہذا ہرگز در عمر خود بقدر آن روز خود را جوان و شاداب ندیدہ و شاید ہرگز خود را آنقدر پیر و تجربہ کردہ نمیدیدم میس

وانہا پر و کریب او دسکر در خاطر م وجود نداشت باریہای بریج بکلی از نظر محو شدہ و با تمام اسہا وضع فلاکت بار او ار یاد رفتہ بود :

باد بقدری سدید بود کہ ہمہ جا را از دور نمیدیدم و چون تند بادی بسویم میورد مالاحرہ ابوسل آمادہ سد و نا ہم براہ افتادیم نمیدانم کجا میرفتیم فقط میدانم کہ حادثہای سربالا بود و ماسین ہم نا این سربالائی بالا صرف و حون بردکائی آزاد خود را بہ بالای سبہ ہا رساندیم می حدیدم ولی وزس ناد صدای حدہام را بصافت دوری میرد و وقتی او را نگاہ میکردم سوحہ سد م کسا او سمیچندد ، او دو مرتبہ بصورت مرد ساکنی در آمد و ار حالت سب کدسہ حدہا شدہ و در گدسہ خود فرو رفتہ بود .

ابطور سطر م میرسد کہ دسکر ماسین بالا نمیرود در حالیکہ ما بہ فلہ تپہ رسیدہ وحدادہ مستقیم در زیر باہایمان نمایان بود حتی کنار جادہ ہا را میدیدم کہ بہ پرنکاهی مشرف است .

ماسین را در محلی سکاہدانس بخوبی پرنکاہ جادہ ہا را میدیدم کمی پائین آمدہ بہ زمین پائین نگاہ میکردیم این باشا مرا از سنی کمی ہشیار کرد و داسنم کہ ما ار محل پرنکاہ فاصلہ کمی داریم امواج دریا بکنار تیمہا میخورد و منزلہا چون حعبہ ہای رنگی بود کہ در عار سدور سکی احاطہ شدہ و در بعضی جاہا نور آفتاب تند حا را روس مسکرد تک روسائی دیگری کم رنگتر در بالای تپہ بہ جسم سدخورد و سکوب آحا را نا سکودہ بر میساخت تغییر بزرگی در ساعات بعداز ظہر برای ما حاصل شدہ بود در اینوقت ناگهان باد بیسنر سد و احساس سرما کردیم وقتی حرف سردم صدایم طوری دیگر میشد و این صدای ناساد کسی بود کہ در حال طبعی نیست .

از او پرسیدم شما اینجا را مساسسد؟ و ساکون باس محل آمدہ بودید؟

کرده است .

– اکنون چطور است ؟

– نه چندان تفاوتی نکرده است .

از خود پرسیدم چه چیز او را واداشته که بگذشته دور خود برگردد و آنهم با من که باید شاهد آن باشم آیا چه زمان پر از اضطرابی بین آن زمان تا کنون براو گذشته چه نوع افکار یا اعمالی در زندگی او وجود داشته و آیا حالت او با سابق تفاوتی دارد؟ نمیخواستم بدانم ، تقریباً " از آمدن باینجا متاسف و پشیمان بودم .

بدون هیچ حادثه‌ای سرازیری پائین آمدیم ، بدون اینکه کلامی بین ما رد و بدل شود ، توده‌های از ابر مقابل آفتاب هنگام غروب جمع شده و هوا کمی سرد بود ، ناگهان از ماندن شروع به سخن نمود او از زندگی خود در آنجا چیزی نگفت حتی یک کلام از خودش هم بر زبان نیاورد فقط برای من تشریح کرد که در فصل بهار چگونه آفتاب در روی تپه‌ها فرود می‌آید ، از من پرسید آیا باغ گلها را دوست دارید ، اتفاقاً " باغی در نزدیکی ما دیده میشد که بوی عطر خود را منتشر میساخت خواهش که عمری از او گذشته همیشه شکایت از آن داشت که در ماندن بوی گل زیاد است زیرا بوی عطر گلها او را مست و مدهوش میکرد ، شاید حق با او بود ، این تنها مستی لذت بخشی بود که او در زندگی خود احساس میکرد بهترین خاطرات او شاخه‌های بلند درختان و گل‌های یاس در گلدان بود که همیشه فضای منزل را عطرآگین میکرد .

جاده باریکی از کنار پارک میگذشت و بطرف دریا ختم میشد پراز گل‌های رنگارنگ بود که وقتی هنگام عصر از کنار آن میگذشتیم فضا را عطرآگین کرده بود آنقدر زیاد بود که میشد خم شد و گلی نیمه پلاسیده را که بزمین افتاده برداشت در آنوقت بوی عطر بیشتر پراکنده میشد .

بمن نگاهی انداخت مثل اینکه مرا میشناسد و منم در دلم با نوعی نگرانی میگفتم که او مرا فراموش کرده و از مدتی پیش در فراموشخانه افکار و اندیشه‌های خود فرو رفته است آنجا دنیای پر از اضطرابی بود که برایم نا معلوم بود ، او چهره‌ای خواب آلود داشت خیالی برق آسا به مغزم رسید که نباید در حال طبیعی باشد ، افرادی از انسانها هستند که در رویاهایی نا معلوم فرو میروند من از این نوع حالت نداشتم اما شنیده بودم که این قبیل افراد در چنین حالاتی به قوانین عجیبی اطاعت میکنند که درک آن برای ما مشکل است آنها بدنهایی در هم فرو میروند و وجدان ناگاه آنان در تب و تاب است ، شاید او یکی از اینها بود و من در کنار او مانند کسی بودم که در کنار پرتگاه قرار گرفته‌ام .

با خنده‌های ساده که حتی کودکی را نمیتوانست بفریبد با حالتی نا- خودآگاه با او گفتم دیر شده آیا بهتر نیست برگردیم ؟

شاید با این حرف باو اهانت کرده بودم ، ولی حالت غیر عادی در او نمیدیدم اما ناگهان از دنیای رویائی خویش بیرون آمد و معذرت خواست از شنیدن این کلام رنگم پرید و او زود منوجه شد و گفت .

بلی باید عذر مرا بپذیرید بعد بازویم را گرفت و بطرف اتومبیل آورد هر دو سوار شدیم و او در را بست و گفت نترسید ناراحتی و اضطراب آنقدر ها نیست که شما تصور میکنید .

در حالیکه با دو دست جلو صندلی را گرفته بودم آهسته پائین آمد تا بجائیکه توانست اتومبیل را به جاده اصلی برساند .

چون کمی ماشین جلوتر رفت و از جاده باریک گذشت دو مرتبه با نگرانی پرسیدم آیا شما تاکنون باین محل آمده‌اید ؟

– بلی و بعد از کمی سکوت افزود :

اما چند سال پیش بود میخواستم به بینم این محل با سابق فرق

خواهند بود، معیندا نمیوانسم دیگر مساهده کارهای برساررا بحمل بنامیم و ساند سنوالات بیجای خانم وانپایر بیسر مراکسل کند ناچار برای جمع و حور کردن افکار در گوشه‌ای ار هال در بست سبوی نسته و دسور بک صحن جای دادم .

سپا واندوهکین خود را روی صندلی انداحم و کتاب شعر را کنوادم معلوم بود برکهای کتاب چندین نا سده و دست حورده و بدون اینکه ورقی برسم اس صفحه که سابد چندین بار خوانده سده بود ار نظرم گذست . در این صفحه چنین بوسنه بود .

ار حسب و حیرهای سب و رور فرار میکنم .

ار این ساعت سنگین در هوای آزاد فرار کرده‌ام

از این ساعات سنگین و حسه کننده در فراموسخانها کریحتمام

بر اثر افکار سنگین و در بحیوحه اسکهای فراوان

خود را از این افکار مخفی کرده و از فرار خندهها کریحتمام

ار سراسیمی‌های زندگی گذسنام

بر سرا ریرسهای بند خود را پرت کرده‌ام

از من برتگاههای وحسنناک وعمیق کدسنام

راههای دراز سو و بی نایی را با ناهای محکم خود پیموده‌ام

* * * *

از سوراخ کلیدبخارج نگاهی کردم و با حالی خسنه کتاب شعر را روی میز گذاشتم و بدریای فکر فرو رفتم .

گارسون طبق معمول صبحاسنام را آورد که بنظرم بسیار بی مرده و بلح بود و سار سنپائی اطاق و اندسنهای رناد مرا فرا گرفت و در آنحال به سحنان او و سدراهرومارکی که مرا برده و بد عطرهای گل ناس و الاله و ساطر رسائی که برام طراحی کرده بود فکر کردم اگر او تمام این حسرها را دوست

بعداز آن بکنار درهای رسیدیم که زمین گسترده‌ای در مقابل آن بود و بوسیله کف دریا سفید شده بود ، چه تضاد ناگهانی که بلافاصله نظر آدمی را جلب میکرد .

وقتی سرگرم حرف زدن بود ماشین به جاده بزرگ رسید و بدون اینکه متوجه شویم شب فرا رسیده و ناگهان خود را در وسط سرو صدای مردم که در کوچمه‌ها راه می‌رفتند یافتیم ، صدای گردش چرخهای ماشین در اعصاب فرو میرفت و روشنائی هم بسیار لذت بخش بود بزودی به هتل برگشتیم دست گشهایم را که در اتومبیل مانده بود جستجو میکردم و در این حال دستهایم بکتاب کوچکی برخورد که از نازکی آن دانستم کتاب شعری است بیشتر خم شدم که عنوان آنرا بخوانم در حالیکه ماشین با همان آرامش معمولی می - خواست جلو ساختمان هتل توقف نماید .

با حالتی بی تفاوت گفت اگر مایل به خواندن آن هستید آنرا بردارید گردش ما به پایان رسیده و مراجعت کرده بودیم ماندلی در هزاران کیلومتر از ما دور بود .

خیلی خوشحال بودم که کتاب را با دستکشم آوردم و چون غنیمتی آنرا در دست می‌فشردم خیلی آرزو داشتم که چیزی متعلق باو را با خود داشته باشم حال که روز به پایان رسیده بود با این غنیمت به منزل میرفتم . گفت خواهش میکنم پیاده شوید تا ماشین را به گاراژ ببرم امشب ترا در سالن رسنوران نخواهم دید زیرا میل به شام ندارم ولی بایستی از این روز خوشی که گذرانیدیم از شما تشکر کنم .

تنها بطرف هتل میرفتم در حالی از نا امیددی بودم چون کودکی که خوردنیهایش با تمام رسید ، ساعات بعد از این میدانستم که زیاد ناراحت خواهم شد و بنظرم میرسید تا ساعتی که به بستر بروم ساعات و زمان بنظرم طولانی خواهد آمد و شام را که به تنهایی میخورم برای من کسالت آور

داشت برای چه به مونت کارلو آمده بود؟ او به میس وانها پیر میگفت که بدون هیچ قصد معینی به مونت کارلو آمده در حالیکه من فکر میکردم وقتی از آن راهرو باریک عبور میکرد هزاران خیال او را با آنجا کشانده بود.

دومرسه کنا برا برداسه و بار کردم این بار صفحه اول پشت جلد نوجهم را جلب کرد و در پشت جلد چنین خواندم.

به ماکس ربه کا ۱۷ ماه مه، با یکنوع خط شتاب زده و بی صبرانه یک لکه مرکب قسمتی از آنرا لکه دار کرده مثل اینکه در حال شتاب فلم را در مرکب فرو برده و لکه ای روی جلد باقی مانده بطوریکه امضای ربه کا سیاه شده و قسمی از نام را به خود پوسانده بود.

با حاللی حسک و بی علاقه کتاب را بسم و آنرا زیر دستکشهایم گذاشتم بعد بازویم را دراز کرده یک شماره مجله ایلوستراسیون را از روی میز برداشه شروع به ورق زدن نمودم در این مجله عکسهای زیبا از قصرها و ساخمانهای لوور دیده میسد، با علاقه تمام مقاله ای را که نوشته بود بدون اینکه مطالبس را درک کنم خواندم در لابلای سطرها فصرها نبود که با برجهای بلندش مرا به خود مسغول مدهاست بلکه فیافه میس وانها پیر را در شب گذشته بخاطر مآوردم که با چنمان ریز و موسکاس مسری مجاور میز خود را بحد دعب قرار داده بود و یادم میآید که در باره او میگفت.

زندگی او یک براردی دردناک است، رورنامه ها بر از این مطالب بود میکویسد که او هنج در باره زندگی خود حرف نمیزند و هیچوقت نامی بر زبان مسآورد مدهاسی که زن او در یکی از دماغه های ماندرلی غرق شده است.

فصل پنجم

خیلی مسرورم از اینکه شنیدم ام انسان دوبار در زندگی خود طعم عشق حقیقی را نخواهد چشید، زیرا عشق در نفس خود یک بیماری و همچنین بار سنگینی است که شاعران در باره آن چیزها گفتنند، عشاق هیچوقت احساس نشاط نمیکنند مخصوصاً " در روزهای بیست و یکسالگی این حالت بیشتر محسوس است، این روزها لبریز از بیحالتی ها و نرس های کوچک بدون اصل و مبدا است و در این حالات انسان چنان خورد و زود جریحه دار میشود که خود را در روزهای اول کودکی می بیند و امروز که سن آدمی به حد بلوغ و تازگی میرسد گزارشهای کوچک روزانه آدمی را بطور سطحی ناراحت میکند و زود هم فراموش میشوند اما در این لحظات پرتب و تاب یک کلام نا مناسب چه سنگینی را بر آدمی تحمیل میکند و چون حروف آتشین در قلب منعکس شده و آدمی را بدنای ابدیت میبرد.

یک دروغ مساوی سه بار بانک خروس است و یک دروغ مانند داغی است که بر دل می ماند.

مثلاً " اگر میس وانها پیر از من بپرسد امروز صبح وقت خود را کجا گذراندی و هنوز است که او را می بینم با خشم و ناراحتی تمام به بالش تکیه کرده و حالت بیماری را به خود گرفته در حالی که بیمار حقیقی نیست ولی مجبور است تا مدتی در بستر بماند در حالیکه من در پنهانی او بجائی رفتم که بار گناه خود را سنگین تر کنم.

— باو خواهم گفت با پرفسور بازی تنیس کرده ام اما این دروغ هم بمن

خود را بمجید کند با او رفتار میکردم .

بِحالتی و سستی زیادی که در رمانهای عسفی خوانده بودم برای من باعث کشمکش و کنش اعصاب نمیشد و حتی هنر عسوه کری را نیاموخنه بودم و همانطور در کنار او بیحرکت میماندم کارت راهنمای او روی زانوانم بود باد سدید در نارمویهایم میوزید در سکوت خود خوشحال بودم و معیذا در برابر سخنانش حرص و ولع داشتم .

اگر او حرف میزد یا ساکت میماند در رفتار و حالات من تغییر داده نمیشد تنها دشمن من ساعت دیواری بود که عفرینههای آن یکی بس از دیگری اصابه میشد ، ما نسوی - مشرق راد می نمودیم و یا بطرف مغرب میرفتیم در بین درختان دهکدهها که در ساحل مدیترانه به چشم میخورد و امروز حتی یکی از آنها را به یاد نمیآورم .

بیاد نمیآوردم که حرم صیدلیها و با شکل کاری که روی زانوانم فرار دارد و کنارههای آن باره با استعمال شده بود به چه شکل است ، اما در یکی از روزها وقتی حشمانم به صفحه ساعت دیواری برخورد به خود گفتم .

اکنون ساعت یازده و بیست دهنده است باید هرگز این لحظه را فراموشی کنم و جسمان خود را می بسم نا دنیای بسری را به بنم و صی جسمانم را میگشودم ما بر سر یک پیچ حاده بودم و یک دختر دهایی جوان با روسری سیاه با حرکت دست ما سلام میکرد و امروز او را با دامن گرد آلود و نیسم دوسانه بنظر میآورم ، این حادیه کوچک یک لحظه بسنر طول نکشد و سج حاده چون خیلی زیاد بود دیگر او را ننواستم به بینم ، او یکی از خاطرات کدسته بود و خون خاطرهای ناکنون باقی مانده است .

باو کفیم اگر میخواستیم خاطره ها را در سسه سرسندای مانند عطر نکاد داریم بسرط اینکه مثل عطر فرار بساد و از بس برود ، جقدر خوب مسد ، در انصورت هر وقت که بخواهیم میوایم در سینه را بار کرده و

سنگینی میکند ربرا چه واقع مسوداگر معلم بنسب امروز بعد از ظهر به آنا رمان او بیاید و باو بگوید که من بر سر درس حاضر نشدهام ؟

درست است من با برفور بنسب باری نکردام و از روزی که حالس خوب شده هیچ بر سر درس حاضر نشدهام باید پانزده روز باسد از خود میبرسیدم برای چه باید باین دروغ موسل سوم و برای چه باو بگویم که تمام ساعات قبل از ظهر در ماشین آقای وبنتر سوار بودم و در رسنوران با او غذا صرف کردم ؟

سباری چیزهای مربوط به موت کارلو را فراموش کرده از گردشهای صیحانه و حتی از کفتگوهای خودمان چیزی بخاطر ندارم اما از یاد نبردهام چگونه وقتی دستهایم را در کلاهم فرو میبردیم دستهایم ملررید و حکویه در راهروها میدویدم و از بلهکان پائین میآمدم و با حالی سبب رده مسنظر باز شدن آسانسور بودم .

میدانم که او باز در شب فرمان مانسن مسنظر من است و به نحس اینکه مرا میدید با بی حالی روزنامه ای را که مطالعه میکرد بروی سک می انداخت و در ماسن را برای من باز میکرد و میکفت .

حال با دو موازل مصاحب امروز حظور است امروز نکجا مثل دارید برویم ؟ او میخواست حرخه به ماسن بدهد ربرا من در حال البهانات معدیایی زندگی جدید بودم و با اینکه خود را نکار او معلطادم و سرم را بخلو آورده زانوانم را خم میکردم و در حصفت سبیدک ساکرد مدرسه با آرموده ای بودم که عاسق یک مرد بزرگ سده است .

- امروز صبح باو کمی سرد است بهتر است مانتوی مرا بدوسی بکنید من این مسئله را خوب بخاطر دارم ربرا آروزها بقدری جوان و کم بحریه بودم که نمیخواستیم برودی سعادی را بدست آورده و با لبایی را مطابق سلیقه او بسوسم و همیشه مثل یک ساکرد مدرسه کوچولو که بیهران

خاطرات را به بینیم .

سرم را بلند کردم به بینم در جواب من چه میگوید ، هیچ سرش را بطرف من بر نگرداند و همانطور به جاده حیره شده بود بدون اینکه سرش را بگرداند تا به بینم جدی میگوید یا میخواهد سر بسرم بگذارد گفت چه نوع خاطره را دوست داری که نگاه داری؟

گفتم نمیدانم ، بعد دیوانه وار خود را بجلو انداختند و گفتم دلم میخواهد این لحظه را نگاه دارم بطوریکه هرگز از دست نرود .

— آیا فکر برای زیبایی روز است یا دلت میخواهد ماسین راندن مرا بخاطر بسپاری؟ این کلام را چون مسخره برادری بد حواهرش ادا کرد .

ساکت ماندم ، و ناگهان آثار حسکی در من بدید شد و در همان حال دانستم که نباید در باره این کردنی حسی بد سنس و اینبار بکومم زیرا تبسم او مرا مانند خودش که می جدید ناراحتم مسکرد ، البته منکی بود خشمگین نبود ، و سوکه هم نمید و میدانسم فقط اروها را بالا کسده و مثل این بود که نمیخواست سخنانم را باور کند بعد شانهای نکان میداد و میگفت .

البته برای تو و او شاید خوب باشد که این طور با هم صحبت نکنید دختر عزیزم ولی میخواستم چیزی بگویم فکر نمکنید که اینطور حرف زدن او را کیل و ناراحت میکند؟ بعد دسی شانهام زده و مرا پی فرمایی میفرستد ، فکر میکردم جوان بودن چه نوع حفا رنی است و بعد برای سرکرمی شروع کرد به ناخن خوبیدن .

برای اینکه جواب خنده های او را بدهم در حالیکه موهایم را نوارش میکرد گفتم دلم میخواست زنی سی و سن ساله با لباس اطلس مسکی و گردن بندی از مروارید بودم

— گفت اگر اینطور بودی با من در این ماشین نبودی ، بس است دیگر ناخنها را گاز بگیر بقدر خودش ناخنها زشت است

— میدانم مرا دختری بی ادب و بی احتیاط فرض کرده ای ولی میخواستم بدانم برای چه هر روز مرا با خودت بگردش میبری؟ میدانم خیلی مهربان هستی ، اما برای چه با من مثل یک وسیله صدقه رفتار میکنی تمام اینها خوب است ، عیبی ندارد شما آنچه را که لازم است می دانید ، و مرا شناخته اید البته موضوع مهمی نیست ، اما از شما چیزی غیر از ملاقات روز اولمان نمیدانم .

— از آن روز چه میدانید؟

— خیلی ساده است ، اینکه شما درماندگلی ساکن هستید ، و همسران را از دست داده اید .

بالا حره این کلام را که بر قلبم سنگینی میکرد و از روزهای پیش وسوسه داشتم بر زبان آوردم و گفتم همسران ، این کلام خیلی عادی و معمولی از دهام خارج شد و بدون مقاومتی ادا کردم ، موضوع بسیار ساده ای که فکر میکردم و گفتم همسران ، ولی به محض ادای این کلام سحنم در هوا معلق ماند و بعد از مدتی این کلام جلو جسمانم میرقصید و چون او آنرا در حال سکوت بدون اینکه پاسخی بدهد گوش داد کم کم گسترده گردید و بصورت چیزی خطرناک و خوفناک درآمد یعنی موضوعی بود که نمیبایست هرگز گفته شود حرفی را رده بودم و دیگر نمیتوانستم آنرا پس بگیرم ، هرگز چنین چیزی ممکن نبود ، بکدفعه هم این نام را در پشت جلد کتاب شعر دیده بودم ، اما ناگهان حالم بد شد و سردی عجیبی در خود احساس نمودم او دیگر بمن نگاهی نمیکرد و سابد هرگز از گفتن این کلام مرا نبخشاید و این آخرین روز دوستی ما باشد .

در آنحال به مقابل خود خیره شده بودم بیادم میاید که چیزی را

در جاده نمیدیدم همه چیز از مقابل چشمانم میگریخت ، و هنوز گونهاهم اثر این کلام زنگ میزد .

سکوت ما در طول کیلومترها راه ادامه یافت همه چیز در آنحال برای من تمام شده بود و به خود میگفتم میدانم دیگر هرگز با او از منزل خارج نخواهم شد و فردا او از اینجا خواهد رفت و خانم و آنها پرفردا حالمش خوب ننده از بسنر بر میخیزد و مثل سابق من و او تنها با هم روی تراس گردش میکنیم ، خدمتکار جامه دانهایش را پائین آورده و من باید جامه دادن را برای سفر آماده سازم .

بفدوری در اثر این افکار به خود فرو رفته بودم که متوجه نشدم ماشین را با آهستگی میراند و هنگامیکه در کنار جاده توقف نمود به خود آمدم او ساکت و سحرک ننسته مانویش را پوشیده و چون مجسمه ای بیحرکت مانده بود .

دوست و صاحب با خوبیها و محبتهاش از بین رفته و دیگر آن دوست و برادری نبود که مرا مسحوره میکرد و سربسرم میگذاست ، این مرد که در مقابل خود میدیدم بر دی بیگانه بود و از خود میپرسیدم در اینصورت در ما نی او برای چه بسندام .

بعد روی خود را بظرف من کرداند و شروع به صحبت نمود و گفت : چند دفعه قبل بدسال موضوعی بودید که حرف نزد و بطوریکه خودتان اشاره کردید باید حلی وقت بود که محو اشنید ترا سوی گذشته بکسانید من خودم هم ارا بیکه در اس موضوع با بو بیکانه ام سبرسم ، البسه خبری واقع شده ، بفرسا " بکسال است و ریدکی ترا بعبر داده این واقع ریدکی ترا بکلی دکرگون ساحه بطوریکه دلم محو اهد تمام خاطر ابرا فراموس کنم ، انا این روزها دکر بد ناان رسده بکلی از نظرم محو شده ، و با نسی دو برید بربدکی عادی خود بر کردم اما هر چه سعی میکنم نمیتوانم ،

گاهی عطر برای جا کرفتن در سینه بسار قوی است ، برای منم همبیطور است بالاخره حزی است که واقع شده و این خاطره مربوط به کردن اولمان بود وقتی که ما از سه بالا رفته و به آن برنگاه نگاه میکردم ، درست است حد سال پس باین محل آمده بودم حد سال بش و بازم بودم سما از من برسید آبا این محل است البسه همان محل بود ولی او در آنجا وجود نداست . ساید برای اس بود که شما اسجا نبودید سا بد از مدنی بس من از اینجا رفته بودم باینالبا سبرفم به یونان میرفتم ، و ساد حلی دور بر ، و خود شما مرا از این سفر بارداست دکر از اس حرفها خسته شده ام و از اینکه درباره حوی و مهربانی با محبت من خبرها مگوئید خسته شده ام ، نمبخواهم این حیز ها کلامی بشنوم اکر از سما خواهش میکنم همراه من بیائید برای این است که بسما علاقه دارم و اکر حضور سمالذت میبرم و اکر حرفها یم را ماور نمکنید بی- بوانید آهسه ارا مسن بیاده سنده به منزل خودتان بروید اکنون اکر میخواهد در را بار کبید و بروید .

از شنیدن این کلمات بیحرکت ماندم ، رانوام طافت حرکت نداست نمیدانم او احساس نکرد چه فکر میکنم ؟

در حالیکه نزدیک به لرزیدن بودم بصعهمدم او حه مگوید .

دو مرتبه گفت خوب چه بصمم مکرید ؟

اگر دوسه سال کمر داشتم در آنحال بضم سبرکند ترا اسک کودکان در چشمان آماده است و در کمرش با تر سراز بر مسود اسکپای منم در آن لحظه خلی دور بود و احساس میکردم که بست بلکپام را حبس کرده و چهرام ارعوانی و داغ شده بود ، بل این بود که حالات درماندگی را در جسمانم می بینم و بوهام حنا سح شده بود که کلاهم را بالا میکسد و در حالیکه بدسم در آسانه لررس بود کفم بلی مخواهم بد منزل بروم . بدون بک کلام حرف موبور را بکار انداخت و آهسته بس رفت ، اکنون

کمی سریع برسوی منزل بر مگسیم و بنظرم میرسید که سرعت ماشین زیاد بود دلم میخواست تمام خاطرات این ساعات را از دختر دهایی و سایر چیزها را درحافظم نگاهدارم اما همه چیز از نظرم محو شده دیگر نه دحتر دهایی و نه ریکها و بسها چیزی که در نظرم مجسم بود اینکه به منزل بر میکردیم و از سایر ماشینها جلوتر بودیم عروزم لکه دار و اسکهایم در حال ریختن بود و فطرات آن در سیمایم روان گردید .

در آنحال به تمام فهرمانان عشق میبندیدیم که فطرات چهرهها را رسیا میکند ولی خود را با حشمان بهم رصمده و فبافه اندوهکین میدیدم بالاخره هرچه بود ساعات امروز صبح هم در حال نابان بود و بعبه ساعاتی را که در بس داسم طولانی خواهد بود و بایستی بعبه ساعات را با مس وانهاسر باسم و با او عدا صرف کنم زیرا امروز روزی بود که کار برسنار تمام مینسد و بعداز رصن او باسی برای سرکرم کردن حانم وانهاسر باری سطرچ لعی را با او شروع کنم .

میدانسم که دراین اطاق چهار دیواری حفقان مکرهم در اس اطاق مساهده رویس محاله نده و نالس له سده و سلوارهای آوحنه بحارحی منظره نالم آوری را داس ، روی بحب اولسریرار اوراق رورانه ها و محله های ناسده و رمابهایی عسی نمیدام از جه فمائی بود که همد را در برابر جنسام مجسم میدیدم به سکارهای خورد سده در همد حادیده مسد در جعبه های کرم نوالت و جعبه های حوراکي اسحا و آنجا ولو بود ، عساد کنندگان بادسبه های کل میامدند و کلداپهای کل در همه جا بحس بود و اطراف او را ماسد تازه عروسی که از حله در آمده رسب میکرد ، دوسان هم یکی بعدار دیگری خواهد آمد و مقدمات بدبرائی و مسروب آنها به عبیده س بود و مساسب در کوسدای اسساده کوسی فرمان آنها باسم وکنار دیگر محبور بودم او را ماسد ولسعبدی که بر بحب سسده و وراحی میکند سرو حسک

کنم بعد برای سرگرمی مهمانان صفحات تازه ای در ضبط صوت بگذارم و ملودی آنها را سرو صورت بدهم و بپادم می آید که در اینموقع موهای او بهم خورده و میبایست آنرا نیز شانه بزنم .

تمام این کارها در آپارتمان انتظار مرا داشت اما او تنها با خیال راحت بطرف دریا خواهد رفت و از ورزش باد و از گرمی آفتاب فصل لذت میبرد و در آنجا با خاطرات خود سروکله میزند آنهم خاطراتی که نمیدانستم چیست و اجازه نداشتم در آن شرکت کنم و او باز هم بایستی سالهای تنهایی و پر از دردش را ادامه دهد .

مثل اینکه از خلق تنگی و ناراحتی من خسته شده بود فریاد کشید بس است و مرا بطرف خود کشید و در حالیکه بازوانش را از پشت شانم حلقه وار میکشید بطرف مقابل نظر میانداخت ، دست راستش را نیز به فرمان ماشین گرفته بود و بطوریکه بیاد دارم با این حال با سرعت تمام راه می — بیمود .

در این حال آهسته میگفت گمان میکنم جوانتر از آن باشید که سما را دختر خود حساب کنم ، نمیدانم چگونه باید رفتار کنم .

جاده کمی تنگ شده بود و برای اینکه کسی را که از آنجا میگذشت زیر نکند پیچی به فرمان داد . فکر میکردم که میخواهد مرا برای همیشه رها کند ولی باز هم در حالیکه مرا در آغوس گرفته بود به پیش رفتن ادامه مداد و پس از اینکه ویرازی به مانسین داد به جاده مستقیم رسید و هنوز بازوی خود را از پشت گردن من نکشیده بود و در همان حال گفت

بهتر است آنچه را که امروز صبح بسما گفتم فراموش نکنند هر چه بود تمام سد ، دیگر لازم نیست در اطراف آن فکر کنید ، خانواده ام همیشه مرا ماکسیم میخواند و میل دارم سما هم مرا باین نام بنامید ، با من در این مدت و بعد ها بایستی آهنگ رسمی را مراعات کنید .

او فرستاده از این جهت منتظر حمله اولی او بودم ، اما او ورق بازی را درجایش میگذاشت در حالیکه دهان دره کوچکی کرد منم مشغول صاف و صوف کردن چروک روپوش تختخواب بودم جعبه پودر آرایش را بدستش دادم و از او دور شدم که آئینه کوچک را مقابل او بگذارم او همچنان گفت او آدم مخصوصی است اما خلق و خویش زیاد بد نیست شناختن روحیه او بنظرم کمی مشکل است ، گمان میکنم مرا برای دیدن ماندردلی دعوت خواهد کرد ولی آنروز که او را دیدم مثل اینکه حواسش جای دیگر بود . من چیزی نگفتم ، و میدیدم که ماتیک را گرفته و خط قرمزی دور لبهایش رسم میکند و در حالیکه آئینه را کناری میگذاشت افزود .

من همسرش را ندیده بودم بطوریکه میگفتند خیلی زیبا بود ، و از هر نقطه نظر مرتب و جالب توجه بود در ماندردلی جشنهای با شکوهی بر پا میشد اما حادثه مرگ او مثل یک تراژدی بطور ناگهانی واقع شد ، گمان می کنم او را خیلی دوست داشت ، او را میپرستید ، با این مانیک که بلبهیم زده ام یک پودر پر رنگتر میخواهم خواهش میکنم جعبه دیگر را بمن بدهید و این جعبه را در کشور میز آرایش بگذارید تا آمدن میهمانان مشغول آرایش و پودر و عطر و سایر کارها شدیم و بعد از آمدن میهمانان بدون اینکه حرفی بزنم فنجانهای مشروب را ریختم و گاهی هم صفحههای گرامافون را تعویض میکردم و ته سیگارها را بدور میانداختم .

یکی پرسید مادموازل این چند روز مشغول نقاشی بودید؟
او مردی بود که با یفه آهاری سفید و تبسمهای دوستانه حرف میزد .
گفتم خیر مدتی است نقاشی نکرده ام یک سیگار میل دارید؟
این من نبودم که حرف میزدم خودم آنجا بودم اما روحم جای دیگر بود ، خود را در برابر یک شبخ میدیدم که سایه اش کنار رفته بود ، خطوط صورتی را که در عالم فکر میدیدم خیلی پیچیده با رنگهای نامعلوم فرم موها و تکل

دستش را تا حدود لبه کلاه هم بالا برد بعد خم شد بالای سرم را بوسید و گفت طوری کنید که دیگر مجبور نباشم لباس سیاه بپوشم .

تبسمی کردم و او هم نگاهی بمن کرد و خندید ، بالاخره ساعت صبح لطافت و شادمانی خود را از سر گرفت و دیگر خانم و انبهار پرو ساعات کسالت بعد از ظهر ناپدید شده بود تمام اینها زود خواهند گذشت و بدنبال آن شب و بعد فردا خواهد رسید .

من آنقدر کودک نبودم که عنوان تازه را مثل یک تاجی بر سر خود احساس کنم ولی از این خوشنود بودم که مرا بنام کوچکم مینامید ، این ساعات با وجود لحظات بر اضطراب آن مرا به دوستی جدیدی امیدوار می ساخت و منم آنقدر خام نبودم که آنرا باور نکنم ، با آن گذشته او با وضعی طبیعی مرا بوسید که بمن تقویت قلب میداد ، چیزی ناراحت کننده در جزئیات آن وجود نداشت این وقایع مثل این بود که در روابط ما حالت آرامش میداد کاملاً " ساده و مسلم بود و بالاخره گودالی که بیس ما وجود داشت پشت سر گذاشته بودیم و مینایست از این به بعد او را ماکسیم خطاب کنم و امروز بعد از ظهر بطوریکه فکر میکرد گذراندن وقت با خانم و انبهار آنقدرها کسالت آور نمیشد ولی در هر حال آنقدرها حسارت ندانم که جریان امروز صبح را برای او شرح بدهم اما هنگامیکه بعد از بازی ورون برگها را در جعبه خود میگذاست بطور ساده و معمولی رسید .

بگوئید به بینم آقای دو وینتر باز هم به هیل برای صرف غذا ماند؟
در حالی بودم مثل اسکه در دریا عرق سده ام و بدون اینکه بدانم چه میکوم گفتم :

بلی گمان میکنم شاید سام و بهارس را در رسوران صرف میکند .
فکر کردم شاید کسی ناو کعبه و شاید کسی مانند بروصور بسس از من سکاینی کرده و چیری ناو کعبه نا اینکه رئیس هیل باد داسی از حریان برای

منزل بگوش میرسید در باغ و در همه جا دوستانه این صدا بگوش میرسید .
اکنون منم بایستی او را ماکس صدا کنم .

دهان و چنماسن هنوز نامشخص بود ، در آنحال چهره زنب را که ندیده بودم در بظرم بظرف دیگری مجسم میند ، او زیبایی جاودانی داسب بیسمی بر لبهایش نفس می بست که فراموش بدنی نبود .

صدایس در همه جا پحتس و حاطرات او در امواج فضا بگوش میرسید ، جاهائی در فصر وجود داشت که ار آجا دیدن کرده و چیزهائی که بآن دست زده بود نباید در فعهها هنوز بیراهننها و لباسهائی را که پوسیده بود حفظ میکرد و هنوز عطر بوی بدنش استشمام میشد .

در اطاق من در ریر بالس کنایی از او دانستم که شاید بارها آنرا بدست گرفته و او را میدیدم که با بیسمی صفحه اول را گشوده و با قلم خود نویس خود نوسه بود .

خطاب به ماکس ریه کا

گمان میکنم بسا سبت جشن سالرور تولدس بود و اس کتاب را به عیوان یادگار در بین سایر کنایها روی میر آراس گذاسه بود و آنها در حالیکه کاغذ های کادو را میکسودند نا هم حدیده بودید و ماکس ار حوادن نام خود روی جلد کتاب حدیده کرده بود ، آری او را ماکس صدا میکرد این نام خودمانی و بساط آور و برای بلفظ کردن هم آسان بود ، ساید اعصای خانواده او را بطوریکه خودس میخواست ماکسم صدا میکردید و مادر بزرگ و عنه ها و دیگران ماسدمس و ساریس او را باس نام مسخواستید اما نام ماکس معلوق به ریه کا بود ، او خودس این نام را انتخاب کرده و با حد دلحونی و امید نام او را در صفحه اول اس کتاب نوسه بود .

آنا چند بار در نامه های خود اس عنوان را برای او نوسه و در حد مواردی دیکر اس نام بکار برده سده بود ؟

بسط کلرمی بکردم چه نامههائی هنگامیکه در سفر بود و حد صفحات عاسفایس این آنها رد و بدل سده بود ، صدایس هنوز در اطراف اطاق و

نگاه میکردم و بفکرم افتاد که ورقهای یکی از آلبومهای عکاسی را ورق بزنم این پشت بامهای تراس دار، و این دریای خروشان دیگر مقابل نظرم نخواهد بود، تمام اینها وابسته به دیروز بود، اطاقها از تمام اثاثیه ما خالی و مثل این بود که از آنجا رفته بودیم، تمام قسمتهای آپارتمان حالت وحشیانهای داشت مثل اینکه خود را جزوی از ما میدانست و جای ما را کسان دیگر خواهند گرفت که باید فردا بیایند، جامه دانهای بزرگ اکنون بیسه و در راهرو آماده بود و جامه دانهای کوچک هم تا ساعتی دیگر آماده خواهد شد، سیدهای آشغال و کاغذپرازباله و بطریهای خالی دواي بيمه حالی و ظروف کرم که خالی و کهنه و نیمه شکسته شده بود و کتوهای قفسه ها نیز خالی بود.

صبح روز گذشته هنگامیکه صبحانه را آماده میکردم نامهای را بطرف من ایداخت و گفت.

هلی صبح روز سنبه به مقصد نیویورک سوار کشتی میسود نانسو کوچک مبلابه آپاندیس شده و باو تلگراف کرده اند هر چه زودتر خود را برساند اس حیر مرا وا داشت که هر چه زودتر حرکت کنم ما هم باید برویم از راه اروپا خواهیم رفت دلت میخواهد نیویورک را به بینی؟

اگر بمن میگفتند باید بزندان بروی بیسر خوشحال مسندم حالتی از اندوه در چهره ام پیدا شد بحدی که او از این حالت تعجب کرد و گفت . چقدر بچه هستی! نمیفهمم چرا چه میشود؟ هنوز این قسمت را نمی دانم که در امریکا دختر جوانی مانند تو که بدون پول هم نماند منواید برای خود در آنجا تفریحانی فراهم سازد بسیاری از جوانان در اس سهر برای خودشان تفریحانی دارند و در کلاس خودتان مینوانی رفقا و همعظاران را به بسی و همیشه مجبور نیستی بدیبال من باسی گمانم مرسد که موت کارلو را دوست نداری

فصل ششم

متاسفانه لحظه سفر فرا رسیده بود، کلیدها اینجا و آنجا، اتیکت های تازه و دستمال کاغذیها روی زمین گسترده شده بود، از تمام این چیزها بدم میآمد حتی اکنون که اینقدر باین زندگی عادت کرده بودم میگفتند کاری نداشتیم اما مبیایست جامه دانهها را جابجا کنم، نمیدانستم کدام کتو را باید باز کرده و کدام قفسه را مرتب کنم، یکنوع احساس اندوه در خود میدیدم و احساس اینکه چیزی را از دست میدهم بطوریکه گفتم ما در اینجا مدتی زندگی کرده و خوشحال هم بودیم با اینکه مدت کمی اینجا مانده بودیم همه چیز مال ما بود و مدتی را که روی این تختخوابها گذرانده بودیم اکنون مبیایست همه را ترک کرده برویم هیچ چیز حتی یک سنجاق و یا قوطی خالی روی میزها نمیماند ولی هر چه بود مدتی از زندگی خود را در اینجا گذرانده بودیم.

یکی از روزها در روزنامه ای خوانده بودم که هتل ساحل لاجوردی مونت کارلوناام و عنوان خود را عوض میکند، اطاقها بایستی با دکوراسیون تازه ای مرتب شده و تمام قسمتهای آن دست کاری شود شاید آپارتمان خانم میس وانها پر دیگر بشکل اولی وجود نخواهد داشت و شاید در اطاقی که من زندگی میکردم آثاری از سکونت من در آنجا باقی نمی ماند روزی را یادم میآید که دو زانو نشسته و در این اطاق با کلید جامه دان ور میرفتم و دیگر اثری از آن باقی نمیماند.

افسانه با چرخ خوردن این کلید به پایان میرسید از پنجره خارج را

بمن بنویسید ولی من لافل نتوانستم در مقابل آنهمه محبت‌ها از شما تشکر کنم ، بایستی برای من عکس بفرستید ، اما بکدام نشانی ؟ بسیار خوب نامه خواهم نوشت بعد با حالت ناجور سیگاری آتش میزند و از گارسون کبریتی میخواهد در حالیکه من فکر میکنم .

چهار دقیقه دیگر باقی مانده و دیگر او را نخواهم دید ، برای اینکه من عازم حرکت هستم برای اینکه دیگر همه چیز تمام شده و بطور ناگهان چیزی بخاطر من نمیرسد که باو بگویم از این پس با هم دو بیگانه خواهیم بود در حالیکه روح دردناکم میگوید .

من ترا زیاد دوست دارم و کاملاً " خود را بدبخت میدانم ، این اتفاقات تا کنون برای من واقع نشده بود ، هرگز دیگر چنین واقعاتی برای من رخ نخواهد داد .

بعد با تبسمی اندوهگین باو خواهم گفت .

هزار بار از محبت‌های شما سپاسگزارم برای من این روزها مسرت آور بود بایستی کلماتی بر زبان بیاورم که از کلمات معمولی نخواهد بود آری مسرت آور ، این کلام چه معنی دارد ؟ خدا میداند که این کلمات را بلد نبودم و بفکر منمیرسد اینها از نوع کلماتی است که نوجوانان برای بازیهای خود بکار میبرند چگونه میتوان هفته‌های گذشته را تشریح نمود آنهم در این حال پراز اندوه که میدانم چه باید بگویم ، بعد در های آسانسور جلو خانم وانهایر باز شده و من با استقبال او خواهم رفت در حالیکه او در کنجی از رستوران نشسته روزنامه‌اش را میخواند در حالیکه مسخره وار اینطور روی قالی سنگفرش حمام نشسته بودم این افکار از خاطر من میگذشت و همچنین سفر خود و رسیدن من به نیویورک را بخاطر میآوردم ، صدای تند و تیز هلن و مکشهایی که از سفر خود به مادرش میدهد و مخصوصاً " آن نوه وحشتناک و را باید به بینم .

در حالیکه افکارم دچار توفان شدیدی بود آهسته گفتم اتفاقاً " من در اینجا عادت کرده بودم

— بسیار خوب در نیویورک هم عادت میکنی ، پس است ما هلن را در کشتی خواهیم دید بایستی در بین راه خوب تماشا و تفریح کنیم و فوراً " بدفتریائین بروید و از مستخدم آنجا کمک بگیرید امروز بقدری کارداری که دیگر نمیتوانی در مونت کارلو گردش کنی .

سیگارش را در زیر سیگاری خاموش کرد و خنده‌ای دیوانه وار نمود و بطرف نلن رفت که بدوستانش خبر بدهد .

در حالیکه بودم قدرت نداشتم با پیشخدمتها سروکله بزنم به سالن حمام رفته و در را بروی خود بسته روی زمین نشستم و سرم را بین دو دست گرفته مشغول فکر شدم .

بالاخره ساعت عزیزم فرا رسیده و همه چیز تمام میشد ، فردا عصر در قطار خواهم بود در حالیکه جعبه‌های جواهرات و ساپر لوازم او را بایستی مانند خدمتکاری حمل کنم او در مقابلم نشسته و خود را در پالتوی پوست خود جا داده و کلاه وحشتناکش را که تاحی بالابش داشت در سرش دیده میشد ، مثل سابق صبح آرایش خود را نموده دندانها را مسواک زده مثل اینکه در اطاق قطار هستم که لولاهای آن جیر جیر میکرد حوله خیس را بسرگردن خود میکشیدیم صابون را در ظرفی و کوزه نیمه خالی در سمت دیگر ما و در آن حال هر بار صدا کردن در اطاق و نفیهای خواب او با صدای چرخهای قطار کیلومترها مرا از او دور میکرد اما او تنها در رستوران نشسته برای اینکه خود را فراموش کند با خواندن روزنامه سرگرم میشد .

شاید بتوانم قبل از رفتن آخرین خدا حافظیهای خود را از او بکنم ، یک خدا حافظی فوری هم برای خاطر این زن و بدنبال آن سکوب و شاید یک تبسم سرد و اظهار کلماتی مانند آری خدا حافظ ، اگر بتوانید نامه‌ای

ساگرد مدرسه‌هایی را که خانم وانهایر میخواست آنها را به بینم و کسانی را که در بانک خواهم دید در نظر مجسم می‌کردم و در همانوقت بود که خانم وانهایر بمن میگوید با هم بیرون برویم روز چهارشنبه به بازی گلف میرویم ، نماسای ابن بازی را دوست دارید بچه‌ها با چهره‌های درخشان مقابل ما بازی میکنند ، بایسنی در مقابل آنها مودب بود در حالیکه من آرزودارم با افکار خود تنها بمانم و مثل امروز که در سالن حمام هستم فکر بکنم .

او بدر حمام آمد و در را زد و پرسید .

آجا چه کار میکنی ؟

— معذرت میخواهم همین ساعت خواهم آمد .

و ایبطور نشان دادم که مشغول بستن شیر آب هستم و حوله‌ای را برای خشک کردن بدم به خود میمالم

چقدر طول دادی ، امروز صبح دیگر فرصت فکر کردن نداری میدانی کار زیادی داریم .

میدانستم که هفتنه بعد به ماندرلی خواهد رفت و لابد بسته‌ای از نامه‌ها که بنام او رسیده در گالری در انتظار او است و شاید نامه منجم که با شتاب نوشته‌ام بین آنها باشد ، ابن نامه را باید در کسی برای او بفرستم نامه‌ای که حاوی شرح مسافرنهای ما خواهد بود برای او مشغول کسده است نامهام مدتها روی میز تحریر اینطرف آنطرف شده با روزی بعداز یکی دو هفتنه فرصت جواب آرا نکند آنهم در یکی از بعداز ظهرها که از گردش آمده و با سباب تمام جند سطری بنویسد .

بعداز آن دیگر هیچ با اینکه بمناسبت فرا رسیدن سال نو یک کارت پستال با تصویر ماندرلی برای من ارسال دارد در ابن کارت پستال خواهد پوست عند بوئل را سما تبریک سکوم ، از طرف ناگریمیلیس دو و سنتر و

اگر بخواهد محبت بیشتری بکند در زیر آن با نوشتن ماکس مرا خوشحال میکند و یا اینکه جملانی مانند اینکه امیدوارم شما خوش بگذرد و سلامت باشید و در نیویورک خوش بگذرانید به آن خواهد افزود و کارت تمبر شده او بین هزاران نامه و کارت پستال خواهد رسید .

میس وانهایر برای صرف صبحانه بعداز بیماری کریپ پائین آمد و من با شکمی گرسنه بدنبال اومدم ، او بیشتر اوقات روزهایش را در کانادا می‌گذراند ، من این قسمت را میدانستم خودش بمن گفته بود شب گذشته هم همین موضوع را تکرار کرد ولی در همان حال نگران ابن موضوع بودم که نکند پیشخدمت فصولی کرده و از من بپرسد آیا با آن آقا صبحانه صرف خواهد کرد ، و هر دفعه که او نزدیک ما میشد دلم هری میریخت اما خوشختانه چیزی نگفت .

تمام وقت ما در رور برای آماده کردن جامه دانها صرف شد در اطاق کوچک باهم ناهار راصرف نمودیم و بعداز آن او کمی خوابید .

متاسفانه اورا تاکنون ندیده بودم نزدیک ساعت نه ونیم وارد گالری شده و به بهانه اینکه چند اتیکت تازه برای حامه‌دانها تهیه کنم اما هسوز نیامده بود ، رئیس پیشخدمنهای فصول از دیدن من تبسمی کرد و بمن گفت .

اگر میخواهید از آقای وینتر سراغ تکبیرید یاد داسی از او داریم که اطلاع داده قبل از نیمه شب از گان مراجعت نخواهد کرد گفتم یک پاکت از اتیکت ها برای جامه دانها میخواهم اما از حالت چشمانش دانستم که سخنم را باور نمیکنند .

میدانستم که تمام سب را مانند کودکان اشگ خواهم ریخت ، ابن نوع گریه‌ها که اثرش در بالس مماند منطلق بسالهای بیست و یکساله است ، در این حال سر آدمی به گیج سرود و چنمان ورم کرده و گلو هم خشک می‌—

شود و اضطراب فردا صبح که آدمی می‌خواهد سراز بالش بردارد خیلی بیشتر است در حالیکه اشکها نیز بی درپی سرازیر می‌شود و مخصوصاً " لرزش لبها بشما فرصت حرف زدن نمیدهد

به یاد می‌آورم وقتی صبح از جا برخاستم پنجره را گشود بامید اینکه هوای خنک صبحدم بتواند کمی از اضطراب و ناراحتی کاهش بدهد، هرگز آفتاب را چنان درخشان ندیده‌ام و روز را با چشم امیدواری اینطور نگاه نکرده بودم! هوای مونت کارلو بسیار نوازشگر و با طراوت بود و اینطور هوا را دوست داشتم و بطوری تحت تاثیر قرار گرفتم که آرزو می‌کردم تمام عمرم را در اینجا بگذرانم در حالیکه میدانستم امروز بایستی از اینجا بروم، این آخرین باری بود که در مقابل این آئینه موهایم را برس زده و آخرین لحظه‌ای بود که دست و رویم را در این دستشوئی خواهم شست، دیگر هیچوقت در این تختخواب نخواهم خوابید و هیچوقت این کنتور را فشار نمیدهم، در آنجا با جامه خواب ایستاده و با احساسات و افکار خود دست و پنجه نرم می‌کردم.

در موقع صرف صبحانه از من پرسید شما زکام نشده‌اید؟

بامید اینکه چشمانم قرمز شده و بتوانم دقیقه‌ای راحت باشم جواب دادم حیران اما ممکن است.

او میگفت از پیش آمده‌های بد متنفرم اگر کمی عجله کنیم میتوانیم خود را به قطار برسانیم و فرصت زیادی خواهیم داشت که مدتی هم در پاریس بمانیم به هلس بلگراف کنید که بدنبال مانیاید و یک وعده گاه دیگر تعیین کنید، بساعتش نگاهی کرد و گفت،

در کجا میتوانیم اطاقهای رزرو شده خود را تعویض کنیم در هر حال امتحانش ضرر ندارد به دهنر بروید و اطلاعاتی در باره موقع حرکت قطار کسب کنید.

در حالیکه باطاق خود آمده بودم مانند مانتوی خود را بر دارم به خود میگفتم ما چقدر اسیر بوالهوسیهای خودمان هستیم، با سرعت تمام آنرا پوشیده بموهایم سنجاق زده بیرون آمدم.

بی تفاوتی من برای میسوانها پر تبدیل به نفرت شده بود، پس با این ترتیب همه چیز تمام شده و چند دقیقه یا ساعتی دیگر بایستی از اینجا بروم، حتی فرصت اینتراندارم که نیم ساعتی در تراس مانده و با ده دقیقه فرصت بدستم نمی‌آید از او خدا حافظی کنم همه اینها بدان سبب که صبحانه‌اش را زودتر از هر روز به پایان رساند و حوصله ندارد تشریفات را مراعات کند بسیار خوب منم نباید باین چیزها گوش بدهم با حالی شتاب زده در اطاق را بهم زده خود را به راهرو رساندم.

منتظر باز شدن آسانسور نشده و پله‌ها را چهارتا چهارتا پیموده و خود را به طبقه چهارم رساندم، اتفاقاً شماره اطاقش را میدانستم شماره ۱۴۸ بود و نفس زنان در حالیکه قلمب شماره افتاده بود در اطاق را کوبیدم جواب داد وارد شوید و منم بدون معطلی وارد شدم اما در آن حال از جرات و جسارت خود بشیمان شده و میترسیدم با این سرو صدا او را از خواب بیدار کرده باشم زیرا میدانستم شب گذشته خیلی دیر خوابیده و اکنون او را در لباس خواب در بستر خواهم دید.

اتفاقاً او جلو پنجره باز مشغول نراشیدن صورتش بود و ظرفی از صابون در مقابلش دیده‌ام، یک پیزامای راه راه در بر داشت در حالیکه من لباس سفر پوشیده و کفشهای ضخمنی در نداشتم.

برسید چه میخواهید؟ مگر چه واقع شده

— من آمده‌ام از شما خدا حافظی کنم ربرا امروز قبل از ظهر حرکت خواهیم کرد.

بمن نگاهی کرد، بعد ماسن رسی برای را روی سر فرار داد و گفت

در را به بندید .

در را پشت سرم بستم ، و در مقابل او با حالتی بلا تکلیف و دستهای آویخته ایستادم .

دو مرتبه پرسید این چه حرفی است میزنید؟

— حقیقت را میگویم ، امروز بایستی حرکت کنیم بایستی خود را باولین قطار برسانیم ، امروز او میخواهد که با قطار ساعت اول حرکت کنیم فقط یگرانی من از اینطرف بود که موفق نشوم از شما خدا حافظی کنم ، احساس میکردم که برای تشکر لازم است قبل از عزیمت شما را به بینم .

این کلمات در حال لکنت زبان چون کلمات شخص دیوانهای و بالاقابل طوری که احساس میکردم از دهانم خارج شد ، سراپا خشک و بی حرکت و حیرت زده ایستاده بودم و اگر راستش را بگویم این فشار و تلاش برای من فوق العاده بود .

— برای چه زود تر بمن اطلاع ندادید؟

— او دیروز این تصمیم را گرفت

— شما را به نیویورک میبرد؟

— بلی در صورتیکه هیچ مل ندارم آنجا بروم میدانم در آنجا بمن بد خواهد گذشت و بدخت میخورم .

— پس برای چه میروید؟

— لازم است که بروم شما خودتان بهتر میدانید من برای پول کار می-

کنم و وسلهای دیگر ندارم که او را ترک کنم .

ماسین ریس برانشی را برداشت و بغیه صابون را از صورتش پاک کرد و گفت خواهش میکنم به نشینید زیاد شمارا معطل نمیکنم ، در سال حمام لباس میپوشم و تا پنج دقیقه دیگر خواهم آمد .

لباسهایش را از روی میز برداشت و آنها را بر زمین حمام یرت کرد و

وارد شده در راپشت سر خود بست ، من روی لبه تخت نشسته و با ناراحتی ناخنهایم را میجویدم ، با خود فکر میکردم آیا در باره من چه فکر میکند و چه میخواهد بکند با طرف اطاق نگاهی انداحم یکی از اطافهای معمولی بود که همه چیزش بهم ریخته و نظم و ترتیبی نداشت ، مفرداری جوراب که شاید آنها را لارم نداشت و دسنهای کراوات در اطراف دیده میشد ، قفسه خالی بود و چند بطری منسوب و چیزهای دیگر داشت هیچ عکس با دفترچهای یا چیزهایی از این قبیل وجود نداشت با طرف تخت نگاه کردم شاید چنین چیزها روی تخت باشد یک جا کتابی روی بخاری ولی کتابی در آن نداشت و یک جعبه سیگار و دیگر هیچ .

بطوریکه وعده کرده بود بفاصله پنج دقیقه با لباس بیرون آمد .

با من به تراس بیائید تا صبحانه ای صرف کنم .

بساتم نگاهی کرده گفتم به بحثید ، من فرصت زیاد ندارم اکنون

میبایست در دفتر باشم و اطافهای رزرو شده را تغییر بدهم .

— بایس چیزها کاری نداشته باشید ، بایستی با شما حرف بزم

از راهرو گذشته و نزدیک آسانسور شدیم رنگ آسانسور را زد ، با خود

میگفتم او هیچ فکر نمیکنند که ترن تا یک ساعت و نیم دیگر حرکت میکند و تا

چند دقیقه دیگر ممکن است مسوانها بر بدفتر تلفن کرده بپرسد آیا من

آنجا هستم یا نه .

بدون حرف از آسانسور پائین آمدیم بعد به تراس رفتم که در آنجا میز

هائی برای صرف صبحانه چیده شده بود .

ار من پرسید چه میخورید؟

— من صبحانه ام را صرف کرده و ار آن گذشته بیش از پنج دقیقه وف

ندارم .

به گارسون گفت برای من یک فنجان قهوه و نان نوست و مربا و یک

نارنگی بیاورید بعد سوهانی را از جیب بیرون آورد و شروع به سوهان کردن ناخنهایش کرد بعد گفت .

در اینصورت میس وانهاپرا از مونت کارلو خسته شده و میخواهد به منزلش برگردد منم باید بروم اوبه نیویورک و من به ماندرلی میروم کدام را انتخاب میکنید خودتان باید بگوئید .

گفتم سوخی نکید حالا وقت شوخی نیست وبهترین کاری که میتوانم بکنم این است که از این اتیکت ها استفاده کرده و از شما خدا حافظی کنم - اگر شما فکر میکنید من از کسانی هستم که در موقع صرف صبحانه سوخی میکنم استباه میکنید اتفاقا " صبحها حوصله این چیزها را ندارم باز هم تکرار میکنم که انتخاب با شما است یا اینکه به نیویورک میروید و با مسرواهاپرا همراه خواهید رود یا اینکه با من به ماندرلی خواهید آمد .
- میخواهید بگوئید که احتیاج به یک منشی یا چیزی مثل اینها دارید؟
- نه شما چقدر پرب هستید من از شما خواستگاری میکنم .

گارسون برای آوردن صبحانه آمد و من در مقابلش نسنه دستهایم روی زانو و به جابدان نگاه میکردم که روی میر میگذاشت .

وفنی گارسون دور سد باو گفتم شاید مقصود مرا نمیفهمید ! من از کسانی نسیم که سما با من اردواج کنید .

در حالیکه از تعجب فاسق را روی سر میگذاست و بمن حیره شده بود کف میدانم چه میخواهد بگوئید .

آهسته گفتم خودم هم میدانم نمسوانم آنچه میخواهم بگویم اول اینکه من جرو دنای شما نسیم .

- مگر دنیای من چگونه است ؟

میدانید که چه میخواهم بگویم شما صاحب ماندرلی هستید .

فاسق را برداست و مکسی را که روی مرنا بسسه بود براند و کف سما

تقریبا " مثل میس وانهاپرا نادان و کم هوش هستید ، این مربوط به خودم است که قضاوت کنم شما از دنیای من هستید یا نیستید ، شاید فکر میکنید که این پیشنهاد را بدون فکر بسما کردم ؟ یا برای آنکه میگوئید دلان نمی- خواهد به نیویورک بروید و یا فکر میکنید باین دلیل از شما خواستگاری می کنم برای اینکه با شما با مانس بگردش رسم و با اینکه شبی سما را به نام دعوت نموده بودم ، از روی نیکی این کار را میکنم انطور نیست که فکر میکنید .

- بلی .

در حالیکه نوسخ خود را مرنا میزد گفت یک روز شاید خوب احساس کنید آسان دوستی در برنامه من نیست ولی اکنون گمان میکنم این چیزها را درک میکنید بالاخره بشقوال من پاسخ ندادید حاضرید با من ازدواج کنید ؟

کمان نمیکم که در تمام عمرم فکر چنین بیس آمدی را کرده باشم نکبار درماسین که کنار هم بسسه و سرفنم داسانی را در بیس خود طرح نمود باین معنی که روزی شمار شده و در حالت تب و هدیای مرا به بالین خود خواهد خواست و من به برسناری او دست خواهم رد و با جانی رسیده بودم که میخواستم به موهای او اودوکلنی برسم که نه در هیل رسبدم و داساسام با بهمینجا حامد بافت ، اما بقاصای اردواج ناکنهایی او مرا وحس رده و دست ناچه کرد و حتی ماسد تک سوک سدند برام بود و اس تقریبا " مثل اس میماند که ناساهی از سما خواستگاری کند اما کاملاً انطور هم نبود او با خوسردی تمام مثل اینکه حصری واقع شده مسعول خوردن سان و مرنا ی خودس بود ، در کتابها خوانده بودم که مردان در مقابل زنان را بو سرنند اما اس حبرها بمبانیسی در موقع صرف صبحانه انجام نمود .

کف مثل اس است که بسنیاد من مطبوع طبع سما واقع شده ناسد ،

من فکر میکردم که مرا دوست دارید اینهم صریحاً برای حس خود خواهی من بود .

باو گفتم نه اینطور نیست من شما را دوست دارم خیلی هم دوست دارم برخوردار با شما مرا بدبخت میکرد و تمام شب را برای شما اسک میربجم و نگمام میرسید که دیگر شما را نخواهم دید .

وقتی این حرفها را میزدم او خنده‌های کردو یادم میآید از روی میز دستم را گرفت و گفت خدا برای این احساس ترا خوشبخت کند و یک روز وقتی به سی سالگی رسیدید و بیاد میآورید که رویاهای خود را برای من اعتراف کردید این لحظه تاریخی را به یاد شما میآورم و شاید باور نکنند که چگونه بدون بیروا اعتراف نمودید جعفر بد است که انسان زود بزرگ مینود .

من در آنحال حالته رده و کمی سست باو خشمکین بودم که بحرفهای من می خندید ولی وضع بطوری است که زبها نمیبوانند این چیزها را به مردان اعتراف کنند ، هنوز خیلی حیرها بود که باسنی باد میگرفتم . بدون اینکه بوس آلوده به مرا را بزمین نکدارد گفت .

در اینصورت با هم کنار آمدیم نه حای، بلکه ما میروانها پیر به نیویورک بروید با من به مادرلی مانند ، اتفاقاً " خواسته‌های ما هم یکسان است ، شما مطالعه کنارها دوست دارید و از عطرهاى خوب و بازی بعد از صرف شام لذت میبرید مهم ما شد شما به کسانهای تازه و عطرهاى خوب علاقه مند و کسی هست که بعد از صرف شام بزای من حای بریزد .

در حالی ابر بردید انکسام را روی میز حرکت میدادم و فکر میکردم آیا مرا سحره سکند و آنا بنام اسبها سوحی صرف نیاید او نگاهی به چهره ام افکند و حالت اضطرابم را درک نمود و گفت .

شاید بنیل دیوانه‌ها با شما رفتار کردم ؟ اینطور نیست ؟ ساند فکر

میکنید اینطور تقاضای ازدواج خوب نیست ملاً " فکر میکنید که باید در اطای پرازگل باشیم شما بالباس سفت و گلسرخى در دست و در همان حال صدای یک ارکستروپولس از دور بگوش برسد و من چون جوانان در پست یکدرخت معاشقه کنم فکر میکنید که بایستی این حرفها بسود ، چه افسانه‌های کهنه‌ای اینها کاری صورت نمیدهد ، ما سفر ماه غسل خود را در ونیز خواهیم گذراند و مدتی با قایقها گردش خواهیم کرد ، اما زیاد در آنجا نخواهیم ماند زیرا میل ندارم هرچه رود بر ماندن را بشما نشان بدهم

او میخواست ماندن را بمن نشان بدهد و ناگهان دانستم تمام اینها واقع خواهد شد پس مال او خواهم شد و در همانحال فکر بجائی برواز نمود که چه قیافه‌هایی با سفیال من خواهد آمد و صورنها یکی بعد از دیگری در نظرم مجسم میشد و تمام اینها در حالیکه او یک نارنگی را پوست کنده و بمن نگاه میکرد تا واکنش مرا در مقابل دیگران ببیند و وقتی عده‌ای از مستخدمین و دیگران با سفیال ما آمدند با آنها خواهد گفت گمان نمیکم که شما خانم وینتر را دیده باشید او خانم وینتر است و از آن تاریخ به بعد من شما " خانم وینتر خواهم شد .

باز هم فکر میکردم با سدی بزاز مبه مل انکور و هلو از ساختمان پائین میآیم و آنرا برای یک زن بر مریض همسانه خواهم برد و آن زن دستها را بسوی من دراز کرده خواهد گفت خدا بشما برکت بدهد شما جعفر مهربان هستید و من خواهم کف هرچه را که لازم دارید بعام بدهید برای شما خواهم فرستاد .

خانم وینتر آری من خانم وینتر خواهم شد و در مقابل جنمانم می- دیدم که میز پراز انواع خوراکیها است و سالن برار مهمان است ما کسم در برابرم ایستاده و همه حصار سراس را بسوم برگرداند ، و فنجانهای برار مشروب را بدست گرفته و میگویند همدیسلامی خانم حدید بسونیم و ما کسم

بعدها بمن خواهد گفت من ترا باین زیبایی نمیدانستم ، سالن بزرگ پراز دسته گلها است و اطاق زمستانی من با آتش بخاری گرم میشود ، کسی در این حال ضربهای بدر میزند او خواهر ماکسیم است و میگوید چقدر خوب است که شما برادرمان را خوشبخت میکنید ، همه مردم شاد و پراز نشاط اند و میگویند چه خانم زیبایی است .

از من پرسید آیا من باید به خانم وانها پر خبر جدید را بدهم یا شما خواهید گفت .

حوله دستی را تا کرد و بشقاب را کنار زد ولی تعجب میکردم که او با آهنگی بی تفاوت این کلمات را میگوید مثل اینکه موضوع بسیار مهمی است اگر هم برای او مهم نباشد برای من مثل یک بمب صدا کرده است .
- بهتر است شما با او بگوئید ، میدانم خیلی خشمگین میشود .

هر دو از پشت میز برخاستیم من مست و گونه هایم گل زده و از پیش آمدن این موضوع احساس میکردم تمام بدنم میلرزد فکر کردم آیا موضوع را به گارسون خواهد گفت تا او تبریک بگوید زیرا ما میخواهیم با هم عروسی کنیم و سایر پیشخدمتها وقتی این خبر را بشنوند همه با استقبال ما آمده و ما با سرو صدا و شور زیاد وارد گالری خواهیم شد .

اما او چیزی نگفت و بدون یک کلام حرف از نراس خارج شد و منم در آسانسور بدنالس رفتم ، از مقابل دفتر گذشتیم ولی هیچکس سرش را برای دسدن ما بر نگرداند رئیس هتل بستهای کاغذ در دست داشت و با معاون خود صحبت میکرد ، با خود گفتم او هم چیزی نمیداند کسی فکری- کند که من خانم وینتر خواهم شد ، میخواهم برای زندگی بهماندرلی بروم ار اس به بعد مانددرلی بمن غلق خواهد داشت .

آسانسور ما را در طبقه اول گذاشت و هر دو وارد راهرو شدیم و او دسسم را گرفته در حال راه رفتن آنرا نکان ممداد بکی را سان داد بنظر

تو این مرد جهل و دوسال دارد ؟

- نمیدانم من اصلا " از جوانان زیاد خوشم نمیاید .

- برای اینکه آنها را تاکنون نشناخته ای .

بالاخره بدر آپارتمان رسیدیم .

ماکس میگفت بنظرم میرسد بهتر است خودم به تنهایی این کار را فیصل بدهم ولی میخواستم بپرسم آیا اگر خیلی زود عروسی کنیم خوشتان نماید دیگر احتیاج به مقدمات عروسی نخواهید داشت و تازه تمام اینکارها در چند روز انجام میشود در کنسولگری کارها تمام میشود و بعد با ماشین به ونیز یا هر جایی که خواسته باشی خواهیم رفت .

پرسیدم رفتن بکلیسا هم لازم نیست ؟ حتی یک نیمکت برای دختر خانمها که باید مرا بدرقه کنند پیش بینی نمیکنیم ، اما دوستان و خانواده شما چطور ؟

- میدانی که من یکبار این تشریفات را پشت سر گذاشتم .

اکنون مقابل آپارتمان توقف کرده بودیم و مشاهده کردم که روزنامه امروزتا بحال روی صندوق پست باقی است فرصت آنرا نکردیم که در طول صرت صبحانه آنرا بخوانیم

- بسیار خوب چه میکنید ؟

- فکر میکردم که ابتدا در انگلستان ازدواج خواهیم کرد اما راستش این است که به کلیسا و بدعوت اشخاص و از این چیزها اهمیت نمیدهم دستکره در را کشید در را گشود بمدخل آپارتمان رسیده بودیم .

میسروانها پراز داخل اطاق فریاد کشید این تو هستی تا حالا چه می کردی ؟ دو مرتبه به دفتر تلفن کردم جواب دادند که ترا ندیده اند .

ناگهان خندمام گرفت شاید میخواستم بگیریم یا هر دو کار را بکنم بطوریکه درد معده گرفته بودم با سرعت برق میخواستم چنین کارهایی

انجام شود دلم میخواست، تنها بودم و از خوشحالی سوت میکشیدم .

ماکس در حالیکه در را میگذرد و بعد از وارد شدن در را پشت سر خود می‌بست گفت گمان میکنم تمام اینها نقصیر من باشد و ناگهان صدای فریاد تعجب او را از پشت در شنیدم

بعد بطرف اطاق خودم رفته جلو پنجره باز نسستم ، تقریباً " آنجا مثل اطاق انتظار پرستگان بود و میبایست برای وقت گذرانی مجله ای را ورق زده ، عکسها را تماشا کنم و مقاله‌هایی را بخوانم که هیچوقت آنرا بخاطر نخواهم آورد ، اما همه چیز بانجام رسید و عمل با موفقیت همراه بود و مثل این بود که میشنیدم میس وانهاپر میگوید مهم نیست من تنها به منزل میروم و کارهایم را شخصا " انجام خواهم داد .

دیوارهای آپارتمان خیلی ضخیم بود و نمیتوانستم صدای زمزمه آنها را بشنوم از خود میپرسیدم آبا با او چه خواهد گفت و چگونه این خبر را با او خواهد داد مثلا " شاید بگوید در همان روز اول که او را دیدم عاشقش شدم و بعد از آن هر روز یکدیگر را میدیدیم و او جواب خواهد داد .

بسیار خوب آقای ویسر ، آنحرا که شما میگویند ساعرانه ترین داستانی است که شنیده‌ام ، ساعرانه جبری است که مردم میگویند برای اینکه کارهای ساعرانه بسرعت تمام انجام مسنود ، تصمیمی است که شما برای ازدواج گرفتاید ، نباید هم بد ناسد و در حالیکه جلو پنجره نشسته بودم از زور خنده رانوام را میفتردم و فکر میکردم براستی چگونه تمام این جریان عجیب است و در آینده چقدر خوشبخت خواهم شد ، با مردی میخواستم ازدواج کنم که او را دوست داشتم و در آینده نزدیک خانم وینتر خواهم شد آنچه را که فکر میکنم برای من نازکی دارد ولی این انتظار مثل انتظار یک کلبیک مرا بیخ و تاب میداد اما بهتر بود که هر دو در حالیکه دست یکدیگر را گرفته وارد میشدیم و هر دو میخندیدیم و او میگفت ما میخواهیم

با هم عروسی کنیم ما عاشق یکدیگر شده‌ایم .

عاشق ! در حالیکه تاکنون درباره عشق با من صحبتی نکرده ، تمام این جریان چنان با ستابزدگی انجام شد و در حالیکه مریاش را میخورد در تمام این مدت یک کلام از عشق صحبت نکرد فقط بمن گفت که قصد ازدواج با مرادارد خیلی مطلب ساده‌ای بود سهل و مختصر ، انفاقا " در خواسته‌های ساده ننبجها س بهر اس و دارای اصالت بیشتری است نه مثل دیگران و نه مثل حواص که هزار مرحرف میگویند بدون اینکه معنای آنرا بدانند و نه مثل بعضی جوانها که هزار عهد و پیمان می‌بندند نه مثل او که روز اول از ریکا نفاضای ازدواج کرده بود .

نباید باین چیزها فکر کنم ، این فکرها کاملا " بیفایده است ای شیطان کنار برو ، نباید باین جبرها فکر کم هرگز ! هرگز ! او مرا دوست دارد و میخواهد مادرلی را بمن سان بدهد ، بس چرا گفتگوهای آنها تمام نمی‌شود بالاخره مرا بسالی دعوت خواهند کرد .

کتاب سردر کنار بخوابم بود ، او اصلاً فراموش کرده بود که آنرا بمن داده کتاب در بطرم ناره و نمتر جلوه مسکرد صفحه اول را که نوشته بود ناره کرده و سکه‌های آنرا در سد انداختم بعد دو مریبه جلو پنجره جای اول نسسم و ناگهان بفکر بد سکارها افتادم که در سید زباله افتاده بود محصور سدم از حا بلند سده برای ناسای آن بروم هسور هم خطوط او با مرکب ساه روی قطعات کاغذ دیده مسد و هسور آثار حط او از بین نرفته بود کبرسی برداشته و آنرا آتس ردم . سعله آن روسائی فسکی میداد بعد کاغذ را ساه کرد و بالاخره خطوط را از بین برد کنارهای کاغذ بهنوا می‌بردند و حرف (ار) آحرس حرفی بود که معدوم کردند و در یک لحظهای همه حبر نابود کردند و سعله آتس همه را در بر گرفت) با قیمانده خاکسبر معمولی نبود بلکه شباهت به یودر دانس دستم را حرکت داد مثل این

بود که بار سنگینی از دوشم برداشته شده در همین حال در باز شد و ماکس وارد گردید .

— همه چیز تمام شد ابتدا این خبر مانند شوکی در او تأثیر نمود و نتوانست حرف بزند اما حالا حالش بهتر است و من خود را بدفتر میرسانم تا ترتیبی بدهم او بتواند با اولین قطار حرکت کند بنظرم اینطور رسید که ابتدا انتظار داشت خودش یکی از شاهد های مراسم عقد باشد اما من مخالفت کردم ، اکنون میتوانید باطاقش رفته او را به ببینید .

اما او چیزی نگفت که خیلی خوشحال یا خوشبخت است حتی بازویم را نگرفت که مرا براهرو برساند فقط تبسمی کرد و با اشاره دست خدا حافظی نمود و تنها براهر و رفت که خدمتش را برای خانم و انها پر انجام دهد . و من با حالی تردید آمیز و کمی ناراحت باطاق خانم و انها پر رفتم و مثل پیشخدمتی میماندم که هفت هشت روز از کار غیبت کرده بود .

او کنار پنجره ایستاده میخواست سیگاری بکشد و بعد با صدائی خشک و غیر طبیعی که تاکنون اینطور نشنیده بودم گفت بسیار خوب اتفاقاً " مثل اینکه خوب کاری کردید آبی که خوابیده باشد آهسته بسرمنزل خود میرود چگونه توانستید این کار را انجام دهید؟

نمیدانستم چه جوابی بدهم اصولاً " از تبسم های او خوشم نمیامد ولی او بدنبال کلامش گفت .

این شانس شما بود که من مبتلا به کریپ شدم اکنون میدانم در این وقت خود را چگونه گذرانید و برای چه فرمانهای مرا انجام نمیدادید و تمرین تنیس بهانه ای بود ولی بهتر بود درباره این موضوع بمن چیزی می گفتید .

گفتم خیلی معذرت میخواهم .

با کنجکاو نظری بمن انداخت و سراپایم را آزمایش میکرد و گفت او

چنین میگفت که میخواهد تا چند روز دیگر با شما ازدواج کند اینهم برای شما شانس است که کسی را ندارید بکارتان ایراد بگیرد البته بمن زیاد مربوط نیست و دست خود را کاملاً " از این پیش آمد میشویم فقط این فکر را میکنم که دوستانش چه فکر خواهند کرد ولی ایبهم مربوط به خودش است لاقلاً باید بدانید که از شما مسن تر است .

— او چهل و دو سال دارد و منم زیاد جوان نیستم .

خنده ای کرد و ته سیگارش را انداخت و گفت از این جهت درست

است .

بازهم مانند یکی از اعضای ژوری دادگاه یا کسانی که حیوانی را آزمایش میکنند سراپایم را ورنه انداز کرد حالتی از حرص و ناراحتی در چشمانش دیده میشد و با آهنگی دوستانه مثل کسی که با دوست خود صحبت میکند گفت بمن بگوئید آیا کاری نکرده اید که نباید بکنید .

تقریباً " شبیه همان خیاط خودش بود که میخواست ده در صدی بمن بدهد فقط با و جواب دادم نمیدانم چه میخواهید بگوئید .

اوشانه هایش را بالا انداخت و گفت .

نازه مهم نیست ولی همیشه فکر میکردم که دختران انگلیسی با وجود غیور بودن و حالات مخصوص بیشتر آب زیرکاه هستند! در هر حال من به تنهایی تا پاریس میروم و شما اینجا میمانید تا وقتی که عاشق شما مقدمات ازدواج را فراهم کند ، اما متوجه شدم که نمیخواست مرا به جشن عروسی دعوت کند .

گفتم گمان میکنم که میل ندارد هیچکس در این تشریفات شرکت نماید

و انگهی شما قصد حرکت داشتید .

از شدت حرص دو سه مرتبه گفت هوم هوم ! بعد جعبه پودرش را

برداشت و بینی اش را با پودر میمالید و در آنحال باز میگفت .

باسبهای خود میگفت .

البته باید بدانید برای چه او با شما ازدواج میکند ، باید بدانید به خودتان امیدواری بدهید که او عاشق شما شده ، مسئله بسرا این است که منزل حالی او را بقدری ناراحت کرده که کنترل خود را از دست داده و دیگر نمیتواند بیش از این تنها زندگی کند .

فکر میکنم هر دو تان میدانید چه میکنید تمام این جریانات باین سرعت سپری شد کاری که میبایست لاقفل یک هفته طول بکشد گمان نمیبرم آنقدرها مرد ساده‌ای باشد و رفتارش با شما جور در بیاید ، شما تاکنون یک زندگی محدود را طی کرده و نمیتوانید بگوئید که در این مدت شما را فریب داده‌ام تا کارهای مرا انجام بدهید ، اما باید بدانید که کار مشکلی در پیش دارید و صاحب ماندرلی خواهید شد و اگر حقیقت را بگویم نمیتوانم شما چگونه میتوانید چنین مسئولیتی را به عهده بگیرید .

کلماتش مانند زنگ صدا میکرد ولی او بدنبال کلام خود گفت .

شما در این کار هیچ تجربه‌ای ندارید و کسان او و آشنایان او را نمی‌شناسید شما آنقدر ساده بودید که در مدت بازی یک کلام نمی‌توانستید درست و حسابی ادا کنید با دوستان او چگونه معامله خواهید کرد ؟ وقتی زنده بود جشنها و مهمانیهای ماندرلی خیلی شهرت داشت و لابد در این خصوص با شما صحبتی کرده است ؟

در جواب تردیدی کردم اما خدا را شکر که باز او بسختان خود ادامه

داد .

البته من آرزوی خوشبختی شما را دارم و قبول دارم که مرد بسیار جا افتاده و جاذبی است اما البته متاسفم و شخصا " عقیده دارم که شما اشتباه بزرگی میکنید گناه بزرگی که بعدها سخت متاسف خواهید شد .

قوٹی پودر را بجای خود گذاشت و بطرف آئینه رفت تا کلاه خود را مرتب کند ، سرم را بلند کردم و آثار خشمی در چشمانش دیدم به من نگاه میکرد در حالیکه تبسمی تلخ بر لب داشت فکر میکردم که بالاخره با احساس سخاوتمندانه آن حالت را ترک کرده و برای خدا حافظی دستم را خواهد فشرد و یا لاقفل در بارام دعائی میکند ولی او در حالیکه موهای خود را بزیر کلاه جمع میکرد باز هم همان تبسم را بر لب داشت و بدنبال سم

شد و یک آسمان آبی بالای سرمان قرار داشت و جاده‌ها نیز سفید و نمیز شده بود، از دیدن آفتاب درخشان خوشحال شدم و بکنوع الهام غیبی به من میگفت که نزول باران برای زندگی آینده تفال خوبی نیست، و در عمل هم میدیدیم که بارانها و آسمان تیره و نارلندن مرا در سکوت فرو برده بود.

ماکسیم میگفت.

می بینی که هوا بهیر سده، من با تبسمی دسننی را فشردم و فکر میکردم چقدر برای او خوش آیند است که وقتی بعد از مدنی وارد منزلش میشود در هال منزل نامه‌هایی را که برای او رسیده و نا کنون ناخوانده مانده مطالعه خواهد کرد دیگر در آنجا صاحبخانه است و به میل خود زنگ میزند تا طبق معمول حای را برای او بیاورند، اما این وسوسه در من و او وجود داشت که آیا نا حد منوجه احساس درونی من است ولی او فقط با (خوب بود) مرا سلی سداد.

میگفت اینها مهم نیست نا چند ساعت دیگر، میرسیم، گمان میکنم بر اثر خستگی یک فنجان جای برا سر حال ما آورد، بعد دسنم را رها کرد زیرا سر پیچ رسیده بودم و لارم بود ماسن را بهتر براند.

ابتدا خیال کردم که سکوت مرا بر اثر خستگی بوجه میکند و بفکرش نمیرسد با اینکه چقدر آرزو مند بودم ماندرلی را سه بییم اکنون تا حد زیادی در نگرانی حو ادب آبدده و محصو صا " بر حوردهای وقت ورود در افکار خود دسب و با مبزم.

ماکسیم گفت:

بیی از دو کیلومتر باقی مانده، اس ساهی درخنان را در بالای تپه‌ها می سنی که سوی دره و در با نزدیک مینود؟ ماندرلی در همانجا است و اینهم جنکل حلو رسنهای ماندرلی است

فصل هفتم

در انتهای ماه مه بطرف ماندرلی حرکت کردیم و بطوریکه ماکسیم گفت با نخستین پرواز کیوتر و پرندگان فصلی به منزل بر میگرددیم هنوز تابستان شروع نشده بود و معهدا همه جا پر از گل و سبزه بود گلهای وحشی رایحه دل انگیزی داشت و بسیاری از میوه جات فصلی گلهای خود را داده بود،

در یکی از روزهای سیلاب بارانی هر دو سوار ماشین تنده و لندن را به قصد ماندرلی ترک کردیم و بخاطر دارم که فرار بود در ساعت پنج یا دیرتر بتوانیم در ماندرلی صبحانه خود را صرف کنیم، در آنحال مثل همیشه احساس میکردم که سرو لباس مرتبی ندارم و با اینکه تازه عروس چند هفتما ی بودم با یک پیراهن معمولی جرسه خاکستری رنگ و نیم تنه پوستی زرد رنگ و شالگردنی که به گردن بسته بودم بارانی من کمی گشاد و تا قلم پایم پائین آمده بود، البته فکر میکردم که با این لباس موسم فصل هم آهنگی داشت، درازی بارانی قدم را کمی کشیده تر نشان میداد و یک زوج دستکش جیر را در دست میفشردم و کیف بزرگ چرمی هم در دستم بود.

وقتی براه افتادیم ماکسیم میگفت در اینجا فصل زمستان است اما اگر کمی صبر کنی هر چه جلوتر برویم و به ماندرلی برسیم ابرهای آسمان پراکنده خواهد شد و آفتاب قشنگی را خواهد دید.

او راست میگفت، زیرا در حدود (اکسترا) ابرها کم کم پراکنده

سعی میکردم بخندم اما کشش اعصاب دست از سرم بر نمیداشت و سرم بطوری به گیج رفته بود که آن نشاط و خنده‌ها از بین رفته و موجودی ساکت و متفکر شده بودم و کاملاً " به یک شاگرد مدرسه شبیه بودم که برای اولین بار او را به مدرسه میبرند و یا مثل خدمت کاری بودم که با عدم تجربه تا کتون پای خود را از منزل بیرون گذاشته و امروز برای پیدا کردن کار باین نقاط آمده ام و تمام امدواری ها و نشاطهایی که در این مدت چند هفته بعد از ازدواج ذخیره کرده بودم تبدیل به نگرانی شده بود

برای من این احساس بوجود آمده بود که نسیم با دحالت نشاط و مسرتم را با خود برد ه بود و نمیدانستم چه باید بکنم و چگونه این زندگی جدید را استقبال خواهم کرد هر که را که در اطراف خود میدیدم نمیشناختم و حتی نمیدانستم که باید بنشینم یا لازم است سرا پا ایستاده خوش آمد مردم را پاسخ بدهم و یا کدامیک از چنگالها را بایستی بدست بگیرم .

ماکسیم که مرا متفکر میدید گفت .

نمیدانم تو چه فکر میکنی ؟ اما اگر من بجای تو بودم این بارانی را بیرون میآوردم ، می بینی که اینجا دیگر باران وجود ندارد و بهتر است نیم تنه پوستی بیمصرف را نیز کنار بگذارم ، دختر ملوس ، میدانم من برا بزور براه انداختم و فکر میکنم بیشتر مایل بودی در لندن چند دست لباس تازه بخری

گفتم در حالیکه تو باین چیزها اهمیت نمیدهی برای من هم بی تفاوت است .

اما او بطور شوخی گفت .

ولی بیشتر از خانمها به سرو لباس خود خیلی اهمیت میدهند .
از سر پیچ گذشته و به یک چهار راه رسیدیم که دیوار بزرگی در مقابل

آن بود .

این است رسیدیم یکنوع شادی جدیدی در آهنگ صدایش بود و من چون کسیکه می لرزد با دودستی صندلی را چسبیده بودم جاده کمی باریک شد و در مقابل مادر سمت چپ و در کنار آن منزل محقری که متعلق به نگهبان بود نرده‌های بلندی به چشم میخورد که خیابان پردرختی را در روبروی ما میگذرد و در راه عبورمان چهره‌هایی را میدیدم که از پشت پنجره بمانگاه میکردند ناگهان کودکی از آن منزل بیرون آمد و با کنجاوی مخصوص بطرف ما دوید من درجائی که نشسته بودم به عقب رفتم و قلمیم بشدت تمام میزد زیرا می دانستم برای چه این چهره‌ها از پشت پنجره بمانگاه میکنند و به چه علت این کودک بیرون آمده بود .

آنها میخواستند به بینند من چه طوری هستم و در فکر خود احساس میکردم که آنها اکنون گرد هم جمع شده و با هم گفتگو میکنند ، یکی میگوید من فقط کنار کلاهش را دیدم او نمیخواست صورتش را نشان بدهد ، آه زیاد مهم نیست همه چیز را فردا خواهیم دانست .

اشخاص ساکن این منزل اگر مرا میدیدند میگفتند او دانست ما چقدر محبوب هستیم زیرا دستم را گرفت و مرا بوسید و در حال حرف زدن هم می خندید .

ماکسیم میگفت :

اگر مردم کمی کنجاوی بخرج میدهند نباید اهمیت داده‌همه ساکنین میخواستند به بینند تو چه طوری هستی ، از هفتنه‌های پیش که خبر شده اند شب و روز از این قبیل صحبتها با هم میکنند تو باید محکم و در حال طبیعی باشی قول میدهم همه ترا خواهند پرستید و در منزل هم نباید نگرانی داشته باشی خانم دانورس سر پیشخدمت و کدبانوی منزل به تمام کارها رسیدگی میکند کاملاً " باید اختیار را بدست او بدهی ابتدا ممکن است در مقابل تو کمی خس و محکم باشد اما نباید از این چیزها ناراحت شوی عادت او همین است

این بیشه زارها را می بینی؟ مثل یک دیوار لاجوردی است و وقتی گل میدهند دارای منظره بسیار جالبی است.

من باو در این مورد جوابی ندادم و بفکر دختر جوانی بودم که کارت پستالی عکس دار از یکی از فروشگاههای دهکده خریده و با نشاط تمام از آنجا خارج شده و آنرا در دست خود میچرخاند و از خرید خود خیلی راضی بود و فکر میکرد این کارت پستال زیبا را برای آلجوم خودم میبرد، تصویر ماندرلی است چه نام قشنگی دارد، و اکنون من عضوی از ماندرلی بودم آنجا منزلم بود و باشخاص نامه خواهم نوشت و خواهم گفت.

تمام تابستان را در ماندرلی گذراندم، بایستی بدیدن ما بیائید و بعد در این خیابان درختی که چون بهشتی میماند قدم میزنم همه چیز آن برای من تازگی دارد همه جای آنرا با پیچ ها و راههای مستقیم آن آشنا میشوم و بکارهای باغبانها نگاه میکنم، در اینجا سرتاسرش بیشه زار است در آنجا درختان تنومندی دیده میشود، بسیار خوب این درخت با این تنه یکجا میخواهد برود؟ و در همان حال پیرزنی که با او هم صحبت شده ام مرا وارد آشپزخانه میکند، حقیقت این بود که آرزو میکردم جای ماکسیم باشم که با خیال فارغ و تبسمی بر لب که حکایت از خوشبختی او میکرد بعد از چند هفته وارد منزلش شده است.

بنظرم آنروزهایی که مثل او میشدم بسیار دور و طولانی بود در آن زمان منم تبسم میکردم و خود را راحت و بدون نگرانی میدانستم و چون بسن پیری رسیده بودم آرزو میکردم هرچه زودتر بخانه ام برسم در حالیکه باد موهای مرا باطراف پراکنده میکرد زیرا میدانستم در سالهای دراز در این منطقه زندگی کرده ام در آنوقت بود که اگر امروز خود را بیاد میاوردم می فهمیدم در آنزمان چقدر احمق و ساده لوح بوده ام.

نرده های آهنی پشت سر ما بسته شد صدای خشکی کرد و جاده بزرگ

عبار آلود به پایا رسیده نگاه میکردم که این خیابان درختی همان خیابانی نیست که در باره ماندرلی فکر میکردم آنجا خیابان گشادی بود که اطراف آنرا با سنگهای تراشیده ریبت داده و در هر طرف آن کاملاً " صیفلی سده است.

جاده چون ماری موج میزد و احسا پیدا میکرد بعضی قسمتهای آن بسیار گشاد و در بعضی جاها چون راهروی تنک و ستون بزرگی از درختان به بالای سر ماصعود کرده و شاخه های آن بهم پیوسته و چون طاق کلبسا طاقنمائی از خود میساخت.

حتی آفتاب ظهر از لابلای این برگهای سبز نفوذ نمیکرد، درختانی انبوه که شاخه های آن بهم پیچیده بود و گاهی شعاع آفتاب برنگ طلائی از منافذ مخصوص آن بداخل طاقنما نفوذ داشت و محیطی ساکت و آرام بوجود میآورد.

در جاده بزرگ، باد براز نشاط غربی بصورت نم نوازش میداد و برگهای اطراف دیوارها را برقص میآورد، اما در اینجا اثری از وزش باد دیده نمیشد حتی موتور ماشین هم صدای مخصوصی داشت حلی آهسته نفس میکشید و نسبت بسابق بسیار صدایش آرامتر بود

از روی بل کوچکی که از فراز رودخانه ای سگذست عبور نمودیم، و این خیابان که سباهتی به خیابانهای درختی نداشت همچنان موج میزد و اطراف آنرا جنگل احاطه کرده و در عوض جائی ساکت و آرام و نیمه تاریک بود که ناحدود جنگلیها امتداد داشت و در تمام طول این خیابان اثری از زمین صاف با منزلی دیده نمیشد.

ناگهان در انتهای این خیابان طول نیمه تاریک روشنائی بنظر رسید در اینجا درختان کمی از هم فاصله داشتند و بیشه زارها بکلی ناپدید شده و در هر طرف پوششی از بوته های گلدار همه جا را ارغوانی ساخته

بود ، ما بوسط جنگل گلها رسیده بودیم ، ظهور این دنیای جدید تقریباً " مبهوت کننده و حیرت انگیز بود ، دیگر آثاری از جنگل نبود که ما را احاطه کند و شاخه های درخت بسرو صورت ما نمیخورد و در واقع انبوه گلها کاملاً " جلو بیشه زارها را گرفته بود و چنان زیبا و فرح انگیز بود که تا عمر خود ندیده بودم .

من به ماکسیم نگاه میکردم و او می خندید و پرسید .

از اینجا خوشت میآید ؟

با کمی ناراحتی گفتم بلی و نمیدانستم راست میگویم یا نه ، زیرا در نظرم گلهای نیلوفر و یاس کاملاً " عادی بود و در همه جا برنگهای مختلف در هر جا که بود آنجا را زینت میداد اما اینها چون درختان تنومندی بودند که سر با آسمان کشیده و چون قلعمای اطراف را محصور ساخته و نمیشد گفت که اینها گیاهان و گلهای معمولی هستند و هر چه بیشتر فکر میکردم بر اعجاب من میافزود .

به منزل نزدیک میشدیم و میدیدم کم کم خیابان بخودی خود گسترده تر شده و بطرف انحنائی میرفت که انتظار رسیدن آنجا را داشتم اما در تمام جاها دیوارهایی از گل و ریحان سرسبز جلو ما قرار داشت بالاخره از آخرین گوشه عبوره کرده و منظره ماندرلی از دور نمایان گردید .

بلی آنجا ماندرلی بود که انتظار دیدن آنرا داشتم ، ماندرلی حقیقی که بصورت آنرا در کار پسنالها دیده بودم ، یک معماری بسیار زیبا و لطیف که کوچکترین عیب و نقص فنی نداشت ، درخشانتر و زیباتر از آنچه که در رویا تصور میکردم و این قصر در قلب چمنهایی ساخته شده بود که تراسها تا حدود باغ و دریا پائین میآمد و در حالیکه بطرف جبهه گشاده قصر راه می پیمودیم مقابل در بزرگی موقوف نمودیم اریشت پنجره های کوچک مشاهده نمودم که حال ساختمان ملو ار جمعیت است و صدای آنها را می شنیدم که

همگی برای ماکسیم هورا میکشند .

ماکسیم اخمی نمود و گفت .

چه زن عجیبی است ! او میداند که از این نوع کارها و تشریفات

اصافی حوسم نمیاید ، و ناگهان در همانجا ایستاد .

پرسیدم چه واقع شده این اشخاص کیستند ؟

با کمی ناراحتی گفت بایستی که تواز بین این جمعیت بگذری ، خانم

دانورس بنظرش رسیده که از روی خود نمائی تمام ساکنین منزل و حول وحوش

را خیر کند تا آنها بما خیر مقدم بگویند ولی بد هم نیست نباید ناراحت

شوی طوری از بین آنها خواهیم گذشت .

در تاریکی یکمک دست در جستجوی دستگیره در ماشین بودم کمی

سردم شده و قلبم بشدت تمام میزد و در مدتی که با دستگیره در ور میرفتم

که آنرا باز کنم رئیس پیشخدمتها خودش پائین آمد از پله کان عمارت باتفاق

یکی از پیشخدمت ها آنجا رسید و در را گشود .

او مرد پیری بود چهره آرامی داشت باو تبسمی کردم ، دستم را دراز

کردم ولی گمان نمیکنم دستم را دید فقط روپوشی را که روی زانوانم گرفته

بودم برداشت و در ضمن اینکه مرا در پائین آمدن کمک میکرد روبه ماکسیم

کرد .

ماکسیم در حالیکه دستکشهایش را بیرون میآورد گفت فریت ، بالاخره

آمدیم ، وقتی از لندن بیرون میامدیم باران شدیدی بود گمالم نمیکنم اینجا

باران آمده باشد ، همه خوبند ؟

— بلی آقا همه خوبند ، ما یکماه تمام بدون باران بودیم از مراجعت

شما خیلی خوشحالیم ، امیدوارم حال آقا خوب باشد و خانم هم خوب

باشند .

— بلی خوب هستیم ! ، متشکریم فریت ، فقط کمی خستگی راه داریم

هر چه زودتر بایستی یک فنجان چای بخوریم و در حالیکه نظری به هال و جمعیت میانداخت افزود.

اما منتظر نبودم اینهمه جمعیت را جمع کنید .

فریت ، با قیافه‌ای محکم و رسمی گفت بدستور خانم دانورس بود .

ماکسیم با کمی خشونت گفت همین فکر را هم میکردم بعد بطرف من رو کرد و گفت بیا برویم ، تشریفات زیاد طول نمیکشد و هرچه زودتر با نوشیدن یک فنجان چای خستگی را رفع میکنیم .

باهم از پله‌ها بالا رفتیم ، فریت و پیشخدمت سرپائی که جامداند و روپوش‌مرا گرفته بود بدنبال ما آمدند ، مثل این بود که از ناراحتی معدما بدرد آمده و تحریک اعصاب گلویم را خشک کرده بود .

امروز که مدتها از آن تاریخ گذشته میتوانم چشمان خود را بسته و نظری به گذشته بیندازم و خود را به بینم که در آستانه در منزل چگونه سراپا ایستاده و با آن قیافه لاغر و عوضی با پیراهن ژرسای با دستهای یخ‌زده‌ام یک‌زوج دستکشی را که داشتم میفشردم ، و در عالم خیال هال بزرگ و وسیع سنگی و درهای بزرگی که به کتابخانه باز میشد و مجسمه‌های زیبا بدیوار آویخته و پله‌گان مجللی که به گالری راه داشت و صندلیها و مبلیها که پشت سر هم چیده شده و از اطاق ناهار خوری تابلوی بسیاری از دریا دیده میشد که با چهره‌هایی آسمانی دهانها را گشوده و با چشمان کنجکاو خود مرا مثل جمعیتی که کنار دستگاه اعدام ایستاده‌اند نگاه میکرد و من چون مقصری بودم که با دستهای بسته آنجا بیحرکت مانده بودم .

البته این دریای مصنوعی نبود جمعی از مرد و زن بودند که برای تماشا می‌آمده بود و ناگهان یکی از بین آنها جدا شد ، او شخصی بلندقد و لاغر اندام بود که لباسی سیاه در بر کرده و گونه‌هایش آویخته و چشمان بزرگش چون حفره‌ای بود که در یک سر شبیه بمردگان قرار داده شده بود

این شخص بطرف من آمد من دستم را بسویش دراز کردم و او حالت بزرگوارا- نه‌اش در تعجب و حیرت بودم اما وقتی دستم را گرفت احساس نمودم دستی نرم و سرد و سنگین را میفشارم و انگشتانش چون حلقه فلزی دستم را گرفته بود ماکسیم گفت خانم دانورس را بتو معرفی میکنم و او شروع به صحبت نمود در حالیکه این دست سرد و یخ زده‌اش دستم را گرفته بود ، چشمانی فرو رفته‌اش تا وقتی که دستم را گرفته بود بمن خیره شده بالاخره دست سرد او در دستم تکانی خورد مثل اینکه جانی به کالبدش آمد بطوریکه در همان حال احساس شرم و ناراحتی بمن دست داد .

امروز نمیتوانم سخنان او را به یاد بیاورم ، اما میدانم که ورود مرا بزبان خودش و از طرف خود و سایر کارکنان تبریک گفت وقتی سخنان کوتاه او به پایان رسید که همه را با آهنگی خشک و غیر انسانی ادا میکرد منتظر پاسخ من ماند و بخاطر می‌آورم در حالیکه از ناراحتی سرخ شده بودم و بدنم میلرزید بالکنت زبان چیزهایی باو گفتم و در آنحال دستکش از دستم افتاد او برای برداشتن دستکش خم شد و آنرا بطرف من دراز کرد در همان حال یک تبسم کوناه حقارت آمیز در لبهای او دیدم و فوراً " دانستم که او نمیخواست وجود مرا در راس این خانواده بپذیرد و تحمل کند .

چیزی در حالات خطوط چهره‌اش وجود داشت که مرا مضطرب و نگران میساخت و حتی وقتی از من دور شد و جای خود را بین سایر مستخدمین گرفت دو مرتبه شروع به تفرس و جستجو در این چهره سیاه و بهم‌رفته نمودم و او را با سایرین که در آنجا بودند مقایسه میکردم و با وجود اینکه سکوت کرده بود میدانستم که چشمانش برای یک لحظه از من دور نمیشد اما در اینوقت ماکسیم بازویم را گرفت و سخنرانی مختصری در باره تشکرات

خود نمود و با حالت آرامی که مخصوص خودش بود مرا با خودش به کتاب خانه برد و در را بروی خودمان بست ، بالاخره هر دو باهم تنها ماندیم دو نا سک که روی بخاری نسته بودند از آنجا بر حاسنه بطرف ما آمدند آنها پنجمه ایشان را روی پاهای ماکسیم گذاسنه و گوشهای دراز و نرمشان بطرز جالبی به عقب برگشته وبا پوزههای خود دست او را میبوئیدند بعد دست از او برداشنه بطرف من آمده با کمی تردید و نگرانی پاشنههای پای مرا بو میکردند آنها مادر و پسر بودند ، سک پیر یک چتم از من خسته شد اما جاسپر سک کوچولو سرش را در دست من فرو برد و چانه اش را روی زانویم قرار داد چشمانش بسیار درخشان و دمش را بالا گرفته و من با دست خود سرش را نوازش میکردم

وقتی کلاه و نیم تنه پشمی را در آوردم کمی نفسم بجا آمد و آن را بادستکشها روی لبه پنجره پرت کردم ، اطاق دارای سقف بلند و بسیار راحت با کتابهاییکه با سلیقه تمام بطرف دیوار چیده و چند تا صندلی دسته دار نزدیک بخاری و دو تا سبد برای سگها در گوشه ای بود ولی معلوم بود که سگها هیچوقت در این سبدها جا نمیگرفسند زیرا بالشهایی در درون قراردادده بودند که سگها بتوانند استراحت کنند ، پنجره های بزرگ ، شرف به چمنی بود و پشت چند چمن که پشت سر هم فرار میگرفت از دور منظره زیبایی دریا را نشان میداد .

در این اطاق رایحه خوش و محظوظ کننده ای بمشام میرسید وبا وجود آنهمه گللهای یاس و گل سرخ هوای آرام این رایحه خوش را حرکت نمیداد اگر هوایی وارد اطاق میتد از طرف چمنها و دریا بود و بدون اینکه هوای اطاق را در کند محیط اطاق را تر و تازه میکرد و پرده ها چون خیلی نازک بود مبنوانسیم هوای آزاد را استنشاق کنیم .

تقریبا " چند دقیقه بعد چای را سرو کردند با کوچکترین تشریفات که

آترافریت انجام میداد و ناآنها بیرون نمیرفتنند کاری ندانستم انجام دهم آنگاه پس از اینکه دسنه ای از نامه های رسیده را واریسی میکرد من بک تیکه نان توس و کیک را بین انگشتانم گرفته و با چای سرگرم نوشیدن و گاز زدن بودم .

گاه بگاه سرش را بطرف من بر میگرداند و تبسمی میکرد و بعد به نامه های خود طبق معمول که از چندی پیش مانده بود خود را مشغول کرد و فکر میکردم با توجه باین مراسم تقریبا " فسمتی از کارهای روزانه او را که در این منزل متد اول بود فهمیده ام مثلا " اشخاصی را که معمولا " با ما معاشرت میکردند و دوستان زن و مردی که بدیدنش میامدند و فاکتورهائی که برای مخارج منزل با و ارائه میشد و پولهایش را میبرداخت

هفته های اخیر خیلی زود سپری شده و بخاطر می آوردم که با تفاق او با ماشین بشهرهای فرانسه و ایتالیا رفته بودیم و در این مدت فکری غیر از عشق خود نسبت با و نداشتم شهرنیز را از ما و رای چشمانش میدیدم کلماتش را پیش خود تکرار میکردم و از مشاهده این موجود زنده دل خوشحال بودم

زیرا او بر خلاف آنچه که تصور کرده بودم بسیار شاد و خندان بود ، خیر ماکسیم روزهای اولم که ساکت و بیصدا بود عوض شده و دیگر مثل روزهایی که پشت میز رستوران می نشست در نظرم بیگانه نبود و مثل سابق اینطور نبود که روبروی خود را نگاه کرده و در اسرار و افکار خود فرو میرفت اما ایی ماکسیم که اکنون در مقابل خود میدیدم حرف میزد و می خندید آواز میخواند و برای سر گرمی سنگریزه ها را به آب پرت میکرد ، دستم را میگرفت و دیگر در ابروانش بهم رفتگی و چروک دیده نمیشد و مثل این بود که بر خلاف گذشته دیگر بار سنگینی را بر دوش ندارد .

من او را چون عاشقی یا دوست مهربانی میدیدم و در مدت این

چند هفته فراموش کرده بودم که او یک زندگی مرتب و با برنامه‌ای داشته زندگی مخصوصی که میبایست مانند گذشته آنرا طی کند، اما او در این مدت سعی داشت آنچه را که بر او گذشته فراموش کند.

میدیدم که با علاقه تمام نامه‌هایش را میخواند، اما دیدم بعد از خواندن یکی از آنها کمی بفکر فرورفت بعد با نامه دیگر تبسمی بر لب راند و آنرا بطرفی میانداخت و باز هم عجیب بر این بود که فکر میکردم نامه من که میبایست از نیویورک برسد بین نامه‌هایش بود و قطعاً "اگر چنین میتد آنرا با بی تفاوتی میخواند ابتدا ممکن بود از یاد آوری نام من ناراحت شود و سپس با دهان درهای آنرا روی سایر نامه‌ها پرت میکرد و فنجان چایش را سر میکشید.

این اندیشه کمی بدنم را سرد کرد آیا اگر اینطور میشد چه فاصله‌ای بین من و او ایجاد میشد زیرا مسلم بود در صورت وقوع چنین حادثه با بی تفاوتی مقابل فنجان چای خود می‌نشست و شاید زیاد هم بمن فکری نمیکرد و تاسفی هم نمیخورد در حالیکه من اگر به نیویورک میرفتم مجبور بودم در آنجا با خانم و آنها پر بعد از صرف چای ورق بازی کنم و همه روزه منتظر میشدم که نامه‌ای از طرف او به من برسد.

در آنحال تکیه به مبل داده و باطراف نظر میانداختم سعی میکردم به خود یکنوع اطمینان و آرامش قلبی بدهم و به خود تسولانم که دیگر بدون تردید در ماندرلی هستم و آن منزلی را که در کارب سنال دیده و بنام ماندرلی مشهور آنرا می‌شناختم اکنون معلق بد خودم بود برای اینکه با ماکسیم عروسی کرده‌ام.

ما در اینجا با هم پیر شده و مثل دو مرد و زن پیر هر روز در این کتابخانه چای خود را صرف میکنیم و شاید بچه‌های این سگها نیز مانوس ما باشند و کتابخانه دارای همان رنگ بوئی خواهد بود که اکنون احساس می

کنیم روزگاری بسیار و خوش را وقتی که دارای فرزند شدیم پشت سر خواهیم گذاشت و در عالم خیال پسر کوچولویی را میدیدم که با کشفهای زیبای خود روی میز و روی سنگفرش بازی میکند و ریسمانی را که بدم حشرات بسته با خود میکشاند

روی این میز که امروز تمیز و مرتب است جعبه‌های عروسک و اسباب بازی و جعبه دیگر پراز تخم پرندگان که در یارچهای پیچیده شده است خواهم دید.

من در آن حال میگفتم این جعبه‌ها را نباید اینجا بگذاری بچه‌ها آنرا باطاق خودتان ببرید و آنها با فریاد و داد و بیداد از کتابخانه خارج شده ولی بچه کوچکتر نزد من ایجا میماند تا با اسباب بازیهای خود بازی کند زیرا او مثل دو سه تای دیگر زیاد شلوغ سرو صدا نمیکند.

اما در اینحال رویایم بر اثر باز شدن دربهم خورد فریت با پیشخدمت سرپائی وارد شد که بقیه صبحانه را جمع کند و فریت بعد از انجام اینکار رو به من کرد و پرسید.

خانم دانورس نقاضا دارد اگر خانم میخواهند اطافش را بازدید کنند همه چیز آماده است.

ماکسیم سر از نامه برداشت و پرسید برای سرو سامان دادن باین قسمت عمارت چه کرده‌اند؟

— گمان میکنم همه چیز روبراه است، کارگران آنچه را که در سابق بود بهم زده و اثاثیه را در موقعی که کار میکردند بیرون آوردیم خانم دانورس نگرانی داشت که در این مدت کارها تمام نشود ولی کار آنها دوشنبه گذشته با تمام رسید، گمان میکنم آقا و خانم میتوانند در آنجا راحت باشند، این قسمت ساختمان بسیار عالی و دارای منظره زیبایی است.

پرسیدم مگر تو تغییراتی در منزل داده‌ای؟

تنها ماندم و بسوی او از پلهکان بالا رفتم در حالیکه او همانطور بیحرکت دستها را به بغل گذاشته و چشمانش را به من دوخته بود ، سعی کردم بروی او تبسمی کنم که او حاضر نشد پاسخ مرا بدهد ، البته از اورنجشی بدل نگرفتم زیرا میدانستم که تبسم منم بدون دلیل واحمقانه و کاملاً " ساختگی" بود .

فقط باو گفتم امیدوارم که زیاد معطل می نشده باشید .

او جواب داد در خدمت شما هستم و آنگاه بطرشیک گالری طاقدار که بگالری دیگر منتهی میشد براه افتاد ، از یک هسنی پوشیده از فرش عبور نمودیم بعد بسمت چپ چرخ خورد ، و از راهروی به پلهکان باریکی رسیدیم و از آن پلهها بالا رفته بالاخره مقابل دری باز رسیدیم ابتدا او کمی کنار رفت تا من رد شوم و من وارد یک اطاق خواب کوچکی شدم که دارای یک بیمکت و چند صندلی و یک میز تحریر بود و از این اطاق با تاق بزرگتری وارد شدیم که دارای دو نوح بزرگ با پنجرههای پهن و اطاق و حمامی بود که باین اطاق می چسبید و من مستقیماً " بطرف پنجره رفته بیرون را نگاه کردم باغ وسیعی از کل نا چشم کار میکرد در برابر نظرم ظاهر گردید که یک تراس هم در نزدیکی آن بود و آنطرف باغ گل تپه بسیار زیبایی سرسبز که به جنگلی منتهی میگردد .

از او پرسیدم از اینجا دریا دیده نمیشود ؟

خانم دانورس گفت خیر از این بالای ساختمان دریا دیده نمیشود ، حتی صدای دریا هم بگوش نمیرسد از اینجا کسی کمان نمیرسد که دریا خیلی باونزدیک باشد و چنان روی کلمه اینجا تکیه کرد مثل اینکه آپارتمانی که ناکنون بودیم بدتر از اینجا است .

حیلی متاسفم زیرا نماسای دریا را دوست دارم .

جوابی بمن نداد و باز هم شروع به نگاه کردن من کرد در حالیکه دو

آه نه خیلی زیاد فقط خواستم این قسمت از آپارتمان را نقاشی کرده سرو صورتی بآن بدهم و آنرا برای خودمان شخیص خواهیم داد ، بطوریکه فریت میگوید آنطرف ساختمان بسیار نشاط آور است و دارای مناظر بسیار دلکشی است باغ گل را بخوبی میتوانیم زیر نظر داشته باشیم این قسمت هنگام حیات مادرم ساختمان جنبی نام داشت ، تو اگر میخواهی برو و من بعد از تمام کردن مطالعه نامهها بتو خواهم پیوست زود تر برو با خانم دانورس بیشتر آشنا بشو ، موقعیت بسیار مناسبی است .

آهستماز جا بلند شده و باکمی نگرانی به گالری بزرگ رفتم میخواستم در آنجا منتظر ماکس باشم و بازویش را گرفته اطاقها را با هم بازدید کنیم و میل نداشتم به تنهایی با خانم دانورس اینکار را انجام دهم ، در حقیقت اکنون که حال خلوت بود چقدر بنظرم وسیع میامد ، پاهایم روی سنگفرش صدا میکرد و سقف بلند انعکاس صدای پایم را بالا میبرد ، تقریباً " از این سرو صدا ناراحت بودم حقیقت این بود که در موقع راه رفتن پاهایم روی سنگها صدای عجیبی میکرد و گمان میکردم که فریت با کفشهای پاشنه لاستیکی از صدای پاهای من تعجب میکند .

چون کودکانی که بزحمت حرف میزنند با حالتی مخصوص گفتم جای بزرگی است اما او از نظر تشریفات جواب داد آه بلی ، خانم ماندولی جای بسیار بزرگی است ، این سالن برای پذیرائی بکار میرفت اکنون هم در بعضی موارد میز و صندلی های بزرگ در آن می چینند مانند شامهای تشریفات یا مجلس عمومی و هفتهای یکبار اشخاص را با اینجا دعوت میکنند .

یک هیکل بزرگ هیولا مانند ، در بالای پله کان انتظار مرا داشت و چشمان فرو رفته اش چون دیدگان مردگان بمن خیره شده بود .

از راه عزیزه در جستجوی فریت بودم که باو تکیه کنم ، اما او رفته بود و گویا بسمت دیگرها رفت که او را نمیدیدم بنابراین با خانم دانورس

دستش را صلیب وار سینه گذاشته بود .

اما اینجا اطاق قشنگی است ، اطمینان دارم از اینجاخوشتان بیاید ، اینطور بنظر میرسد که برای مراجعت ما آنرا تازه درست کرده اند ، مگر در سابق چطوری بود .

— دیوارهایس پونبیده از کاغذهای کمرنگ و پرده‌های خوبی نداشت ، آفای وبنسرباد خوشش نیامد ، وگاهی به عنوان اطاق پذیرائی خصوصی از آن اسفاده مسد ولی بعد ها آفای وبنتر برای مانوش که آنرا برای مراجعت سما درست کنم .

برسدم سس در قبل اینجا ردگی نمیکرد؟

خسر خام او هرکز نابینا رفت و آمد نمیکرد .

آهی کشیده گفتم من این قسمت را نمیدانستم .

جلو آئینه توالت ایستاده و موهایم را شانه کردم جامه دانهای مرا باز کرده و بروسنا و انواع لباس و سایر چیزها را در همانجا گسترده بودند البته تمام اینها نازه و نمیز بود و دلیلی نداشت که در مقابل خانم دانورس سرمنده باشم .

او سگف آلس حامد دانها را باز کرده او خدمتکار اطاقها است و از امروز خدمتکار مخصوص سما خواهد بود مگر آنکه خدمتکار دیگری برای شما بیاورید .

الطیاه گفتم من خدمتکار مخصوص ندارم ولی اطمینان دارم که آلیس کارها را خوب انجام میدهد و بیادم آمد که وقتی وارد سدم او را دیده بودم خانم دانورس هم متوجه این موضوع شد و در جوابم گفت .

— نه نمیسود همبشه اینطور بماند ، بالاخره شما باید خدمتکار مخصوصی داشته باشید .

کمی سرخ شدم و دانستم که در بین این کلمات نیشهای خود را بمن

میزندودر حالیکه سعی میکردم به چشمانش نگاه نکنم گفتم اگر اینطور فکر میکنید شاید بتوانید یک خدمتکار خوب برای من پیدا کنید ، تقریباً " دختر جوانی باشد که بتواند کارها را انجام دهد هر چه میخواهد اطاعت می — شود .

بین ما سکوتی برقرار شد دلم میخواست که هرچه زودتر او برود و از خود میپرسیدم برای چه اینجا مانده تا حرکات مرا زیر نظر بگیرد و در حالیکه چون مجسمای دستها را صلیب وار به بغل میگذاشت و باز هم به خود فشاری آورده گفتم بنظرم میرسد که شما از مدتی پیش درماندرلی بودهاید .

— کمی بیشتر از فریت ، بطوریکه میدانید فریت در موقعی که آفای وبنتر

هنوز کودک بود خدمت پدرش را میکرد

— آه پس شما به از این وقایع آمدید؟

— بلی بعدها آمدم ، در معنا وقتی اولین خانم وبنتر عروسی کرد اینجا

آمدم ، در این حال که صدایش تا آنوقت کنگ و بیحالت بود بطور ناگهان هیجانی به خود داد و در همانحال لکهای قرمزی در گونههایش پدیدار گردید .

این تغییر حالت چنان ناگهانی بود که توجه مرا جلب کرد و کمی متوحش شدم ، نمیدانستم دیگر چه بگویم و چه کنم ، مثل این بود که او در حال اضطرار کلماتی را بر زبان میآورد که گفتن آن ممنوع بود کلماتی که در اعماق قلبش جا گرفته و دیگر نمیتوانست بیش از این در دل نگاه دارد ، در تمام این احوال چشمانش را از روی من بر نمیداشت و کاملاً " احساس میکردم که او از من بشدت تمام متنفر است با تمام خودداری خودش با این نوع کلمات میخواست بگوید که من خانمی از خانواده بزرگ نیستم بلکه دختری حقیر و از طبقات پست هستم ولی چیز دیگری در آهنگ صدایش وجود داشت یکنوع عداوت و دشمنی که علت آنرا نمیدانستم .

بایستی حرف میزد و درست نبود که مثل بچه‌ها با بروسه‌هایم بازی کنم در عین حال میبایستی ترس و نگرانی خود را از او ظاهر نسازم سربلند کرده با آهنگی کمی دوستانه گفتم .

خانم دانورس امیدوارم بعدها بتوانیم با هم کنار بیاییم ، کمی بایستی بامن از این بیشتر صبور باشید زیرا بطوریکه خودتان حدس زده‌اید این نوع زندگی برای من تازگی دارد ولی سعی میکنم بتوانم موفق شده و آقای وینتر را هم خوشحال کنم بنابراین چنین تشخیص میدهم که بایستی اداره امور منزل را بدست شما بسپارم آقای وینتر هم همین مطلب را بمن گفت جوابداد بسیار خوب ، اطاعت میکنم ، و امیدوارم که شما هم راضی باشید بیش از یکسال است که امور منزل را اداره میکنم و تاکنون پیش نیامده که آقای وینتر از چیزی شکایت داشته باشد ، البته در زمان خانم وینتر اولی اوضاع طور دیگر بود ، بیشتر اوقات وقت خود را اینجا با تفریحات می گذرانیدند ، همیشه در اینجا شب نشینی‌ها بر پا بود و من در حالیکه آزادی کامل داشتم او هم بکارهای خود مینوانست رسیدگی کند

اینبار هم متوجه شدم که بادقت و احتیاط کامل کلماتش را بکار میبرد میخواست در افکار من بیشتر فرو برود و هر وقت که حرف میزد با توجه تمام تاثیرات آنرا در قیافه‌ام جستجو میکرد .

تکرار نمودم که باز هم کارها به عهده شما است اینطور بهتر است و باز هم آثاری از تصمیم و نفرت زیاد در چهره‌اش خواندم ، او میدانست که نمیتوانم در مقابل او مقاومت نمایم و احساس کرده بود که از دیدن او ترسم گرفته است و ناگهان گفت .

اگر آقای وینتر بخواهد قفسه بزرگ را اینجا بیاورم باو خواهید گفت که در وضع حاضر اسباب کنسی باینجا ممکن نیست ، ما خواستیم اینکار را بکنیم ولی آن قفسه بزرگ از درهای کوچک اینجا رد نمیشد میدانید اطاق

های این قسمت از اطاقهای قسمت غربی ساختمان کوچکتر است ، اگر ترتیبی که در این قسمت داده ایم خوش آیندایشان نباشد بمن بگویند یعنی برای ما مشکل بود بدانیم که این قسمت را چگونه باید مبله کرد .

خانم دانورس ناراحت نباشید یقین دارم که از اینجا خوشش خواهد آمد و متاسفم که آنقدر برای ترتیب اینجا بشما زحمت دادند و اطمینان دارم که در قسمت غربی هم من راحت بودم .

با کنجکاوی بن نگاهی کرد و دستش را روی دستگیره در گذاشت و تکرار کرد .

آقای وینتر بمن نوشته بود که شما در اینجا راحت تر هستید ، اطاق های جناح غربی بسیار وسیع و جادار است اطاق خواب آنقسمت تقریباً دو برابر اینجا است و اینجا هم با آن سقف آئینه کوبیش بسیار زیبا است میله‌ها و نقاشی‌ها دارای ارزش بیشتری است بخاری اینجا هم از کارهای دستی و کنده کاری است و بنظر من اینجا زیباترین قسمت ساختمان است و تمام پنجره‌ها به چمنها و دریا باز میشود .

احساس ناراحتی میکردم و علت آنرا نمیدانستم ، او با آهنگی نفرت آمیز صحبت میکرد او میخواست با این سخنان ثابت کند اطاق هائی که در اینجا باید زندگی کنم پست تر از آنجا و شایسته ماندنرلی نیست مثل اینکه این اطاقهای درجه دوم برای اشخاص درجه دم ساخته شده ناچار گفتم اینطور است و بنظرم میرسد که آقای وینتر بهترین قسمت ساختمان را برای پذیرائی اشخاص محترم ذخیره میکند و این کار خوبی است و در ضمن باو فهماندم که خودم میدانم این قسمت ساختمان بهتر از سمت غربی نیست . دستگیره در را چرخاند و باز بمن نگاهی کرد و در جستجوی چشمانم بود و قبل از جواب دادن تردید میکرد وقتی بحرف آمد باز هم آهنگ صدایش آرام ولی کاملاً " سرد بود و میگفت .

اطاقهای خواب هم در معرض دید مردم ناشناس نیست ، فقط در حال و گالری بزرگ و اطاقهای پائین رفت و آمد میشود ، لحظهای ساکت ماند و با نگاه ورناندازم میکرد و در ضمن سخنانش گفت در موقع حیات خانم وینتر آنها در جناح غربی ساکن بودند این اطاق بزرگ که اشارهای بآن کردم و مشرف بدریا است مخصوص خانم وینتر بود .

و بعد از آن دیدم سایه‌ای بر چهره‌اش نقش بست و خود را بدیوار رساند و خارج شد و در همان حال صدای پائی بگوش رسید و آقای وینتر وارد شد نگاهی باطراف کرد و گفت .

گمانم اینجا خوب باشد و تواز اینجا خوشت بیاید .

با نشاط تمام چون شاگرد مدرسه‌ای باطراف نگاهی کرده احساس آرامش نمودم و او همچنان میگفت

همیشه این اطاقها را بیشتر دوست داشتم و سالها بود که این قسمت بدست فراموشی سپرده شده بود ولی همیشه فکر میکردم با کمی دستکاری کاری میشود کرد ، خانم دانورس خوب جویری اینجا را ترتیب داده‌اید بایستی بشما جایزهای بدهم .

با تبسمی بی حالت جوابداد متشکرم آقا و بعد از اطاق خارج شد و در را پشت سر خود بست

ماکسیم بطرف پنجره رفت و خم شد و گفت من این چمنزار پر از گل را دوست دارم ، اولین چیزی که در اینجا بیاد میاورم این است که بدنبال مادرم که خوب نمیتوانست راه برود میدویدم و او با همان پای لنک خود گلپهای پلاسیده را از شاخه‌ها می‌کند ، این اطاق چیزی آرام بخش و نشاط آور دارد و از همه گذشته کاملا " جای ساکتی است و کسی گمان نمیکند که چقدر بدریا نزدیک است .

— خانم دانورس هم همین را میگفت .

ار پنجره دورند ، در اطراف کشتی زد ، به لوازم اطاق دستی میزد ، بابلوها را تماس میکرد ، فسه‌ها را می‌گشود و پیراهنهای مرا که بآن آویخته بودند لمس میکرد بعد رو بطرفم گرداند و گفت

با خانم پیر دانورس حکویه کنار آمدی ؟

مهم برگشه و جلو آئینه کلاهم را مرتب می‌ساختم و گفتم او کمی خشک و یک دنده است و از این جهت نگرانی داشت که در کارهای خانه دخالت کنم

جوابداد گمان نمیکم که از این موضوع نگران باشد .

سرم را بلند کرده و مشاهده نمودم که در آئینه در جستجوی چهره من اسب بعد دو مرنبه بطرف پنجره رف در حالیکه آئینه سوب میکشید . بعد گفت با او کاری ندانسته باس ، او آدم عجیب و قابل توجه است و ساید دارای اخلاقی اسب که هر زنی با او نمیتواند کنار بیاید اگر دیدیم که زیاد مزاحم ما است میتوانیم عذرش را بخواهیم ، اما از طرف دیگر زن قابلی است و ترا از بسیاری از کارهای خانه‌داری خلاص میکند ، مهم میه‌انم که او کمی تند خو و با مستخدمین سحت میگیرد ، اما هرگز سوانسنه در مقابل من خسونت بخرج بدهد اگر میخواست چنین کاری نکند از مدتی پیش او را بیرون کرده بودم .

فورا " گفتم امیدوارم وقتی کاملا " مرا ساخت بتوانم با او کنار بیایم ولی کاملا " طبیعی است که فعلا " زیاد از طرف من خوش بین نیست .

— یعنی از توبدش میاید ؟ مقصود از این حرف چیست ؟ بعد بطرف اطاق برگشت ابروانش را در هم کشید ر حالی عصبانی در چهره‌اش نمودار کردید ، علت آنرا نمیدانستم و از گفتن این سخنان پشیمان سده بودم و کفم

مقصودم این است که برای زنی ماسد او برستاری یک مرد تنها آسان

تر است شاید اینطور عادت کرده و میترسد که در مقابل او مزاحم و دست و پاگیر باشم .

– مزاحم اوباشی؟ خدایا چه میگوئی؟ راستی اینطور فکر میکنی؟

بعد ایستاد دستم را گرفت و سرم را بوسید و گفت

موضوع خانم دانورس را فراموش کنیم بتو گفتم که منم زیاد از او خوشم نمیآید، بیا تا بعضی جاهای ماندرلی را بتو نشان بدهم .

آن شب دیگر خانم دانورس را ندیدم و در باره او هم دیگر حرفی نمیزدیم، وقتی یاد او را از خاطرم دور ساختم احساس مسرت میکردم و در حالیکه در سالنها و قسمتهای پائین گردش میکردیم و به تابلوها سرگرم بودیم بازوی ماکسیم بدور گردنم بود احساس نمودم که همان هستم که در رویاهای خود فکر میکردم و یکی از آنها این بود که خود را در ماندرلی میدیدم .

دیگر پاهایم آنطور روی سنگفرشها صدا نمیکرد زیرا پاهای ماکسیم با آن کفشهای میخ دار صدایش بیشتر بود و پنجههای سگها هم تروپ تروپ زیاد داشت

هم چنین خوشحال بودم از اینکه تماشای تابلوها زیاد طول کشید، ماکسیم بساعتش نگاهی کرد و گفت که دیگر دیر شده بایستی برای صرف غذا لباسی بپوشیم از طرف دیگر در حضور آلیس خدمتکار از آغوشگیری و وررفتن او با من ناراحت میشدم در همان حال خدمتکار از من میپرسید کدام لباس را باید بپوشید زیرا لازم بود در لباس پوشیدن با من کمک کند و بالناسی که خانم وانهایر بمن داده بود برای اینکه این لباس برای او گشاد بود با چنین وضعی از بالارفتن از پلهها و پائین آمدن ناراحت میشدم از همدمهمتر اینکه از در این سالن بزرگ که سربعاب زیاد داشت فراری بودم اما در مقابل آن هنوز کارهای کوچکی باقی مانده بود که مبیایست انجام

داد وقتی لباس آراذتری پوشیدم مثل اوقاتی که در رسنوران بودم براحتی مینوانستم شروع به صرف غذا کنم

با آن لباس ژرسه خیلی راحت بودم میخندیدیم و با خیال راحت از چیزهائی که در سفر فرانسه و ایتالیا دیده بودیم حرف میزدیم و در حال صرف غذا عکسهائی را که آورده بودیم نماشا میکردیم فریت و خدمتکار هم بکار خود سرگرم بودند و مثل خانم دانورس حرکات ما را زیر نظر نمی گرفتند .

بعد از صرف غذا در کتابخانه استراحت نمودیم پردهها افتاده بود، در بخاری هم هیزم کافی گذاسه و هوای اطاق را کمی گرم میکرد و منم در این هوای ملاسم سرخوش از نشاط بودم .

برای من عالم بازهای بود که با خیال راحت در کنار او بسته و غذا صرف میکنیم، یا از هر دری صحبت مبداریم زیرا در سفر ایتالیا با اینکه پیاده و یا با ماسین گردش میکردم بعد وارد کافه کوچکی شده و برف و آمد مردم ربر پل تماشا میکردیم .

ماکسیم بکدفعه از جا حرکت کرد و بسمت بخاری که در سمت چپ فرار داشت نزدیک شد و دستش را دراز کرد که روزنامه ای بردارد خیلی خوشحال و راحت بود که با خیال فارغ در منزل خودش نشسته و در حالیکه من دست ها را زیر چانه گذاسه بعکس فرورفته بودم و بادبست گوشتهای نرم یکی از سگها را نوازش میکردم با خودم گفتم این برنامه روزانه او است که سالها بآن عادت کرده و ناگهان این حال از خاطر گذشت که من اولیس کسی نیستم که روی اسن صدلی می نشینم و قبل از من کسی دیگر روی این صدلی اسراحت میکرد شاید اثر دست و باروی او روی اس کونسیها و بالسهها باقی مانده است، دیگری قهوه را برای او ریخته و دستهایش فیهو جوس را گرفته و این فحان را لبتهای خود برده و همانطور که من میکنم او هم با اس

سگهای ملوس بازی میکرده است .

بطور غیر ارادی از این فکر به خود لرزیدم ، بنظر میرسید که کسی از پشت سر این در را گشوده و بر اثر این حرکت هوای تازه‌ای وارد اطاق میشود ، آری همین بود من روی صندلی ربه‌کا نشستم و به کوسن‌های ربه‌کا تکیه میدهم و سگ هم سرش را روی زانوانم میگذاشت برای اینکه عادت او بود و شاید بخاطرش میامد چندی پیش دستی دیگر حبه‌های قند را بدهانش میگذاشت .

هرگز فکر نمی‌کردم که زندگی در ماندرلی اینطور مرتب و روی برنامه باشد و اکنون اولین صبح را بخاطر می‌آورم که ماکسیم از خواب بر خاسته و بعد از لباس پوشیدن قبل از صرف صبحانه نامه‌هایی را مینوشت و ساعت نه صبح پائین میرفت که شتابان خود را به بازی گلف برساند و اکنون دو مرتبه برگشته و مشغول پوست گرفتن میوه‌ای است .

اوبه من در این حال نگاهی کرد و با تبسم گفت باید مرا معذور بداری کم کم بساین برنامه‌ها عادت میکنی فرصتی ندارم که در این ساعت وقت خود را بگردش صرف کنم ، میدانی اداره کردن فصری مانند ماندرلی کارمستکلی است و تنها وقتی که بیشتر با هم خواهیم بود مواقع صرف ناهار و شام است .

من برای وقت گذرانی چیزهایی درباره ساعت که کمی عقب میماند و درباره حمام خود که زیاد باید آنجا بمانم حرف میزنم اما او باین سخنان زیاد گوش نمیداد ، مشغول خواندن نامه‌ای بود و ابروها را در هم میکشید چون او مشغول کار خودش بود در باره برنامه‌های صبحانه فکر میکردم در یک فیهو جوس نقره‌ای فیهو و در یک فوری دیگر جای میربختند و روی اجاق فرگوشنهای نازک و کمی ماهی فراهم میند و ظرفی را هم مخصوص تخم مرغ بود که بعد از بخن در آن فرار میدادند در روی اجاق دیگر یک زامبون

و قطعه بزرگی گوشت گوساله بود در روی میز انواع نانها و توست‌ها و ظرفی محتوی مربا و شیرینی و عسل و در ظروف دیگر انواع میوه جات را پرکرده بودند .

این چیزها برای من بسیار عجیب بود زیرا وقتی در فرانسه بودیم ماکسیم غیر از یک فرص نان و کمی میوه و یک فنجان قهوه چیزی نمی‌خورد ولی امروز درخانه خود مقابل میزی پر از خوراکی نشسته که شاید برای بیست نفر کافی باشد همه روز این برنامه‌ها بدون کم و زیاد اجرا میشد بدون اینکه کسی فکر کند چقدر در این کارها حیف و میل شده است .

مشاهده نمودم که کمی از ماهی خورد و منم یک نخم مرغ بحسه برداشتم و فکر میکرد تکلیف سایر غذاها و میوه‌ها و اینهمه نخم مرغ نیمرو شده و گوشنهای سرخ شده و اینهمه ماهیها که کسی نبود آنها را بخورد چه میشد ، شاید در همان حال ففیرانی بودند که من آنها را ندیده و هرگز نخواهم دید ، اما آنها پست در ایستاد و منظرند اصافی حورا که‌های آسپزخانه را بین نها تقسیم کنند و یا اینکه اگر کسی نبود آنها را بخورد همه را در سطل زباله خالی میکردند ، البته من هرگز این چیزها را نمیدانسم و جرات هم نداشتم از کسی در این باره سئوالی بکنم .

ماکسیم میگفت :

چه بد سانسکی که خانواده زیادی ندارم بیو معرفی کنم ، فقط خواهری دارم که حلی کم او را می‌بینم و مادر بزرگی که عربیاً " نابینا است آه راسی پاتریس خودش را برای ناهار دعوت کرده و منتظر او هم بودم فکر میکنم دلش میخواهد ترا به ببند

— امروز میخواهد بیاید که آمادگی زیاد ندارم .

— بلی بر حسب نامه‌ای که امروز صبح از او دریاب کردم خواهد آمد اما منم رباب نمی‌ماند گمان میکنم از او حوست بیاید ، او زن ساده و بی

تملقی اسب و هرچه را که فکر میکند ، دلس میخواهد نگويد نیله بيلمای در کار او نیست ، اگر تواز او خوست نیاید بدون رودرباسنی آنچه را احساس کرده بر زبان میآورد

این موضوع را زیاد قابل اطمینان نمیدانسم و فکر میکردم آیا کسی که عوام فریبی داشته باشد دارای بعضی عیبهای دیگر نیست ، ماکسیم در اینوقت از جا بر خاست و سبگاری آتش زد و گفت .

امروز صبح من خیلی کارها دارم که باید انجام دهم آیا فکر میکنی که نهضاتی برا ناراحت کند؟ میخواستم برادور باغ بگردانم اما باسنی کراولی صندوقدارم را به بینم ، مدتها است که این کارها را فراموش کردهام راسی میخواستم بگویم که او هم امروز برای صرف ناهار میآید ، نمیدانم این مسائل برا ناراحت یا کسل نمکنند؟

— بر عکس برای چه ناراحت بشوم .

بعد از آن سامههای رسده را جمع کرد و از اطاق خارج شد و بخاطر میاوردم که در آرزو به خود گفتم گمان نداستم اولین روز خود را اینطور بگذرانم و فکر میکردم که دست بدست هم داده و تا نزدیک دریا خواهیم رفت تا حال حسنه و فنی به منزل بر منکسیم تا اسبهای بسیر ناهار را در دست میکردیم و بعد از صرف ناهار میتوانستیم ساعتی بربر درخت نارز برریم و آنجا بیسینیم

در آرزو صبح برای صرف صحنه مدعی وقت را گذراندم چون حوصله کم کمی از اسبهای و سر رفته بود و فنی ناگهان از بسب ناروا سرور حسانم به فریب افتاد که تا کسکاوای مخصوصی مرا نگاه میکرد و چون ساعت نگاه کردم ساعت نزدیک نه ده بود ، فوراً از خارج اسبه و در حالیکه فکر میکردم کار بسدی انجام داده و تا این ساعت آنجا سگار و بفر کردن گذراندهام بدم درآدم فریب نامرا دند در برابرم عظیمی کرد و چیزی نکفت و حلی

موت سابه از من دور شد ولی ناگهان حالی مخصوص در حساس مشاهده نمودم آیا او هم مثل دیگران اعمال مراد سال و حاسوسی میکند ، بمداستم چه کنم تا چه بگویم ولی در هر حال ناور نمسد که او حواسه ناسد حسن کاری بکند و فکر میکردم اگر من در حابه خودم همسم باسنی هر حد بی — حواهم بکم و بوکرها به چه اجازه مستوانند در کار من مداخله نمایند .

اما و فنی میخواستم از اطاق خارج شوم بدون اینکه حلو بایم را نگاه کنم تا بفرستی کرد و نزدیک بود بزمین سقوط کنم فوراً فریت که در آن نزدیکی بود به کمک شتاف و دستالم را که بزمین افتاده بود برداشت و محرمانه بدستم داد در حالیکه باز در بسب ناروا برت پیشخدمت سر پائی آنجا اساده بود و ناسد نکارهای من می خندید ، ناچار برای پناه گرفتن باطاقم برکستم و فنی در را کنوادم زنی را دیدم که سنگفرش را جارو میکرد و دیگری کمدها و فسهها را کرد گیری میکرد ، آنها با تعجب بمن نگاهی کرده و منم چون چنین دیدم با شتاب برای خارج شدن از اطاق حرکت کردم ، بنا براین دانستم در این ساعت نباید باطاقم بروم زیرا مستخدمین مشغول گردگیری و نظافت حواهد بود و آنها هم منتظر نبودند در چنین ساعتی وارد اطاق شوم ، این کار بر خلاف اصول و برنامه منزل بود و ناچار آهسته از پله هم باین آمدم و از بانوقلها که بپا کرده بودم راضی بودم زیرا دیگر مثل کفشها روی سنگفرش صدا نمیکرد ، یکسر بطرف کتابخانه رفتم و در آنجا هم بنجره را باز دیدم و سرمای کمی وارد اطاق میشد بخاری را هم کاملاً آماده کرده بودند ولی فرصت نکرده بودند روشن کنند .

بنجره را بسد و نکاهی باطراف خود نمودم میخواستم کبریتی پیدا کرده بخاری را روس کنم ، اما نمیدانستم چه باید کرد و دلم نمیخواست زنگ زده و کسی را برای آوردن کبریت خبر کنم اما چه میشد کرد . کتابخانه که دیشب با آن بخاری خوب گرم و راحت بود اکنون مثل سرداب یخ بسته

وسردی زیادی احساس میکردم .

میدانستم که در اطاق خواب کبریت پیدا میشود اما نمیخواستم برای آوردن کبریت از پلمها بالا رفته و توجه دختران خدمتکار را به خود جلب کنم ، دیگر مایل نبودم بار دیگر با قیافه‌های متعجب و وحشت زد ، آنان روبرو شوم ، بالاخره تصمیم گرفتم که برای آوردن کبریت حرکت کنم و صبر کردم که فریت و رابرت از اطاق بیرون بروند ، وارد حال شده و هنوز با آخر آن نرسیده بودم ، با نوک پا آهسته راه میرفتم که ناگهان صدای آنها و تق و توف ظروف نقرم‌ای بگوשמ خورد بعد از آن همه صداها خاموش شد و فکر کردم که از راه پله‌کان به آشپزخانه یا جای دیگر رفته‌اند بقیه طول راهرو را پیموده و بالاخره خود را باطاق ناهار خوری رساندم ، آری همانطور که فکر کرده بودم یک قوطی کبریت روی میز دیده میشد ، کبریت را برداشته و باهمان احتیاط بطرف کتابخانه براه افتادم ، اما در همین موقع که میخواستم خارج شوم فریت وارد اطاق ناهار خوری شد ، سعی کردم کبریت را در جیبم پنهان کنم اما متاسفانه او در آستانه در ایستاده و با تعجب تمام به من نگاه میکرد و پرسید .

آیا خانم در جستجوی چیزی است ؟

با دست پاچگی گفتم آه فریت دنبال کبریت میگشتم .

فورا " یک قوطی کبریت بدستم داد او خیال میکرد که من کبریت را برای سیگار میخواهم ، اینهم مانع جدیدی بود زیرا من سیگار نمیکشیدم باو گفتم نه برای سیگار کشیدن نیست ، بنظرم اطاق کتابخانه خیلی سرد است برای این است که من از جنوب فرانسه می‌آیم و کمی سرمائی هستم میخواستم بخاری کتابخانه را روشن کنم .

او گفت معمولا " از بعد از ظهر ها بخاری کتابخانه را روشن میکنند زیرا خانم وینتروقتی زنده بود صبحها در اطاق کوچک توقف میکرد در آنجا

بخاری میسوزد و اطاق کاملا " گرم است ولی اگر خانم میل دارند در کتابخانه استراحت کنند همین ساعت دستور میدهم بخاری را روشن کنند .

گفتم آه نه ضرورتی ندارد فریت ، متشکرم در اینصورت باطاق کوچک

بالا میروم

فریت گفت در آنجا کاغذ و قلم برای نوشتن آماده است خانم وینتر

نامه‌هایش را صبحها مینوشت و بعد از صرف صبحانه با تلفن خبر می‌کرد تا

برای بردن نامه‌های او بیایند در آنجا یک تلفن داخلی روی میز است و هر

وقت بخواهید میتوانید با خانم دانورس تماس بگیرید .

متشکرم فریت .

وارد حال شده و برای اینکه حرکات خود را طبیعی نشان بدهم شروع

به سوت کشیدن نمودم ، آیا میتوانستم باو بگویم که تاکنون اطاق کوچک را

ندیده و ماکسیم چنین اطاقی را بمن نشان نداده بود؟ و اکنون میدانستم

که او در آستانه در اطاق ناهار خوری ایستاده و با چشمان خود مرا دنبال

میکند ، شاید میخواهد بداند من کجا میروم ، در طرف راهرو پله بزرگ یک

در دیده میشد با جسارت و دلگرمی از این در عبور کرده و از خدا میخواستم

که راه را درست آمده و از این راه بتوانم باطاق بروم وقتی آنجا رسیدم

نگاه کردم و دیدم که بیک اطاق رخت کن یا محلی انبار مانند ختم میشود

میز کوچکی در وسط اطاق بود که گویا گلها را روی آن مرتب میکردند و چند

تاصندلی‌های دراز باغبانی نیز به چشم میخورد چند تا بارانی کهنه و تازه

به قفسه‌ای آویخته‌اند با کمی ناراحتی از آنجا هم بیرون آمدم و فریت را دیدم

که باز هم مرا از دور نگاه میکرد و احساس نمود که هنوز خودم هم نمیدانم کجا

باید بروم .

او که موضوع را دانست گفت خانم ، اطاق کوچک آنطرف است از این

در سمت راستی میتوانید بروید از آنجا به سالن بزرگ بعد به اطاق کوچک

میرسید .

در حالیکه دیگر نمیخواستم خود را کوچک کنم بسادگی گفتم متشکرم فریت ، من اطاقها را بلد نیستم .

بطوریکه اونسان داده بود باطاق بزرگ رفتم ، آنجا اطاقی بسیار زیبا با اثاثیه ممتاز بود که به چمن بزرگی باز میشد و از آنجا دریا دیده میشد ، اما دیگر میل نداشتم بیش از این خود را معطل کنم و نمیخواستم برای وقت گذرانی مقابل این بخاری بخاری شده که واقعا " ارزش زیاد داست نشست و با خواندن کتاب خود را مشغول کنم گفتم یکی از سالنهای بسیار زیبای موزه لووراست که در آنجا نماز خانهای است و یک نگهبان با اونیفورم مانند قصر های بزرگ مقابل آن ایستاده است و بالاخره از این اطاق هم بیرون آمده بسمت چپ پیچیدم و به اطاق کوچک گرم که نا کتون ندیده بودم رسیدم .

در آنجا خوشحال شدم که سگهای کوچولو جلو بخاری نشسته اند این اطاق بسیار عالی و جالب بود جاسپر کوچولوتا مرا دید بطرفم آمد و پوزماش را در دستهایم پنهان ساخت ، مادرش سر بلند کرد و با چشمان نیمه کورش مرا تماشا میکرد ولی وقتی که مرا شناخت و دانست کسی نسیتم که او میخواهد با غرشی رواز من گرداند و مقابل آتش نشست و بنای نگاه کردن گذاشت و بعد از آن جاپهر هم مرا ترک کرد و در کنار مادرش قرار گرفت و بازبان پهلوی مادرش را میلیسید .

بدون اینکه به پنجره نزدیک شوم میدانستم که این اطاق به باغ گلها مشرف است بلی گلها در باغ پرتوافشانی میکردند و با رنگهای سرخ و زرد همانطور که شب گذشته در حال عبور دیده بودم منظره زیبایی را نشان میداد این گلها تمام فضا را گرفته و شاخه های آن تابپای پنجره بالا آمده بود ، در چند قدمی یک فضای باز و سر سبزی بود که بیشمای کوچک آنرا احاطه کرده قسمتی از بنای داخل باغ را با مینیاتور زینت داده بودند که

گفتی عروسی بانتظار داماد نشسته است

فضای سبز نمای دلکشی داست و رنگهای ارغوانی همه جا را فرا گرفته و چون اطاقی لاجوردی در بین گلها خود نمائی میکرد چمنها باین منظره حالب مخصوصی میداد در اینجا چنان بوی حوشی پراکنده بود که تمام فضای کتابخانه را هم میگرفت و چند صندلی باغبانی مناسب آنجا در وسط زمین سبز دیده میشد .

اما این اطاق ، اطاقی زنانه و زیبا و چنان حالت شاعرانه ای داشت که گفتم یکنفر هر یک از اسباب و لوازم این اطاق را با سلیقه خود انتخاب کرده و گلدانها و ظروف را چنان در جای خود چیده بود که همه چیز آن با یکدیگر هم آهنگی داشت و کسی که اینهمه لوازم زیبا و ظریف را در جاهای مختلف چیده بود میتوانست به خود بگوید .

من این را میخواهم و تمام اینها مال من است و ظاهرا " هر کدام از این ظروف را بین گنجینه های ماند رلی انتخاب کرده و چیزهایی که از آن خوشش میامد آنرا در دسترس قرار داده و همه را با سلیقه خود زینت داده است . نتیجه تمام این زیباییها کامل و بدون نقص بودن بدون اینکه چیزی بتواند از سکو و عظمت این مکان بکاهد و چنان زنده بود که گفتم هر کدام از آنها میخواستند با تازه وارد صحبت کنند ، اما پنجره ها ، آنها هم بقدر کافی زیبا بودند زیرا شاخه های گل از داخل باغ بالا آمده و سرتاسرشان را ریبت میداد چهره شان بمن نگاه میکرد و بعضی شاخه ها بقدری بالا آمده بود که روی بحاری و روی میز را با رنگهای جالب خود آرایش میدادند .

گفتم که گلها اطاق را اسفال کرده بودند دیوارها هم در مقابل نور آفتاب رنگ گلها را به خود گرفته بود ، این تنها گلهایی بود که در داخل اطاق دیده میشد و از خود میپرسیدم آیا این اطاق را برای آنها زینت دادند زیرا چیز دیگری وارد اطاق نشده بود .

به نشینید و نامه‌هایتان را بنویسید ولی من که چنین اجازه‌های نگرفته بودم بجای نامه نوشتن در کشو میز او بنای بازرسی گذاشته و نامه‌هایش را می خواندم و در هر لحظه ممکن بود صاحب منزل وارد شود و مشاهده کند من کشو میز را بدون اجازه باز کرده و نامه‌ها را خوانده‌ام.

اما در اینوقت ناگهان به محض اینکه زنگ تلفنی که روی میز بود بصدادر آمد، رعشه سختی سر تا سراندامم را فرا گرفت و از جا پریدم، همان فکر از خاطر من مرور کرد که بی اجازه صاحبخانه نامه‌اش را خوانده‌ام.

بادسنی لوزان گوسی را برداشتم و پرسیدم با که کار دارید؟ چه فرمایشی دارید؟

صدای زمزمه طولانی از آنطرف سیم بگوشم رسید و ناگهان صدائی خشک و کاملاً "سندید مثل سکی که پارس میکند بگوشم رسید اصولاً" معلوم نبود آیا صدای مرد است یا زن.

آن صدا میگفت خانم وینر خانم وینر، نمیدانم چه شد که گفتم شما اسپاه میکنید خانم وینر مرده است، یکسال است که مرده.

و در آنحال چون مجسمه‌ای پست میز نسسه باطراف نگاه میکردم و چون دوباره همین نام از طرف دیگر سیم تلفی تکرار کردید نازه دانستم که اشتباه کرده‌ام و بمسایسنی جنس حرفی برنم بعد در حالیکه هنوز گوسی در دسمن بود آن صدا تکرار کرد خانم گوس کنید خانم دانورس یا شما صحبت میکنید، من از تلفن داخلی با شما حرف میزنم.

بهت و حیرت چنان شدید و عبر عادی بود که نمیدانستم چگونه طلب عذر خواهی کنم و اگر هم میخواستم خود را به نفهمیدگی بزنم دیگر دیر شده بود و کسی حرفم را باور نمکرد، ناچار با لکب زبان گفتم. خانم دانورس شما هستند؟ خیلی معذرت میخواهم تلفن ناگهانی

گلهای فراوانی هم در اطاق ناهار خوری و دسته گلهای زیباتری در کتابخانه دیده میشد اما همه را بانظم و ترتیب مخصوصی کنار هم قرار داده و چنان هم آهنگی داشت که گفتم این اطاق را برای کسی ترتیب داده‌اند که خودش میخواست اینطور باشد.

پشت میز کوچکی نشستم و تعجب میکردم از اینکه میدیدم این اطاق با این زیبایی آنرا فقط برای استراحت چندساعت درست کرده‌اند و بنظم میرسید که دکورهای آن باسلیقه مخصوصی با این گلهای زیبا برای عاشقی باید ساخته شود که هر دو بتوانند در آن به راز و نیاز سرگرم شوند.

اما این میز باین زیبایی، از آن بازیچه‌هایی نبود که هر زنی بتواند صاحب آن باشد، روی آن چیزی برای زیر کاغذی دیده میشد که میتوانست پشت میز نشسته و بعد از نوشتن قلم خود را در بین گلهای رها کند، من در عمر خود باوجود اینکه کتابهای شعری زیادی را خوانده و مطالعه نموده بودم جایی باین صفا و عظمت ندیده بودم.

بر حسب اتفاق یکی از کشوهای این میز را گشودم و در یک کتابچه کوچک این کلمات را نوشته دیدم (مدعوین ماندرلی) و معلوم بود که آنرا بطور هفتگی یا ماهانه کلاسه کرده تا معلوم شود در هر جلسه کدامیک از مدعوین آمده‌اند و در کدام اطاق استراحت کرده و چه نوع غذائی برای او فراهم شده است، در این کشو همچنین مقداری نامه‌های پستی دیده میشد با نشانی منزلها و کارتهائی که باید به مقصد فرستاده شود، یکی را برداشتم و جلد او را کنده نگاهی کردم در آنجا نوشته بود (آقای وینتر) و در گوشه دیگر نام ماندرلی به چشم میخورد، آنرا در جعبه‌اش قرار دادم و کشور را بسته و ناگهان احساس تقصیر نموده و از خود میپرسیدم برای چه باید به نامه‌های دیگران نگاه کنم و تقریباً "خود را بجای کسی میدیدم که وارد منزلی شده‌ام و صاحب منزل بمن میگوید آری میتوانید پشت این میز

برای من تعجب آور بود ، نمیدانستم چه میگویم و خبر نداشتم کد ممکن است کسی به من تلفن کند .
او در جواب گفت .

منهم عذر میخواهم که اسباب ناراحتی شما را فراهم ساختم ، شاید در همانوقت او فکر میکرد که من کشوها را جستجو میکنم بعد از آن افزود تلفن کرده بودم از شما بیرسم آیا به من احتیاجی ندارید و لازم است که صورت غذای امروز را بنظرتان برسانم ، صورت غذا آنجا روی میز شما در زیر دستی است .

کور کورانہ باطراف خود بنای جستجو گذاشتم و بالاخره برگ کاغذی را که باکنون ندیده بودم پیدا کردم و باشتیاب تمام آنرا مرور کردم نوشته بود خرجنگ سرخ کرده کباب گوشت گوساله بیاز و دسر کاهو با شوکولات .

آیا اینها برای ناهار بود یا شب ؟ من نمیدانستم ، البته بابتی برای ناهار باشد ، بعد گفتم بسیار خوب است خانم دانورس جوابداد اگر خواستند چیزی از آنرا عوص کنید باید من اطلاع بدهم تا فوراً دستور بدهم آماده کنند ملاحظه میکنید که بعد از دسر جای خالی در کاغذ گذاشته ام که اگر چیزی را بمان اضافه کردید انجام دهم اما نمیدانم چه نوع سسی را با گوشت گوساله میل دارید ؟ خام و پخته در این چیزها زیاد ارادگیر بود و همیشه هر چه را که میخواست از او سؤال میکردم .

— سسار خوب ، قہمدم ، به بینم خانم دانورس ، من چیزی نمیدانم بر طبق عادت هر چه میخواهید آماده کنید همانطوریکه خانم و پسنر از شما میخواست .

— خانم حلی معذرت میخواهم که مزاحم شما شدم .

— مهم نیست ، شما هیچ مزاحم نبودید .

— سس بردنک ظہر حرکت میکند ، او برت برای ناممهای شما میباشد ،

اگر چیز فوری لازم دارید بگوئید ، با سانی متوانید بوسیله همین تلفن بمن اطلاع بدهید بطوری که بلافاصله دستورات شما اجرا خواهد شد .
گفتم خانم دانورس بسیار متشکرم .

باز هم گوش میکردم ، اما چیز دیگری نگفت و بعد صدای تیک و تاکی بگوش رسید و گوشی را بجای خود گذاشتم ، در مقابل من کشو باز و دست خورده بمن فرمان میداد و پشیمانیم را بیاد میآورد ، کسی که قبل از من پشت این میز می نشست مثل من وقتش را بیخودی تلف نمیکرد ، گوشی را برمیداشت و برای غذای روزانه و سایر کارها دستورات لازم را صادر میکرد و نمیگفت بلی خانم دانورس ، بعد از آن شروع به نوشتن نامه میکرد شاید پنج سن نامه یا بیستری نوشت با همان خطی که نمونهایش را دیده بودم ، او برگهای کاغذ را یکی بعد از دیگری پاره میکرد و هریک از ناممها را بادست خودش امضا میکرد (ربه کا) و همیشه عادت داشت حرف اول نام خود را درشت و با حروف بزرگ بنویسد .

از بیکاری خسته شده روی میز با انگستانم تمبک میزدم ، خام دانورس گفته بود اگر کاری لازمی داشته باشم ؟ و از خود می پرسیدم آیا ربه کا در روز چند تا ناممهای فوری مینوشت ؟ و به چه کسی میسوس ؟ شاید به حیاط های مخصوص خودش ، بدون تردید برای روز سه سسه بک بیراهن اطلس لازم دارم و یا باید به کلاه دوز سفارسی بدهم تا روز جمعه آماده شود و بایستی با آقای آنتوان وعده ملاقاتی بگذارم نه ایطور ناممها وقت تلف کردن است بایستی به لندن بوسیله فریب تلفن کنم و نکوبد از طرف خام و پسنر وعده ملاقاتی بدهد .

باز هم با بیفکری روی میز دمیک میزدم و کسی را ندانستم که برای او ناممهای بنویسم فقط میتوانستم ناممهای به خانم وانها پر بنویسم راسی که وقتی پشت میز نشسته و این فکرها را میکردم خودم احساس میکردم کار

خنده داری میکنم وبالاخره باین نتیجه رسیدم که بایستی نامه‌ای به خانم وانهاپر بنویسم بزنیکه از اونفرت داشتم و هرگز میل نداشتم او را به بینم . برگمی کاغذ برداشتم ، و قلمی ظریف برداشتم و این جمله را نوشتم . خانم وانهاپر عزیز و در حالیکه این چیزها را مینوشتم میگفتم که امیدوارم سفر خوبی کرده باشید و دخترتان را صحیح و سالم دیده اید و ه.وای نیویورک باید خوب و ملایم باشد و بعد از آن بآنچه که نوشته بودم نگاهی کردم و مشاهده نمودم چه خط بد و کج و معوجی دارم حروف و کلمات بی تناسب و بدون زیبایی که معلوم است یکنفر بیسواد آنرا نوشته براستی مانند خط شاگرد مدرسه ابتدائی بود که برای اولین بار قلم بدست گرفته و چیزی نوشته بود .

فصل هشتم

وقتی صدای چرخ اتوموبیل را در خیابان شنیدم ناگهان رعشه‌ای بدنم را فرا گرفت ، در حالیکه به ساعت دیواری نگاه میکردم دانستم که اینها بئاتریس و شوهرش هستند که طبق قولی که داده بودند میامدند ، ساعت ظهر تمام بود و فکر نمیکردم باین زودی بیایند و متاسفانه ماکسیم هم هنوز نیامده بود و از خود میپرسیدم آیا میتوانم بدون اینکه از بالکن دیده شوم از اطاق خارج شوم ؟ وقتی که وارد شدند فریت بآنها خواهد گفت که آقای وینتر هنوز نیامده‌اند و خانم هم گمان میکنم بیرون رفته و این کاملاً " طبیعی خواهد بود .

سگها بشنیدن صدا سرها را بالا گرفته و حالتی خشمگین داشتند زیرا میدیدند که من با شتاب تمام میدوم ، در آنجا دری بود که به پنجره باز میشد و میدان سر سبز چمنها را نشان میداد ولی در حالیکه خود را آماده کرده بودم بروم صدائی از نزدیک بگوش رسید من ناچار وارد اطاق کوچک شدم ، آنها از راه باغ وارد میشدند ، بدون شک فریت بآنها گفته بود که من کجا هستم ، با این حال از وسط مبلهای سالن پافرار گذاشته دری سمت چپ را گشودم ، این در به یک راهرو دراز منتهی میشد که من در همانجا با قدمهای تند پیش رفتم و کاملاً " از حرکات خود راضی و خوشنود بودم در حالیکه در آن وضع و حال بهر وسیله بود نمیخواستم با آنها روبرو شوم . مثل این بود که راهرو بطرف قسمت آباد ساختمان میرفت در نزدیک پله خدمتکاری را دیدم که تا کنون او را ندیده بودم در دست او یک سطل

و یک جارو بود ، مرا با حالتی نگران و وحشت زده نگاه کرد مثل این بود که در داخل منزل با شخصی غیر منتظره روبرو شده است .

سعی میکردم از پله‌ها هرچه زودتر بالا بروم فکر میکردم که از این پله کان بسوی جناح راست هدایت میشوم و میتوانستم خود را باطاق برسانم تا ناهار حاضر شود و در آنوقت بود که بر حسب قاعده میبایستی باستقبال مهمانان بروم .

احساس نمودم که بدنم بچیزی بر خورد زیرا در حال عبور از دری در بالای پله‌کان ، بدبختانه به یک راهرو درازی رسیدم که خیلی شباهت بقسمت جناح راست داشت اما کمی گشادتر و تاریکتر و دیوارهای بلند بآن سایه میانداخت .

در آنجا کسی نبود ، اگر خدمتکاران دختر صبح آنجا گذشته باشند بایستی در اینوقت کارهایشان تمام شده و پائین رفته باشند ، اما کوچکترین اثری از عبور آنها دیده نمیشد و حتی بوی گرد و غباری که معمولا " بعداز نظافت برجامیماند به مشام میرسید و همین سکوت مرا ترساند چیزی عجیب و ترسناک در آن وجود داشت ، کاملا " شبیه جاهای خلوتی بود که وقتی انسان وارد آنجا شود بدون مقدمه دچار ترس خواهد شد .

بر حسب اتفاق دری را گشودم مقابل اطاقی قرار گرفتم که در تاریکی محض واقع شده بود و هیچ روشنائی در این محوطه وجود نداشت که بتوانم داخل اطاق را به بینم اما از روی غریزه احساس نمودم که مثنی میل را در گوشه‌ای گذاشته روی آن چیزی کشیده‌اند .

آنجا شبیه یک زندان بود و معلوم بود که پرده‌های آن از تابستان از جای خود تکان نخورده و اگر کسی میخواست بعداز ماهها پرده‌ها را کنار بدهد بدون شک مقداری گرد و غبار همه‌جا را فراگرفته بود پنجره‌ها هم باز نبود که لااقل جریان هوا بتواند گرد و غبار را پراکنده سازد .

آهسته دوبرتبه در رابستم و با قدمهای لرزان طول راهرو را طی کردم در اطراف راهرو درهائی میدیدم که همه آنها بسته و بالاخره بجائی رسیدم که گودالی در یکی از دیوارها دیده میشد و در آنجا پنجره باز مقابل من روشن شد .

به خارج نگاهي کردم و در زیر پای خود دسته‌ای علفها را دیدم که بهم پیچیده و تا حدود دریا پیش رفته بود ، بالاخره دریا را با رنگ سبز مشاهده نمودم که نور آفتاب بآن روشنائی میداد و کفهای سفید امواج آن قسمت را روشن کرده بود .

دریا بقدی نزدیک من بود که هرگز تصورش را نمیکردم ، شاید بیش از پنج دقیقه با من فاصله نداشت و شاید پشت سر همین بوته درختی بود که در مقابل خود میدیدم .

گوشم را بدر گذاشته صدای دریا گوش میکردم و در همانحال صدای امواج دریا که رویهم میخوابید بگوشم رسید گویا آنجا دماغهای بود که هرگز چنین جائی را ندیده بودم ، در آنوقت بود که دانستم تقریبا " دور منزل را طی کرده و اکنون بایستی در یکی از آپارتمانهای جناح مغرب واقع شده باشیم .

بلی خانم دانورس حق داشت ، از اینجا صدای دریا شنیده میشد ، و میتوانستم در فصل زمستان بآسانی از اینجا صدای دریا را بشنوم و بنظرم میرسید که امواج آن روی چمنها را مرطوب میساخت زیرا هم اکنون حبایی روی شیشه‌های پنجره میدیدم مثل اینکه کسی روی آن نفس کشیده است بوی نمناکی از طرف دریا میامد و ناگهان لکه ابری آفتاب را پنهان ساخت و دریا رنگ خود را تغییر داد و روبه تاریکی گذاشت ، در حالیکه کناره‌های دریا بر اثر کف دریا سفید شده بود ، اما حالت آن دریای خروشان را نداشت که یکدقیقه قبل با چشمانم دیده بودم .

لکه ابری جلوی آفتاب را گرفت و اطراف را در تاریکی فرو برد و صخره‌های سنگ کنار دریا در سیاهی فرو رفت از تماشای آنجا گوئی غمی بر دلم خانه کرده، نمیدانم چرا خوشحال نبودم که در اینطرف ساختمان منزل ندارم، مثل اینکه صحنه دریا با آن هوای سنگین وحشتی در دلم ایجاد میکرد و بهتر میدانستم که به آن باغ و گل‌های زیبایش اکتفا کنم و این دریای خروشان را در برابر خود نه بینم.

از همانراه برگشته به پله‌گان نزدیک شدم و هنوز چند قدم پیش نرفته بودم که دری از سمت چپ باز شد و کسی یا سایه‌ای از آنجا بیرون دوید با تردید و دودلی به عقب نگاهی کردم ناگهان قامت سیاه و سهمگین خانم دانورس را در کنار خویش مشاهده نمودم و او با همان نگاههای ترس آور که چندش در دلم میانداخت مرا نظاره میکرد خواستم چیزی بگویم ولی غافل از این بودم که زبانم سنگین شده و خود را در مقابل او گناهکار و شرمنده احساس میکردم، نمیدانم چه‌چهره‌ام چه‌حالتی داشت آیا ترسان و نگران بود معه‌ذا کمی منتظر ماندم به‌بینم چه میگوید ولی چون او همانطور بمن خیره شده بود با کلمات بریده گفتم.

مثل اینکه را هم را گم کرده‌ام و نمیدانم اطاق خوابم کجا است؟

او با همان صدای خشک معمولی خود گفت،

نمیدانم برای چه شما بقسمت غربی ساختمان آمده‌اید؟ در صورتیکه میدانید محل مسکونی شما آنطرف است.

— شاید اینطور باشد، اما نمیدانم چرا راهم را گم کرده‌ام این راهرو ها بقدری پربییچ است که تازه وارد ناچار راهش را گم میکند.

یک قدم جلوتر آمد و پرسید شما وارد اطاقی هم شدید؟

— نه بهیچوجه، فقط در اطاقی را گشودم و چون دیدم آنجا کمی تاریک است وارد نشدم، نمیدانستم برای چه اینجا تاریک است مثل اینکه

همه جا خاک نشسته و مدی است درهای آنرا باز نکرده‌اند، در هر حال عذر می‌خواهم که اشتباهی آمدم البته بطوریکه گفتم چیزی را دست نزنم. و بعد از اندکی مکث اضافه نمودم.

مثل اینکه می‌خواهند در این اطاقها همیشه بسته و کسی آمد و شد نکنند، لابد اینرا می‌خواهید بگوئید؟

— خانم این چه حرفی است می‌زنید، اگر شما خواسته باشید این اطاق ها را به‌بینید یا سرکشی کنید ممکن است به من دستور بدهید، درها را برای شما باز میکنم ولی چرا بدون اطلاع قبلی باین قسمت آمدید؟ دیدن این اطاقها چیز مهمی نیست نه تنها مانعی ندارد بلکه اگر بخواهید در این قسمت زندگی کنید همین امروز دستور بر سب آنرا میدهم.

— آه نه مقصودم این چیزها بود همانطور که تذکر دادم بر حسب اتفاق اینطرفها آمدم چون راهم را گم کرده بودم و بعد با آرامی بطرف راهرو پله‌گان براه افتادم خانم دانورس که بدنبالم می‌آمد. صدایش بلند شد و گفت هر وقت فراغتی بسدا بند بمی اطلاع بدهید تا شما را باین قسمتها هدایت کنم.

نمیدانم چرا از اینهمه اصرار ناراحت شدم، سماجت و اصرار او مرا به تردید انداخت و انگهی اصرار او با خاطره تلخی همراه بود که در زمان کودکی برای من اتفاق افتاده بود خاطره‌سکی از دخترهای همبازی که بلایی بر سرم آورد او دختری بزرگتر از من بود و مرا دعوت می‌کرد که به پنهانی به‌خوایگاه مادرش بروم و کتابی را که او در جعبه‌ای پنهان کرده بود بردارم آنروز هر چه بر من گذشت تا امروز فراموس نکرده‌ام.

خانم دانورس میکفت دستور میدهم با اطاقها را نرو نمیز و نظافت کنند آنوقت شما میتوانید به من تلفن کنید آن تلفن که در اطاق قرار دارد برای همین کارا است.

سرگرد با خانمش منتظر شما است .

در اینوقت به سالن نزدیک شده بودیم و خانم دانورس اضافه کرد .

حالا که دیگر راه را بلدید اینطور نیست !

— بلی خانم دانورس خیلی متشکرم .

بعد براه افتادم ، میدانستم همانجا ایستاده مرا نگاه میکند ، چارهای

نبود میبایست به اطاق صبح بروم و با خواهر ماکسیم و شوهرش آشنا شوم ،

دیگر پنهان شدن در خوابگاه امکان نداشت ، وقتی به تنهایی به سالن

رسیدم بیکار دیگر ایستادم به بینم آیا کسی در آن نزدیکی نیست تعجب

در این بود که سایه خانم دانورس همانجا ایستاده مرا نگاه میکرد .

داخل تالار شدم و بطرف اطاق پیچیدم ، قبل از اینکه دستگیره در

را بگردانم یکدقیقه نفس را در سینه حبس کردم و گوش دادم مثل اینکه

صدای ماکسیم هم میامد ، شاید او هم باز گشته بود و صدای حرف دیگری

هم بگوش میرسید شبیه باین بود که اطاق پر از جمعیت است شاید بطوریکه

گفته بود ماکسیم ناظر خرج خود را همراه آورده است .

قلبم می تپید و بدنم میلرزید ، مثل ساگرد مدرسه‌ای که قصد ورود

باطاق امتحان دارد منم همان حالت را پیدا کرده بودم ، اما هیچ راه

گریزی برای من وجود نداشت و خود را بدست پیش آمد سپردم و دستگیره

را چرخانده و در باز شد عده‌ای از چهره‌های نا آشنا با چشمان خیره و

کنجکاو را برابر خود دیدم و از آن میان صدای ماکسیم بلند شد و گفت .

چه خوب عاقبت آمدی ، کجا پنهان شده بودی ؟ میخواستیم کسی را

دنبال تو بفرستیم ، بتاتریس و ژیل و فرانک را بنو معرفی میکنم مواظب باش

سگ را لگد نکنی .

بتاتریس زنی بلند قامت و چهارشانه بود رفتاری مخصوص و شباهتی

به ماکسیم داشت چشمان و چانه‌ها بهم شبیه بودند ، اما نه مثل ماکسیم بر

به قسمت پائین سرازیر شده بودم خانم دانورس که شانه بسانم راه
میرفت دری را گشود و ایستاد نگاههای پرسشگر خود را هنوز به من دوخته
بود .

باو گفتم از لطف شما متشکرم بالاخره یکی از این روزها بشما اطلاع

میدهم که با هم اطاقهای آن قسمت را سرکشی کنیم .

به تصورم رسید که قصد بازگشت دارد اما همینکه جلو او رد شدم

دو مرتبه بدنالم براه افتاد و قبل از اینکه از راهرو عبور کنم گفت .

تعجب میکنم که شما چطور این راه سر راست را گم کردید در صورتی

که راهروهای قسمت شرقی کاملا " مشخص است وانگهی در ورودی با درهای

دیگر فرق دارد .

— خیلی متاسفم چون تازه واردم این قسمت را متوجه نشدم .

— شاید از آن راهرو سنگی پشت عمارت آمده‌اید .

— راست است از راهرو سنگی عبور کردم و بنظرم رسید که اینجا برایم

آشنا نیست .

دیدم باز با حیرت و تعجب بمن نگاه میکند ، مثل اینکه منتظر بود

باو بگویم برای چه از اطاقم بیرون آمدم و بدون برنامه باطابق آن بالا

دویدم و در همان لحظه که او به من خیره شده بود بفکرم اینطور خضور کرد

شاید او فهمیده برای چه اینکار را کردم و به چه علت وحشت زده از اطاقم

گریختهم ظاهرا " حدس درستی زده بود ، چون بلافاصله گفت .

شما یکی دونفر مهمان داشتید ، سرگرد لیبی با خانمش برای دیدن

شما آمده‌اند من نیم ساعت پیش صدای اتوموبیلشان را شنیدم .

با قیافهای حیرت زده پرسید ،

عجب کی آمدند من تاکنون متوجه نشده‌ام .

— قطعاً " فریت آنها را باطاق شما برده در اینصورت مدتی است که

خلاف انتظار زیبا نبود او لباسی ساده و خانگی در برداشت مثل اینکه در منزلش بود و میخواست سگش را پرستاری کند ، خیال کردم وقتی مرا به بیند میبوسد ولی این کار را نکرد فقط دست محکمی بمن داد و مدتی در چشمانم خیره شد بعد ، بطرف ماکسیم برگشت و گفت .

با آنچه خیال میکردم خیلی تفاوت دارد و با آن توصیفی که کرده بودی درست در نماید ولی هر چه باشد برای تو خوب و مناسب است .

ماکسیم دستم را گرفت و گفت ژیل را بتو معرفی میکنم ژیل دست گوشتالوی خود را بمن داد و چند بار تکان داد بطوریکه انگشتانم نزدیک بود له شود اما از پشت شیشه عینک گاهی دوستانه بمن کرد .

ماکسیم روبه فرانک کرد و گفت .

فرانک کراولی او را هم بتو معرفی میکنم منم رویم را بطرف او گرداندم ، او مردی لاغر اندام و رنگ پریده ولی در نگاهش اثری از خوش آمد و لطف زیاد دیده میشد گاهی طولانی بمن کرد ، از خود میپرسیدم برای چه چنان عمیق نگاه میکند . اما مهلت فکر کردن پیدا نکردم در این موقع فریت وارد شد و گیللاس مشروبی بدستم داد ، در حالیکه بناتریس شروع به صحبت نمود و گفت .

ماکسیم به من گفته که شما دیروز وارد شدید این موضوع را نمیدانستیم والا باین زودی مزاحم نمیشدیم ، اکنون درباره ماندنری چه عقیده دارید ؟

– من تقریباً "هنوز همه جای این ساختمان را ندیده ام اما بنای بسیار زیبایی است .

او سراپای مرا و رانداز میکرد همانطور هم انتظار دانستم جز و بجزواندادم را تحت نظر میگرفت بر خلاف خانم دانورس در نگاه هایش حالت تحقیر و دشمنی دیده نمیشد او خواهر ماکسیم بود و حق داشت مرا خوب

تماشا کند و در همانوقت ماکسیم به من نزدیک شد و بازویم را گرفت ولی بناتریس مهلت نداد و بدنبال کلامش گفت .

ماکسیم تورنگ و رویت خیلی بهتر شده و دیگر آثار غم و اندوه در چهرهات به چشم نمیخورد خدا را شکر ، و بعد روبه من کرد و افزود .

خیال میکنم در این قسمت باید از شما تشکر کنم .

ماکسیم گفت حال من همیشه خوب بوده تو خیال میکنی اگر کسی مثل

ژیل چاق و فربه نباشد مریض و ناتوان است .

– خوب بس است تو خودت میدانی که قیافه وحشتناکی داشتی شش

ماه است که ترا اینطور می دیدیم و خیال میکردم که بالاخره حالت روانی

پیدا میکنی ، ژیل عقیده توجیست؟ آیا آن دفعه آخر که بدیدنش آمده

بودیم ماکسیم قیافه وحشتناکی نداشت ؟ و همانروز بتو نمیگفتم که ممکن

است ماکسیم بلائی بسرش بیاید .

ژیل گفت اگر از من بپرسی خواهم گفت که تو آدم دیگر شده بودی ،

خوب کردی که بمسافرت رفتی کراولی آیا اینطور نیست که اکنون رنگ و

رویش بجا آمده ؟

در حالیکه دست ماکسیم را بدست داشتم احساس نمودم که ماکسیم

در باطن خود مشغول نبرد است و تلاش میکند باین دلیل یا دلائل دیگر

بحث در اطراف او کوتاه شود و خوشش نمیآید که کسی در این باره چیزی

بگوید از شنیدن این مطالب اعصابش تحریک میشد ولی بناتریس متوجه

این مسائل نبود و برای اینکه او را از این بن بست نجات بدهم به کمک

او آمده گفتم .

ماکسیم از بس در آفتاب نشسته کمی سوخته شده اینهم از حالت

مزاجی او است بایستی در ونیز می بودید و می دیدید که صبحانه اش را در

بالکن صرف میکرد و میخواست زیاد آفتاب بخورد شاید گمان میکرد که این

دلس یخواهد شما را یکبار آنجا بیاورد بد بیست زیل میبواند شما را بیاورد .
اعتراف نمودم که شکار بلد نیستم در کودکی اسب سواری را یاد گرفتم اما
اما خیلی کم و شاید هم امروز همه را فراموش کرده باشم .

— میتوانید دو مرتبه تعلیم بگیرید ، ممکن نیست کسی در بیلاق زندگی
کند و اسب سواری نکند ، شما نمیدانید وقت خود را چگونه بگذرانید ماکسیم
بمن میگفت که به نقاشی علاقه دارید ، اتفاقاً " خیلی هم خوب اسب ولی
مثل ورزش نیست ، این کار برای روزهای بارانی خوب است که نمیتوانیم از
منزل خارج شویم .

ماکسیم گفت بتاتریس عزیز ، ما مثل تو برای هواخوری در بیلاق عطش
ریاد نداریم .

— من با تو حرف نسیزدم ولی همه میدانند که تو از گردش و تفریح
خوشت میآید و عادت داری که هر روز در زمینهای وسیع ماندرلی گردش
کنی .

منهم مداخله نموده گفتم اتفاقاً " منهم گردش پیاده روی را دوست
دارم و یقین دارم اگر در تمام زمینهای ماندرلی پیاده بروم خسته نمی شوم
وانگهی هوا هم که گرم است میتوانیم شنا کنیم .

بتاتریس گفت :

عزیزم تو آدم خوش بینی هستی ، ولی هیچ یادم نمیآید که در این
طرفها به آب رفته باشم آبهای این ناحیه خیلی سرد است .
گفتم این چیزها مرا نمیتراستند ، من شنا را دوست دارم بشرط اینکه

امواج خیلی شدید نباشد آیا شنا در دماغه خطرناک است ؟

هیچکس جوابی نداد و دانستم که نمیبایست این حرف را بزنم قلمم
با شدت بنای طپیدن گذاشت و احساس نمودم که گونهمایم داغ شده و در
حال ناراحتی بطرف جاسپر خم شدم او را نوازش میدادم .

کار او را زیباتر میکند .

همه خندیدند و موضوع صحبت خود به خود عوض شد و کراولی از
من میپرسید .

آیا این راست است که در ونیز قایقهای مخصوص جای قایق موتوری
را گرفته است ، گمان میکنم این موضوع کاملاً " برای او بی تفاوت بود اما
از من چنین سئوالی میکرد که بکمک من آمده باشد ، این کار بکنوع دخالتی
بود که میدانست من قصد دارم موضوع صحبت عوض شود خیلی از نظر او
خوشحال شدم و دانستم که با وجود ظاهرش مرد مهربانی است .

بتاتریس در حالیکه جاسپر را نوازش میداد گفت جاسپر هم دلش می
خواهد با او صحبت کنید او خیلی چاق و گنده شده در حالیکه پیش از دو
سال ندارد باید کمی ورزش کند ، ماکسیم چه غذاهائی باو میدهد .

ماکسیم گفت اتفاقاً " من مایلم چاق باشد و مثل سگی که نگاه میداستی
لاغر و مردنی نباشد .

— اینکه میگوئی زیاد درست نیست ، میدانی که سگ من در سال گذشته
چه مسافت طولانی کرد .

باز هم موضوع صحبت برای ماکسیم خسته کننده شده و میدیدم از
حرکات لبهایش معلوم بود که زیاد از این حرفها لذتی نمیببرد و با خود
میگفتم آیا تمام برادر و خواهرها اینطورند و حرفهائی میزنند که طرف
مقابل آنها کسل کننده میدانند دلم میخواست که فریت همبندم وارد شده و
خبر بدهد که غذا حاضر است .

در حالیکه کنار بتاتریس می نشستم پرسیدم آیا منزل شما از اینجا خیلی
دور است ؟

— عزیزم اگر راستش را بخواهی چهل کیلومتر از اینجا دوریم در آن
طرف تراوشر منزل داریم ، محل ما برای شکار مناسب تر است اگر ماکسیم

ماکسیم گفت من خیلی گرسنم ، برای چه غذا را آماده ، نمیکنند ؟ آقای کراولی گفت نازده ساعت یک بعد از ظهر است اگر ساعت دبواری درست باشد .

بناتریس گفت در صورتیکه میدانم این ساعت همیشه جلو میرود .

ماکسیم گفت ند چند ماه است که مرتب کار میکند .

در اینموقع در باز شد و فریت اعلام نمود که غذا حاضر است .

همگی با خستگی از جا برخاستیم از سالن و هال گذشته بناتریس جلو

افتاده بود دستم را بدست داشت .

بعد از آن بناتریس گفت .

این فریب سالخورده همانست که دیده بودم از من بدت نیاید که این

حرف را میزنم اما شما هنوز بنظر جوان و چابک می نمائید ، ماکسیم بمن

گفته چند سال دارید ، اما هنوز مثل یک بچه فرزو زرنگ هستید آیا خیلی

عاشق او هستی ؟

دیگران نظار این سؤال را نداشتیم و تعجب را در ناصیعام خواند زیرا

خندهای کوچک کرد و بازوانم را فشرد و ادامه داد .

نمیخواهم جواب سؤال مرا بدهید ، میدانم چه احساس میکنید ، من

خیلی سرکش و فضول هستم آیا اینطور نیست ؟ نباید از من دلخور باشی

میدانی که ماکسیم را می پرستم با اینکه گاهی با هم مثل سگ و گربه هستیم

معهدا او را دوست دارم ما در این مدت خیلی از طرف او دلواپس بودیم

سال گذشته خوب سالی نبود ، لابد دیگر داستان را که میدانید .

در اینموقع به سالن غذا خوری رسیده بودیم . من چیزی نمیگفتم

زیرا پیشخدمتها آنجا بودند و مردها بما ملحق شده بودند ولی در هر حال

از خود در حالیکه می نشستم و دستمال را جلو خود تا میکردم می پرسیدم

آیا بناتریس چه فکر میکند اگر بداند من چیزی از وقایع سال گذشته نمیدانم

و از حادتهای که اتفاق افتاده بود و از بجه آن کوچکترین اطلاعی نداشتم و خیر نداشتم در این دریا چه واقع شده و ماکسیم هم ناکنون بخواسنه بود چیزی از این مقله برای من تعریف کند ، منم در این خصوص چیزی از او نپرسیده بودم .

صرف ناها رخیلی بهنرا از آنچه فکر میکردم گذشت ، دیگر بحث وجدلی

بمان بیامد شاید بناتریس کمی منوجه این مسائل شده بود ، ماکسیم و او

فقط دربارہ ماندرلی صحبت میکردند ، از اسبهای بناتریس و اوضاع باغ ،

و از دوستان و آشنایان خودشان در حالیکه فرانک کراولی که در سمت چپ

من نشسته بود با من وارد گفتگوی دیگری شده بود که میدانستم او از آن

خونس مباد زیرا هیچ تظاهری نمیکرد اما ژیل به غذا ها بیشتر از موضوع

صحنهها بوجه داشت و گاهی هم با اشاره چیزهایی بمن میگفت .

وقتی رابرت برای بار دوم برای او نوشیدنی آورد فرانک پرسید ،

همان مستخدمها هستند که بوده اند من همیشه به بنا میگویم که

ماندرلی همان است که بوده و تنها خانه انگلیسی است که در آنجا غذاهای

خوب سرو میکنند از مدتها پیش است که این نوع مشروب را میشناسم و هرگز

آنها فراموش نمیکنم .

ماکسیم جواب داد .

اما فکر میکنم که گاهی آشیز خود را تغییر میدهیم ولی آشیزی همان

است که بوده ، خانم دانورس همیشه خرید را به عهده دارد و بناها دستور

میده که چه باید بکنند .

ژیل گفت .

راستی خانم دانورس چه زن عجیبی است .

چون خطابش بطرف من بود گفتم بلی خانم دانورس بایستی زن

قابل توجهی باشد .

بعد از آن بنیر و فیهود سرو شد و از خود میپرسدم آیا بابسنی از جا بلند سوم که معلوم سود صرف ناهار به بابان رسیده به ماکسیم نگاهی کردم اما او هم آساره به من نکرد و بعد از آن زلزل وارد صحبت حادثه انوموبیلی شد که روزی در برف گیر کرده بود و نمیدانم چه نظریات مخصوصی در این باره میداد و منم مودبانه به سخنانش گوش میکردم و سری بکان میدادم و نسبی حاکی از قبول میکردم ، ضمناً "احساس میکردم که ماکسیم در آنطرف میرد اسب ناراحت میشد و بالاخره زلزل ساکت شد نگاهی به ماکسیم دوختم او ابروانس را آهسته در هم کشید و حسمانس را بطرف درگرداند .

میهم فوراً از جا برخاسته و ناگهان ننهام به میر خورد و فنجاییهای محنوی آب و مسروب را ریخت .
با ناراحتی فریادی کسیده و چون نمیدانستم چه باید بکنم حوله را دست گرفتم تا میز را ناک کم .

ماکسیم گفت مهم نیست ، بگذار فریب درست میکند ، لازم نیست ریاد ناراحت بسوی و کار را بدتر کنی ، بیاتریس او را با خودت به باغ ببر ، گمان میکنم که ناکنون همه‌های باغ را بدیده است .

ماکسیم حالتی خسته داشت به خود میگویم بهتر بود که اینها نیامد بر با او با ورود خود روزانه ما را حرات کردید بعد از مراجعت ما اس بنذرائی حسنه گننده بود منم احساس حسکی میکردم . حسنه و در مانده ماکسیم حالی تقریباً "بحریک آمیز داشت بالاخره در نظر گرفتم که به باغ برویم به خود نهیب شدادم چرا با نسبی با این ناتی گری گیلاسهای مسروب را وازگون سارم .

از براس خارج شده و بای خود را روی چمنهای نرم گذاشتم به بطرم سما حلی رود از سفر برگشتید بهتر بود باز هم یکی دو ماه در استالبا کردی میکردید و برای باستان به ماندرلی بر میگشید ، اگر

اینطور میسد برای حال ماکسیم بهتر بود برای شما هم خوش میگذاشت ، می - دانم اکنون که تازه آمده‌اید کمی برای شما مشکل است .
گفتم آه ، نه گمان نمیکنم اینطور باشد فقط میدانم که از ماندرلی خوشم میآید .

حواسی نداد ، وچندی روی چمنها قدم زدیم .
بس گفت بالاخره کمی از خودتان صحبت کنید ، در جنوب چه می - کردید ؟ ماکسیم بمن گفته بود که گویا با یک زن امریکائی بودید .
در باره میس وانهار چیزهایی گفتم و چه شد که باتفاق او آمدم ، بیاتریس با علاقه ریاد سخنانم گوش میداد ولی خیلی با دقت مثل اینکه فکر میکرد طوری دیگر باشد .

وفتی سحسم تمام شد گفت بلی بطوریکه میگوئید جریان بطور ناگهانی اتفاق افتاد ولی ما خیلی از این پیش آمد خوشحال شدیم و امیدوارم که در اینجا بشما خوش بگذرد .
گفتم بیاتریس خیلی از شما متشکرم .

از خود میپرسیدم برای چه بجای اینکه آنچه را میداند بگوید نمیگوید که امیدوار است خوشبخت باشیم ، او زن مهربان و راستگوئی بود ، خیلی از او خوشم آمده بود ، اما در آهنگ صدایش یکنوع شک و تردید وجود داشت که مرا بکراں مساحت .

در حالیکه باروم را گرفته بود اینطور ادامه داد .
وفتی که ماکسیم اس خبر جدید را برای من بیان کرده که در جنوب سما بر حورده و سما دختر جوان و زیبائی هستید باید اعتراف کنم که اس حیرت بر من اثر کرد ، ما همه انتظار داشتیم که عروستی مدرن نصبت او بشود از آن نوع دخترانی که ممکن اس در آن سواحی بر حورده کند ، اما وفی شما قبل از ناهار وارد سالن شدید باور نمی -

کردم که شما را می بینم .
 بعد از آن خندید ، منم خندیدم ولی دیگر نگف که از من حوس
 آمده یا نه آهی کشید و اضافه کرد .
 ماکسیم بیچاره دوران ناراحت کننده ای را گذراند ، امیدوارم که شما
 بتوانید آن ناراحتی ها را جبران کنید .
 در دلم الهام شده بود که کم جلو تر رفته و کمی از وقایع گذشته
 را نقل کند ولی نمیدانم چه احساسی به من دست داده بود که زیاد مایل
 نبودم آنرا بدانم .
 باز ادامه داد .

بطور کلی ما با هم وجه مشترکی نداریم و تقریباً " مینوان گفت که
 اخلاق ما متفاوت است من کسی هستم که باطنم از فیاهام پیدا است و
 معلوم است که آیا از اشخاص خوشم می آید یا نه ، اگر خوشحال باشم با
 دشمنان چیزی را نمینوانم پنهان کنم ، اما ماکسیم کاملاً " با من فرق دارد
 همیشه ساکت و به خودش فرو میرود ، هیچکس نمیداند در مغز او چه می-
 گذرد ، ممکن است که من در برابر هیچ دشمنی سوم زود عصبانی میوم
 بعد بزودی همه چیز تمام میسود ، ماکسیم ممکن است یکی دوبار در سال
 عصبانی شود ولی امیدوارم این قبیل جریاها بین شما واقع نشود بنظرم
 شما دختر ساده ای باید باشید .

باز خندید و بارویم را فسرده ولی من در معنای ساده فرو رفته بودم
 گرچه حرفهایش کمی ناراحتی برایم ایجاد کرد با اینحال از اینکه گاهی مرا
 میستود خوشحال بودم ، این دو کلام آرام و ساده برای من کمی حلال انگر
 بود زیرا فکر میکردم در خانه خود با صلح و صفا نشسته چیزی را می نسیم
 و کوچکترین چیزی زندگی مرا مشوش نمیکند او را از خود حوسحت بر می-
 دانستم زیرا با دلپره و نگرانی زندگی نمیکرد .

او اجباری ندارد بدام برای نسکن اذیت خود با نفس را بپزند ،
 در این دو راهی بیم و امید سرگردان باشد .
 بار هم صداسن را بیدم که نسکن .
 امیدوارم از من دلخور نسوی که این حرفها را مبرسم اما میخواهم
 بگویم که نیایسی موهانتان را اینطور در دست کنید بنظر من موی صاف بود
 نمباید اینطور در پیرو کلاه بند شما نسود برای جد موهانتان را پست بر
 شما بدارید .
 موهانم را بسه عقب انداختم و بنظر نظر او بدم او در حالیکه برین
 را باتین انداخته بود با ناراحتی گفت .

به اینطور خوب نیست ، کتلم شما را بدتر نشان میدهد و هیچ
 شما نمباید تنها راهی این است که بد موهانتان در برنی که گری بلند بر
 نایسند من از موهای نرم را بدارم ، منم ، ماکسیم چه عقیده دارد ؟
 - نمیدانم هرگز در این خصوص با من حرفی برده .

در حال حال ممکن است از این جور بوجها حوس بیاید اما از آنچه
 گفتم بسیار بگریه از این گذشته با من نسود در نسین با ناراحتی از من
 خودت ایاسهای حوس نیست نگردی .

به کاری نگردم یعنی وقت زیاد نداستم و مادرم بچشمه دانست که
 رود برنگردد ولی نسوانم حدت با کلاه کلاه را بر سر نسوم بچشمه گفتم نسینی
 مسخره آلود بود . و گفت

پس بذر نسین را در این حال نسین بدارم ، حوس این وجه
 نداستهاید .

گاهی از روی ما آمدی به دایم در اینل جرد انداختم و گفتم ،
 تو عکس من ایام برای خود را بدارم ، ولی با امروز بول ریادی
 نداستم که نسین بجز بول را بدارم .

— مناسبم که ماکسیم لافل یکی دو هفته در لندن نماند در اینمدت
مینوانسید بیراهنهای خوب برای خودتان فراهم کنید این کار راز طرف او
بعید میدانم ، او اینطور ها نبود ، بطور کلی او آدم مشکل پسندی نیست ،
— بلی او هرگز در باره لباسهایم حرفی نزده و گمان نمیکنم که توجه
باسبی داشته باشد که چه لباسی میپوشم و حتی یقین دارم که باین چیزها
بوجهی ندارد .
— آه بس اینطور ؟ او کاملا " عوص شده است .

رویس را گرداند و به جاسپرسوتی زد و درحالیکه دستش در جیبهایش
بود نگاهی به ساختمان کرد و گفت .

این چه حرفی است خوب بگذریم بگوئید به بینم با خانم دانورس
چگونه کنار آمدید ؟

من در آحلال خم شده و سگ را نوازش میدادم سر بلند کرده گفتم .
من او را نا امروز زیاد ندیده‌ام ولی دیدن او مرا میترساند تاکنون
حنین زنی ندیده‌ام .

— همین فکر را میکردم .

جاسپر چشمان اشک آلودش را بطرف من گرداند او را نوازش داده
دستم را روی پوزه‌اش قرار دادم و بارها دست صربه‌های کوچک بروی موهای
برمن وارد میساختم .

— آیا خانم دانورس قابل دوست داسس و بطور کلی مهربان است .

— آه نه به هیچوجه .

بنائریس گفت با مرور زمان ما آشنا میشود ولی میدانم در ابتدا
برای سماکمی مشکل است ، او بسندت تمام حسود است و گمان نمیکنم ماکسیم
هم او را دوست داشته باشد .

سر خود را بلند کرده با تعجب پرسیدم .

برای چه حسود است به چه چیز حسادت میورزد ماکسیم هم زیاد
متوجه این چیزها نیست .

بنائریس گفت .

دحترم او به ماکسیم فکری نمیکند و گمان نمیکنم که باوهم احترام می-
کند بعد اندکی ساکت ماند و افزود مگر شما تا کنون درک نکرده‌اید نه شما
نیاید این چیزها را بدانید و با نگاه عجیبی که بمن میکرد ادامه داد خانم
دانورس از بودن شما در اینجا رنج میبرد برای همین است که همیشه اوقات
است .

— برای چه از من بدش می‌آید ؟ خواهش میکنم بگوئید .

— گمان میکردم که شما میدانید و خیال میکردم ماکسیم شما را در
جریان گذاشته باشد ، او ریه‌کا را میپرستید خلاصه مطلب این است ونمی-
تواند کسی دیگر را جای او به بیند .

— آهی کسیده گفتم آه ، اکنون دانستم .

ما هر دو مشغول نوازش دادن به جاسپر بودیم که چون کسی باو توجه
نداشت خود را روی زمین میمالید .

بنائریس میگفت .

مردان اینطورند ، دو تا صندلی بر داریم و زیر درخت نارون بیسینیم
به بینید که ژیل چگونه بطور وحشتناک چاق میشود ، مخصوصا " در برابر
ماکسیم چاقی او بیشتر نمود میکند ، گمان میکنم که فرانک کراولی به دهنر
برمیگردد ، چه آدم عجیبی است ؟ هرگز چیزی برای گفتن ندارد ، نمیدانم
درباره چه چیز حرف میزنید ، لابد فکر میکند که اسانها را چگونه باید
ریز ریز کرد .

بنائریس از ایس حرف خنده‌اش گرفت و در بحال دیگران هم بما
نزدیک میشدند ژیل سنگی را پرت کرد تا جاسپر را فراری بدهد و ما از دور

بگاد میگردیم آفای کرا وای به سانه خلی کاهی کرد و گفت .
 با سنی هر چه رود سر بروم از بند زانی با هار ما بیچاره می کشد .
 د سنی را و کرده که نام واپ کاهی با ندها می کشید .
 با خود فکر می کردم آیا با سنی هم با او خواهد ندرهت نسی دادیم فقط برای
 صرف با هار آده هاند با می خواهد تمام روی با سنی اسحا بگذرانند؟ وای امیدوار
 بودیم که آینه جام بروید می خواستیم با ما کسیم سنها با سنی و مثل شهر ایدالما
 باشد که به مثل خود عمدا خورد ده کردیم کنیم ، اما هر چقدر نفی روی درجه
 نازون سینه و رایت هم حسد صندلی و روی با آورد زین روی
 حکم درار کسند و کالاهس را روی حساسیت کداسف و از طرفای بعد در عالی
 که دهاسر بار بود سانی بفر کداسف .

بنابراین که با زین ساکت باشی ، اس چه صدائی است از خودت در
 باوری ؟

اما او حساسیت را کسوت و دور سینه بیست ، و گفت نه نمیخواهم بخوانم .
 او راه روی آرام سنجش دادیم وار خود میبردیم برای جده تا سنی
 با او ازدواج کرده . کمال می کردیم که تا سنی عاشق او شده باشد ، این
 از دواج برادر سنی هم باعث می کند ، جده با نگاهش را بروی خودم ساخته
 نبودم نگاهش باعث و به کمر آسب ساند در دلس می گفتم

بعضی می گفتم ما کسیم از جده با سنی روی جویس با جده اما در هر حال
 برای سر کردی او خوب است ، اینجا با سنی از ساند نزدیک حرف می زد و
 ما کسیم می گفتم .

با سنی بکنار بندیدیم روی سنی
 با در سوزنک حسایی با سنی جده جده سنی بودیم می خورد
 سنجش با سنی جده می کند .

بکنار سندی روی سنی از ساند و با سنی می گفتم .

جاسیر بودم . به چیزی نمیوانستم فکر کنم . او خم ده من بکناس را داده
 و در کنار اسفند ار را بر روی سیم . هنداسیم جده مرا در جده ساند ، ای
 کاسی من او می گفتم بودم .

ورس با آرام بند بود ، ساعات بعد از ظهر ، وقت آلود و ساکت بود
 کداسف با ره سر بلند کرده و سیم . سجده بودید و مثل با سنی بیوی خوشی
 استسقام میسند ، رمبوری بالای سر ریل بند سوزار در آمد و او با تلاهس آرد
 از خود دور ساحت ، نور آفتاب روی سسد سحرها می با سید و سسدیم کد
 سغاح آن روی حسینی می علید ، دود ریادی از لوله سخاری مجاور به حس
 منحور و با خود فکر می کرده . اما مثل در روز در کداسخانه سخاری را روسی
 کرده اند .

اینجا و اسال اس خبرها از فکر می کشد . ریدکی با سدرالی سندی است
 که آروزی دیدار آرا داسیم .

دلم میخواست بدمه جا ساکت بود حی اس مختصر صحبت جواهر
 ما کسیم و با جواهر و برادر هم نبود تا سنی سیم سوانسیم صفا و سگود
 طبعیت را سنا کیم .

بار هم ردایی ترا ساند که آرو می کردیم زمان میونف بود و سنا سده
 ها برای جده بر جا نهادند ، وای اسوی کد جده فرا سندی و این فردا
 هزاران حوادث بد و سوس مجراه داسف ، ساند اسطور کمر اسقا و سنا ساند
 کد ما اسطور در سنی است بر اس در جده کسسال میسسیم ، کسی جده
 سنا سب سندا جده و سوس ، فردایی کد هزاران حوادث را همراه خود
 سآورد با سنی ها و خبرهای ساره ای که اسطوری با داسیم و سنا سانی سانی
 روح مرا سیم می کرد .

آه راستی اس ریدکی جده بد و جده سنا و سسینی در سنا ساند
 همین فردا ممکن است غمی برای من فراهم شود و سنا ساند از هم جدا شودم و

ار کجا معلوم است که یکی از ما از این جهان نرود، فردا را چه کسی می-داند؟

آینده نامعلوم چون وادی سرگردانی در نظرم مجسم شده بود، صحرای خوف‌انگیزی که بایستی از آن بگذریم، در اینصورت این ساعات ساک و سصدا برای ما دارای ارزش است؟

هر سه باهم نشسته من و ماکسیم دستهای یکدیگر را گرفته آینده و بردای با معلوم برای ما مفهومی نداشت و بین خواهر و برادر گفتگوئی به عمل آمد و موضوع بر سر این بود که مقداری از درختها را برای رفت و آمد ماشینها اربین ببرند و بناتریس میان حرف او دوید و ضمن تائید این مطلب راه آسانتری را پیشنهاد میکرد و مبخواست نظر خود را به ماکسیم تحمیل کند.

ساعت سه و نیم بعد از ظهر بود هوای بسیار مطبوعی داشتیم و اجازه نمیداد که از جای خود بر خیزیم خیال راحنی داشتند و مثل من در ترس و بیم بسر نمیروند.

بناتریس برگها را که روی دامنس ریخته بود جمع کرد و گفت مثل این است که وقت رفتن ما رسیده، نمیخواهم دیروقت به منزل بریم و شام را بهر صورت باید در کاتریکاد باشیم.

ماکسیم پری و رای پیر چه میکند؟ حالش چطور است؟

— آه مثل همیشه، همیشه به سلامتی خود امیدوار است و روز بروز پیر تر میشود وقتی آنجا رسید رفته بودم بنظرم خیلی چیزها درباره‌ها گفته بودند.

ماکسیم گفت سلام مرا بآنها برسان.

از جا بلند شدیم ژیل گرد و غبار لباسش را تکان داد ماکسیم هم دهان درهای کرد و بپا خاست آفتاب کم کم ناپدید میشد، نگاهش با آسمان

انداختم، کمی تغییر یافته بود و لکه‌های ابر در همه جا دیده میشد. ماکسیم گفت مثل اینکه باد باز شروع میشود.

ژیل گفت باین امید که در بین راه با باران مصادف نشویم. کم کم بطرف خیابان براه افتادیم. اتومبیل در آنجا منتظر بود. ماکسیم میگفت راستی تغییراتی که در این جناح داده شده ندیده‌ای؟ من پیشنهاد کردم برای تماشا بیایند و گفتیم زیاد طول نمیکشد. وارد سرسرا شدیم وهمگی بطرف پله رفتیم.

برای من عجیب می نمود که بناتریس مدتها در این خانه زندگی کرده وقتی دختر کوچکی بود چندین بار از این پله‌ها بالا و پائین رفته او در اینجا دنیا آمده و در همین ساختمانها پرورش یافته و باید همه جای آنرا بشناسد او بیشتر از زمانی که در منزلش زندگی کرده زندگی خود را در اینجا گذرانیده و بایستی خاطرات زیادی از این منزل داشته باشد و فکر میکردم آیا هیچ بروزهای گذشته فکری میکند و آیا به یاد می‌آورد که در آن زمان دختر بلند قامتی بوده که با کلاه حصیری تمام جوانب قصر را زیر پا گذاشته و سابد با زنی که امروز مبدیدم تفاوت زیاد داشته و امروز به بسن چهل سالگی رسیده با بدنی محکم خود را شخصیتی دیگر میدانست.

وارد آپارتمان شدیم و ژیل در حال نگاه کردن میگفت.

چه جای قشنگی است بنا بنظر تو از سابق زیباتر نیست؟

بناتریس گفت برادر مثل اینکه خیلی ولخرجی کرده‌ای، پرده‌های تازه و تختخواب‌های کاملا " تازه، ژیل یادت می‌آید زمانی که پایت شکسته بود در این اطاق ساکن بودیم؟ در آنزمان خیلی کهنه و قدیمی شده بود باید گفت که ماما هرگز فکر تعمیر اینجا را نمیکرد و شما هم ماکسیم اینجای زندگی نمی-کردید آنموقع اگر عده مهمانها زیاد میشدند مادر اجازه میداد که جوانان بی‌زن اینجا بخوابند در هر حال باید گفت که خیلی جالب است و از همه

ببین این اطای مصرف به ناع است و این خود جریب نسوری است لا انا
اجاره شد جیب نسوری خود را چطور با آراسی بدهم .

مردمان تانیر رفتند و تانیرین جفوا ایسه اسناد و برسید .
آنا حاتم دانورس پیر شام این معذرات را داد است .

کشم گمان منکشم و انافا " حیلی خوب هم از عیدیه برامد ما است ،
- نلی کنار میکدم رحمت ربان کشیده ولی آیا میتوان برسید چطور

برای اسحا جرح شده هیچ سما برسیده اید ؟
- نه من در این خصوص سئوالی نکردام .

تائیرین گفت گمان نمیکدم اگر پیرسیم حاتم دانورس ناراحت شود ،
اجازه بدهید از سانه سما استفادکم چه اسباب آراسی ، آنا ایسا هدیه

کسی است ؟
- ما کسیم ایسا با بی هدیه داد .

- شوم حیلی دستک است بانسی با نم یک هدیه برای سما فراخ
کشم حد چیزی دوست دارید ؟

راستین خودم نمیدانم ، و کنار سیدکم ازم داین رحمت را بده .
- عزیزم دیگر رفت و بلا کوس کسی نسیم کد بکونم بده .

دانه با اسکه در روسی مغزینی دادیم بانسی چیزی بده .
- اسدوار از این جهت ناراحت نشده باشد ، ما کسیم حیل میخواست

ما سی غروی در کسور خارج است .
- ایسه دلخور نمیشوم تا ملا سون ما سما بود ولی نمیبانسی اینطر

رسود و در بین طرف رانی موقوف ماند روزا کفین بر زمین افتاد ، امیدوام
چری نسکسید باشد ، اما به جبری بست .

از سده سز سوالت برحاست و برسید میل اینکه ما کسیم میکدم خیال
داشتن یک حسن دارد آیا بدظربان میخواهد حیلی اشخاص را دعوت کنید ؟

- در دایم ما کسیم در این دارد به من جبری نکشته است ،
- منم آدم عجیبی است تا دم سراز کار او بر نمیآورد وقتی بود کد

در حیوانات حالی در منزل پیدا نمشد ، انا این کار هم درست نبود
تکی ایسناد و بازویم را گرفت و گفت .

خواهم دید چه میشود این حیلی بد است کد سما سوار است نسو
و سذار سیروید از این کار ضرر می بیید یا کنسی چطور ؟

نایق سواری میکنید ؟
کشم خیر .

- خدایا دیگر این حد جور دجبری است .
بطرف در رفت و منم با دالان هدرایش رفت .

به من گفت هر وقت تایل شدید بدیدن ما بیاند من حسسد سندر
در اسحام خودشان را دعوت کنند رسدکی آقا کویا دانست که حاید نسین

داید ندارد .
بلی از انطوف سما مسکوم

به هسی رسدیم و نگاه میقتال کردیم بردها ، را با اسناد رسد
بودند .

رسل فوباد کدند .
بنا رود بر بنا ، یک نظرد بازار سوم کدند داین حاضر است بانسی

رسد کدیم .
تائیرین نسیم را گرفت وحم شد که در خدا حافظی از دوریم یوسفای

رسد و بعد گفت .
در برم خدا حافظ ، معذرت مرا بدیدر ، ساند بعضی سئوالار ، سحا از

سوزدم و جبرهائی کفهام که ساند میکفم ، اما در فهای بدی هم مردم
ما کسیم سما خواهد گفت که حکونه رنی هسیم و بطوریکه کنار کفم نو سده

آن نیستی که تصورش را می‌کردم .
در چشمانم خیره شد لبهایش را جمع کرد که سوتی بزند بعد سیگاری
از کیف بیرون آورد و فندک را بدست گرفت .
در حالیکه از پله پائین می‌آمد گفت
باید بگویم که تو با ربه‌کا از زمین تا آسمان فرق داری .
آفتاب کاملاً " ناپدید شده بود لکه‌ای ابر مقابل آفتاب عبور میکرد
کم کم داشت باران می‌آمد رابرت هم با عجله تمام میخواست صندلی ها را
باطاق نقل مکان بدهد .

فصل نهم

هر دو در اول جاده آنقدر ایستادیم تا اتوموبیل آنها در سرپیچ از نظر ما پدید گردید ، آنگاه ما کسیم بازویم را گرفت و گفت .

خدا را شکر که آخرش رفتند مانند تویت را بردار بیا با هم برویم ، لعنت بر ایس باران بیموقع در چنین موقعی که هوس گردش بسرم افتاد باران لعنی دست از سرمان نمیکشد .

چون به چهره اش دقیق شدم میدانم چرا رنگش را پریده دیدم مثل اینکه هنوز بقایای خشم در او باقی بود ، احساس این موضوع برای من زیاد اسباب حیرت بود که برای چه پذیرائی ومهمانی امروز بایستی او را آزرده سازد .

با لطف و محبت دوستانه گفتم .

چه مانعی دارد؟ باران چیز مهمی نیست اگر کمی صبر کنی بارانیم را مآورم و هر دو مسوانیم بهر جا که مایل باشی برویم با کمی بیصبری و ناراحتی گفت .

در یکی از اطافهای راهرو چند بارانی هست یکی را بردار و بیا این حوررنها همیته هستند و مزاحم میشوند من هیچوقت حوصله این وراجیها را ندارم .

در همین حال متوجه رابرت شد او را صدا زد و با آهنگی آمرانه باو

گفت .

رابرت ، خواهش میکنم یکی از بارانها را برای خانم وینتر بیاور .

بگو بد بییم عقیده‌ات در باره خواهرم حسرت؟
 - حلتی از او حوسم آمد ، بنظرم رن مهربان و دوست داسنی است ،
 - وقتی با هم قدم میردید با نو حد مشتک "
 تک لحظه مکت کردم نمبخواسم در بدو ورود من خواهر و برادر را
 بهم بریم تا چار بعدار کدی فکر کفم .

- درست بادم نیست بینتر من حرف مزدم ، داسان خانم وانهاپر
 را براسر دل کردم و کفم چطور با هم در جنوب آسا سدیم ، اما بمن
 بیگفت که مرا درست بر خلاف نظرش بافنه است .

- مگر چه انظاری داست ؟ میخواست که نو چطور باشی .

- خودم هم نمیدانم ، نباید انظار داست من رنی ریناخر و دل انگیز
 تر و سا اینکه اشراهی تر از او باشم بنظرم انطور میرسید که او میخواست
 رن تو یک دختر امروزی و راستش را بگویم معاشرنی و مبادی آداب باشد
 مثلا " مثل دحیران سرخوش اهل بگویند و مجلس گرم کی باشد .

یکدقیقه مکت کرد ، و پاسخی نداد بعد در حالیکه دندابهاش را از
 حسم میفشرد گفت .

- راست مکتونی من بئاتریس را منستاسم ، گاهی آنقدر احمق میسود
 که حلقی آدم را تنک میکند .

ظاهرا " ماکسیم از گردس و تعریح آنصراف حاصل کرده در سر پیچ
 آهسته‌س جلو میرفت منهم جدزی نمیگفتم و در کنارش ننسته بودم ، پیاده
 داسم وار سهوا بالا رفته روی حمها که همه سا مسلط بود بیش میرفتیم و
 کم کم بسه جنگل رسیده در آن فرو رفتیم ، در اینجا درختان بقدری بهم
 بردند بودند که تقریبا " هوا را تاریک میکرد و ما با خیال راحت روی شاخه
 ها و برکنای جنگل سال گذشته که در بین جاده ولو شده بود راه میرفتیم
 برکنای داسم ختکبدده و سایر گناهان زیر قدمهای ما صدا میکرد ، جاسپر

بعدار آن رو به من کرد و افزود .

میتابهائی که از چند سال پیش داس فاند بنا شدند ، گاهی ناراضهاپر
 خودسان را فراموش کرده بجا مکتداسند ، نزدنواپی یکی از آنها را بسوی
 ریاد مهم نیست .

سپس بنظر انومبیل براد افناد ، جاسپر با حسمان انعامس آمیر و
 برسکرانه خوبش آنجا ایستاده بود ، ساند معبت میکرد که در زیر باران
 برای چه اربابن بیرون میرود ، ماکسیم در حالیکه طرف انومبیل مستافت
 فریاد کشید .

جاسپر نوهم بیا برای حد تبدیل راحت سدهای ؟

تک بینوا در حالیکه دم خود را از حوسحالی نکان منداد بنظر داس
 دويد ، ماکسیم لحظه‌ای ایستاد چون از بار کت رانبرت حوی سسد دو مرید
 فریاد کشید .

نمیدانم اینس بسرک کجا رفته بک بارانی آوردن تا با آنقدر شول
 بکشد .

رابرت دوان دوان از راه رسید و نارانی را بد بام ساند با ساند آسرا
 به تن کرده یققاش را درست کردم بزودی براد افنادم ، این نارانی هم کمی
 بزرگ بود و باز هم هیکل مرا بسکل ناموزوسی در میآورد ، از چهار سدهم
 هنوز آثار خشم و ناراحنی پیدا بود .

وقتی در کنارش جای گرفتم با آهنگ ملایمتری گفت .

بئاتریس زن خوبی است شاید زنی باشن خوبی در عومم نه بدهام ، اما
 گاهی کارهای او مرا عصبانی میکند .

جرات نکردم از او علت بدی بئاتریس و خشم او را بپرسم ساند
 مشاجره‌ای که در خصوص جاده داشتند او را کمی ناراحت ساند بوی ، اما قبل
 از اینکه بتوانم این معما را پیش خود حل کنم برسید

جست و حیز کنان میآمد اما ساکت و بیصدا بود زمین را بو میکرد .

من بازوی ماکسیم را گرفته گفتم .

آبا موهای مرا دوست داری ؟

با تعجب به من نگاهی کرده پرسید ؟

موهایت را میگوئی ؟ برای چه چنین سئوالی از من میکنی ؟ البته که

دوست دارم و خوشم میآید مگر موهایت چطور است ؟

گفتم نه چیزی نیست فقط خواستم سئوال کنم

– جقدر امروز مصحک شدهای ؟

به فضای بازی رسیدیم که دو جاده مخالف هم داشت و جاسپر بدون

معطلی جاده سمت راست را پیش گرفت .

ماکسیم فریاد کشید نه از اینطرف برو .

سگ رویس را گرداند و ایستاد بعد دمی تکان داد ، من پرسیدم .

برای چه میخواهد از آن راه برود ؟

ماکسیم بسادگی گفت .

برای اینکه باین جادهها آشنا است و عادت دارد این جاده به یک

دماغه کوچک منتهی میشود که در سابق یک کشتی داشتیم ، جاسپر بتو گفتم

از اینطرف بیا .

جاده سمت چپ را گرفتم بدون اینکه دیگر حرفی بزنیم ، من از بالای

سانتام نگاه کرده دیدم که جاسپر بدنبال ما میآید .

ماکسیم گفت .

این جاده به دره‌ای منتهی میشد که در آن خصوص چیزی بتو گفته

بودم ، بوبوی گل‌های وحشی را میشنوی هرچه بخواهی از این گلها در اینجا

هست و تمام سدنی نیست و عطر خود را همه جا پخش میکند .

اکنون بنظر خیلی خوشحال و سرحال شده بود و عیر از ماکسیم یک

ساعت قبل بود که آرا دیده بودم و شروع کرد از فرانک کراولی حرف زدن

و میگفت که او مرد بسیار خوبی است آنقدر جدی و مطمئن و فداکار ، در

مادرلی که هیچوقت او را فراموش نمیکنم .

به خود میگفتم این خیلی بهتر شد ، اکنون مثل زمان سفر ایتالیا با

هم صمیمی شده‌ایم و در حانیکه بازویش را میفتردم تبسم میکردم خوشحال

بودم از اینکه میدیدم فیافمان باز شده و خوشحال است ، وقتی میگفت بلی

با حقیقتا " ، حدای عزیزم ، این افکار مرا به یاد بناتریس میانداخت و از

خود میپرسیدم آیا از چه موضوع بخشم آمده و ناراحت شده بود و بخاطر

مبآوردم که درباره عادات و اخلاق او چه چیزها بمن گفته بود و میگفت که

در سال ممکن است یکی دوبار خلق تنگ و عصبانی شود .

البته او بهتر از من برادرس را میشناسد ، خواهر او بود اما اینها با

رفار ماکسیم در مقابل من ارتباطی پیدا نمیکرد ، میتوانستم او را گاهی

حس میکنی و عصبانی و بد اخلاق به بینم اما آنطورها خشمگین نمیدانستم ،

ساید درباره او کمی راه اعرای را پیموده زیرا ممکن است اعصاب خانواده

حوب یکدیگر را نسناسد .

ناکمان ماکسیم کف این است ، درست نگاه کن ؟ !!

مادر فله یک بیه پر درخت واقع شده و جاده‌ای در مقابل ما پیچ میخورد

که اگر کنار رودخانه‌ای میرفت و نباید به دره منتهی می‌گردید در اینجا درختان

ر باد و ناریک نبود و بیشه انبوهی هم نداشت ولی از هر طرف جاده‌ها و

راهروهای سکو گل‌های وحشی و از حیوانات شکاری خبری نبود اشبح درختان

سره‌ای در کوسه و کنار دره نمایان بود اما چیزی که بیش از همه مرا مس و

مدهوس میساخت رایحه دلنواز و ملایمی بود که بمشام میرسید و روح را

بوارس میداد ، بوی دلپذیر و سکرآوری بود شبیه با عطر ملایم گل یاس و

بواسم درهت حدس برسم که در بسر آن درختانی تنومند و در بالای آن

امواج خود را بسوی سنگلاخها میفرستاد .

ماکسیم که تعجب و حیرت مرا دیده بود تبسمی کرد و گفت .

این چیزها برای تو خیلی تازگی داشت اینطور نیست ؟ هیچکس انتظار

دیدن چنین چیزهایی را ندارد ، تضاد در این ناحیه چنان ناگهانی است که

انسان را گیج میکند .

سنگریزه‌های را برداشت و بطرف آب دریا انداخت ، جاسپر باستانی

دیوانه‌وار خود را بدنبال آن انداخت در حالیکه گوشه‌های دراز و سفیدش

نمایان میشد .

سرمستی ما به حد افراط رسیده بود ، همان سرمستی و بی بندوباری

پرنندگان سبکیال روحیه ما را تحت تاثیر خود نگاه داشت هر دو آهسته در

امتداد آن جاده باریک سنگلاخی به سوی عمقی نامعلوم فرو میرفتیم و گاهی

بحال خود تامل میکردم و نمیدانستم در کجا هستم .

ماکسیم به تصور اینکه خسته شده‌ام در کنارم میایستاد اما من محو

تماشای گل‌های رنگارنگ شده بودم سرو صورت ما همه خیس شده بود و آب

از پشت بارانی سرازیر میشد دره سعادت و خوشبختی ما را چنان در برگرفته

بود ، راستی چمنام زیبایی بآن گذاشته بودند همه جای آن نویدی از خوشبختی

و کامرانی میداد و مثل این بود که رایحه دل انگیزی همه جا را پر کرده و ما

در دریای عطرآگین آن غرق شده بودیم .

دسنشرا میفرمودم آنقدر مسرور و از خود بیخود بودم که نمیدانسم

چه بگویم و خیال میکردم که در حقیقت به طبقات بالای آسمان رفته و در

دنیائی از احلام غرق شده‌ام .

به خود میگفتم پس اینجا است ماندنلی این سرزمین را باید وادی

احلام نام گذاشت .

انسان بی اختیار مایل بود طبیعت را دوست بدارد و یا اگر کسی را

سنگلاخها بسوی های بیسار غرق در گلها شده بود و چه بسا در این میان

ماهیهایی قول آلا از میان آنها سردر می‌آورد و از ریبر باران که بر سرشان

میریزخت لذت سردید .

در آن صحرای پراز سیفگی و سرمستی اگر کمی دقت بسد از تامل

های دوردست صدای مدام بر خورد درخنها و با امواجی که ساحل می‌چورد

بگوش می‌رسید و بیسده میدانست در نزدیکی دریای حروسانی قرار گرفته که

امواج آن به صخره‌ها و سنگلاخها بر می‌چورد .

ماکسیم سربلند کرده گفت اینجا را دره حوسختی نام نهاده‌ام .

آنوقت حس شد و غنچه نیم سکنه و بلاسده‌های را از رمس برداشت

ابن عنجه کاملاً " یوسیده و ررد سده بود ولی وفی آنرا بدسام مالمدم

عطری دلپذیر و ملاسم در هوا پراکنده شد و در واقع مثل درخت زید و در

سبری میباید که بوی خوش میدهد .

بعد از آن پرنندگان شروع به پرواز نمودند اسدا نوک نرم و دریای یک

تاحنه در روی رودخانه بطغر رسد بعد از آن سایر پرندگان که در لانه‌ها

خود محفی سده بودند ، بفریاد او پاسخ داده و در حالیکه ما از بند یائینی

بنا مادم عطر دل انگیز عنجه‌ها در هوا پراکنده شده بود ، کفتی در آنحال

تدهای سرندگان سبسی بخواهد از پای خود نقل مکان کند ، بنظره

رسانی بود که هرگز فکر نمی‌کردم حسن جای رسانی وجود داشته باشد .

ناسیای راهرو رسیده بودیم ، ترکنه‌نوسی از نور برج بالای سرنا سکل

سدادند سرمان را برای عمور از آنجا حم کردیم ، من سرم را بالا بردم و

کان میدادم تا نظرات باران ابروهایم سرازیر شود ، ساهنده نمودم که درهای

رنا است سرما واقع شده و کلهای وحسی و درختان بسیار زیبا همانطور که

ماکسیم حسدی قبل در موت کارلو برای من معرفت کرده بود روی سدهای

کوبه آن کلهای وحسی سمد و شرح رسر باران کسرتده بود و در آنجا

میانداختیم و آب پرت میکردیم ، ماکسیم بطرف من بر میگشت و بمن می-
خندید موهای خود را به عفت میانداخت و منم با همان بارانی که خیس
آب شده بود بدنبال او میدویدم .

اما ناگهان متوجه شدیم که جاسپر ناپدید شده ، چند بار او را صدا
کرده سوت کشیدیم اما اثری از جاسپر پیدا نبود ، من با وحشت بکنار آب
نطری دوختم و میدیدم که امواج روبهم مبریزند و کفهای سفید برجا می -
ماند .

ماکسیم میگفت .

نه اینطور نباید باشد ، او هر کجا رفته او را میدیدیم نباید در آب
افتاده باسد جاسپر بد جنس کجا هسنی ؟ جاسپر ! جاسپر .

گفتم ممکن است به دره خوشبختی برگشته است .

ماکسیم جوابداد .

یکدفعه پیش او را دیدم روی یکی از این سنگها بود و چیزی را دنبال
میکرد و دندان میگرفت .

بطرف دره بالا رفیم و ماکسیم بانک بر آورد جاسپر ! جاسپر کجا
هسنی ؟

ناگهان صدای پارس سگی را از مسافت دور در کنار ساحل شنیدم کمی
بالا تر از سنگلاخها .

ماکسیم با خشم فریاد میکشید .

حیوان بد جنس پائیس بنا ، ما! از آن راه نمبرویم این چه سگ بازگوستی
است که با هر چیز سر خورد را گرم میکند .

گفتم سگ بیچاره ممکن است در آب افتاده اجازه بده بروم به بنم
چه بر سر آمده است .

ماکسیم با خشم گفت .

دوست میدارد با هیجان بیشتری محبت و عشق خود را با او ابراز دارد تمام
مظاهر طبیعت فقط باین منظور جمع شده بود که شراره دل نهان آدمی را
چنگ بزند .

با اینکه در آنجا در کنار ماکسیم بودم خودم را در آنجا بیگانه می-
داستم ولی خیال میکردم از مدت‌ها طولانی در آنجا بوده‌ام و همه این درختها
و خره‌ها و دره‌ها مرا میشناختند .

اگر روزگاری باطافی پای نهاده بودم که متعلق بدیگری بود یا روی
یک صندلی می‌نشستم که بدیگری نعلق داشت ، اینجا چنین نبود این طبیعت
عالی با آن جلوه‌گریهای وحشیانه و سحرانگیزش مرا چنان در بر گرفته بود
که خود را بیگانه نمی‌داستم .

گوئی دره سعادت غیر و آشنا نمیشناخت و مقدم هر تازه واردی را در
خود محترم میشرد ، ما بانتهای دره زیبا رسیده بودیم بالای سرما پرندگان
خوش‌الحان سینه آسمان را میشکافت ، در اینجا بود که به یاد ماکسیم
افتادم و میدانم در چه روزی بود که در مونت‌کارلو از افسونگریهای این
محیط برایم داستانها گفته بود و میگفت ماندردلی محلی است اگر با آنجا قدم
بگذاری دیگر بر نمیگردی و خیال میکنی فرسنگها از تمدن انسانها دور شده‌ای
یادم می‌آید که در آنجا برایم از دره با صفائی سخن رانده بود که همه رنگها
و همه زیباییها بهم آمیخته و فرسندگی‌های طسعت در آنجا تمام شده
است اکنون میدانم هر آنچه گفته بود مصداق پیدا میکرد و در حقیقت
ماندردلی جای زیبا و دل‌انگیزی بود که نظیرس را در حائی نمیتوانستم به
بنم .

ناگهان اینهمه جذبیه و شور که مثل حادوئی میماند تمام شد و همه حیز
از بین رفته بود و مادو مرتبه بصورت همان آدم اول در آمده بودیم .

در کنار ساحل میدویدیم سنگها و کلوخه‌ها را برداشته و بطرف ساحل

با او کاری نداشته باش او خودش راهش را بلد است .

چنین وانمود نمودم که سخن او را نشنیده و از کمر کش تپه بزحمت از روی سنگها بالا میرفتم همه جا خیس و مرطوب بود ، میدانستم که ماکسیم از طرف جاسپر خیلی نگران است اما نمیدانستم برای چه خودش از جا حرکت نمیکرد ، بدون اینکه فکر کنم که دریا در حال بالا آمدن است وقتی بالای صخره سنگی رسیدم که در آنجا دیگر نمیتوانستم دریا را به بینم باطراف خود نظری انداختم و با نهایت تعجب دماغه دیگر را دیدم که کاملا " شبیه دماغه‌ای بود که آنجا را ترک کرده بودم اما این یکی خیلی بزرگ و وسیع بود .

یک سنگ نوک تیزی که امواج را میشکافت کمی جلو آمده و تقریبا " یل کوچکی را تشکیل میداد " یک راهنمای دریا باین سنگ بسته بود ولی از قایق یا کشتی خبری نبود ، ساحل دریا پراز سنگهای سفید مثل همانکه در پشت سر خود دیده بودم اما سراسیمی تندی داشت ، درختان جنگلی در اینجا تا ساحل دریا پیش آمده و میتوانست بالا رفتن آب دریا را مهار کند در انتهای این درختان ساختمانی دراز و پست که گویا کلبه ماهیگیری بود از دور نمایان گردید .

مردی روی سنگها نشسته شاید یکی از ماهیگیران بود پوئینی کهنه در ساداشت و جاسپر دور وور این مرد میگردد و پارس میکند ، مرد باو توجهی نداشت در حالیکه کمر را خم کرده بود چیزی را در بین آب جستجو میکرد .

فریاد کشیدم جاسپر! جاسپر بیا اینجا .

سگ سرش را بالا گرفت ودمی تکان داد اما از من اطاعت نکرد و باز هم در اطراف مرد ناشناس مشغول پارس کردن شد .

به پشت سر خود نگاهی کردم ، از ماکسیم خبری نبود و از روی سنگها

پائین آمدم پاهای من روی سنگها صدا میکرد و مرد ناشناس بر اثر این صدا رویش را بطرف من گرداند او را با چشمانی کوچک و ثابت و دهانی سرخ و خیس دیدم و در حالیکه لثه‌های بی دندان خود را نشان میداد بنای خننده را گذاشت .

سلام ، چه هوای بدی است .

— سلام آقا آری هوای خوبی نیست .

او به من با علاقه بیشتری نگاه میکرد و متبسم بود و گفت .

می بینید که دنیال صدف میگردد اما از صدف خبری نیست .

من بدون اینکه باو گوش بدهم فریاد کشیدم .

جاسپر بیا اینجا ، دیر شده و بیا دوست من بیا .

اما جاسپر کاملا " تحریک شده بود وزش باد و نسیم دریا سرش را گیج

کرده بود ، و فنی صدایم را شنید در حالیکه دیگر پارس نمیکرد بطرف من آمد من به آن مرد که دو مرتبه خم شده بود و چیزی را جستجو میکرد گفتم .

آیا بند یا طنابی داری؟

فریادی کشید و خندید .

تکرار کردم گفتم آیا طنابی نداری؟

در حالیکه سرش را تکان میداد گف از صدف خبری نیست از صبح تا

بحال جستجو میکنم اما چیزی یافت نمیشود سرش را تکانی داد و دستی بصورت و چشمان اشک آلود خود کشید باو گفتم .

من طنابی لازم دارم که سگم را به بندم می بینی که نمیخواهد همراه

من بیاید .

مرد با تبسمهای دیوانه وارش گفت .

آهای بعد بطرف جلو خم شد و با انگشت ضربه کوچکی به شکم زد و

گفت .

من این سگ را میشناسم او از منزل میاید .

مال نو که نیست ؟ ! او سگ آقای وینتر است بایستی او را به منزل

ببریم .

یکبار دیگر جاسپر را صدا کردم و او را به نزد خود خواندم اما او بدنبال پسر مرعی بود که باد آنرا با خود آورده بود میدوید فکر کردم که ممکن است در انبار مرد ماهیگیر طنابی وجود داشته باشد برای این کار بطرف کلبه رفتم شاید در آنجا باغی هم وجود داشته باشد اما معلوم بود که علفهای هرزه همه چیز را از بیج برده بود .

فکر کردم که بدون تردید کابه باید یک کلید بسته باشد و بی جهت دکمه زنگ را فشار دادم و با کمال تعجب در باز شد ، در حالیکه سرم را خم کرده بودم وارد آنجا شدم ، انتظار داشتم که در آنجا انبار قایقی را پیدا کنم که کاملاً " کتیف و گرد آلود بود و طنابهای کهنه و از این چیزها باشد البته گرد و غبار در آنجا زیاد بود ، اما در آنجا نه طنابی نه پاروئی وجود نداشت .

باطاق میله و ترو تمیز و درگوشه ای یک میز تحریر و یک میز دیگر با صندلیها و تحتوایی که بدیوار تکیه داده بودند همچنین در آنجا مجموعه ای پر از فنجانها و بسابها و قفسه هائی پر از کتاب که روی آن مدلهائی از قایق و کشتی دیده میشد .

در لحظه اول فکر کردم کلبه همان مرد ماهیگیر است که کنار صخره دیده بودم ، اما وقتی خوب نگاه کردم کوچکترین اثری از کسی در آنجا ندیدم ، این دحمه بخاری یا آتشی نداشت و این زمین پر از گرد و غبار از جره هائی بود که روی آنرا گرد و غبار فرا گرفته بود .

رومبیری را موشها جویده و همه جای آن سوراخ و مندرس بود ، سرمای سندی در اطاق حکمفرما بود بطوریکه از هوای مرطوب و نمناک آنجا ناراحت

شدم و نمیخواستم دیگر آنجا بمانم ، از صدای ریزش باران بروی پشت بام منزل مخروبه مضمز بودم ، صدای باران در داخل منزل می پیچید و آهنگی دلحراش داشت ، صدای چکه های باران را شنیدم .

باطراف اطاق در جستجوی طنابی بودم که بتوانم برای بستن قلاده سگ از آن استفاده نمایم ، اما چیزی بدست نماند ، در آنطرف اطاق بادر دیگری مواجه شدم بهتر بود جلوتر بروم ، شاید چیزی که مرا آزار میرساند در آنجا نباشد .

کاملاً " عجیب و بهت آور بود در را گشودم آنجا چیزی غیر از یک انبار برای قایق و پارو و این چیزها نبود ، هر آنچه که دیده میشد چیزهائی بود که بدرد قایق و تعمیر آن میخورد .

ناگهان چشمم به کلافی نخ افتاد که در کنار میزی زنگ زده گذاشته بودند ، این تنها چیزی بود که بدرد بستن سگ میخورد قلمتراش را باز کرده و قطعمای از طناب را بریدم و باطاق اولسی برگشتم که هنوز قطرات باران در آن می چکید ، از بالای سقف قطرات باران را میدیدم که در حال چکیدن بود .

باشتاب تمام از کلبه خارج شده و بدون اینکه دیگر به پشت سر خود نگاه کنم براه افتادم و سعی میکردم چیزی را نه بینم و عمداً " روی خود را از رو میزی پاره و مدلهای قایق شکسته میگرداندم .

در آنجا جاسپر را صدا کردم جاسپر بیا برویم ، خم شدم و این بار سگ ممانعتی نکرد و تسلیم شد ، توانستم افساری بگردنش به بندم به آن مرد گفتم کمی طناب پیدا کردم .

او پاسخی نداد و من مشغول بستن گردن بند بودم و در حالیکه سگ را با خود میکشیدم گفتم .

خدا حافظ شما .

کردم در آنجا چند قایق کهنه و بادبان دیده میشد .
گفت آه فهمیدم ، و بعد از مدتی مکث افزود .
این کلبه بایستی بسته باشد ؟
- جوابی ندادم زیرا بمن مربوط نبود .
- خوب شد که او بتو گفت درش باز است .
گفتم نه هرگز ، مثل این بود آنچه را که باو میگفتم درک نمیکند .
- او خودش را بیشتر به حماقت میزند وقتی بخواهد خیلی از روی
عقل و هوش حرف میزند شاید بارها وارد آن کلبه شده اما نمیخواست که
تو این چیزها را بدانی .
- گمان نمیکنم ، اطاق شباهت باین داشت که خالی و بدون رفت و
آمد است در همه جا پراز گرد و غبار و اثری از پای انسانی دیده نمیشد ،
داخل منزل کاملا " مرطوب بود و میترسیدم اگر مدتی اینطور بماند کتاب
هائی را که آنجا دیدم از رطوبت بیوسد و میزها و صندلیها هم همین حالت
را داشت ، وانگهی در آنجا موشهائی زندگی میکردند که روی میز را جویده
بودند .

ماکسیم جوابی نداد او با اینکه جاده سربالائی بود با وحشت و نگرانی
تند تند بالا میرفت آنجا دیگر هیچ شباهتی به سرزمین خوشیخی ندانست
درختان در اینجا تاریک و در هم بودند و از گلهای وحشی بر سر راهمان
اثری نبود باران شدت تمام میبارید و شاخه های درختانرا پائین مآورد
و بعضی از قطرات باران پشت گردنم سرایت کرد و پائین میرفت و من ار
سرمائی که داخل بدنم شده بود میلرزیدم از وقتی که از روی سنگها بالا
آمده بودم پاهایم کمی درد میکرد و جاسیر هم که پست سرما بود از فرط
خستگی زبان را از دهان در آورده و لرزان راه میرفت .
ماکسیم میگفت .

مرد با چشمان ریز خود نگاهی به من کرد و گفت .
شما را دیدم که آنجا رفتید .
- میدانم .
- اما او دیگر اینجا نیست .
- نه دیگر کسی نیست .
- میدانید او در دریا است و هرگز بر نمیگردد .
- بلی او دیگر بر نمیگردد .
- اما بخدا من هرگز چیزی نگفتمام .
او دومرتبه مشغول کار خودش شد و با خودش حرف میزد ، من از جاده
سنگلاخی گذشته و ماکسیم را دیدم که ری سنگها منتظر من است و دستها را
به جیب فرو برده نگاه میکند .
باو گفتم ، مرا به بخشید ، جاسیر آنجا بود و نمیخواست بیاید ،
لازم بود که طنابی برای بستن او پیدا کنم .
او به خود حرکتی داد و روی پاشنماش چرخید و بطرف جنگل رفت .
از او پرسیدم از راه سنگلاخها بر میگردیم ؟
- برای چه اینکار را بکنیم ، اکنون که اینجا هستیم
گفتم این تقصیر جاسیر بود و مدتی در آنجا معطل او شدم او نمی-
خواست از پارس کردن خود در بالای سر آن مرد دست بکشد ، این مرد کی
بود .
ماکسیم گفت میدانم ، یک مرد بیچاره بی صرری است پدرش نگیهان
بود و در ماندرلی مسکنی داشت ، این طناب را از کجا آوردی ؟
در کلبه ای که در کنار دریا بود .
- آیا درش باز بود ؟
- بلی بخوبی توانستم وارد آنجا شوم و در انبار این طنابرا پیدا

جاسپر ترا بخدا کمی تند تربیا ، طنابش را بکش و او را بجلو بیاور
بناثریس حق داشت ، این سگ خیلی گنده و فربه شده است .
تقصیر با خود است تو بقدری تند میروی که این حیوان نمیتواند خود
را بما برساند .

اگر به جای دوییدن بدنبال سگ بحرفم گوش کرده بودی اکنون به
منزل رسیده بودیم جاسپر راه را بلد بود نمیدانم برای چه بدنبال او این
همه راه را دویدی .

– فکر کردم که ممکی است افتاده باشد و میترسیدم آب دریا او را با
خودش ببرد .

– تو خیال میکنی اگر میدانستم کوچکترین خطر برای او موجود است
او را رها میکردم؟ بنو گفتم که لازم نیست از سنگها بالا بروی و حالا غرغر
میکنی برای اینکه خسته شده ای .

– من غرغر نمیکنم ، هر کس اگر پایهای آهنی داشته باشد در این
جاده ها خسته میشود ، وقتی بدنبال جاسپر رفتم فکر میکردم تو هم بدنبالم
خواهی آمد .

– برای چه برای دیدن چیزهای بیهوده خود را خسته میکردم .

– بدنبال جاسپر رفتن مسئله خسته کردن و دوییدن نبود ، تو همه
ابحررها را میزنی که مرا مجاب کنی و یا بهانه تراشی کنی .

– برای چه بهانه بیاورم .

باخستگی و بیحوصلگی گفتم دیگر نمیدانم ، این بحث را تمام کنیم .

– این نو بودی که بحث را شروع کردی نمیدانم مقصود تو چیست که

میگوئی میخواستم بهانه بیاورم ، بهانه برای چه؟

– فقط نحواستی در بین سنگلاخها مرا همراهی کنی .

– این درست ولی چه دلیلی داری که نمیخواستم با نظرف بروم؟

– از کجا میخواهی بدانم دلیلش چه بود من که توی قلب تو نیستم
فقط میدانم که نحواستی با من بیائی ، از قیافهات اینطور حدس زدم .
– قیافه من مگر چطوری بود؟

نگفتم که چه جوری بود میدیدم که دلت نمیخواست آنطرف بروی ، ترا
بخدا این گفتگو را کوتاه کنیم از این گفتگوها اعصابم تحریک میشود .

– تمام زنها وقتی بدانند تقصیر دارند اینطور میگویند ، البته معلوم
است که نمیخواستم آنطرف بروم حالا راضی شدی و هرگز دلم نمی خواهد
باین خانه وحشت آور و کلبه نفرت بار بروم و اگر تو این خاطرات را میدانستی
تو هم نصیرفتی که با او طرف صحبت شده وحشت کنی اگر خودت نحواستی
تقصیر خودت بود .

رنگش کاملا " پریده و چشمانش را همان پرده تاریک فرا گرفت و همان
حال آشفته ای را داشت که اولین بار او را دیدم ، دستش را با مهربانی
گرفته فشردم و گفتم .

ماکسیم خواهش میکنم ناراحت نباش .

با خشکی گفت مگر چه شده ؟

– نمیخواهم که این قیافه را بگیری برای تو خوب بیست خواهش می-

کنم ماکسیم آنچه را گفتم فراموش کنیم این یک نوع متاخره دیوانه وار
است از تو معذرت میخواهم عزیزم عذر مرا بپذیر و دیگر فکرای چیزها
را نکن .

کمی مکث نمود و گفت .

بهتر بود در ایتالیا میماندیم و بد مادرلی نمیآسیدیم حدایا چندر
دیوانه بودم که بار ایضا آمدم .

بعد از کفنش این کلام براه خود ادامه داد و اینبار با قدمهای محکم و

تند تر میرفت بطوریکه من مجبور بودم بدنبال او بدوم و احساس میکردم

چنان نفس میکشم که نزدیک است اشکهایم سرازیر شود ، در آنحال مجبور بودم جاسپر را با طناب بدنبال خود بکشانم .

بالاخره به چهارراهی رسیدیم که جاده بطرف سرزمین خوشبختی می-رفت و میخواستیم خود را بسرجاده اصلی برسانیم ، سگ بیچاره را هم بدنبال خود میکشاندم میدانستم چرا اکنون سگ را با خود میکشاند ، برای سگ مثل یک عادت بود که هر وقت اینجا میامد بطرف کلبه ماهیگیری می - رفت .

بدون اینکه بین ما یک کلام حرف رد و بدل شود از ناحیه چمنها گذشتیم هنوز قیافه ماکسیم بهم رفته و فشرده بود ، وارد منزل شد و بدون اینکه بمن نگاه کند بطرف کتابخانه رفت ، فریت در حال بود .

ماکسیم باو فرمان داد .

زود باش جای بیاور و بعد در کتابخانه را بست .

سعی میکردم از ریزش اشکهایم جلوگیری نمایم ، نمیخواستم که فریت چیزی بفهمد ، آنوقت فکر میکرد که با هم دعوا کرده ایم و بعد در آشپزخانه به همه اطلاع خواهد داد و خواهد گفت .

خانم وینتر گریه میکرد مثل این است که بین آنها صلح و صفا بر قرار نیست .

روی خود را گرداندم که چه رهام را نه ببیند اما به من نزدیک شد و در کندن بارانی کمک کرد و بعد گفت .

اجازه بدهید آنرا در انبار بگذارم .

بدون اینکه باو نگاه کنم گفتم مرسی فریت .

او گفت هوای خوبی برای گردش نبود .

گفتم نه هوای خوبی نبود .

در آنوقت چیزی از دستم افتاد و فریت گفت خانم دستمالتان افتاد

آنرا گرفته در جیب گذاشتم و گفتم مرسی فریت .

اگر میخواستم از پلهها بالا رفته به کتابخانه بروم میدانستم که تلو تلومیخورم ، فریت رفت تا بارانی را بجای خود بگذارد ولی من هنوز آنجا سرا پا ایستاده با تردید ناخنهای خود را میجویدم ، فریت برگشت و چون مرا آنجا ایستاده دید تعجب کرد و گفت خانم در کتابخانه بخاری روشن است .

- مرسی فریت .

آهسته طول حال را پیموده و در کتابخانه را گشودم و داخل شدم ، ماکسیم روی صندلی خود نشسته و جاسپر زیر پایش و سگ پیر در سبدش استراحت کرده بود ، ماکسیم بر حسب عادت روزنامه را که روی دسته میل بود بر نداشت که بخواند در مقابل او زانو زده و صورتم را روی دستش قرار دادم و آهسته گفتم .

ماکسیم ، دلم نمیخواهد با من قهر کنی .

سرم را بین دو دست گرفته و با چشمانی مضطرب و ناراحت نگاهم کرد و گفت من هیچوقت نسبت بتو خشمگین نیستم .

اگر تو به نسبت اهمالی که کرده ام ناراحتی منم ناراحت و خشمگین میشوم میدانم در درون تو جریحه هائی وجود دارد ولی طاقت این را ندارم که تو اینطور باشی ، نمیدانی ترا چقدر دوست دارم .

- راست است ، میدانم راست میگوئی

مرا به خود فشار میداد ، و با چشمان تاریکش از من چیزها میپرسید چشمان کودکی را داشت که غمی در دلش انباشته و با کودکی که از چیزی میترسد .

- عزیزم ترا چه میشود؟ برای چه اینطور بمن نگاه میکنی؟

قبل از اینکه او جوابی بدهد صدای باز شدن در را شنیدم ، فوراً

سراپایا ستادہ و جنین وانمود کردم که میخواهم هیزمی در بخاری بگذارم
فویت با رابرت وارد شد و صرف جای شروع گردید .

مانند شب گذشته تشریفات اجرا شد ، میز در مقابل بخاری رومیری
سفید روی آن پوشیده ، سرو کردن چای و کیک نازه و شعله باریکی زیر فئوه
جوش نقره‌ای ، در حالیکه جاسپر دمش را تکان میداد و گوشها را در حال
انتظار تیر کرده و بصورت من خیره شده بود .

پنج دقیقه بعد خود را ننہا دیدیم و وقتی به ماکسیم نگاه میکردم
میدیدم که رنگ نه چهره‌اش آمده و حالت خستگی از بین رفته و دست خود
را برای برداشتن ساندویچ دراز کرد و گفت .

این کار همه کس است که ناها رو شام را صرف کند ، هر وقت فکر بتا ترس
را میکنم خلق من تنگ میشود وقتی بچه بودیم متصل با هم می‌چنگیدیم با
اینحال همیشه او را دوست داشتم و اینهم سانس بزرگی است که نزدیکی
ما زندگی نمیکند ، راستی یکی از اسرورها باشد نه ملاقات مادر بررک بروم
عشق من ، برایم یک جای دیگر بریز ، و مرا معذور بدار که با تو لجماری
کردم .

هرچه بود تمام نده بود ، و حادثه خود به خود از بین رفت و دیگر
نمی‌بایستی در اطراف آن حرفی رد ، وقتی جای محور از دور بمن بیسم
میکرد بعد روزنامه اش را از روی دسنة میل برداشت . نسیم او برای من
جایزه‌ای بود مثل اینکه برای ناز کردن دستی روی جاسپر میکشیدم و مثل
این بود که بمن میگفت تو دوست من هستی و برای او یک جاسپر نازه‌ای
شده بودم یک ورقه توسط برداشتم و آنرا بین دو سگ قسمت کردم خودم
اشتهائی برای خوردن نداشتم ، گرسنه نبودم و خیلی احساس خستگی نکردم
خیلی محزون و خسته بودم .

به ماکسیم می‌نگریستم ، اما او سرگرم خواندن روزنامه بود و آخرس

صفحه‌آرا بر گردانده بود ، وقتی دستم را به روزنامه زدم انگشتانم از کرد
جرب شده بود ، دسم را به حسب فرو بردم که دسمالم را بردارم مدہی
این دستمال را مقابل جسمان خوس کرصد و به کلہای آن نگاه میکردم ، این
همان دستمالی بود که فریب آنرا از رمن برداست و بدسم داد و بطور
یفب از جیب نارانی بزمین افتاده بود ، آزاد دسم گرداندم ، کلہای فرموی
داست و گرد و عباری که در حسب نارانی نافت مسد باو حسبده بود و
معلوم بود از مسدہا در حسب نارانی مانده و در کونہ دسمال حرف اول
اسمی را کلدوری کرده بودید ، یک حرف بررک (ر) و در بر آن حرف بررک
(و) ، السہ سک دسمال کوچکی بود و صاحب آن آنرا در حسب نارانی
فرو برده بود .

سایر اس بعد از آخرس ناری که صاحب آنرا به من کرده بود برای نار
اول بعد از بدنی من آنرا به من کردم ، کسی که این نارانی را مسوسد فدی
بلند و بارک اندام و ساند هاس نراج بوده ربرا نارانی به من من بلند
و نراج بر بود و آسین هاس روی دسپنام را مسوساید .

جند ما از دکمہ هاس افتاده بود و گویا آنرا بمیپوشید و مثل کاب
روی دوسن مبانداخت و معلوم بود که گاهی هم دسپنامین را به جیب نارانی
فرو میسپردہ ، اسری از مانک سرح لسنہا روی دسمال دیده مید که ساند
مانک لسنہا را با آن پاک کرده و بدون بوحد آنرا مچاله کرده و در حسب
نارانی گذاشته است .

وقتی دسم را به دسمال مالندم بوی کمی از عطرسنامم رسد عطری
که بوی آنرا مسساحتم و خودم آنرا بو کرده‌ام ، حسنامم را نسیم ما نحاضر
بباورم حیری بود که از حاضرہام ترار مسکرد بوی عطری که مسواسسم ساد
بباورم ، آری اس بو را سسندہام ساند هس بعد از طہر امروز بود که آنرا
حس کرده بودم و برودی نسسدم بوی عطری که در دسمال باقی مانده بود

درست بوی همان غنچه گل‌های وحشی بود که در سرزمین خوشبختی استنشاق کرده بودم .

فصل دهم

بطوریکه در اوائل تابستان اینطور مینسود هوای ماندرلی تاچند هفته همانطور سناک و مرطوب باقی ماند و هر روز میتوانستم از بالای تراس دریا را ببینم . رنگ دریا کمی خاکستری و امواج کمی داشت گاهی که بر روی تپه ها و نزدیک دماعه میرفتم امواج را میدیدم که روی تخته سنگهای ساحل متلاسی میشد و در بالای تراس اگر خوب گوش میدادم زمزمه دریا را در زیر پای خود میشنیدم ، صدای گرفتنهای بود که از مسافت دوری میآمد و همیشه شنیده میشد ، مرغان دریائی بالای تراس در پرواز بودند که وزش باد آنها را باین ناحیه آورده بود ، آنها در اطراف منزل جرح میخوردند و فریادی می کشیدند . اکنون میدانستم برای چه بعضی اشخاص نمیتوانستند صدای این پرندگان را تحمل نمایند .

زیرا این صداها گاهی چنان تند و تیز میشد که اعصاب آدمی را ناراحت میساخت از این رو راضی بودم که آپارتمان مادر قسمت شرقی قرار گرفته و براحتی میتوانستم از پنجره خم شده و باغ گل را تماشا کنم ، گاهی اتفاق میافتاد که در حقیقت خوابم نمیبرد و از تخت بزرآمده و در شب بارید و سادت جلو پنجره میرفتم و در آن هوای آزاد مدتی به دستگیره پنجره تکیه کرده آرامش شب را تماشا میکردم البته چون فاصله من خیلی زیاد بود صدای دریا را نمیشنیدم ، ولی در دنیای فکر مثل اینکه صدای دریا را میشنوم خوشحال بودم باین جهت در عالم فکرهم بکنار دریا و به تماشای آن کلبه متروک نمیرفتم .

دلسم نمیخواست باین کلبه منروک فکو کنم وخیلی کم اتفاق میافناد که آنرا بخاطر بیاورم ، خاطره آن در اوقاتی که بالای تراس ایساده و دربا را تماشا میکردم برای من بوجود میآمد و در آنحال بود که نار عنکبوتها را روی دکل کشتی ها و سوراچهائی را که موشها روی میز بجای گذاشته بودند بخاطرم میآمد و در آنوقتها بود که فیافه آن مرد ژولیده و چشمان فرورفته و تبسم دیوانه وارش را در نظر مجسم میساختم .

این خاطره ها مرا به تشویش میانداخت ، میخواستم این چیزها را فراموش کنم ولی درعین حال میخواستم بدانم برای چه این خاطرات مرا مشوش میساخت ؟ وچرا از یاد آوری آن خود را بدبخت میدانستم ، در اعماق وجدان ناآگاهم یکنوع حالت ترس و بیم گذرا بوجود میامد که با اینکه این خیال را از خود دور میکردم ، کم کم رشد میکرد ، بزرگتر میشد و به یاد کودکی میافتادم که باو میگویند نباید از این حرفها بزنی زیرا یاد آوری آن ممنوع شده است .

هرگز نمیتوانستم چشمان وحشت زده ماکسیم را در آن راهرو سنگلج که با هم میامدیم فراموش کنم و مخصوصا " کلمانی که بر زبان راند از مادم نمیرود که میگفت .

آه خدا با چه دیوانگی بود که باینجا برگسم ، تمام اینها تفصیر خودم بود ، نمیبایستی بطرف دماغه پائین مرفتم و رفسم آنجا برای ماکسیم دری بود که بروی گذشته بار میند و ماکسیم از یاد آوری گذشتند باز هم ند همان حال در آمد و اگر آنجامیماندم حال ماکسیم بهتر میند و مینواسسم به میل خود به کسرتها رفته بخوابیم و عذا بحوریم هر روز بگردس برویم . اوقات خود را به نامه نویسی بگذرانیم و با ماسین به دهکده های نزدیک رفته خوش بگذرانیم ، ولی این را میدانستم که از آنروز تا بحال یک سد محکم بین ما وجود دارد و از طرف دیگر این سد محکم راه میرفت که برا

از او جدا میکرد و من همیشه در این نگرانی بسر میبردم که مبادا در گفتگو های ما حرفی یا کلامی رده شود که باز او را بحال اغما در آورده در خود فرو رود ، سعی میکردم که حادثه مرگ را از خیال خود پس بزم و به خود تلقین نکنم که ممکن است حادثهای در بین ما جدائی افکند ، مثلا " فکر کنم که یکی از ما دو نفر در دریا غرق شویم .

فرانک کراولی یک روز که با ما غذا صرف میکرد در باره حادثهای که در دماغه پیش آمده بود مرا بوحشت انداخت ، من در آنحال مشغول خوردن بودم و قلبم از شنیدن این حوادث بهم ریخته بود ولی ماکسیم بطور عادی درباره چیزهای دیگر صحبت میکرد در حالیکه من ساکت بودم و عرق از پیشانیم در حال ریختن بود و از خود سؤال میکردم آیا چنین حوادثی ممکن است واقع شود و آرزو میکردم که او از گفتن این حوادث هولناک خودداری نماید .

شاید گناه از خودم بود ، زیرا تعادل خود را از دست داده و کاری از دستم ساخته نبود ، حجب و حیا و سادگی و ناسی گری و آشنانبودن به مبادی آداب اشرافی برای من بار سنگینی بود ، مخصوصا " وقتی کسی از آشنایان ماکسیم بدیدنم میامد .

بخاطرم میباید یکی از آنروزها کسی بدیدنم آمد روزهای هفته اول یا دوم اقامت من در ماندرلی بود و با این وضع ملاقات یکی از همسایگان دهقانی و دست دادن بآنها و بیم ساعتی به سخنانشان گوش دادن که پیش بینی هیچ چیز را نمیکردم برای من مشکل بود و بیشتر از این ترس که مبادا چیزهائی از من پرسیده شود که از گفتن آن ممنوع بودهام

اصطرابی که از شنیدن چرخ کالسکه در کوچه و صدای بلند شدن زنگ اخبار و فرارم بطرف اطاق که نا عجله و ستاب مجبور بودم چیز مختصری بصورت خود بمالم و خود را برای پذیرائی آماده سازم و شانه را با عجله

توی موها کشیدن وبعد ضربای که بطور ناگهان بدر اطاق میخورد و کارت های ویزیتی که بمن ارائه میشد تمام این چیزها مرا میلرزاند .

تق وتوق پاشنه های کفش در روی سنگهای سرسرا و هال مرا میلرزاند در ب اطاق کتابخانه باز میشد و از همه بدتر اینکه میبایستی در سالن بزرگ سرد و بدون آتش زنی را که باطاقم روانه میکردند بایستی پذیرائی نمایم . گاهی هم این ملاقات کننده گان دو یا سه نفر بودند و شاید یک زوج زن و شوهر بودند .

میگفتم حال شما چطور است ؟ خیلی متاسفم که ماکسیم در منزل نیست شاید در باغ باشد ، همی دم فریت را برای اطلاع او میفرستم .

— نه خانم ما میخواستیم احترامات خود را به خانم وینتر ابراز داریم .

یک خنده کوتاه ، و کمی پر حرفی ، بعد از آن مدتی سکوت و نگاهی باطراف اطاق او میگفت .

ماندرلی همیشه جالب توجه است آیا شما از اینجا خوشتان میاید ؟
— آه البته .

و بعد در این حال شرمندگی که احساس میکردم بایستی بعضی جملات کودکانه را مثل شاگرد مدرسه ها از دهان خارج سازم ، اما همین جملات کوچک و ساده هم از دهانم بیرون میآید و کلمانی میگفتم که نبایستی گفته شود مثلا " میبایست بگویم این خیلی عالی است میگفتم درست است باور نکنیم . ناراحتی من بعد از ورود ماکسیم بدتر میشد ، زیرا میترسیدم کلام زیادی از دهانم خارج شده باشد ناچار سکوت میکردم و تبسمی فیلسوف مآبانه بر لبها و دستها را مودب روی زانو میگذاشتم .

در این حال ملاقات کنندگان روبه ماکسیم کرده از اشخاص و جاهائی حرف میزدند که من نشنیده بودم و گاهی هم احساس میکردم که نگاه هایشان

روی من که ناراحت و آشفته بودم بر می گشت .

فکر میکردم خدارا شکر که آنها میخواهند بروند ، شاید به خود میگفتند دوست عزیزم چه دختر کسل کننده ای بود ، او حتی نمی خواست دهانش را برای صحبت کردن بگشاید بعد از آن جمله ای را که برای بار اول از بناتریس شنیده بودم و از آنروز تاکنون همیشه این کلام در مغزم جولان داشت و آنرا در تمام چشمها و دهانها میخواندم که میگویند .

راستی باین زن چقدر با ربه کا فرق دارد .

گاهی بعضی کلمات نا آشنا در برنامه غذایی اضافه میشد که از ابراز عقیده درباره آن عاجز بودم اگر همینطوری یک کلام از دهانم بیرون می— آمد یا سؤال بیجائی میکردم خدا میدانند چه واقع میشد ؟ و اگر ماکسیم آنجا نبود این حمله که از دهانم بیرون میآمد شاید در نهانی مرا خوشحال می— ساخت و تصور میکردم که امروز توانستم چیز تازه ای یاد بگیرم .

مجبور بودم ملاقات اشخاص را پس بدهم زیرا ماکسیم روی این مسائل حساسیت داشت و اگر شانه خالی میکردم مرا نمی بخشید و اگر بامن همراهی نمیکرد مجبور بودم خودم به تنهایی این بار مشکل را تحمل نمایم .

گاهی از من میپرسیدند آیا درماندرلی اشخاص زیادی را می پذیرید ؟
و من جواب میدادم .

نمیدانم ماکسیم تاکنون در این خصوص حرفی نزده ، میگفتند بلی کمی زود است ، در قدیم منزل همیشه پر از مهمان بود ، زن کشیش دهکده نزدیک یک روز وقتی به ملاقاتم آمد پرسید .

آیا فکر میکنید باز هم شوهرتان مانند سابق کارهائی کرده و از آن مجلسهای رقص و بالماسکه ها بدهد ، نمیدانید چه مجلسهای رنگینی بود ، هرگز این شبها را فراموش نمیکنم .

مثل کسیکه در جریان است مجبور به تبسم بودم و بگویم .

هنوز در این باره تصمیمی نگرفته‌ایم هنوز کارهای مهمتری داریم که بایستی انجام دهیم .

— فکر نمیکنیم اینطور باشد ، امیدوارم که برنامه‌های قدیم را از یاد نبرید ، شما بایستی او را وادار کنید ، در سال اخیر هیچ در این منزل مهمانی و جشنی داده نشده است ، اما مهمانی دوسال پیش را یاد دارم که در آن ما هم دعوت داشتیم کشیش و من راستی که قیافه ماندردلی سحر آسا بود زیرا در ماندردلی این جشن ها زیاد بر پا میشود . همین حال که ملاحظه میکنید چقدر باشکوه و دیدنی بود ، در همانجا بود که مرد و زن میرقصیدند و ارکستر را در گالری قرار داده بودند ، میدانید تهیه این مهمانیها هم کار مهم و مشکلی بود ، اما در هر حال مهمانها شاد و خرم بودند . میگویم .

بلی راست است و بایستی در این خصوص از ماکسیم بخواهم که چنین مهمانیها برپا شود .

در آنحال به کشیش اتیکت دار فکر میکردم که پشت میز تحریر نشسته و من کارت‌های دعوت را برای تقسیم میان مهمانان باو میدادم لیست بزرگی شامل اسامی و پاکتها دستم بود و میدیدم زنی در کنار او نشسته و با علاست های صلیب اسمی را کنترل میکرد ، قلمش را در مرکب فرو میبرد و با شتاب تمام نشانیها را روی پاکتها می نوشت ، چه خط خوب و روانی داشت ؟ زن کشیش گفت .

علاوه بر اینها یک گاردن پارتی در ماندردلی داده بودند ، که من و شوهرم در آنجا دعوت داشتیم ، همه چیز آن عالی و دیدنی بود چه هوای مطبوعی داشتیم ؟ یادم می آید که فنجانهای چای را روی میزهای کوچک در باغ سرو میکردند گلها چنان عطر آگین بود که همه ما از بوی عطرش گیج شده بودیم .

از گفتن و وراجی باز ایستاد کمی صورتش گلگون شد ، و دانست که کمکی زیاده روی کرده است منم فکر کردم که خوب است کمی او را از بین بست نجات بدهم و با کمی حرارت و شجاعت بیشتری گفتم .

با این ترتیب که شما میگوئید ریسه کا بایستی زنی قابل توجه باشد ؟ خودم هم نمیدانستم چگونه این کلام را بر زبان آورده‌ام ؟ اما می خواستم بدانم بعد از اینهمه وراجی ها چه واقع خواهد شد ؟ ، نام ریسه کا را خیلی بلند ذکر کردم ، اینکار برای من سعی و کوشش فوق العاده‌ای بود ، ولی احساس میکردم که با گفتن این کلام از رنج و ناراحتی سختی خود را نجات داده‌ام ، آری ریسه کا ، این نام منفور را با صدای بلند بر زبان آوردم . نمیدانم آیا زن کشیش در آنحال سرخی گونم‌هایم را دیده یا نه و ولی او خیلی آرام و طبیعی موضوع را دنبال کرد و من با حرص و ولعی دیوانهوار گوش میدادم .

از من پرسید شما او را ندیده بودید ، و چون من سرم را به علامت نفی تکان میدادم ، لحظهای تردید نمود ، شاید از گفتار خود زیاد راضی بنظر نمی رسید و گفت آه ما باهم آمد و رفت زیادی نداشتیم ، زیرا کشیش چهار سال است باین محل آمده ، ولی طبعاً " وقتی که به مجلس رقص دعوت میشدیم ، ریسه کا به ما توجه زیاد داشت ، گاهی هم در پارتی ها همراه او بودیم یکی از زمستانها در اینجا شام خوردیم ، بلی راستی که او زن زیبا و قابل پرستش بود ، زنی زنده دل و بشاش .

در حالیکه با دستکشهای بازی میکردم با حالتی هیجان زده گفتم . بنظر میرسد که او با همه کس اینطور بود خیلی کم است زنی در دنیا پیدا شود که هم زیبا باشد و هم با هوش و ورزشکار .
— راست میگوئید او راستی قابل پرستش بود ، هنوز او را سرا پا در پای پله‌کان می بینم ، در همانشب بالماسکه که مدعویین را در منزل میبرد

موهای سیاهش در برابر چهره درخشان ، نمای مخصوصی داشت و لباسی که پوشیده بود باو خوب میامد ، بلی راست میگوئید او خیلی زیبا بود .
مثل کسیکه در حال طبیعی است با تبسمی باو گفتم .

او تنها خودش بود که منزل را اداره میکرد بر میل دارم درباره او چیزهایی بشنوم و باز ادامه دادم .

لابد این قبیل مهمانیها وقت او را زیاد میگرفت ، اگر از من بپرسید تمام اینکارها را به مستخدمین وا میگذارم .

البته یکنفر تنها نمیتواند همه کارها را بکند ، وانگهی شما دختر جوانی هستید ، پس از اینکه در اینجا مستقر شدید با گذشت زمان میتوانید به همه کارها برسید ، شما هم برای خودتان کارهایی دارید ، اینطور شنیده ام که نقاشی میکنید؟

— آه درست است ، اما چیر مهمی نیست .

زن کشیش گفت .

اتفاقاً " هنر بسیار خوبی است ، هر کس که بخواهد چنین کارها از او ساخته نیست بنابراین بایستی تمام گوشه های ماندرلی پر از تصویر زیبا باشد؟

در حالیکه میدید از روی چمنها رد میشوم و از شنیدن این سخنان بعکس فرورفته ام ، سر بلند کرده گفتم شاید اینطور باشد ، و در آنحال مداد و کاغذی در دست داشتم ، مثل اینکه میخواستم چیزی را نقاشی کنم بعد افزودم ، بلی هنر خوبی است ، بطوریکه بعضیها میگویند نقاشی هم مثل یک بیماری میماند و همیشه قلم در دست نقاش است .

از من پرسید آیا شما ورزش ، مانند اسب سواری یا شکار هم میکنید؟
گفتم خیر ، اینکارها را دوست ندارم ، میل دارم پیاده روی کنم ، و این کلام آخر را برای اینکه جوابی داده باشم بر زبان راندم او با انرژی جواب

داد .

اتفاقاً " ورزش بسیار خوبی است ، کشیش و منم پیاده روی میکنیم .
از خود میپرسیدم آیا این زن پر حرف اکنون میخواهد از کلیسای شوهرش و کلاغها و تشریفات آنجا صحبت کند؟ ولی او در باره تعطیلی ها صحبت را آغاز نمود و بطوریکه میگفت پانزده سال است که زن و شوهر روز هابیش از پانزده کیلومتر پیاده راه میروند و من در حال شنیدن این سخنان مودبانه سری تکان میدادم بدون اینکه نام جاهائی را که میرفتند بدانم و چون از او نام محل را میپرسیدم میگفت آنجا تقریباً " مثل جزایر آند " است تا اینکه بیادم آمد آنجا یک سلسله جبال اطراف انگلستان است که در جغرافیا خوانده بودم .

سکوتی طولانی برقرار شد و نگاهی بساعتم انداخته تاملی کردم ، زیرا زنگ ساعت چهار بعد از ظهر را اعلام نمود ، از جا برخاستم و گفتم از دیدن شما بسیار خرسند و امیدوارم بعد ها باز خدمت برسم .

— بانهایت مسرت این پیشنهاد را می پذیرم ، اما چکنم کشیش همیشه بقدری سرگرم کار است که فرصت زیاد ندارم ، سلام مرا به آقای وینتر برسانید و فراموش نکنید که جشنهای بالماسکه ها را به یاد شوهرتان بیاورید .

جواب دادم .

البته ، البته شکی نیست در حالیکه دروغ میگفتم فقط میخواستم نشان بدهم که در اینجا در جریان کارها هستم و در همانحال از حرص ناخنهایم را میجویدم و در خیال خود مجسم میساختم که حال منزلتان پر از جمعیتی است که به مجلس بالماسکه دعوت شده و سرو صداها و خنده ها و فریادهائی که از مهمانان برمیخاست میشنیدم و میزها پر از غذا و مردمی راکه دور آن جمع میشدند در عالم خیال میدیدم ، در آنحال با لباسی که بر تن داشتم خود را به ماکسیم می چسباندم و او در آنحال مشغول خنده بود

و دست‌مہمانان را میفشرد و با کسایتیکه در سم‌چپ و راست او نرسنه بودند صحبت میکرد و همانطور که زن کشیش گفته بود مردها و رنہا با موہای رسا و جوگندمی اطرافش را گرفته بودند .

ماکسیم سعی میکرد از مہمانان خود چنانکه لازم است پذیرائی نماید و در همانحال پیشخدمتها میامدند و میرفتند و صدائی در گوشم میگفت .
خانم‌وینتر، آیا باز ہم از مہمانان خود در ماندرلی پذیرائی میکنید؟
باز ہم آہنگ صدای محکم و تقریبا " افشاگر زنی را کہ در نزدیکی بندر بدیدنش رفته بودم میشنیدم و هنوز چشمان خاکی از سوطن او را می‌دیدم کہ سراپای مرا ورنانداز میکرد و با آن نگاه سریع خود از من مپرسید آیا منتظر تولد کودکی نیستم .

با خودنصمیم گرفتم کہ از این قبیل اسخاص فصول ملاقات نکنم و اگر ہم ماکسیم حمل بہ بی ادبی کند موضوع را باو ہم خواہم کف زبرا ہرچہ بینتر با جنین افرادی ملاقات کم بہانہای ار انتقاد و بدگوئی بدسسان خواہم داد ، فقط ممکن اسب دربارہام بگویند کہ تریب اجتماعی ندارم بعد خواہند گفت ہمیں ہم باید باسد ، خوب پس این رن از کجا سر در آورده بعد خندہای میکنند و نانہا را بالا میاندازند و خواہند کف .

حطور سما اینرا ہم نمیدانند؟ و بعد مگویند او را از موت کارلو و معلوم نیست ار کجا پیدا کرده ، سابد از رہائی بوده کہ پول برای بومسہ خود نداشتہ و بطوریکہ مگویند او دام دونور و پیشخدمت یک حاتم پیر امریکائی بوده ، بار ہم چندہای ناره ناگاہیہای پراز نعجب ، نہ اینطور امکان ندارد آہ راستی مردها ہم ار فناس عجیبی ہستند ماکسیم کہ آفندر منکل پسند بودہ حکوہ با حبس زنی اردواج کردہ و بعد از رہکا حکوہ با این رن زندگی میکند؟

بحینہم ہر چہ مبخواہند بگویند برای من بی تفاوت اسب ، ہر چہ می خواہند بگویند ، و فنی ماسیبی از جلو عمارت مگذشت سر خود را حم کردہ

بد نگہبان نگاہی میکردم و فکر میکردم کہ زن نگہبان شاید بدانند من کیستم .

دریکی از پیچ‌های خیابان درختی در برابر خودمان مردی را دیدم کہ از جادہ پیش میامد ، او نمایندہ مالی ماکسیم ! فرانک کراولی بود وقتی صدای چرخ ماشین ماراشنید ایستاد و رانندہ ہم توقف نمود فرانک کراولی کلاہش را برسم احترام از سر برداشت و بہ من تیسمی کرد ، مثل این بود کہ از دیدن من خوشحال اسب منہم باو تیسمی کردم ، وقتی مرا میدید و احساس خوشحالی میکرد بہ دل می‌چسبید ، منہم او را احترام میکردم و با وجود حرفہائی کہ بئاتریس دربارہ او زدہ بود او را اخمو و متکبر نمیدیدم نابد برای این بود کہ منہم در مقابل او خودم را نمیگرفتم ہر دوی ما آدم‌های ساکتی بودیم ولی چیزی ہم نداشتیم کہ بہم بگوئیم .

تلنگری بہ شیشہ ماشین زدہ و رانندہ ماشین را نگاه داشت و گفتم می خواہم با آقای کراولی کمی قدم بزنم .

در را برایم گشود ، او از من پرسید .

امروز بہ ملاقات کسی رفته بودید؟

جواب دادم بلی فرانک-

منہم مثل ماکسیم او را فرانک صدامکردم ، ہر دو در جادہای خلوت قدم میزدیم و ناوقتی کہ او بمن خانم صدا میکرد حرفی نداشتیم بزنیم .

باو گفتم از منزل کشیش محل میایم خودش بیرون رفته بود ، ولی زنش در منزل بود ، آنها ہم خیلی دوست دارند پیادہ گردش کنند ، آنها گاہی چہار پنج کیلومتر پیادہ تا اینجا راہ میروند .

فرانک کراولی گفت .

من این ناحیہ را درست نمیشناسم بایستی جای خوبی باشد یک عمومی داشتم کہ آنجا زندگی میکرد .

این کار را هم بکنم .

— برعکس آنچه را بخواهید خواهید کرد

بیچاره فرانک تا این حد او را مبادی آداب نمیدانستم اما نمیتوانستم

خودم را گول بزنم باو گفتم آیا شما در باره جشن از ماکسیم چیزی خواهید

پرسید؟

— چرا خودتان سئوالی نمیکنید؟

— نه من نمیخواهم چنین سئوالی از او بکنم .

هر دو ساکت ماندیم و باز هم به قدم زدن در جاده ادامه دادیم

اکنون که بدبینی خود را نسبت به ربه‌کا در مقابل زن کشیس و بعد در مقابل

فرانک از بین برده بودم دلم میخواست این موضوع را دنبال کنم و از گفتن

این سخنان احساس رضایت میکردم و، برای من به مثابه عاملی شده بود و

میدانستم یکدقیقه بعد میتوانم آنرا تکرار کنم .

باو گفتم دورور فیل بساحل دریا رفته بودم آنجا که امواج دریا سنگ

های ساحل را میشکند ، جاسپر خیلی خشمگین و ناراحت بود و وقتی مردی

را دید که چشمانی دیوانه وار داشت شروع به یارس کردن نمود .

با آهنگی خیلی طبیعی گفت گمان میکنم ار (بی) صحبت میکنید او

همیشه در آنطرفها است او مرد بامزه‌ای است ، نباید از او ترسی بدل راه

بدهید او حتی به یک مگس آزار نمیرساند .

— آه به‌ازاو نمینرسیدم بعد کمی مکث نمودم ، و سوتی با لب کشیدم

که اعصاب خود را جمع کنم بعد اضافه کردم و گفتم اما مبترسم که آن کلبه

برابراران و برف واژگون شود ، وارد آنجا شدم باطنابی برای بستن بگردن

جاسپر پیدا کنم ، میزها و کتابها در حال پوسیدن بود برای چه برای جلو

گیری از ویرایی آنجا کاری نمیکند ، حیف است .

میدانستم که چه می‌خواهد بگوید .

درحالیکه از گوشه چشم باو نگاه میکردم گفتم زن کشیس میخواست

بداند آیا ماد خیال داریم یک جشن بالماسکه راه بیندازیم او در بالماسکه

اخیر دعوت داشت و در آنجا باو خوش گذشته بود من میدانستم که در

اینجا بالماسکه میدادند .

او قبل از جواب دادن لحظه‌ای مکث نمود مثل اینکه کمی ناراحت

شده بود و بالاخره گفت .

آه بله ! بالماسکه‌های ماندرلی سالیانه و بسیار باشکوه بود ، تمام اهل

محل میآمدند و بسیاری از شخصیت‌های لندن هم دعوت میشدند ، جشن

بسیار بزرگی بود .

— شاید تدارک آن کمی مشکل باشد .

جواب داد همینطور است .

و با حالت مخصوصی گفتم مثل اینکه ربه‌کا تمام کارهایش را به عهده

میگرفت .

درخیابان روبروی خود نگاه میکردم ولی دیدم که او روبش را بطرفم

برگرداند ، مثل اینکه میخواست حالت قیافه مرا به بیند بعد گفت همه ما

برای فراهم آوردن مقدمات آن زحمت میکشیدیم .

درگفتن این کلام کاملاً " معلوم بود که احتیاط میکند یکنوع حجب و

و حیائی که آنرا در خودم احساس میکردم ، و از خود میپرسیدم نکند این

مرد عاشق ربه‌کا بوده است .

باو گفتم اگر بخواهند چنین جشنی بدهند گمان نمیکنم کاری از من

ساخته باشد زیرا وارد چنین تشریفات نیستم .

گفت لازم نیست شما کاری بکنید کسی از شما نمیخواهد که غیر از آنچه

هستید بشوید و لازم هم نیست که با کمک خود به جشن سرو صورنی بدهید .

گفتم ، فرانک شما خیلی لطف دارید ولی گمان میکنم که قادر نباشم

بعد گفت:

اگر ما کسیم بخواید آنجا را مرمت کند نه من خواهد گفت.

پرسیدم تمام این چیزها به ربه‌کا تعلق داشت؟

جواب داد بلی.

برگی را از شاخه‌های کنار جاده چیده و آنرا بین انگشتانم می‌فردم و

پرسیدم.

او در این کله چه میکرد؟ بنظرم اینطور رسید که همه چیرس برنب

اس و بلی اینطوری نمود که انباری برای قاییق‌ها باشد.

باز هم با صدائی حاکی از ناراحتی گفت بلی یک انبار کوچکی برای

قاییقها بود، صدای او بطوری بود مانند کسیکه میخواهد در این باره

بوصح بدهد، بد چند تا میل باین کله نفل مکان نمود بود.

بنظرم میرسید که ما طرز مخصوصی نام ربه‌کا را بر زبان ما آورد یعنی

به نام ربه‌کا را ما آورد و نه اشاره ای میکرد.

پرسیدم او گاهی خودش باین کله می‌آمد؟

بلی گاهی می‌آید و برای بیک بیک و وقت گذرانی کنار دریا برای

اس قبیل کارها.

تا رهم براه خود ادامه میدادم و من هم سعی میکردم حالت طبیعی به

خود بدهم.

با حرارت مخصوصی گفتم برای بیک بیک و وقت گذرانی؟! اتفاقاً"

نهم نبود، شما هم آنجا سر رسید؟

بلی دوبار رفتم، ولی اینطور وانمود کردم که موچه ناراحتی او

بسیم و پرسیدم قاییق هم در آنجا به طناب بسته بود؟

بلی کدام قاییق؟

بلی قاییق خودش.

با حالنی از کنج‌کاوی مرا دنبال میکرد، و میخواستم بار هم به برسم

های خود ادامه دهم ولی کاملاً "دفت داشتم که مایل بسبب در اطراف این

موضوع صحبت کند اما من به جسارت خود میافزودم و میسواستم ساکت

تمام.

پرسیدم.

قاییق چه شد؟ آیا با همان قاییق بود که غرق شد؟

بلی قاییقش برگشت و غرق شد و خودش را بکنار ساحل انداخت.

چه نوع قاییقی بود؟

بفرمایید " به ظرفیت سه تن با یک کابین.

باز پرسیدم چه جبر باعث غرق شدن قاییق شد؟

بگمان میکنم در دماغه در آنروز دریا منلاطم بود.

بعد از آن بفرمایید دریای سبز رنگ خروشان افتادم که از نرس همسند

آنها بمانند من کردم و ارجود می‌رسیدم آنجا باد بکده بلند شده و قاییق را

برگردانده در آنحال در دریای منلاطم چه حالنی داشته است.

آیا کسی نبود که به کمک او برود؟

بسیحکس ناظر حادثه نبود و کسی هم نمیدانست که او بدریا رفته

است.

سعی نکردم دیگر با او نگاه نکنم زیرا میسواست حالت تعجب و وحشت

را در منافهام بخواند و همسره فکر نکردم که اس حادثه ناشی در وقتی

باشد که کسیها و قاییقهای دیگر در حوالی کربت باشد و مردم از بالای

بسیه سنگینا اس حادثه را بمانند من کردند و فکر نمی‌کردم که او یک و بیجا

به اطراف دماغه رفته باشد.

بخطور شد در منزل کسی خبر شد؟

بلی خبر برای اینکه گاهی به بیجانی بدریا می‌رفت و گاهی هر ساعتی از

— حطور بعداز اېمدمت داسنيد که جسد او بوده است .

ار خود مېرسيدم براي چه در جواب هر ستوالي مدني فکر فرو مېرود
مئل اسنکه کلمات را سگ سنگس مکرر آنا ربهکا را دوست داس و ار ناد
آوري آن مئانر مسد؟

حواندا د ماکسيم براي سناسائي به دعاغه ادکومت رفته بود .

بار هم مېحواسم ار او سنوالاني نکتم اما حسد و ناراحت بودم ار
آن افراد کنحکاوي سده بودم که مېحواسم به نوي تک حادنهاي رادر آورم ،
ار خودم بدم مئآند ، برسپهانم ار حد معمولي بحاور کرده بود و ساند فراک
ار م بدن آمده بود که او را سنوال سج مکنم .

کفيم اس حاده حفدر طولاني است و بد حاده حکلي مماند که در
داسانها حواندهام مئداسد نمان حنکل کرسمون که ساهراده در آن کم سده
بود بقدري طويل است که بصورس را بمسود کرد درحانسن سر نارنگ و
اسود است .

— بلي انطور حادهها حنلي کلمات است .

ار آهنگ صداس احسان مکررم که مراتب سخنان خودي است و بي
برسد سنوال ديگر سن مئاند ، سن ما سکافي وجود داس که ظاهر باري
امکان سداس و مئاسب براي بربوسي ار برمباري اس سکات را يادنده
مکرم .

با نا امدي کفيم .

تراسک ، مئدائم مئآند فکر مکنيد؟ و غلب آنا مئداسد براي
حد اس سنوالاب را ار مئآ سکيم . ساند ار م بدن آمده ساند و ار اس
کنحکاوي بدسي ساند ، اما نم ناد مکنم که انطور ساند ساند براي اس
است که گاهي خود را در حالت حفاربي مي بسيم شمد حمر در رنکي مائدرلي
بظرم باره و عجب مئآند ، براي آن بسب که انطور بررک سدنام و ندي

سب بود به حابه بر مېکس و با ايکه در همان کليه مېحوابيد .

— او ار سنهائي مېبرسد؟

— برس؟ ند او ار هنج حمر مېبرسد .

— آنا ار اسنکه 'و سنها به درنا برف ماکسيم حنزي مکنف؟

او کني مکف کرد بعد کفب .

مئداسم ، و نکر اس را مېکردم که اين رن در مقابل ماکسيم و ساند
در برابر همه کس حس خود حواهي و بررک مسي داسه حنلي عجب بود
و مئسواسم در اس باره نکر کم .

برسد م ممکن است وصي امواج بلسد نده سعي کرده است خود را بد
ساحل برساند .

— بلي باند انطور ساند .

در نظر مئآوردم که حکويه فائق کوچک کرفسار امواج سده و غرو سده
است ، حمانا " در آنجا رباد نارنگ بوده و ساحل را مئسواسب مئسند با
سواند سئاکند .

— چند وقت بعد مئسند او را سندا کنند؟

— بفرمانا " دو مئآ بعد .

دوماه !! در حالسکه نکر مکررم غرو سد آنا بفاصله بکي دو روز
سندا مکنيد و مئداسم که امواج حسد ها را ساحل بر مکرر داند .

دومرند مرسدم .

او را کجا بيدا کرديد؟

— برديک دعاغه ادکمت ، در فاصله حنيل مائلي اسنا .

وصي همتب سائل داسم در سواحل اس دعاغه مدني کدرائنده بوده
حان بررکي بود امواج درنا با مئاسي در اس ساحل حلو مئداسد حنلي ار
دعاغه آنجا کردس کرده بودم .

از کسی دیدن میکنم ، مثل امروز بعداز ظهر ، .

بنظرم اینطور میرسد که مردم به من نگاه میکنند و با خود میگویند چگونه میوانم بار این زندگی را تحمل کنم و شاید مردم به خود بگویند آیا ماکسیم چه چیز خوبی در این زن پیدا کرده و در اینوقت است ، فرانک خودم هم از خود میپرسم و به خود نزدیک میکنم و اس فکر وحشتناک بحاطرم حطور میکند که نمیایست با ماکسیم اردواج میکردم زیرا ممکن نیست که بتوانیم در کنار هم خوشبخت باشیم ، سوچه هسید هر بار که با سخن نارهای ملاقات میکنم میدانم که او هم مانند دیگران با من فکر میافند که من حقدر با ربهکا فرق دارم .

ساکت ماندم و از استهمه سن روی احساس سرمدگی میکردم و به نفس افتاده بودم ولی میدانسم که بالاخره هر چه در دل داشم برور دادم .

روی خود را به من کرداند و کمی حالت اندوهکس داشم و کف .

حانم رساند با من حرها فکر کنید ، از طرف خودم میدانم چگونه شما بگویم از اسکه با ماکسیم اردواج کردهاید حوسحالم اما او از روریکه آمده زندگی او عوض شده و نفس دارم که شما مساوبید در اس زندگی بیروز سوبد . به عقیده من ، واقعا ملاقات با حصر شما برای من بسیار سرور انکر است که منی بسم کائلا " (در اسحا کنی شرحسد) افروود این بهیر است که شما وارد حران بسسید و اگر از ملاقات اسحاص این حبال شما دست میدهد که آنها از شما سحواهند اسعاد کسید نکذارید هر چه سخواهند نکر کسید ، ولی حراب و حصار کفص حبری را ندارند و اگر من از یکی از آنها حبری بسوم کاری بسکم که دیگر رفتار خود را تجدید نکنند .

کنتم واقعا فرانک ، شما حقدر مهران هسسید ، و همن اعتماد بد نفس بدس اطمینانی میدهد باید کف که من در برابر افراد بدل زن احصعی

جلوه میکنم و هر وقت که کسی را ملاقات میکنم به خود میگویم خدایا آیا در ماندردلی چه وقایعی بوقوع پیوسنه آنهم در حالیکه او در اینجا متولد شده و هرکاری را که دلش میخواست انجام میداد و همه روزه احساس میکنم چه چیزها را فاقد هسم ، نه اطمینانی دارم و نه احساس زیبایی میکنم و بطور کلی صفای را که باید کسی داشته باشد فاقد آن هستم شاید او چیزهایی دانست که من ندارم آری ، فرانک در مقابل او هیچ چیز ندارم .

جوابی نداد و احساس میکردم که ناراحت است دستمالش را در آورد و بیسی خود را گرفت و کف .

به نباید جنس فکرهایی بکنید .

— برای چه آنا آنجد را فکر میکنم درست نیست ؟

— شما دارای صفا مزاری هسید که ارزش آن حیلی بیسراسب شاید حسارت باشد که جنس با شما حرف میرم زیرا هنوز شما را زیاد نمی— شناسم من مرد سروی و عدسی هسم و زیاد زبها را نمشناسم ، بطوریکه می— ببید در ماندردلی زندگی ساکت و آرامی دارم ولی اینطور احساس میکنم که محبت و صداقت رنی برای نوهرس دارای ارزش زیادی است و اس صف از تمام ریبائیهای دنیا بهنر است .

خیلی بد هسحان آمد ، و برای بار دوم با دستمال بینی اش را گرفت و فکر میکردم برای حد اسطور فکر میکنم من فقط عدم اعتماد خود را باو اعتراف نموده و خود را با ربهکا مقابسه کردم باید او هم دارای این صفا بوده و صداقتی از خود بحرح میداده که همگی از وی تعریف میکردند بیچاره فرانک و بئاریس که نمیتوانستم در برابر آنها آنچه در دل دارم بگویم . بعد شروع به سخن نمود و کف .

من اطمینان دارم که اگر ماکسیم افکار شما را بدانند ناراحت و برمرود

مسنود و فکر نمیکنم در اس خصوص فکری بکنید .

برسیدم سما برای او تعریف نمیکنند؟

— البته که خبر، درباره‌ی من چه فکر میکنند؟ اما کوس کنند من ماکسیم را خوب میشناسم و در حالات محیف او را دیده و آزمایش کرده‌ام اگر او بداند درباره ... چه بگویم درباره کدسسه ناراحت هستند بعدری دلگیر مینود که چه بگویم سما بگویم ماکسیم مرد قوی العاده مهربانی است و نازد خانم لاکي حق داست که نکويد سال کذسه از سدت فکر و حمال ناراحت سده بود کرچه نمیبایست اس حرف را ناو نکويد ولی حق نا او بود سما حوا و سادات هستند و نازد خود را نا نحه کذسه واسه نذاسند تمام این جبرها را فراموس کنید ، نسل خودس همه چیز را از باد سرد خدا را سکرکه ماهم بمحواهم اس کدسه بلح برای ما نذدند سود ماکسیم بدتر از دیگران از این کدسه گریبان اس و اس سما هستند ، نمدام می‌فهمند که ناند او را از کذسه خدا سارند ناند کاری کنند که او بد کدسه نار کردد . راستی که اکنون می‌فهمدم فراتر دوست عزیزم حق داست حلی خود حوا و در ناره حفاری که در خود احساس میکردم حساس بودم در حالیکه ناند اسطور ناند .

کفتم اکنون خود را حلی حوسحت و حوسحال می‌بینم و هر حد واضح سود سما از دوسان می‌خواهد بود ، اسطور نیست .
ناسخ داد الهه .

ما به خط مستقیم برس آمده و از حاده نارنگ خود را بروسائی رسانده بودیم کلیای حوسو ما را احاطه میکرد ، هوائی تقریباً " سمد حک و معطر داسیم و در ماه آینده عنجهها یکی بعد از دیگری بر من منافذاد و ناسان ها برای حنح آوری آن سآمدند .

کفتم فراتر برای اینکه اس موضوع را برای همسرد من خودمان تمام کنیم آنا حاضرید ناسخی ناخرس سئوالم بدهید .

باکمی بدگمانی من نگرست وگفت .

این درست نیست ناید بخواهید سئوالی از من بکنید که ناسخ آن برای من مشکل ناند .

— نه یکی از همین سئوالاتی است که کرده بودم و هیج مربوط به سر نگهداری نیست .

— بسیار خوب سعی میکنم جواب بدهم .

در سر پیچ مادرلی مقابلمان ظاهر گردید و چمنهای سبز آن خود نمائی میکرد ، لطف و زیبایی آنجا مثل همیشه مرا در بر گرفته بود ، نور آفتاب به بحره کوحک برو میزد و حالت مخصوصی روی سنگهای دیوار داشت ، دود کمربگی از لوله نحاری کتابخانه بر میخاست در حالیکه از گوشه جنم به فرانک نگاه میکردم انگستانم را بدنندان منگرفتم و با صدائی آرام و بی تفاوت برسیدم .

نگوئند نه بیم ربه‌کا خیلی زیبا بود؟

فراتر لحظه‌ای مکت نمود صورتنس را نمیدادم و روپس را بطرف منزل گردانده بود و آرام گفت .

— بلی ربه‌کا بود و کمان منکنم ربه‌اترس ربه بود که در عمر خود دیده بودم .

از بلدهای هسی بالا رفبیم و وارد هال سدیم و زنگ ردم نا برای ما جای ساورند .

چیزها زیاد توجه مرا به خود جلب نمیکرد.

فیافهای که آنروز آلیس به خود گرفت برای من درس عبرتی بود و همان روز سه یکی ز مزونهای لندن نوشتم که برای من کاتالوگی از لباسهای زیر بفرستند، وقتی زیر پوشها را انتخاب کردم دیگر آلیس در خدمت من نبود و کلاریس جای او را گرفته بود، این کار برای من یک نوع اصراف و ولخرجی بود که هر روز زیر پوشهای تازه‌ای بخرم باین جهت کاتالوک را در کتو میزم گذاشته و کوماندی برای زیر پوشهای تازه ندادم.

خانم دانورس در انتخاب کلاریس خیلی دقت کرده بود و فکر میکرد که هر روز با کلاریس هر جا که دلم میخواهد میروم ولی اکنون که علت بدبینی خانم دانورس را نسبت به خود میدانستم دیگر کارها برای من آسان بود و میدانستم که تنها من نیستم که او نفرت دارد و اگر منم نبودم هر کس دیگر جای ربه‌کا را میگرفت او قهرا "از وی بدش میامد و لافل اگر هم اینطور نبود چیزی بود که از گفتگوهای بیانرس دریافت کرده بودم و تذکرات آنروز را که برای صرف ناهار به منزل آمده بود به یاد دارم، او میگفت شما نمیدانید او حالت پرستش مخصوصی نسبت به ربه‌کا داشت.

این کلمات در همانوقت در من تاثیر عجیبی کرد زیرا انتظار چنین چیزی را سداشتم ولی وقتی خوب فکر کردم ترسم از خانم دانورس کمتر شد، بلکه دلم بحال او میسوخت احساس میکردم او چه احساسی دارد، شاید هر وقت میشنید مرا خانم وینتر صدا میکردند به سختی تمام رنج میکشید، هر روز صبح که گوشی را بر میداشتم شاید انتظار داش صدای دیگری را بشنود وقتی از راهرو با اطاقی میگذشتم و او احساس میکرد که آر آنجا گذاشته‌ام و یک بره بسر گذاشته یا کیفی را بدست منگرفتم بیش خود فکر میکرد این چیزها وقتی به ربه‌کا تعلق داشته این فکری بود که میکردم در

فصل یازدهم

من زیاد خانم دانورس را نمیدیدم گاهی بوسیله تلفن داخلی بامن تماس میگرفت و طبق فرمول صورت غذا را به من ارائه میداد ولی برخورد ما نا به همین اندازه بود، او برای من یک پیشخدمت مخصوص بنام کلاریس اسخدام کرده بود دختر بسیار نجیب و آرامی که معلوم بود تربیت شده است ولی ناکتو در این کارها سابقهای بداشت و گمان میکنم او تنها کسی بود که در این منزل از من حساب میبرد.

در نظر او من خانم صاحبخانه بودم و مرا خانم وینتر میدانست، رفتار دیگران در او تاثیر نداشت، با اینکه در منزل پدر و مادرش بزرگ سده بود بطوریکه خودش میگفت مدتی در نزدیکی از عمه‌هایش زندگی می‌کرد، که کوبا منزل آنها در چند کیلومتری مادرلی واقع بود و در واقع هم در اسجامسل من باره وارد بود من در مصاحبت با او کمی راحت بودم مثلا "حلی راحت مسوانستم با او نگویم کلاریس ممکن است جوراب مرا بیاورد، آلس از خدمتکاران خدمت عمومی همیشه خود را بالاتر میگرفت بک دنده از را دادم که یکی از بیراهنهای مرا بدست گرفته و با دقت تمام جنس پارچه‌س را واری میگرد و فراموش نمیکنم که چه حالتی از خود نشان میداد، او تقریبا "حالت عبرطبیعی داشت مثل اینکه به شخصیت او توهین کردم، در سابق کوچکترین اهمیتی بلباسهای خود نمیدادم فقط کافی بود که صبر باشد، اما در باره جنس آن دقتی نمیکردم در بعضی مجلات خوانده بودم که لباسهای زیر یک دختر خانم ده بیست تا است ولی این

حالیکه هرگز ربه‌کا را ندیده بودم ولی معلوم بود که خانم دانورس طریق رفتار و حتی صدایش را میشناخت و رنگ موها و تبسمها و طرز آرایش را بخاطر سپرده بود، در حالیکه من هرگز در این خصوص پافشاری نداشتم که چیزی بدانم و بنظرم میرسید که ربه‌کا برای منم مانند او یک موجود حقیقی و رنده است.

فرانک به من سفارش کرده بود که گذشته را فراموش کنم و البته منم میل داشتم همه چیز را از یاد ببرم ولی فرانک مجبور نبود مثل من هر روز صبحانه‌اش را در همان اطاق کوچک گذرانده و به شعلمهای بخاری نگاه کرده و هر روز ناهم به تمام ظروف بیفتد که می‌دانستم تمام اینها روزی بدیگری تعلق داشته و من چیزهایی را که صاحب بود تملک کرده‌ام.

فرانک مجبور نبود بجای او روی میل اطاق ناهار خوری بنشیند و هرگز مجبور نمیشد بارانی را که باو تعلق داشته روی شانهاش بیندازد و دستمالش را در جیب بارانی پیدا نمیکرد.

او مثل من هر روز نگاه‌های سگ ماده را از نظر نمیگذراند که هر وقت وارد میشدم سرش را برای دیدن من بلند میکرد و مرا بو میکشید و میدید بوی خانمش را نمیدهم سرش را از نا امید بزریر میانداخت.

البته اینها چیزهای کوچک و بدون اهمیت بودند اما این من بودم که هر روز همه چیز را میدیدم و صدائی میشنیدم، نمیخواستم تحت هیچ دلیل بفکر ربه‌کا باشم، میخواستم خوشبخت و خوشحال باشم و ماکسیم را نیز مسرور سازم غیر از این میل و هوسی در قلبم یافت نمیشد این گناه من نبود که فکر او وارد خاطرهام میشد و تقصیر از من نبود که احساس میکردم در ماندنرلی یک فرد بیگانه هستم و در خانه خود مثل یک مهمان بودم که انتظار داشتم روزی صاحبخانه بیاید، هر روز جملانی کوچک و مسائل نا-چیزی، بسیاری از چیزها را به یادم می‌آورد.

یک روز که وارد اطاق میشدم و دسته گلی یاس بدستم بود از فریت پرسیدم یک گلدان از کجا بیاورم تا این گلها را در آن جا بدهم - حاتم، یک گلدان مرمر سفید در سالن هست.

- آه این گلدان حیف است ممکن است بشکنند.

- خانم وینتر همیشه برای گلهای یاس از این گلدان مرمری استفاده میکرد.

- بسیار خوب.

و در حالیکه شاخه‌گلهای یاس را یکی یکی در گلدان مرمری میگذاشتم و بوی حوس آن با رابحه دل‌انگیزی که از طرف باغ می‌آمد آنجا را معطر کرده بود باخود فکر میکردم.

ربه‌کا هم اینطور میکرد او هم شاخه‌های گل را یکی یکی میگرفت و در گلدان جای میداد، این گلدان ربه‌کا است، این گل یاس ربه‌کا است، بناتریس بوعده خود وفا کرد و کادوی خود را فرستاد، یکی از روزها صبح بستنای از طرف او رسید، این سسه بقدری بزرگ بود که برابر بزرگم آنرا بالا آورد، در آنوقت در اطاق دم دسنی بودم و صورت غذای آنروز صبح را مرور میکردم، من همیشه مثل کودکان وقتی بستنای میرسید خوشحال میشدم ابتدا بندس را بار کرده و لفافس را پاره کردم سببه کتاب بود، اما لسه کتاب بود تاریخ بغاسی در چهار جلد همراه نامهای که نوشته بود.

اسدوارم که جس چیرها را دوست داشته باشی و امضاء کرده بود با بقدسم احترام... بناتریس.

او را در عالم خیال میدیدم که وارد فروشگاه اسنریت شده و در حالی که باطراف نگاه میکرد به فروسنده گفته بود کتاب بسیار خوبی در باره هنر بغاسی برای کسی میخواهم که مورد علاقه من است و فروسنده باو جواب داده بود خانم اگر بابس فسمت توجه نمائید و او هم برگهای کتاب را با

هرگز کتابرا باز نمیکند .

پرسیدم آیا او در آنچه تو میگوئی چیزی بتو گفته است ،

— نه روزی که برای صرف ناهار آمده بود چیزی نگفت .

— فکر میکنم شاید چیزی بتو نوشته .

— اتفاقاً " من و بئاتریس هرگز بهم نامه نویسی نمیکنیم مگر اینکه

موضوع مهمی باشد .

از این حرف نتیجه گرفتم که موضوع من نباید چیز مهمی باشد

بئاتریس به خود زحمت داده و تا لندن رفته و این کتابها را برای من

خریده است اگر از من حوش نیامده بود این زحمت را به خود نمیداد .

بخاطرم میاید فردای همانروز وقتی فریب برای آوردن صبحانه باطام

آمد ناگهان با تعجب تمام ایستاد و گفت میخواستم با آقا صحبت کنم .

ماکسیم سرش را از روزنامه بلند کرد و با تعجب پرسید بسیار خوب

فریت چه سده است ؟

فریت حالتی موقرانه وجدی داشت و با لبهای بهم فشرده جلو آمد

بطوریکه فکر کردم شاید زنش مرده است .

— درباره رابرت میخواهم حرف بزنم ، مختصر مشاجره های بین او و

خانم دانورس پیش آمده و رابرت خیلی عصبانی است .

ماکسیم فریاد کوچکی کرد و بمن نگاهی انداخت و منم برای اینکه

خود را مشغول کنم دستم را روی جاسپر گذاشته او را ناز میکردم .

فریب میگفت قضیه از این فرار است که خانم دانورس رابرت را مقصر

میداند که یکی از ظروف قیمتی را که در سالن بود شکسته است .

این کار رابرت است که گلهای تازه میاورد و در گلدار جا میدهد ،

وقتی امروز صبح وارد اتاق کوچک شد که رابرت میخواست خارج شود موجد

علاقه ورق زده و گفته بود همین چیزی بود که میخواستم ، میخواهم یک کادوی عروسی بفرستم و بایستی چیز خوب و با ارزشی باشد ، تمام اینها کتابهای هنری است .

— بلی این بهترین آثار هنری است و بعد بئاتریس نامش را پشت

جلد نوشته و پس از صادر کردن چک آدرس لازم را در آن فید کرده بود

خیلی از او مسمون سدم زیرا این نشانه یک عمل صادقانه بود که وارد

فروشگاهی شده و چون میدانست من به نقاشی علاقه دارم بهترین کتابها

برای من انتخاب کرده بود و بطور قطع پیش خود فکر کرده بود که در یکی

از روزهای بارانی معابل میز نشسته و قلم بدست گرفته مشغول نقاشی چیزی

سده ام براسنی از این خدمت صادقانه چنان تحت تاثیر فرار گرفته بودم

که مبحواسم کریه کنم بعد از آن کتاب را برداشته و در بی محل مناسبی

بودم که کتابرا در آنجا جا بدهم ولی کتاب بقدری بزرگ و فطور بود که در

این فعه نازک و شکننده جا نمیگرفت ناچار کتابرا سراپا روی میز فرار دادم

و از آنجا دور سدم تا جای مناسبی پیدا کنم ، شاید حرکت من کمی ناشیانه

و سناش رده بود و چیزهایی را که روی میز بود بزمین انداخت مسئله این

بود که اولی افتاد و دیگران پشت سر آن بر زمین سقوط نمود و یکی از ظروف

بدل جیبی که خیلی قیمتی بود بزمین افتاد و در حال سقوط به سب زباله

دانی برخورد و به قطعات کوچک حورد شد .

مثل سبک نحه مقصر نگاهی بدر انداختم بعد دوزانو زده و قطعات

حورد شده را جمع کردم سپس پاکتی برداشته همه را در آن ریختم و برای

اینکه عافلگبر سوم پاکت را در ته یکی از کسوها جای دادم و بعد از چند

دصبه کتابها را به کتابخانه برده و جایی برای آن پیدا کردم .

وقتی عبورانه کتابها را به ماکس سان دادم حنده اش گرفت و گفت .

نئای عربی ، نو با این کارت او را از خودت حوسود کردی مدانم او

شد که یکی از گلدانها نیست و میگفت خودم دیدم که دیروز آنجا بود و او رابرت را مقرر میدانم که گلدان را شکسته است .

رابرت بکلی ایس موضوع را انکار کرد و نزد من شکایت آورد و مثل بچه هم گریه میکرد .

— بسیار خوب ساید کسی دیگر آنرا شکسته مثلا " ممکن است یکی از دخترها این کار را کرده باشد .

— خبر آقا ، خانم دانورس قبل از اینکه پیشخدمتها برای نظافت بیایند وارد اطاق شده از دیروز غیر از خانم کسی وارد اطاق نشده فقط رابرت بوده که صبح خیلی زود برای تعویض گلکهای گلدان وارد شده است ، این واقعه برای من و رابرت پیش آمد بدی است .

— درست است به خانم دانورس بگوئید پیش من بیاید تا واری کنیم چه کسی اینکار را کرده مقصود تو کدام ظرف است ؟

گلدان بدل چینی که روی میز تحریر بود .

— آه آن گلدان فیمنی بود بایستی پیدا شود بروید بگوئید خانم دانورس پیش من بیاید .

— بسیار خوب آقا .

فریب از اطاق بیرون رفت و ما دو مرتبه تنها ماندیم .

— چه پیش آمد بدی شد این مجسمه خیلی قیمت داشت و منمهم از دعوا کردن با نوکرها بدم میآید برای چه پیش من آمدند و چنین عنوانی را نمودند ، عزیزم این کارها مربوط به تو است .

حاسپر را رها کرده و با حالتی دلگیر بطرف ماکسیم آمدم .

باو گفتم اتفاقا " میخواستم خودم این موضوع را بنو بگویم وقتی در اطاق کوچک بودم من بودم که مجسمه را شکستم .

— تو شکسته بودی ؟ ولی چرا وقتی فریب اینجا بود حرفی نزدی ؟

— نمیدانم کمی هست و پاچه شدم میترسیدم که مرا مورد مسخره قرار دهند .

— اکنون که چیزی نگفتی بیشتر ممکن است مورد مسخره قرار بگیری بنابراین بایستی موضوع را برای او و خانم دانورس توضیح بدهی .

— آه نه ماکسیم خواهش میکنم تو خودت با آنها بگو بگذارش من از اطاق خارج شوم .

— دیوانگی و بچهگی نکن ، مثل این است که از آنها مینرسی

— بلی میترسم اما نه موضوع دیگر است .

در باز شد و فریت بدنبال خانم دانورس وارد شد نگاهم با حال عصبی به ماکسیم بود شانه هایش را تکان داد و با حالتی ناراضی گفت در این مسئله اشتباهی شده خانم دانورس ، خانم مجسمه را شکسته و فراموش کرده بود بگوید .

همه به من نگاه کردند و میدانستم که چهرام از خجالت سرخ شده است .

در حالیکه به خانم دانورس نگاه میکردم گفتم .

خیلی متاسف نمیدانستم که این موضوع باعث ناراحتی رابرت خواهد شد .

خانم دانورس گفت آیا مجسمه قابل تعمیر نبود ؟

مثل این بود از اینکه میدیدم مقرر هستم تعجیبی نمیکرد فکر میکردم اصل موضوع را میدانسته و عمدا " به رابرت تهمت زده به بیند من جرات اعتراف آنرا دارم یا نه .

گفتم خیر قابل تعمیر نیست کاملا " خورد شده است .

ماکسیم پرسید قطعات خورد شده اش را چه کردی ؟

حالت من مانند یک محکومی بود که میخواست اعتراف بگناه کند

زیرا معلم بسیار شرم آور بود ناچار گفتم آنرا در پاکتی گذاشتم .
 ماکسیم ادا آمد داد بسیار خوب پاکت را چه کردی و در آنحال سیگاری
 بر داس و صبر کرد نا جواب بدهم .
 گفتم آنرا در یکی از کتوهای میز گذاشتم .
 ماکسیم رو به خانم دانورس کرد و گفت او خیال میکرد که شما برای
 این کار او را رسدانی خواهید کرد ، در هر حال پاکت را پیدا کنید و آنرا
 به لندن برای تعمیر بفرسیند اگر قابل تعمیر نبود بجهنم مهم نیست فریت
 بد رابرت بگو که دیگر لازم نیست گریه کند .
 خانم دانورس بعد از خارج شدن فریت ، در اطاق ماند و گفت البته
 من از رابرت معذرت خواهم اما چاره‌ای نبود ظاهر حال بر علیه او
 بود و هیچوقت بفکرم نمیرسید که خانم ظرف را شکسته اگر از این به بعد
 جنس حوادنی رح داد بهتر است خانم ابتدا به من خبر بدهد تا دیگر
 خدمتکاران مورد مواخذه واقع نگردند .
 ماکسیم با بیحوصلگی گفت .
 همسطور هم باید باشد تعجب میکنم که چرا دیروز این مطلب را نگفت
 همس حرف را میزدم وقتی شما وارد شدید .
 خانم دانورس در حالیکه به من حیره شده بود گفت .
 ساید خانم نمیدانست که گلدان شکسته خیلی قیمتی است .
 با درماندگی گفتم .
 میدانستم که باید حینلی فیمنی باشد برای همین بود که با دقت
 تمام قطعات آنرا جمع کردم .
 خانم دانورس گفت .
 بسیار متأسفم ، گمان میکنم این اولین باری است که در اطاق چیزی
 مسکند ما همیشه دقت زیاد میکردیم وقتی خانم وینتر زنده بود با هم

ظروف فیمنی را پاک میکردیم .
 ماکسیم گفت زیاد مهم نیست کافی است .
 او خارج شد و من با ناراحتی کنار پنجره نشستم ماکسیم روزنامه‌اش
 را دو مرتبه برداشت و دیگر حرفی نزدیم ، اما بعد از لحظه‌ای گفتم .
 عزیزم ، بسیار متأسفم که چنین کار ناشیانه‌ای از طرف من سرزد ،
 نمیدانم چطور واقع شد ، من داشتم کتابها را روی میز قرار میدادم که جای
 مناسبی پیدا کنم و ناگهان گلدان بزمین افتاد .
 ماکسیم با بیحوصلگی گفت نو چقدر بچه‌ای برای این چیزها فکری
 نکن زیاد مهم نیست .
 - اتفاقاً خیلی اهمیت داشت و میبایستی بیشتر دقت کنم ، خانم
 دانورس نسبت به من عصبانی خواهد شد .
 - برای چه عصبانی شود گلدان که مال او نبود .
 - نه اما او در تمام کارها بسیار دقیق است خیلی وحشتناک است
 وقتی میشنوم تاکنون چیزی در اینجا نشکسته است بایستی اولین بار چنین
 کاری از طرف من سرزند .
 - بهتر است که تو شکستی و رابرت اینکار را نکرده بود .
 - برعکس ترجیح میدهم که رابرت اینکار را میکرد ، میدانم خانم
 دانورس مرا نخواهد بخشید .
 - چه حرفها میزنی ؟ مگر خانم دانورس خدای خانه است من نمیفهمم
 چه میگوئی ؟ مقصود تو چیست از اینکه میگوئی از خانم دانورس میترسی
 - منظور ترس نیست او را زیاد نمیبینم این نیست ، نمیدانم نمیتوانم
 مقصود خود را بگویم .
 - تو چیزها را برای خودت بزرگ میکنی . عزیزم وقتی گلدان را
 شکستی میتوانستی زنگ بزنی و خانم دانورس را بخواهی و آنرا نشان

بدهی و باو بگوئی .

خانم دانورس این طرف شکستناگر قابل تعمیر است تعمیرش کن و اگر قابل تعمیر نیست هیچ .

اما تو بجای این کار مثل بچه‌ها ، خورده‌های آنرا جمع میکنی و در گوشه کشومیز پنهان میکنی ، میدانی مثل چی ، مثل یک خدمتکار جدید . آهسته و بدون هیجان گفتم .

راست میگوئید من مثل یک خدمتکار تازه وارد هستم ، و از بسیاری جهات با خدمتکار فرمی ندارم و به همین سبب است که با کلاریس خدمت کارم دوست و سونس او شده‌ام زیرا هر دوی ما در یک صف قرار داریم و بهمین سبب است که او مرا دوست دارد ، یکی از روزها بدیدن مادرش رفتم ، نمیدانی او به من چه میگفت ؟ از او پرسیدم آیا فکر میکنی کلاریس در خدمت من خوشحال است و شکایتی ندارد ؟ و او به من پاسخ داد .

آه بلی خانم کلاریس خیلی راضی و خشنود است و همیشه تعریف سما را میکند ، می بینی با این تفصیل در حقیقت من یک خانم صاحبخانه واقعی بیستم ، اگر میخواستم یک خانم واقعی باشم بایستی با مثل خودم باشم ، آیا فکر میکنی او میخواست به من خوش آمد گفته باشد ؟

ماکسیم گفت .

حدا شاهد است نوا اشتباه میکنی ، وقتی که من وضع مادر کلاریس را در نظر میگیرم جواب او را به منزله یک توهین تلفی میکنم ، تو نمیدانی کلبه او بوی کند میدهد او دارای منتهی بجه فد و بیم قد است و آنها را با بای برهنه در باغ گردس میداد و بدسبال خود میکساند ، ما باو خیلی کمک کردیم ، اکنون بمسدام کلاریس سرای سو برای چه دختر محجوبی شده است ؟

در حالیکه احساس میکردم تحقیر شده ام آهسته گفتم .

بطوریکه شیدهام مدتی در نزدیکی از عمه هایش بزرگ شده ، میدانم که یکی از دامنهایم لکه کوچکی داشت اما مثل او با پای برهنه راه نرفتم و بهمین جهت است که میل دارم به منزل مادر کلاریس بروم و آنجا را بهتر از منزل زن کشیش محل میدانم زیرا زن کشیش هرگز بمن نگفته است که منم خانمی مثل او هستم .

— و اگر تو با دامن لکه‌دارت خواستی از او دیدن کنی این مسئله زیاد اسباب تعجب نیست .

— البته با لباس کهنه‌ام آنجا نرفتم لباس تمیزی پوشیده بودم ، ولی لاقفل باین فکر هم نبودم که مردم را روی سرو لباسشان قضاوت کنم . ماکسیم گفت .

گمان نمیکنم که زن کشیش درباره لباس و ظاهر قضاوت کند ولی البته اگر تو در آستانه در میایستادی و فقط یا بله و نه جواب او را میدادی تعجب میکرد میدانی چه جویری مثل کسی که نزد شخصی رفته و از او درخواست کاری میکند ، مثل همان زنی که یکبار بدیدنش رفته بودیم .

— این گناه من نیست که مودب و محجوب هستم .

— عزیزم میدانم چه میخواهی بگوئی ، ولی سعی نمیکنی خود را اصلاح

کنی .

گفتم خیلی غیر عادلانه در باره من قضاوت میکنی ، هر روز و هر بار که از منزل خارج میشوم و بدیدن کسی میروم یا کسی را در راه می بینم ، سعی میکنم اینطور باشم همیشه سعی خود را کرده‌ام ، تو نمیخواهی بفهمی من چه میگویم برای تو فرمی ندارد و با این نوع چیزها عادت داری تو هیچ فکر نمیکنی که ملاقات اشخاص باعث سرگرمی من است ، اما چه بگویم که با

نی بود .

در حالیکه به پنجره تکیه میدادم گفتم خودم هم نمیدانم ، دلم نمی خواهد دیگر چیزی بگویم برای چه اینطور عصبانی میشوی ؟

مقصودت از این حرف چه بود ؟

چون دیدم طور بدی نگاه میکند گفتم هیچ مقصودی نداشتم خواستم چیزی بگویم ، ماکسیم ترا بخدا اینطور به من نگاه نکن ، مگر من چه گفتم ؟ چه شده است ؟

آهسنه گفت راست بگو چه کسی با تو صحبت کرده است ؟

— قسم میخورم کسی چیزی به من نگفته است .

— برای چه این حرف را زدی ؟

— نمیدانم فقط خواستم جواب حرفت را بدهم ، اینطور به مغزم رسید ، کمی ناراحت و خلق تنگ بودم ، راستش از ملاقات با اشخاص وحشت دارم ، این گناهم نیست تو حجب و کم روئی مرا مورد ملامت قرار دادی ومنهم این حرف را بدون تفکر گفتم ، اما راست است ماکسیم بایستی بحرفهایم بوجه کنی .

— اما این حرف زیاد خوب نبود .

— میدانم بدو احمقانه بود .

در حالیکه دستهایش را بهجیب گذاشته و روی پاهایش پابه پا میکرد با خشم و ناراحتی تمام مرا نگاه میکرد بعد گفت .

شاید حق با تو باشد آیا این از خود خواهی نبود که با تو ازدواج کردم و این کلمات را متفکرانه ادا میکرد ، احساس نمودم که بدنم بیخ کرده و قلبم بشدت تمام می تپید فقط گفتم .

مقصودت تو چیست ؟

— مثل این است که من با تو زیاد جور نیستم ، بین ما فاصله سنی

هر کس ملاقات میکنم باعث دلخوری من میشود ولی چه میتوان کرد همین است که هست .

— اشتباه میکنی این مربوط به طرز تعلیم و تربیت نیست موضوع صبر و حوصله است .

— نه این ملاقاتها مرا کسل نمیکند بلکه برای من وحشتناک است و رنج میکشم که مردم همینسه سرو بالاایم را نگاه میکنند سرولباس برای آنها نشانه سحر است .

— چه کسی به تو اینطور نگاه میکند ؟

— تمام اشخاصی که در این حوالی زندگی میکنند .

— و اگر اینطور هم باشد به تو چه مربوط است بگذار هر چه میخواهد فکر کنند .

— برای چه من باید وسیله تفریح آنها باشم و همه انتقادات را تحمل کنم .

— زیرا زندگی در ماندرلی چیزی است که همه مردم با آن نوع زندگی عادت کرده اند .

— در اینصورت چون من اینجا آمده ام همطراز خود را نمی یابند و از این جهت کمبودی دارند و بعد از کمی مکث افزودم .

پس خیال میکنم به همین سبب است که تو با من ازدواج کردی می— دانستی که دختری محبوب و عقب افتاده هستم و از طرف من هیچ نگرانی خواهی داشت .

ماکسیم با ناراحتی روزنامه را بگوشه ای انداخت و از جا برخاست و گفت .

مقصودت از این حرف چیست ؟

چهره اش تاریک و عجیب شده بود و صدای بند و محکم مثل همبسه

زیاد است، تو میبایست کمی صبر میکردی و با جوانی همسال خودت ازدواج میکردی نه با مثل من کسی که نیمه عمرش را پشت سر گذاشته است .
باشتاب گفتم .

این حرف هم خیلی مصحک است، میدانی که مسئله س و سال در ازدواج مطرح نیست تردیدی در این نیست که ما با هم از هر جهت توافق داریم .

— تو اینطور فکر میکنی نمیدانم .

جلو پنجره دورانورده و دسناهم را روی شانه هایش قرار داده گفتم .
برای چه این حرفها را به من میرنی ؟ تو میدانی که ترا از تمام دنیا بیشتر دوست دارم سو پدر من برادرم و فرزندم و همه چیز من هستی .
بدون اینکه به حرفهایم گوس بدهد گفت .

این گناه خودم بود که ترا به دنبال خودم در این پرتگاه کشاندم و حتی بتو فرصت فکر کردن ندادم .

— من احتیاجی به فکر کردن نداشتم ، و لازم نبود در انتخابی که کرده ام فکر کنم زیرا غیر از این چیزی نمیخواسم ، نو ماکسیم میدانی وقتی کسی را دوست دارند مسائل دیگر مهم نیست .
در حالیکه از دور به من نظری میانداخت برسد .

و تو واقعا " خود را خوشبخت میدانی ؟ گاهی که بنو نگاه میکنم فکر میکنم لاغر شده و رنگ و رویت پریده است .

ریاد مهم نیست این را برای اینکه کمی کسل بودم گفتم ، هر روز دیدار اشخاص متفرق میروم اگر بخواهی اینکار را میکنم والا هیچ ، حتی یک لحظه پشیمان نشده ام که با تو ازدواج کرده ام تو خود هم اس مسئله را میدانی .

با حالتی گیج و سرمست صورتم را نوازش کرد بعد حم سد و سرم را

بوسید و ناله کنان گفت .

حیوانک ، میدانم در اینجا تفریح و سرگرمی زیاد نداری میتروم زندگی در اینجا برای تو مشکل باشد .
با حرارت گفتم .

به هیچوجه ، تو مرد خوب و مهربانی هستی و رفتارت بسیار پسندیده است بقدری خوب هستی که فکرش را نمیکردم ، ابتدا فکر میکردم شوهر — کردن برای من مشکل است و ممکن است انسان بکسی شوهر کند که مشروب خوار باشد یا کلمات نسنجیده بگوید و یا کمی نرم باشد غرغر کند و یا اینکه شکم پرست و ناراحت کننده باشد اما تو هیچیک از این عیبها را نداری .
ماکسیم گفت امیدوارم که اینطور باشد و بعد تبسمی کرد و چون تبسمش را دیدم بر سر شوق آمده منم تبسم کردم و دستهایش را بدست گرفته گفتم .

چه بد حرفی زدی که گفتمی ما با هم موافق نیستیم ، نگاه کن چطور هر روز مثل دو دوست کنار هم نشسته تو روزنامهات را میخوانی ، و منم با بافتنی خود سرگرم میشوم و مثل زن و شوهر قدیمی هستیم که مدتها با هم زندگی کرده ایم ، البته که با هم موافق هستیم و سکی نیست که با خوشبختی زندگی میکنیم اما توطوری حرف میزنی مثل اینکه حدای ناکرده در ازدواج با هم مرتکب اشتباه شده ایم البته نباید اینطور فکر کنی ، اینطور نیست و میدانی که تا کنون خیلی هم موفق بوده ایم .

— پس بطوریکه میگوئی حالت خوب است .

— برای چه اینرا میگوئی ؟ البته که خوب هستم این فکر تو است و من چنین فکری ندارم ، ما خوشبخت هستیم حرفی در این نیست و خیلی هم خوشبخت هستیم .

دیگر جوابی نداد و در حالیکه دستش را گرفته بودم از پنجره به خارج

نگاه مبکر و ولی گلویم خستکیده و چشمانم سوزان بود و به خود میگفتم خدایا ما دو نفر مثل دو پرسنل تئاتر هستیم که هر کدام نقشی را بازی میکنیم و یک لحظه بعد نمایش تمام شده پرده میافتد و به تماشاچی ها سلامی کرده و باطای خود میرویم ، این طور زندگی نباید لحظات خوب زندگی باشد .

بعد از آن جلو پنجره نشسته دستهایش را رها کردم و میشنیدم که با آهنگ ملایمی میگوید .

اگر فکر میکنی که با هم خوشبخت نیستیم بهتر است بگوئی ، زیرا نمی خواهیم از راه اجبار با من زندگی کنی و اگر بخواهی از اینجا میروم و با تو زندگی نمیکم .

فکر نمیکردم که او چنین حرفی را بزند ، شاید با من نبود که این حرفها را میزد .

دو مرنه گفت بگو چرا جواب نمیدهی .

صورتم را ببین دسپهانش گرفت و مدتی نگاهم کرد همانطور که آنروز در کنار دریا بودیم سر برگردانده گفتم تو بگو چرا من حرف بزنم .

— چه جوابی دارم بنویسم ، در حالیکه میگوئی خوشبخت هستی دیگر چه میتوانم بگویم ، من چیزی دیگر نمیدانم و خود را بتو نسلیم میکم نه کسی ما خوشخینم منم قبول کردم و دیگر حرفی نداریم .

دو مرنه مرا بوسید و در اطاق بنای قدم زدن گذاشت و من مثل — محسمهای کنار پنجره نشسته دستهام را روی زانو گذاشته بودم .

گفتم سو این حرفها را میزنی برای اینکه ترا رنجاندم ، درست است من آدم ناسی هستم و بد لباس میپوشم و مردم مرا بحویل نمیگیرند یا سر سرم میکذارند بادت باشد که در مونت کارلو بتو تذکر دادم که ممکن است اسطور باسید شاید فکر هم بکنی که مادرلی حای من نسب .

— دیگر مهمل نگو من هرگز نگفتمم که بد لباس میپوشی و با ناسی و

عوصی هستی ، این فکر خودت است ، اما راجع باینکه گفتمی کم رویا محبوب هستی ، اینهم میگذرد چند بار گفتم که مرور زمان همه چیز را درست میکند .

— گفتم اتفاقاً " اینها عیبهای زیادی است ، اکنون به حرف اولمان رسیدیم تمام این حرفها برای آن پیش آمد که من گلدان قیمتی را شکسته بودم ، اگر آنرا نشکسته بودم تمام این حرفها پیش نمیآمد و تا حال فهوه خود را صرف کرده و از منزل خارج شده بودیم .

ماکسیم با خلق تنگی گفت دیگر نمیخواهم بحث این گلدان را بشوم — آیا خیلی قیمتی بود ؟

— فکر میکنم که بلی ولی بتو اطمینان میدهم که آنرا بکلی فراموش کرده بودم .

— آیا تمام اشیای این سالن قیمتی است ؟

— گمان میکنم .

— برای چه تمام چیزهای قیمتی را در سالن کوچک میگذارند

— نمیدانم برای اینکه از اول اینطور بوده است .

— آیا همیشه اینطور بود ، در زمان حیات مادران هم در اینجا بود ؟

— نه فکر نمیکنم و برعکس در تمام اطاقها منفرق بود و یادم مباد

که صندلیها در اطاق جداگانهای بود .

— ار چه وقت تمام این اشیاء را در اطاق دم دستی گذاشته اند .

— از زمان ازدواج .

— آیا همین گلدان در اطاقی بود که می نشنید ؟

— گمان نمیکنم و یادم هست که اس گلدان یکی از هدایای عروسی بود

ربکا به ظروف چینی خیلی علاقه داشت .

— اما من اینطور فکر نمیکنم .

و دیگر باو نگاه نمیکردم و برای سرگرمی ناخنهایم را میجویدم او نام

ربه‌کا را خیلی آرام و طبیعی و بدون تغییر حالت بر زبان آورد و لحظه بعد که نگاهم بروی او افتاد در مقابل بخاری سراپا ایستاده و دستها را در جیب شلوار فرو برده و مقابل خود را نگاه میکرد ،

با خود گفتم اکنون به ربه‌کا فکر میکنم و ناراحت است از اینکه یکی از هدایای عروسی من او را شکسته‌ام ، اکنون باین چیز شکسته فکر میکنم و میدانم چه کسی او را به ربه‌کا داده بود و باز بخاطرش میاید که چه روزی بود بسته این هدیه بدستش رسید و ربه‌کا را خوشحال دیده بود ، بقول او ربه‌کا ظروف چینی را خوب میشناخت و شاید وقتی این هدیه بدست او رسیده وارد اطاق شده و در برابر ربه‌کا زانو زده و پاکت هدیه را برای او باز میکرد و ربه‌کا هم چشمان خود را باو دوخته و گفته بود .

ماکس نگاه کن چه چیزهای خوب برای ما میفرستند .

و او همچنان در برابرش زانو زده و هر دو باین گلدان نگاه کرد مانند . باز هم از ناراحتی ناخنهایم را سوهان میزدم از بس سوهان مالیده بودم مثل ناخنهای یک شاگرد مدرسه سرخ شده بود ، هنوز تراشهای ناخنم بزمین نریخته بود ناخن ششم نیز از مدتی پیش سوهان خورده بود و - ماکسیم همانطور جلو بخاری ایستاده بود .

پرسیدم به چه چیز فکر میکنی ؟

آهنگ صدایم سرد و علایم بود بر خلاف قلبم که بشدت تمام می‌تپید و روحم در تلاطم شدیدی بود ، او سیگاری آتش زد شاید بیست و پنجمین

آهنگ صدایم سرد و علایم بود بر خلاف قلبم که بشدت تمام می‌تپید و روحم در تلاطم شدیدی بود ، او سیگاری آتش زد شاید بیست و پنجمین سیگار روزانه‌اش بود و بعد از اینکه غذایمان را صرف کردیم کبریت را به

بخاری انداخت و روزنامه‌های را که بزمین انداخته بود برداشت و گفت .

به خیلی چیزها فکر میکنم ، برای چه میپرسی ؟

- آه نمیدانم همینطوری پرسیدم زیرا وقتی نگاهت میکردم فکرت بجای

دیگر بود و ساکت بودی .

سیگار را بین انگشتانش غلتی داد و گفت .

فکر میکردم که آیا بازی رگبی در ماندرلی شروع شده است .

بعد روی صندلی خود نشست و روزنامه را تا کرد من که جلو پنجره

ایستاده بودم نگاهش میکردم ، در اینوقت جاسپر بطرفم آمد و خود را روی

پاهایم انداخت .

نمیتوانستم چیزی بخوانم وقتی رابرت را دیدم که از طرف چمنهابوسوم میآید قلبم بکلی ریخت .

او گفت خانم از کلوپ تلفن کرده اند که آقای وینتر ده دقیقه است که از سفر برگشته .

کتابم را بستم و گفتم مرسی رابرت ، اما چه زود برگشت .

– بلی خانم مسافرت او چندان طول نکشید .

– او نخواست با من با تلفن حرفی بزند؟ و خبر تازه ای نبود؟

– خیر خانم ، فقط خبر دادند سلامت وارد شده ، دربان به من تلفن کرد .

– خیلی ممنوم رابرت ، متشکرم .

ناراحتی من بسیار زیاد بود ، ولی دیگر دلم نمیریخت و کاملا " مثل این بود که از دریای مانش از کشتی پیاده شده ام .

اکنون احساس گرسنگی میکردم و هنگامیکه رابرت به منزل رفت از در کوچک خود را باطاق غذا خوری رساندم و چند تا از بیسکویتها را که در بشقاب بود خوردم و چند تیکه نان و سیب هم برداشتم و قصد داشتم به جنگل بروم ، نمیخواستم خدمتکاران مرادربین راه به بینند و بروند بگویند خانم غذاها را نمی پسندد و با نان و میوه خودش را سیر کرده برای اینکه آنها دیده بودند هنگام صرف ناهار چیزی نخورده و ظروف غذا همانطور مانده است اگر چنین چیزی میشد آشپز با ناراحتی ماجرا را برای خانم دانورس بیان میکرد .

اکنون که اطمینان داشتم ماکسیم صحیح و سالم از لندن برگشته ، منم برای سرجوع تمام بیسکویتها را خورده و سیر شده بودم ، احساس آرامش میکردم ، وقتی به تعطیلات میرفتم در دوران تعطیلات حالت خوشی داشتم ولی از روزی که بهماندرلی آمده بودم از چنین تعطیلاتی استفاده نکرده

فصل دوازدهم

دراواسط ماه ژون ماکسیم برای صرف شام رسمی که از او دعوت کرده بودند به لندن رفت ، مسافرت او دو روز طول میکشید و مرا با نگرانیها و خیالاتم تنها گذاشت .

وقتی ماشین او از سر پیچ جاده ناپدید گردید مثل این بود که یک ندای غیبی بمن الهام میکرد که برای همیشه از من جدا شده است و فکر میکردم که او را دیگر نخواهم دید و شاید حادثه ای پیش میامد و بعد از ظهر آروز هنگامیکه برای گردش به باغ میرفتم فریت را دیدم که با رنگی پریده در انتظار من است و بفکرم رسید که دکتر از بیمارستان تلفن کرده و به من خواهد گفت .

کمی با استقامت باشید .

و بعد فرانک به نزد آمده و با هم به بیمارستان میرفتم و ماکسیم که روی تخت بیمارستان خوابیده بود مرا نمیشناخت .

به هنگام صرف ناهار باین صحنه ها که ممکن بود اتفاق بیفتد فکر میکردم و درعالم خیال میدیدم که اهل محل برای به خاک سپردن او به گورستان آمده اند و من از شدت ضعف به بازوی فرانک تکیه داده ام .

تمام این صحنه ها چنان حقیقی در نظرم مجسم میشد که تقریبا " نتوانسم ناهار را صرف کنم و گوش خود را به تلفن دوخته بودم که صدای زنگش بلند شده و جواب رویای مرا بدهد .

بعد از صرف ناهار با یک جلد کتاب زیر درخت چنار نشسته بودم ولی

بودم! با کف دست تراشهای بیسگویت را که روی لبهایم باقی مانده بود پاک کرده و جاسپر را نزد خود خواندم .

با هم باطراف دره‌های معهود رفتیم و به دره خوشبختی رسیدیم، اکنون تمام گل‌های وحشی یزمین ریخته و برگ‌های آن جاده را لبریز کرده بود نزدیک گل‌های یاسمن روی چمنها دراز کشیدم دستها را پشت سر گذاشته و جاسپر هم در کنارم بود، روی بعضی درختان کبوترها و قمریها بازی میکردند همه جا آرام و ساکت بود، و از خود میپرسیدم برای چه مناظر طبیعت وقتی که انسان تنها است شکوه و آرامش بهتری دارد؟ اگر در آنوقت یکی از هم شاگردیها در کنارم نشسته بود بسیار خرسند میشدم و یکی از آنها به من میگفت .

راستی، روز پیش ویلدا ی پیر را ملاقات کردم و ویلدا را بخاطر میآوری که چطور تنیس بازی میکرد؟ اکنون او شوهر کرده و دارای دو کودک است، اکنون یاسمنها همه جا را پوشانده و دیگر کبوترها را نمیتوانیم به بینیم . اما در آنحال مایل نبودم کسی در کنارم باشد، حتی ماکسیم، اگر ماکسیم اینجا بود نمیتوانستم صدای قلب خود را شنیده و با چشمان بسته با علفها بازی کنم، مجبور بودم باو نگاه کنم و به چشمانش خیره میشدم و میخواستم احساسش را بدانم و آنوقت باز مجبور بودم از خود بیبرسم آیا ناراحت نیست و خوشحال است و اگر ناراحت بود از خود میپرسیدم برای چه اوقاتش تلح است؟ ولی اکنون میتوانستم با خیال فارغ دراز بکشم و هیچیک از این اندیشهها قادر نبود مرا در درونم نیش بزند، ماکسیم به لندن رفته چه خوب میشد اگر باز هم تنها میماندم، نه این را نمیخواستم بگویم، زیرا ماکسیم زندگی و دنیای من بود .

از جا بلند شده و از بین گل‌های یاسمن جاسپر را نزد خود میخواندم و با هم بطرف ساحل دریا پائین رفتیم، آب دریا پائین بود، دریا هم

آرام و دوراز ما بود و کاملا " شبیه دریاچه بزرگی بود که در ته دماغه دیده میشد اکنون نمیتوانم آنچه را که میدیدم بیان کنم و حتی قادر نبودم زمستان را در تابستان پیش خود مجسم سازم، از وزش باد خبری نبود، و نور آفتاب در روی امواج دریا میتابید از همانجا بود که جاسپر بطرفم پرید در حالیکه یکی از گوشه‌هایش سیخ شده و حالت نا آرامی داشت .

— جاسپر از آنجا نرو

البته او به من اعتنا نکرد، از جا بلند شده و بادست و پا از روی سنگها پائین میرفتم ولی نمیخواستم که او بداند دنبالش کردم به خود میگفتم .

حالت عجیبی دارم، باشد هر چه میخواهد بشود از آن گذشته ماکسیم هم که اینجا نبود، جست و خیز جاسپر به من ارتباط نداشت در حالت جذر دریا دماغه منظره دیگری داشت و در بندرگاه کوچک همه جا ساکت بود کلبه متروک همانجا بود برنگهای سفید و سبز دیده میشد در حالیکه دفعه پیش این قسمت را توجه نکرده بودم، شاید در زیر باران رنگها بهم مخلوط میشد و در ساحل دریا هم هیچکس دیده نمیشد .

از دیوارک کوچک کنار ساحل بالا رفتم جاسپر هم روبروی من در حال دویدن بود، مثل اینکه عادتش این بود، در آنجا حلقهای طناب و یک نردبان دیده میشد شاید همانجا بود که قایق را به سنگ بسته و از آن بوسیله این نردبان سوار و پیاده میشدند شکاف دماغه کاملا " در فاصله سی قدم به چشم میخورد مثل اینکه چیزی در زیر آن نوشته بودند طنابرا کنار زد تا بتوانم آنچه را که نوشته بخوانم .

نوشته بود هر میگرددم .

چه نام عجیبی باین قایق داده بودند بسیار خوب اکنون که قایق

کج و معوج ایستاده دیگر او نخواهد آمد .

جاسپر نردبان فلزی را بو میکرد .

فریاد کشیدم بس است بیبا ، من توانائی آنرا ندارم که بدنالت بدوم .

نگاهی به بامواج کوچک دریا میکردم که بسوی ساحل میامد و کلبه کوچک کذائی در مقابل رمین صاف و جنگل منظره شومی نداشت ، ونور آفتاب همه چیز را بصورت طبیعی در آورده بود و از همه گذشته میدانستم که کلبه‌ای منروک است در اینصورت ترسی نداشتم .

آهسه بسوی کلبه پیش میرفتم ، هر کلبه‌ای که مدتی متروک مانده باشد خیس حورده و حبیب منظره‌ای را داشت و بلاهای تازه را هم اگر خالی نگدارند همین حالت را پیدا میکند "می اندیشم چه پیک نیک هارا در این کلبه برگزار کرده و در تعطیلات مردم لا بد برای شنای دریا باین نقطه می-آمدند و بعد دسنه جمعی کنار دریا گردش میکردند ، نظرم به باغی که منروک و بوسیله غلفهای هرره از بسن رفته بود افتاد ، بالاخره باید کسی بیابد و این غلفهای هرره را ناک کند ، یکی از باغبانها میبایست این کار را نکند نادم هس که آندفعه وقتی اسحا آمدم دستگیرماش را چرخاندم اما وقتی بردیک آنجا سدم بار هم جاسپر بنای جست و خیز و پارس کردن را گذاس .

در را بطرف خود کسیدم داخل کلبه کاملاً " تاریک بود مثل همان دفعه صفاهای خوفناک داست ، هیچ چیز آن عوض نشده بود .تار عنکبوتها روی طناب قالی را بوسانده ولی دری که بانبار میرفت اینبار باز بود جاسپر نگاهس را به داخل اسبار حیره ساخت و بنای پارس کردن را گذاشت و مثل اسکد صدای جزئی را شنیدم که بزمین افتاد .

جاسپر دسوانه وار شروع به پارس کردن نمود و از لای دو پایم خود را بطرف اسار انداخت تا فلبی لرزان بدنالتش رفتم در وسط کلبه ایستاده

فریاد کشیدم .

جاسپر بیبا اینجا !! اودر آستانه درانبار ایستاده بود و با خشم تمام فریاد میکشید ، آهسته بطرف او رفتم گفتم مثل اینکه اینجا کسی هست ؟ جوابی نرسید ، بطرف جاسپر خم شده و از پوست گردنش گرفته بسمت خود کشیدم و به پشت در تگاهی کردم یکنفر در آن گوشه کنار دیوار نشسته کسی که از وضع ظاهر او معلوم میشد بیش از من ترس بدل خود راه میدهد این شخص همان بن ولگرد بود سعی میکرد خود را پشت بادبان قایقی که آنجا بود مخفی کند .

پرسیدم چه خبر است اینجا چه میکنی ؟

او بادهان باز دیوانه وار بمن تگاهی انداخت و گفت .

هیچی ! کاری نمیکنم .

جاسپر ساکت باش به بینم چه میگوید بعد دستم را روی پوزماش گذاشته کمر بندم را بدور گردنش بستم .

و چون کمی دلم قرص تر شده بود پرسیدم .

چه میخواهی ؟ بهتر است از اینجا خارج شوید میدانی آقای وینتر خوشن نمیآید کسی اینجا وارد شود .

باحالتی محجوب از جا برخاست و با پشت دست خود بینی اش را پاک کرد بعد دستش را به پشت گذاشت و همانجا ایستاد پرسیدم بتو گفتم اینجا چه میکنی ؟

مثل کودکی مطیع دستش را نشانم داد یک تور ماهیگیری بدستش بود و بعد گفت .

من کاری نکرده‌ام .

— این تور ماهیگیری مال تو است ؟

— آها بله .

— به من گوش بده، اگر میل داری، این تور ماهیگیری مال تو باشد، اما دیگر اینکار را نکن، خوب نیست به چیزی که مال تو نیست دست بزنی. جوابی نداد.

— بسیار خوب پس با من بیا و خود را بوسط کلبه رساندم، او هم بدنالم میآمد، جاسپر دیگر پارس نمیکرد و پاهای بن را میلبسید، هیچ دلم نمیخواست بیش از این در کلبه بایستم و با سرعت تمام خود را به خارج رساندم و بن هم بدنالم جلو میآمد بعد من در را با صدائی محکم بسته گفتم.

خیلی خوب با من بیا و همانطور از انبار وارد کلبه روشن شدیم بعد با او گفتم.

بهتر است که به خانه خودتان بروید.

او تور ماهیگیری را چون گنجینه‌ای در دست میفشرد و گفت.

شما که مرا به بازداشتگاه زندان روانه نمیکنید؟

بعد از آن متوجه شدم که بشدت تمام از ترس میلرزد دستهایش میلرزید

و با چشمانش از من التماس میکرد.

آهسته و با ملایمت جواب دادم.

البته که این کار را نمیکنم.

او تکرار میکرد بخدا قسم است کاری نکردهام، و بکسی هم چیزی نگفتمام نمیخواهم به بازداشتگاه بروم.

قطره اشکی روی صورت آلوده و کثیفش جاری گردید.

— گفتم هیچکس سرا به زندان نمیفرستد اما دیگر نباید وارد کلبه

کوچک بشوی.

— آنجا را میگوئی میخواستم چیزی را بشما بدهم.

او در حالیکه با انگشت خود جائی را نشان میداد دیوانه‌وار تبسم

میکرد بدنالش رفتن، ا خم شد و سنگ صافی را از زیر سنگی بیرون آورد در آنجا توده‌ای از علفهای خشکیده دیده میشد یکی از آنها را برداشت و بطرف من دستش را دراز کرد و گفت این مال شما است.

— بسیار خوب، خیلی قشنگ است.

در حالیکه گوشه‌هایش را میمالید باز تبسمی کرد، ترسش از بین رفته بود و گفت.

چشمان شما مثل فرشتگان است.

نگاهی دیوانه وار به صدف دست‌خود کرده نمودم چه بگویم و

او میگفت.

شما چقدر خوبید مثل آن دیگری نیستید.

— ار کی حرف میزنید؟ دیگری کیست؟

اوسرش را تکانی داد و چشمانش از او گریخته بودند و انگشتش را به

بالای بینی گذاشت و همچنان میگفت.

اوبلند و سیاه بود، مثل ماری بود و با چشمان خودم او را اینجا

دیدم، شی که اینجا آمد او را دیدم، (لحظه‌ای مکث نمود و به من نگاهی

کرد ولی من چیزی نمیگفتم) من یکبار بداخل نگاه کردم اما او بخشم آمد

او به من گفت باید بگوئی که مرا نمیشناسی و مرا هرگز اینجا ندیده‌ای، اگر

باز هم به بینم از این پنجره به من نگاه کنی ترا بزندان خواهم فرستاد

البته میدانم از زندان خوشت نماید، در زندان بازندانیها بد رفتاری میکنند.

باو جواب دادم خانم بکسی چیزی نمیگویم بعد از آن او رفت، مگر

اینطور نیست.

متوجه شدم که اوضاعی را مونث ذکر میکند و مقصودش از زنی است که

با او حرف میزده ولی آهسته باو گفتم.

من نمیدانم تو چه میخواهی بگوئی؟ هیچکس ترا به زندان نمیفرستد بن خدا حافظ.

بطرف راهرو جاده رفته و جاسپر را نیز با خود میبردم بیچاره مرد، او کاملاً "تکیده" و از بین رفته بود و نمیدانست چه میگوید ولی کاملاً "معلوم" بود او هر که بوده او از زندان ترسانده، ماکسیم میگفت که این مرد بکسی آزار نمی‌رساند فرانک هم همین را میگفت شاید از او در خانواده‌اش حرفی زده‌اند و این خاطره چون میله فلزی در خاطرش فرو رفته است حالات و رفتارش کاملاً "نشان" میدهد که دچار یکنوع ناراحتی روانی است هرکس او را میدید از وی خوشش می‌آمد و او هم با تمام مردم آرام بود ممکن است یک روز از شما قهر کند اما فردا همه چیز را از یاد برده و آشتی میکند.

چون با او گفته بودم "تور ماهیگیری را بردارد از من خوش آمده بود و فردا اگر مرا به بیند ممکن است اصلاً" نشناسد و بنابراین گوش کردن به حرفهای یک دیوانه از عقل بدور است.

در حالیکه پیش میرفتم سر را گردانده و بدریا نگاه میکردم دریا کم کم در حال مد بود و امواج روی ساحل را میپوشاند و بن هم پشت تخته سنگها ناپدید شده بود، ساحل دو مرتبه ساکت و خلوت شد، و لوله بخاری کلبه را در بین ابر و مه و سنگها از نظر میگذراندم و ناگهان حالتی به من دست داد که دیوانه وار پا بفرار گذاشتم و جاسپر هم جلوم میدوید و راه را برویم باز میکرد مثل این بود که کسی در آن باغ پراز علفهای هرزه در انتظارم بود و من میخواستم خود را از او دور کنم.

هرچه دورتر میشدم کلبه متروک و اطراف آن از نظرم ناپدید میگردد فضای جنگل در پشت سرم قرار داشت خیلی خسته بودم و میخواستم زود تر به منزل رسیده بسه رابرت دستور یک فنجان چای بدهم، بساعتم نگاه کردم وقت خیلی کم‌تر از آن گذشته بود که فکر میکردم هنوز ساعت چهار نشده

بود و برحسب برنامه ماندن درلی نیم ساعت دیگر جای عصرانه حاضر میشد، بهنگامیکه از روی چمنها بظرف تراس میرفتم چشم در اطراف چمنها به یک نقطه روشنائی افتاد دستها را جلو چشمانم حایل کردم که مثل دور بین مسافت دور را به بینم مثل این بود که کاپوت ماشینی را میدیدم، شاید کسی برای ملاقات آمده باشد اگر اینطور بود ماشین را جلو منزل نگاه میداشتند، این دیگر چیست؟ کمی نزدیکتر شدم درست تشخیص داده بودم سیاهی یک ماشین نظرم را جلب کرد اما اگر کسی برای ملاقات آمده باشد ماشینرا اینجا نگاه نمیداشت و کسانی هم که خوار بار می‌آوردند از در عقب وارد میشدند و ماشین کوچک فرانک هم نبود ماشین او را خوب میشناختم، این ماشین کمی دراز و پست و از مدل ماشینهای اسپورتی بود، نمیدانستم چه کنم، اگر کسی برای دیدنی آمده بود رابرت او را به کتابخانه میبرد و یا وارد سالن میکرد و اگر کسی در سالن باشد میتوانست مرا که از روی چمنها میگذشتم به بیند، نمی‌خواستم با این سرو لباس با مهمانی تازه‌وارد روبرو شوم و بایستی او را برای صرف چای باطاق خودم دعوت کنم.

در کنار چمن قدمهایم سست شد بدون اراده ایستادم زیرا شفق آفتاب به پنجره افتاده بود سرم را بلند کرده و مشاهده نمودم که پنجره‌های یکی از اتاقهای غربی باز است و کسی جلو پنجره دیده میشد، هیکل یک مرد بود، او هرکه بود میتوانست مرا از آنجا به بیند زیرا در هماندم از پنجره کنار رفت و کسی دیگر که در پشت سرش بود پنجره را بست.

بازوی خانم دانورس بود از آستین سیاهش او را شناختم شاید او به یکی از اطافها آمده نظافت میکرد و اما با وضعی که این مرد بخارج نگاه میکرد در نظرم بسیار عجیب آمد، به محض اینکه مرا دید خود را عقب کشید و فوراً "پنجره را بروی خود بست و معلوم شد که ماشین را باین منظور جلو پنجره گذاشته بود که کسی او را نه بیند، هر چه بود از کارهای خانم

دانورس بود ، این چیزها به من آنقدرها ارتباط نداشت و اگر دوستانی داشته که در اطاقهای قسمت غربی از وی پذیرائی میکرد به من ارتباطی نداشت معهذا چون این مسئله تازگی داشت باعث تعجب من شده بود آنهم در وقتی که ماکسیم در خانه نبود .

به من چه مربوط بود وقتی خود را به گالری رساندم سعی کردم که بجای دیگر نگاه کنم و نمیخواستم با حضور خود او را ناراحت کنم . بخاطر داشتم که قبل از صرف غذا بافتنی خود را در اطاق کوچک گذاشته بودم از سالن بزرگ برای برداشتن بافتنی بطرف اطاق کوچک رفتم . در اطاق کوچک کاملاً " باز بود و خوب تشخیص دادم که کیف دستی مرا دست کاری کرده اند من آنرا روی میز گذاشته بودم در حالیکه اکنون آنرا روی کوسن تخت میدیدم و خوب معلوم بود که کسی آنرا باز کرده و جایش را تغییر داده است ، کسی قبل از آمدنم وارد اطاق شده و کیف دستی ام را برداشته و معلوم نیست برای چه آنرا جای دیگر قرار داده صندلی اطاق را هم تعبیر محل داده بودند ، شاید در اوقاتی که من یا ماکسیم در منزل نبودیم خانم دانورس دوستانش را در اطاق کوچک پذیرائی میکرد ، خیلی از این وضع ناراحت شدم و نمیخواستم علت آنرا بدانم ، جاسپر هم جلو میز ایستاده و اطراف را بو میکشید ولی در حقیقت معلوم بود که این مهمان بنظر او ناساس هم نیست .

در همین حال در سالن بزرگ که مشرف به گالری بود باز شد و صدائی بگوش مرسید ولی من قبل از اینکه کسی وارد شود خود را باطاق کوچک رساندم فکر میکنم که آنها مرا ندیده بودند در وسط اطاق ایستاده و به جاسپر نگاه میکردم و او نا مرا دید دمش را تکان داد میترسیدم که حیوان با پارس خود حضور مرا در اطاق خیر بدهد ، مدتی در آنجا در حالیکه نفس را در سینه حبس کرده بودم بانتظار ایستادم در آنوقت بود که صدای خانم دانورس

را شنیدم که میگفت گمان میکنم که در کتابخانه باشد ، او خیلی زود برگشت و علت آنرا نمیدانم ، اگر او در کتابخانه باشد شما میتوانید بدون اینکه دیده شوید بهمال بروید اما نه کمی صبر کنید تا من مطمئن شوم .

میدانستم که آنها از من حرف میزنند خیلی ناراحت و مردد بودم ، بنظرم کاملاً " روشن بود که این مرد بطور مخفیانه وارد قصر شده است ولی نمیخواستم که خانم دانورس را غافل گیر کنم ، او زنی بدجنس و ایرادگیر بود بهیچوجه حاضر نبودم که با او سروکله بزنم ، در اینوقت جاسپر نگاهی به سالن بزرگ انداخت و بعد از تکان دادن دم بآن طرف رفت . آن مرد میگفت .

ای بدجنس توهستی و شنیدم که جاسپر بصدای بلند بنای پارس کردن گذاشت ، باحالی نا امیدانه باطراف خود نگاهی کردم ، شاید مخفی گاهی برای خود پیدا کنم ولی فایدهای نداشت در همانوقت صدای پائی بگوشم رسید و مرد ناشناس وارد اطاق شد ، او مرا کاملاً " ندید زیرا پشت در بودم ولی در همین حال جاسپر بطرف من دوید و بنای پارس کردن گذاشت . آن مرد باشتاب روی خود را گرداند و مرا دید هرگز در عمر خود مردی چنین وحشت انگیز ندیده بودم ، مثل این بود که من دزدی هستم و او صاحبخانه بود .

پس از اینکه مدتی سراپای مرا ورنده کرد گفت .

خیلی معذرت میخواهم که مزاحم شدم .

او مردی جوان و قیافه ای زننده داشت و حالتی وحشیانه به خود گرفته بود دارای چشمانی آبی و درخشان و مثل کسانی بود که از فرط مشروب خواری در حال طبیعی نیست ، موهایش مانند پوست بدنش حنائی رنگ بود حالتی روبه چاقی داشت و ممکن بود چند سال دیگر گردنش مثل چماقی کلفت شود حالت لبهایش بطوری بود که با وجود تبسمی که بر لب داشت او را مردی

ناراحت و خطرناک نشان میداد و با اینکه از او فاصله زیادی داشتم بوی مشروب از دهانش احساس میشد، در آنحال شروع به تبسم نمود از آن نوع تبسمهایی که مردی به زن زیبایی میکند.

بحرف آمد و گفت امیدوارم که شما را نترسانده باشم.

— البته به هیچوجه فقط صدای حرف زدن شما را شنیدم، نمیدانستم صدای کیست زیرا امروز بعداز ظهر منتظر کسی نبودم.

با حالتی دوستانه گفت.

خیلی بد شد که اینطور شد و بطور ناگهان مزاحم شدم امیدوارم که گناه مرا به بخشید، اتفاقاً اینجا آمده بودم سری به دانی پیر بزنم او یکی از دوستان قدیمی من است.

— اتفاقاً "خیلی طبیعی و عادی است کار خوبی کردید.

— دانی مهربان او به هیچوجه نمیخواست که من مزاحم شما بشوم.

گفتم نه مسئله مهمی نیست.

میدیدم که جاسپر در اطراف این مرد جست و خیز میکند و او نگاهی به سگ کرد و گفت.

معلوم است که او مرا فراموش نکرده اتفاقاً "خیلی چاق و سرحال است دفعه پیش که اینجا آمدم خیلی بچه بود، اما حالا خیلی چاق شده بایستی زیاد ورزش کند.

— من او را با خودم بگردش برده بودم.

— راست است و معلوم میشود شما هم اهل ورزش هستید.

باز هم جاسپر را نوازش میکرد و خودمانی بسوی من تبسم میکرد فوطی سبگارش را بیرون آورد و گفت.

خواهش میکنم سیگاری بردارید.

— منسکرم من سیگار نمیخشم.

— راست است.

بعداز آن سیگاری از روی میز برداشت و بدون اینکه اجازه‌ای بگیرد آنرا روشن کرد من هیچوقت باین چیزها اهمیت نمیدادم ولی کارهای او همماش عجیب بود و معلوم بود مردی بی بریت است.

— این ماکس خودمان چطور است؟

آهنگ کلام او مرا به تعجب واداشت، مثل این بود که ماکس را میشناسد ولی تعجب من باین بود که او را خودمانی ماکس صدا میکرد. هیچکس در منزل او را ماکس صدا نمیکرد.

گفتم حالش خیلی خوب است به لندن رفته است.

— در حالیکه زن زیبایش را تنها گذاشته این کار بدی است، آیا نمی—

ترسد که شما را بدزدند؟

دهانش را باز کرد و خنده تلخی نشان داد، خندماش چندش آور بود و تقریباً "حالتی توهین آمیز داشت و معلوم بود که او هم از من خوش نمیآید، در این حال خانم دانورس وارد اطاق شد نگاهی بطرف من کرد مثل اینکه بدنم از دیدن او منجمد گردید و به خود گفتم خدایا این زن جقدر از من متنفر است.

بعد از آن مرد ناشناس خیلی دوستانه گفت.

دانی، دیدی که چیزی نشد تمام ترس و احتیاط‌های توبیافیده بود خانم صاحبخانه خود را پشت در پنهان کرده بود.

باز شروع به خندیدن نمود و خانم دانورس چیزی نمیگفت، فقط نگاهش

را به من دوخته بود.

روبه دانورس کرد و گفت.

یا الا چرا ساکت مانده‌ای؟ اقللاً "مرا معرفی کن تا من بتوانم احترامات

خود را خدمت بانوی جدید بجا بیاورم.

خانم ایشان آقای فاوول هستند .

در حالیکه سعی میکردم مودب باشم گفتم خیلی از دیدار ایشان خوشوقتم .

او حالتی متفکر داشت و رویش را بطرف دانورس گرداند ولی دیدم که او نگاهی به فاوول انداخت که معنی آن را ندانستم چه بود ، خیلی در حضور او ناراحت بودم کاملا " پیدا بود که کارهای او تصنعی و ظاهری است . مرد گفت اکنون بایستی بروم بیائید ماشین مرا تماشا کنید .

او با همان آهنگ خودمانی ولی زنده حرف میزد و به هیچوجه نمی-خواستم برای تماشای ماشین او بروم خیلی ناراحت بودم .

- خواهش میکنم بفرمائید ماشین کوچک قشنگی است شاید خیلی تند رو تر از ماشین ماکس خودمان باشد .

بهانمای برای رد کردن پیشنهادش را نداشتم تمام این مراحل حالتی توهین آمیز و غیر طبیعی داشت و برای چه خانم دانورس اینطور به من خیره شده است .

آهسته پرسیدم ماشین شما کجا است ؟

- پشت پیچ جاده برای اینکه مزاحم شما نشوم ماشین را کمی دورتر نگاه داشتم فکر میکردم که شما ممکن است بعد از ظهر خوابیده باشید ، نگاهی باطراف حال انداخت و گفت مثل این است که کلاهم را در ماشین جا گذاشتم وانگهی از اینجا نمیخواستم وارد شوم و از در پشت ساختمان وارد شدم ، میخواستم دانی را غافلگیر کنم .

گاهی به خانم دانورس کرد که او هنوز بمن خیره شده بود و افزود شما هم برای تماشای ماشین میائید ؟

او گفت نه اکنون از منزل خارج نمیشوم آقای جاک خدا حافظ .

فاوول دست دانورس را گرفت و دوستانه فشاری داد و گفت .

دانی عزیز ، خدا حافظ ، مواظب خودت باش میدانید که در کجا میتوانید پیش من بیائید اگر بیائید خیلی خوشحال میشوم .

بعد خارج شد و بطرف جاده رفت جاسپر روی دو پا ایستاده و من با عدم رضایت بدنبالش میرفتم و او در حالیکه به پنجره نگاه میکرد گفت ماندرلی همانست که دیده بودم ، تغییری نکرده دانی باید در این منزل پیر شود راستی که چه زنی عجیبی است .

گفتم اتفاقا " زن لایقی است .

رو را به دانورس کرد و گفت تو خودت چه میگوئی دلت میخواهد تا وقت مردن اینجا باشی ؟

بجای او گفتم .

منهم ماندرلی را دوست دارم .

- شما در جنوب در فرانسه ساکن بودید ؟ اینطور نیست ؟ چه وقت ماکس شما را پیدا کرد ، گمان میکنم در مونت کارلو بود ، منم به مونت کارلو رفتم .

به ماشین نزدیک شدیم یک ماشین قدیمی اسپورتی که برانزنده صاحبش بود .

پرسید ماشین را چگونه دیدید ؟

مودبانه گفتم .

خیلی زیبا است .

پرسید تا نزدیک نرده با من میائید ؟

- نه خیلی عذر میخواهم کمی خسته هستم .

- یعنی فکر میکنید که درست نیست صاحب ماندرلی با مردی مثل

من بیرون بیاید ، همین است و بعد خنده‌ای تلخ نمود و نظرش را خیره ساخت و سری تکان داد .

چهره‌ام گلگون شد و گفتم نه اینطور نیست .

بازهم نگاه مسخره‌اش را به من دوخت نگاه او چنان زننده بود ، مثل اینکه بیکی از رقاصه‌های کافه‌ها نگاه میکند .

او همچنان م‌بگفت .

نه خوب نیست که خانم تازه عروس را ناراحت کنم بعد دستش را بطرف من تکان داد و گفت خدا حافظ ، از دیدن شما محظوظ شدم جواب دادم خدا نگه دار .

— آه راستی می‌خواستم بگویم که از آمدن من به ماکس چیزی نگوئید ، میدانم ماکس مرا زباد دوست ندارد ، البته علت آنرا نمیدانم و اگر چیزی بگوئید باعث ناراحتی دانی خواهید شد .

با حالنی مخصوص گفتم بسیار خوب فهمیدم .

— میدانم ، شما هم از من خوشتان نیاید و نمی‌خواهید با هم گردشی بکنیم ، بسیار خوب فعلا " خدا حافظ و شاید یکی از این روزها باز هم اینجا بیایم ، جاسپر پائین برودر هر حال ماکس کار خوبی نکرد که به لندن رفت وزن جوانش را تنها گذاشت .

گفتم من از تنهایی بدم نمی‌آید .

همینطور است ، اما بسیار شنیدنی است ، این اخلاق بر خلاف طبیعت است ، چند وقت است عروسی کرده‌اید ، گمان دارم دو سه ماهی میشود ، اینطور نیست ؟

— تقریبا "

— راستی منم میل دارم زن جوانی داشته باشم که سه ماه است با من عروسی کرده ولی مناسفانه زن و بچه‌ای ندارم ، بعد از آن باز خندیدو کلاهش را تا پیشانی پائین آورد .

— امبدوارم خوش باشید آنگاه ماشین را برآه انداخت در حالیکه

جاسپر کمی بدنبال او بنای دویدن گذاشت .

فریاد کشیدم جاسپر آرام باش بیا برویم .

آهسته بطرف منزل آمدم خانم دانورس رفته بود ، در حال زنگ زدم چند دقیقه ایستادم اما خبری نشد ، کسی نیامد ، دو مرتبه زنگ زدم در اینوقت آلیس شتابان خود را رساند و گفت .

خانم شما بودید زنگ زدید ؟

— بلی آلیس من بودم رابرت اینجا نیست می‌خواستم فنجانی چای زیر درخت چنار برای من بیاورد .

— رابرت بعد از ظهر امروز به پشت خانه رفته و هنوز برنگشته است ، خانم دانورس با او گفته بود که شما برای صرف چای دیرتر می‌آید و گمان می‌کنم فریت هم رفته باشد ، اگر چای می‌خواهید تا چند لحظه دیگر می‌آورم ولی هنوز چهار بعد از ظهر نشده است .

— این مهم نیست صبر میکنم تا رابرت برگردد .

اینطور احساس میکردم به محض اینکه ماکسیم پایش را از ماندرلی بیرون گذاشت نوکرها و پیشخدمتها یکی بعد از دیگری به بازیگوشی رفت‌مانند هرگز اتفاق نیفتاده بود که رابرت و فریت با هم از منزل خارج شوند ، می‌دانستم که امروز روز رفتن فریت است و خانم دانورس هم رابرت را به پست‌خانه فرستاده و چون میدانستند که من از منزل خارج شده و باین زودی بر نمی‌گردم ، این آقای ناشناس ، آقای فاول وقت را مفتنم شمرده که بدیدن خانم دانورس بیاید ، اما در این مسئله چیزی نامفهوم باقی میماند و یقین داشتم که باید اینطور باشد ، و از این گذشته آقای ناشناس بمن سفارش می‌کرد که چیزی به ماکسیم نگویم ، تمام این مسائل مرا ناراحت میکرد از طرف دیگر نمی‌خواستم بین خانم دانورس و ماکسیم را بهم بزنم و سرو صدائی راه بیندازم ، از همه مهمتر اینکه مایل نبودم فکر ماکسیم را ناراحت کنم .

از خود میپرسیدم آیا این آقای فاؤل کیست؟ ماکسیم را بطور خودمانی ماکس صدا میکرد در حالیکه هیچکس در منزل نمیتوانست او را به این نام صدا کند و من این نام را در پشت جلد آن کتاب شعر دیدم و می دانستم که فقط یکنفر بود که میتوانست او را ماکس صدا کند و آن یکنفر هم ربهکا بود که اکنون مرده است.

و در حالیکه در وسط هال بلا تکلیف و سرگردان ایستاده و نمیدانستم چه باید کرد ناگهان این فکر بخاطرم رسوخ کرد که ممکن است خانم دانورس خیانتکار باشد و کاری محرمانه صورت بدهد، معلوم نبود چه دسیسهای پشت سر ماکسیم ترتیب داده بودند، آمدن من یکساعت زودتر راز آنها را برملا ساخت شاید این مرد یکی از همدستان خانم دانورس باشد که بخواهد عملی ناشایست انجام دهد و در ظاهر خودش را یکی از اعضای خانواده نشان داد.

ولی اگر این مرد دزد یا راهزنی بوده، که در خدمت خانم دانورس کار میکند، میدانستم که در اطاقهای سمت غربی ساختمان چیزهای بسیار قیمتی وجود دارد، این احساس بطور ناگهانی بر من چیره شد که با شتاب تمام بدون اینکه کسی خبر شود خود را به قسمت ساختمان غربی رسانده و آنجا را مورد بازرسی قرار دهم.

رابرت هنوز برنگشته بود و قبل از صرف جای فرصت زیاد داشتم باز هم تردید داشتم سرم را باینطرف و آنطرف میگرداندم.

همهجا ساکت و آرام بود و نوکرها همهشان بر سرکارهای خودشان بودند و جاسپرهم در کنار پله مشغول لیسیدن ظرف آب خودش بود، در همانحال با قلبی لرزان و ناراحت از پلهها بالا رفتم.

فصل سیزدهم

به بالای پلمای رسیدم که آنروز صبح رفته بودم و از آنروز تا کنون باین محل نیامده بودم و نمیخواستم این قسمت ساختمان را به بینم، آفتاب از شیشه پنجره داخل شده و سایه روشنهائی از خود باقی می گذاشت، سرو صدائی هم بگوش نمیرسید، بوی نمناکی بمشام میرسید ولی نمی دانستم از کدام سمت باید بروم، هنوز به وضع ساختمان این منزل آشنا نشده بودم ولی یادم بود که در آنروز خانم دانورس از در بی که پشت سرم قرار داشت خارج شده بود، بنظرم رسید آنجا همان دری است که در جستجویش بودم، دری که پنجره اش مشرف به چمنها و در خط مستقیم دریا بود دستگیره در را گشوده نگاهی کردم چون پنجرهها بسته بود، همهجا در تاریکی فرو رفته بود، ناچار با کمک دست کلید برق را پیدا کرده آنجا را روشن کردم خود را مقابل یک اطاق کوچکی دیدم که بعضی قفسه های آنجا را زینت میداد در مقابلم دری دیگر باز بود که مرا باطاق بزرگتری راهنمائی کرد، هرچه جلوتر میرفتم کلید برق را زده اطاقها را روشن میکردم، اولین چیزی که مرا متحیر ساخت این بود که باطاقی رسیدم که کاملا " مبله و مثل اینکه قابل سکونت بود.

انتظار داشتم که گرد و غبار روی مبلها را گرفته باشد، اما اینطور نبود و از گرد و غبار کوچکترین اثری نبود، روی میز توالت چند بروس و شانه و شیشه های عطر و پودر آرایش به چشم میخورد.

تختخواب کاملا " آماده و مخصوصا " اثری از جای سر در آن دیده

میتد .

روی میز آرایش چند گلدان گل و یکی هم روی میز کنار تخت خواب گذاشته بودند ، یک روبدوشامبر اطلسی روی مبل افتاد و یک جفت دستکش در کنارش قرار داشت و کاملاً " چنین می نمود که تا لحظهای دیگر ریبه کا وارد اطاقش شده و جلو آئینه آرایش می نشست و با شانهای که آنجا بود مشغول شانه کردن موهایش میشد و اگر او همین دم وارد میشد صورت مرا در آئینه میدید که سراپا در آستانه در ایستادم ، فقط در همین حال بود که صدای تیک تاک ساعت مرا بدنیای حقیقت برگرداند .

عقریه ساعت وقت چهارونیم بعد از ظهر را نشان میداد ، ساعت منم در همین میزان بود ، در صدای تیک تاک ساعت چیزی اطمینان بخش از دنیای حقیقی وجود داشت و به معنای دیگر بخاطرم می آورد که وقت صرف چای است و اکنون فنجان چای در روی میز آماده است .

آهسته و با قدمهای پراز نگرانی خود را بوسط اطاق رساندم ، نه اینطور نبود ، که فکر میکردم ، کسی در اطاق وجود نداشت گلهای هم رایحهای نداشتند که در اطاق پراکنده شود پرده ها کشیده و پنجره ها بسته بود و ریبه کا دیگر هرگز نمیتوانست وارد این اطاق شو و اگر خانم دانورس این گلهای را روی بخاری گذاشته دایل آن نیست که ریبه کا باید وارد شود .

ریبه کا مرده بود و جسدش در آرامگاه خانوادگی در کنار سایر اعضای خانواده وینسر برای همیشه بخاک سپرده شده بود ، از آنجا بطور آشکار صدای امواج دریا را میشنیدم و بطرف پنجره رفتم و پرده را کنار زدم ، آری این همان پنجره های بود که نشان میداد در همان لحظه شعاع آفتاب بروی تخت افتاده و همین روشنائی بود که بروسها و شانه و لوازم توالت را روش میکرد .

روشنی آفتاب حالت حیفی باین اطاق واثاثیه اش میداد ، در حالی

که پنجره ها بسته بود نور برق دکور صحن تئاتر را بآن میداد و اینطور می نمود که پرده ها هنگام شب افتاده و شفق اول صبح را بآن راه میداد و من که آنجا ایستاده بودم فراموش میکردم که چه وقت پنجره را گشوده و نور آفتاب چه وقت وارد آنجا شده است .

فضای اطاق بیشتر روشن شد ، ولی احساس نمودم که پاهایم مانند برکاه می لرزد ، روی چارپایهای نزدیک میز آرایش نسیم و با حالی بهت زده باطراف خود خیره شدم .

از اطاقهای زیبای ساختمان بشمار می آمد ، این بخاری ظریف مینا کاری شده و این سقف و تختخواب خراطی شده و کاغذهای نقاشی دیوار و نقش و نگار اطراف و مشعلی که روی میز آرایش قرار داشت جلال و شکوهی شاعرانه بآنجا میداد ، بطوریکه آرزو میکردم آنها مال من بود ولی افسوس که آنجا متعلق به مرده بود که دیگران او را میپرستیدند .

دستم را دراز کرده و بروس را لمس کردم یکی از بروسها از دیگر کهنه تر بود و کاملاً " آنرا حس میکردم ، همیشه اینطور است که بین چند بروس یکی از آنها بیشتر مورد استفاده قرار میگیرد ، وقتی به آئینه نگریم چقدر چهارم در بین حلقه های موی سیاه رنگ پریده و سفید جلوه میکند .

دست از آن برداشته و جامه ها و بعد یکی از روبدوشامرها را لمس نمودم مثل این بود که رعشای سخت بدنم را فرا گرفته وحشتی سخت بر من مستولی میشد ، روی تخت را لمس نمودم و پارچه اطلسی را که روی بالش کشیده بودند بدسمن خورد ، یکی از پیراهنهای شب گلدوزی شده را بدست گرفتم آنرا بصورت مالیدم پارچش سرد بود ولی مختصری از رایحه عطر از آن استشمام میشد ، آنرا تا کرده و دومرتبه در جیب جلو تخت جا دادم و در همان حال احساس کردم که پیراهن مجاله شده و بعد از اینکه یکبار پوشیده شده بود آنرا اتو نکرده بودند .

خانم دانورس بطرف من برگشت این بار او تبسم میکرد و قیافه اش بجای اینکه مثل همیشه تاریک و غیر دوستانه باشد آرامتر شد و حالت کاملاً دوستانه‌ای به خود گرفت پرسید .

برای چه گفتید که پنجره باز بود ، وقتی از اطاق خارج شدم آنرا بسته بودم و شما بودید که آنرا باز کرده بودید ، اینطور نیست ؟

میدانم شما میخواستید این اطاق را به بینید ، برای چه زودتر بمن نگفتید تا اطاق را بشما نشان بدهم ؟

دلم میخواست از آنجا فرار کنم اما قدرت حرکت نداشتم و دومرتبه چشمانش خیره شده بود و او میگفت .

اکنون که اینجا هستید ، اجازه بدهید همه‌ها را بشما نشان بدهم میدانم از مدتها پیش قصد داشتید اینجا را به بینید ، ولی جرات درخواست آنرا نداشتید ، اینجا اطاق بسیار قشنگی است ، اینطور نیست ؟ و فکر میکنم که تقابحال چنین اطاق زیبایی ندیده باشید .

دستم را گرفت و مرا مقابل تختخواب برد ، قدرت مقاومت در مقابل او را نداشتم ، تماس دست او بدنم را میلرزاند ، صدای او با اینکه خیلی آرام و دوستانه بود من از این صدا وحشت داشتم و از شنیدن آن متنفر بودم .

— اینتختخواب او و زیباترین تختخوابها بود ، اینطور نیست ؟ این پیراهن خواب او بود که در جیب جلو تختخواب میگذاشت ، هر لباسی را که او دوست داشت حاضر بودم روپوش طلائی رویش بکشم ، میدانم باین پیراهن هم دست زدید ؟ بعد از آن پیراهن را از روپوش خود بیرون آورد و آنرا مقابل من گسترده ، بفرمائید آنرا بردارید و لمس کنید ، به بینید چقدر نرم و لطیف است و بعد از آخرین باری که آنرا پوشید دلم نیامد آنرا بشویم و این پیراهن را با پیراهن خواب ومانتو را در همینجا گذاشتم ولی

تحت تاثیر یکنوع ناراحتی از تخت دور شده و باطاق دم دسی رفتم و در آنجا یکی از کسوهای فسه را گشودم ، آنچه را که انتظار داشتم در آنجا نبود وقتی در کمد دیگری را گشودم از همهنوع بیراهنها و جامه‌های زنانه و لسانهای سب در آنجا بود بعد از بازدید هسمنهای دیگر درش را بسته و باطاق اولی برگشتم .

در همانحال صدای پائی پشت سر خود شنیدم و چون روگردندم خانم دانورس را دیدم ، هرگز نمیتوانم حالت قیافه پیروز مندانه و درخشان او را که از یک غبار مسرت وحشیانه پوشیده شده بود فراموش کنم ، باید اعتراف کنم که کمی ترسیدم .

از من پرسید خانم چیزی لازم دارید ؟

سعی کردم که برویش تبسمی کنم ، اما نتوانستم و حتی قادر نشدم کلامی از دهان خارج سازم .

در حالیکه به من نزدیک میشد با آهنگی ملایم و دوستانه گفت .

مثل اینکه حال شما خوب نیست ، من قدمی به عقب گذاشتم و تصور میکردم که اگر دست بمن زده بود بیهوش میافتادم و در آنحال گرمی تنفستش را احساس میکردم .

بعد از لحظهای گفتم .

خانم دانورس ، حال من بسیار خوب است و انتظار نداشتم شما را اینجا ببینم ، هنگامیکه در پائین روی چمنها بودم مشاهده نمودم که یکی از پنجره‌های این اطاق بسته نشده و بالا آمدم به بینم آیا میتوانم پنجره را به بندم .

— بسیار خوب من آنرا می بندم و بدون حرف پیش رفت که پنجره را به بندد ، بعد از بسته شدن پنجره روشنائی قطع شد و دومرتبه اطاق در مقابل نور الکتریک نیمه تاریک ماند .

بیبس دفتفه موهایس را برس میردم ، میدانید در سالهای آخر بود که موهایس را کسواه کرده بود ولی بعدار عروسی موهایس تا پائین میآمد ، در این مدت بیسر اوقات آقای وینتر خودس موهایس را بروس میزد .

چند بار اتفاق افتاد که وارد اطاق سده و آقای وینتر را میدیدم که تا پیراهی جواب بروس بدسنش بود و موهایس را بحت و نامیکرد و او میگفت ماکس کمی سفتر بمالبد ، سفتر و بعد باو نگاه میکرد و می‌خندید ، اما هر چه او مکفب آفا اطاعت میکرد و بیشتر اوقات هنگامی بود که برای صرف سام خود را آماده میکردند ، در آنزمان منزل بر از مهمان بود و او میگفت زود باس دبر مسود بعد بروس را بدست من میداد و میرفت ، در آنزمانها آقای دبسر همسه ساد و خندان بود .

بدون اینکه باروم را رها کند ناکهان ساکت ماند و بعدار لحظهای ادامه داد .

وقتی موهایس را کسواه کرد همه باو مزمت کردند ولی او باس حرفها سحره میکرد و مکفب .

اس چیزها فقط بچودم مربوط است ، حق با او بود ، زیرا موهای کسواه برای اسب سواری و فاق سواری آسان تر بود ، بمیدانم حیر دارید که بصور او را در حال سوار نسه بدست رسم کرده‌اند کار بک هنر مند ماهر بود بصور او در سالن به لباس گذاسد ، اما میدانم سما آنرا ندیده‌اید .

سرم را بکان داده کفم حیر بدیده‌ام .

بدسال سبحان خود افرودم .

در سالهای اخیر حلی سهرت ندا کرده بود ، اما آقای وینتر اس حرفها را دوست ندانست و بمنحواسب در ماند رلی اس سروصدا ها بلند بود ، ساند اس کارها را موافق طبع خود بمندانست آنا دلنان محواهد آرایس او را به بینید ؟

افسوس که دیگر باز نگشت و در دریا غرق شد ، و در حالیکه دستم را گرفنه و مرا بر سر لباسها میبرد با آهنگی دلخراش میگفت .

این من بودم که همیشه لباسها را برای او آماده میکردم ، در تمام مدتی که زنده بود چندین خدمتگار برای او آوردیم ولی کارها را مثل من انجام نمیداد همیشه به من میگفت دانی ، تواز همه بهتر برای من خدمت میکنی ، و کسی دیگر را غیر از تو نمیخواهم ، نگاه کنید ، این روبدشمار است اگر خوب دفت کنید هیکلش از شما بزرگتر بود ، بگیرد آنرا باندام خود آزمایش کنید ، اگر اندازه بگیرد لبه آن بزمین میرسد ، او بدنی ظریف و کشیده داشت ، اینها هم زیر پیراهنهای او است و همیشه کفشهای کوچکی متناسب با اندام خود میپوشید دست خود را در کفشا فرو ببرید ، ملاحظه میکنید که چقدر کوچک است .

و در حالیکه زیر چشم نگاهم میکرد و تبسمی بر لب داشت ، دستم را در کفشا فرو میبرد و میگفت .

هیچ فکر نمیکردید کفشا چنین ظریف باشد ، این کفشا برای پاهای خیلی ظریف دوخته شده است ، اندام او هم بقدری باریک بود تا کسی در کنار او قرار نمیگرفت متوجه نمیشد چه اندام بلند زیبایی دارد ، تقریباً " قامت او باندازه قامت من بود اما وقتی روی این تخت می‌خوابید با آن موهای سیاه چون هاله‌ای ظاهر میگردید .

بعداز آن قالبهای کفش را بجای خود گذاشت و پیراهن را نیز روی میل قرار داد و در حانیکه مرا به نزدیک میز آرایش میبرد گفت میدانم بروسهای او را هم دیده‌اید ، همانطور که او استفاده میکرد بدون اینکه دستی بآن بزنییم در اینجا است ، هر شب من خودم موهای او را بروس میزدم .

میگفت دانی توجه خوب بروس مکتسی و من بدون اینکه حرفی بزیم

دافنه دوموریه	۲۲۹	ربه کا
---------------	-----	--------

هم حرف میزدیم و مثل همیشه ماجرای سفر خود را برای من بیان میکرد .
از شدت فشار انگشتانش بازویم کرخ شده بود ، وقتی بصورتش نگاه
کردم تا حدود گوشها لکه‌های قرمز مشاهده میشد .

باز به سخن خود اینطور ادامه داد .

طبق معمول آقای وینتر ، در منزل کراولی صرف شام میکرد ، میدانم
چه ساعتی برگشته بود شاید مثل همیشه بعداز ساعت نه ولی گفته بودند
وزن باد به همان شدت تا نیمه شب ادامه داشت تا آنساعت به منزل بر
نگشته بود .

وقتی به منزل آمدم بدر اطامس رفته صریبه‌های پی در پی زدم ، خانم
ویسرفورا " جوابم را داد چه میخواهی مگر چه سده ؟ با میگفت چه میخواهی
اما آن شب آقای وینتر جوابم را داد باو گفتم که از طرف ربه‌کا نگرانم هنوز
بر نگشته در حالیکه رویدوشامر بهتس داشت در را برویم گشود و به من گفت
اوهمسته طبق عادت سب را در آن کلبه کوچک میگذراند و اگر هم بدنبالش
بروم میدانم نماید ، با این هوا از کلبه خارج نمیشود و چون دیدم آفا کمی
حسد است دیگر اصرار نکردم .

آقای ویسر حق داس اس ناراولی نبود که تب را در کلبه کنار دریا
مکدراند ، همسه کارس اس بود وانگهی از کجا معلوم است که به دریا رفته
باشد ، ساند همسطوری به کلبه کنار دریا رفته با حسنگی سفر را در آنجا
حیران کند ، منهم از آقای ویسر حداحفاظی کرده و برای خواب رفتم " اما
جوابم سی برد و فکر نکردم چه مسواکم بکنم .

از رسیدن اس سخنان ناراحت شده بودم و بصحواستم بننتر از این
حزری بسوم ، آرزو میکردم اس بحب را تمام کند و باطامم برگردم .
اما او مکعب .

با ساعت ۵ صبح همانطور روی بحب جوابم بسسه بودم و کاری هم

دافنه دوموریه	۲۲۸	ربه کا
---------------	-----	--------

و بدون اینکه منتظر پاسخ من باشد ، مرا باطاق اولی برد و قفسه‌ها
را یکی بعداز دیگر گشود .

در اینجا است که لباسهای پوسنی او را نگاه میدارم ولی مرانب
هستم که پوستها فاسد نشود و باین این کاپ پوسنی نگاه کنید یکی از کادوهای
عید نوئل بود که آقای وینتر برای او خرید ، قیمتش را بمن گفت ولی فراموشی
کرده‌ام و در این قفسه مملو از لباسهای شب نشینی‌ها است و می دانم اینجا
را هم باز کردید زیرا در آن کاملا " ففل نشده بود ولی آقای وینتر همیشه
مبحواست لباسهای لمهدار نقرهای بیوشد ، البته او هر چه راکه میخواست
میپوشید هر رنگی باو میامد ، وقتی که مرد ظاهرا " سلوار و نیم تنطای برتن
داس اما امواج دریا این لباسها را از ننتس در آورده بود و پس از چند هفته
که جسدش را پیدا کردند کاملا " برهنه شده بود .

از شدت ناراحتی انگستان خود را در بازویم میفشرد و بدنبال سخنان
حویش افزود .

همیشه این لحظه دردناک را نفرین میکنم زیرا گناه از خودم بود بد
کردم که آنروز از خانه بیرون رفتم بعداز طهر آنروز برای کاری به کرنیت
رفته بودم و فکری نکردم زود تریه منزل برگردم زیرا خام وینتر به لندن
رفته بود و قرار بود مدتی در آنجا بماند ، ولی وقتی در ساعت نه به منزل
برگشتم به من خبر دادند که قبل از ساعت هفت از سفر برگشتم بعداز صرف
شام دو مسرسه از منزل خارج شده و بطور قطع بطرف دریا رفته بود وقتی
اس ماحرا را سیدم نگران سدم زیرا باد سددیدی از جنوب غربی میورید ،
اگر مس رودبرآمده بودم با اس موی بد به دریا میبرفت ، او همیشه با درر
های من کوس سکرد ، اگر اینجا بودم باو میگفتم ، اگر جای تو بودم میبرسم ،
می‌سی که هوا مساعد نیست و مثل همیشه با شوخی جواب میداد .

دانی بسر ، چشم اطاعت میکنم ، دانی نرسو و بحای رتس مدی با

از دستم ساخته نبود، ناچار از جا برخاسته مانتویم را پوشیدم و بطرف ساحل
براه افتادم، آفتاب نازه داشت طلوع میکرد ولی مه غلیظی همه جا را فرا
گرفته بود، قایق او را دیدم اما قایق بزرگ را که همیشه سوار میشد در آنجا
نبود.

در شفق صبح سیاهی دماغه را میدیدم و قطراتی از آب دریا جلو کلبه
بنظر میرسید ابرو مهای غلیظ همه جا را فرا گرفته بود بزحمت مینوانستم
همه چیز را به بینم.

خانم دانورس وقتی باین قسمت از داستان خود رسید بازویم را رها
کرد، صدایش کاملا " غیر طبیعی شده و مثل همیشه آهنگ صدایش خشک و
کوبنده بود و می گفت.

یکی از قایق‌های غریق نجات را بعد از ظهر بدریا فرستاده بودند و
ماهگیران قایق غرق شده‌ای را در زیر تخت سنگها پیدا کردند، مد دریا
بطوری بود که تخته پاره قایق را بکنار می‌آورد.

او روی خود را گرداند که کشو کمدرت ببیند و من بصورتش خیره شده
و نمیدانستم چه باید بکنم.

بعد از آن او ادامه داد.

میدانید حالا به چه علت آقای وینتر میل ندارد این قسمت ساختن
زندگی کند گوش کنید صدای دریا را میشنوید.

با اینکه درها و پیجرها کاملا " بسته بود، معهذا صدای امواج که بساخل بر
سخورد با صدای بم بگوش میرسید.

— از روزی که او در دریا غرق شد، دیگر کسی در این قسمت ساختن
زندگی نمیکند و تمام اشیاء قیمتی کابینه نفل مکان داده نده و همه را در
یکی از اطافهای علف میر و صندلی و سایر چیزها حا دادم، گمان نمیکنم
در آن سمدب زیادی در این اطاق خوابیده بود روی صندلی بیدار می—

ماند، وقتی صبح باطافش میامدیم جا سیگاری پر از ته سیگار بود و روزها
هم فریت میشنید که در طول و عرض اطاق کتابخانه قدم میزند.

خانم دانورس آهسته در اطاق خواب را که بین اطاق دم دستی و اطاق
بزرگ واقع بود با احتیاط بست، در همان اطاقی که چراغ را روشن کرده
بودیم، دست خود را روی دستگیره گذاشت تا منم خارج شوم.

کارهای او رعب‌آور و مرتب و ناراحت کننده بود و تبسمهایش کاملا
مصنوعی بود.

دو مرتبه به سخن آمد و گفت.

در یکی از روزها که آقای وینتر غایب باشد، مینوانید از تمام اطاقهای
این قسمت دیدن کنید، هر وقت خواستید میتوانید به من بگوئید اطاق
بسیار قشنگ و زیبایی است، وقتی کسی باین اطاق وارد میشود کسی فکر
نمیکند که مدتها است متروک مانده بطوری آنرا مرتب نگاه داشته‌ایم مثل
اینکه همین ساعت بیرون رفته و بزودی خواهد آمد.

بازور و از روی بی میلی تسمی کردم ولی قدرت حرف زدن نداشتم،
گلویم خشک و فشرده شده بود.

او باز هم گفت.

تنها این اطاق نیست که دیدن دارد، در این قسمت چندین اطاق
مانند این اطاق هست، یکی اطاق کوچک استراحت و هال و حتی رخت کنهای
کوچک من همه، جای آنرا احساس میکنم، شما هم باید همینطور باشید.

ساکت ماند، ولی نگاه مرا کمین کرده بود و آهسته در حال رویا افزود.
آنا فکر نمیکند اکنون که با هم حرف میزنیم او صدای ما را بشنود.

— گفتم شما اعتقاد دارید که مرده‌ها برگردند و بما نگاه کنند و

سخنانمان را گوش بدهند؟

نمیدانم، هیچ نمیدانم.

بودم ب فکر افتادم که روز را چگونه بگذرانم ، شاید به علت اینکه تنها بودم کمتر خوابیدم چندین بار با رویاهای وحشتناک از خواب بیدار شدم و در خواب دیده بودم که در جنگل با هم گردش میکردیم و ما کسیم چند قدم جلوتر از من راه میرفت اما من نمیتوانستم پا به پای او خود را باو برسانم و صورتش را هم نمیتوانستم ببینم و در تمام مدت گردش غیر از پشتش جای دیگر را نمیدیدم در حال خواب کمی کریسته بودم و وقتی از خواب بیدار شدم بالشم خیس شده بود و چون به آینه صورتم را دیدم جشامم از گریه ورم کرده بود و زشت شده بودم ناچار کمی سرخاب بصورتم مالیدم که حالت بشاش به خود بدهم ، اما چهره ام بدتر شده بود .

نزدیک ساعت ده وقتی برای پرنده ها نان خورد میکردم صدای زنگ تلفن دو مرتبه صدا در آمد .
این بار این تلفن مال من بود ، فریت بنزد آمد و گفت که مادام لاسی میخواهد با من حرف بزند .

گوشی را برداشتم گفتم آلو بتا نریس بو هسنی ؟
- آلو عزیزم ، حالت جطورا است ؟

صدایش در تلفن خامی و خویش را نشان میداد عرسا صدائی تند و مردانه و سریع بود و بعد بدون اینکه منظر جواب نماید گفت صد دارم بددن ماد بزرگ بروم و امروز بعد از ظهر مبروم ناهار را در سی کیلومتری منزل شانزد دوستانم صرف میکنم میل دارید سرراه بسو سری بزم ویا هم بددن مادر بزرگ برویم لازم است او سما را بهبید و ما هم آشنا نوید .
گفتم بتا نریس خیلی خوشحال میشوم .

- بسیار خوب پس در اینصورت ساعت سه و نیم برای بردن شما مآیم دیورور عصر زیل ماکسیم را در کلوب دیده او میگفت ماکسیم را دیده حالتش کاملاً خوب است عزیزم پس مامید دیدار خدا حافظ .
گوشی را گذاست و رفت و من به باغ برگشتم خیلی خوشحال شدم که

صدای من بطرز عجیبی ملرزید و کسی را نمیتناختم .
اما او که از حرف زدن سیر نشده بود باز هم بدنبال سخن پراکشیهای خود میگفت .

گاهی پیش خود فکر میکنم آیا ممکن است روزی او به ماندرلی برگردد و شما و آقای وبتنر را با هم به ببند ؟
بعد از آن در راهرو را باز کرد و گفت رابرت برگشته یک ربع ساعت است که آمد ، و باو دستور داده اند که چای شما را زیر درخت حنار سرو کند .
خود را عقب کشید تا از جلو او در گذرم در راه رفتن در راهرو بلو نلو میخوردم و هیچ نگاه نمیکردم کجا میروم و باو هم هیچ چیز نگفتم و بدون نگاه کردن باواز پلکان پائین آمده و بالاخره بدری رسیدم که مرا باطاقم راهنمایی میکرد ، در اطاق را بروی خود بستم کلید را چرخاندم و کلید را همچنان در جای قفل گذاشتم .
بعد با بدنی کوفته و خسته روی تخت دراز کشیده جشامم را بستم و در حقیقت احساس ناراحتی میکردم .

فصل چهاردهم

فردای آنروز ماکسیم تلفن کرد که بگوید در ساعت هفت خواهد آمد فریت جواب تلفن او را داد ماکسیم از فریت بخواست که با او صحبت کنم وقتی صبحانه میخوردم صدای زنگ تلفنش را شنیدم و انتظار داشتم که فریت بیاید و بگوید آقا شما را پای تلفن صدا میکند حتی پیسگرم را باز کرده ، و روی میز گذاشتم و از جا بلند شدم ولی فریت وارد سالن غذا خوری شد و پیغامش را رساند .

دو مرتبه جلو میز نشسته و در حالیکه مشغول خوردن تخم مرغ و گوشت

دافنه دوموریه ۲۳۵ ربه کا

مثل اینکه امروز ریک و روی طبیعی نداری ، صورت تو بطوریکه دیده بودم کمی لاغر تر و رنگ هم کمی بریده ، چه سده مگر خبری است ؟
با اینکه بمیدانسنم ریک و رویم جهجوری است که تعجب او را واداسه سادگی کفیم به چیری بست ، من همیشه اسطورم و ریک و رویم کنی بریده است .

— آه به اما آندفعه که نو را دیدم اینطور بودی

ساید در آرزو آب و هوای ایتالیا در من نابری نافی گذاشته بود .
اما او با کمی سدی گفت .

به سیاید اینطور باشد ، تو هم میل ماکسیم سدهای و مراتب سلامی خود بینی ، به اسطوری بمسود ، در زا حوب به بند تا بسته سود و بدور اسکده دیگر خبری بگوئیم دسم را گرفت و هر دو وارد حیاطان درحی سدیدم .
بار هم نگاه می داری من کرد و گفت بکنند خبری است ، و میخواهی بچه دار بنوی ؟

با کمی ناراحتی و سرم گفتم .

آه به اینطور بست ! گمان نمیکند .

— ساید هوای صبحگاهی ترا اینطور میکند .

— ایهم بست .

— درست است که هیچ چیز دلیل دیکر نیست ، منم وقتی انتظار دیدن زوره را دارم احساس راحتی و مسرت میکنم و شب سالروز تولد او ریادگلف بازی میکردم بیاسی در مقابل اس فیل حیرها احساس ناراحتی به خود بدهیم اگر واقعا " کوچکترین ناراحتی داری بیاسی به من که ترا دوست دارم بگوئی .

— نه بنائرسین بچدا جیری برای گفتن ندارم ، موضوع مهمی بیسن نامده .

— اما من امیدوارم که هرچه زودتر شما ولیعهدی دانسته باشید ، اتفاقا "

دافنه دوموریه ۲۳۴ ربه کا

او به من تلفن کرد که بدیدن مادر بزرگ برویم لااقل این دیدار زندگی یکنواخت روزانه را تغییر می داد ، تا ساعت هفت اوقات برای من به سنگینی گذشت و حالت نشاط زمان و تعطیلات را نداشتم ، دیگر دوست نداشتم که باتفاق جاسر از تپه ها بالا رفته و در سرزمین خوشبختی خود را به دماغه برسانم و با پراندن سنگ بآب دریا خود را سرگرم کنم ، حالت آزادی و سرخوشی بکلی از من رخت بر بسته و دیدن چون کودکان در روی چمنها مرا خوشحال نمیکرد ، ناچار کتابی برداشته و در باغ بر روی نیمکتی نشستم ، مرا خوشحال نمیکرد ، ناچار کتابی برداشته و در باغ روی نیمکتی ننسیم ، سخله نابم و بافسیم را آورده بودم .

سعی میکردم روی سنون مندرجات مجله بیسر دنت کنم و بعد خود را در جریان حوادت داساسی که می خواندم ببیدازم ، هیچ بمیحواسم جریان بعد از ظهر خود را با حامد دانورس به ناد بیاورم ، سعی میکردم فراموش کنم ، که در آنروز حامد دانورس وارد ساحمان سده و عطیات مرا جاسوسی میکرد ، وقتی که گاهی سراز کتاب برداشته مقابل را مسکرسیم و جسمم به گلپهای باغ میافناد ، احساسی به من دست میداد که سنها نسیم .
حوسبخانه صرف باهار نابن روباهای هول انگیز حانمه داد ، آمد و رهنهای یکنواخت فریب و فباعد ساده و احمفانه را برت بسیرار مطانعد تک کتاب مرا ند خود مسعول میداست ، وقتی ساعت سه و نیم بعد از ظهر صدا در آمد صدای موبور ماسن بنائرسین کهار سر بیج جاده نمایان مسد نکوم رسبد و لحظهای بعد مقابل ایوان بوقف نمود ، در حالیکه کاملاً " آماده بودم و دستکسها را بدست داسم باسقبال او دوددم .

تا مرا دید با لبهای حیدانس گفت حوب شد که رسیدم ، اما راسی چه هوای خوبی است ، بعد نظرف ماسین رفیم ار یلهها بالا آمد و همسطوری بوسه کوچکی از کنار گوسم کرد و نگاهی بمن انداخت و گفت .

اگر اینطور بشود برای سرگرمی ماکسیم بسیار مناسب است و امیدوارم که مخالف این موضوع نباشی .

گفتم البته که مخالفی ندارم و در دل میگفتم این دیگر چگونه بحث بی مزایای است .

نه نباید ریاد از این حرفها ناراحت باشی و آنچه را که میگویم لازم نیست به چیر بدی تعبیر کنی از اینها گذشته دخترهای جوان امروزی محارند که هر چه میخواهند بکنند ، اینهم کج سلیقه‌گی است که بعضی زنها از آپسن شدن کمی احساس ناراحتی میکنند . مخصوصاً " در روزها و ماههای اول ، و نمیخواهند دست به چنین کارهایی بزنند و فنی رن و شوهر هر دو بازگوس و سگارجی بانسد در روزهای اول رندکی خود را حراب میکنند ، در مورد شما شاید اهمیتی نداشته باشد میدانم خیلی علاقه به تفانی داری ولی بچه‌های نوزاد نفاسی تراهم میزند ، راستی وضع بغاشی حطور است ؟ گفتم اتفاقاً " ریاد سرگرم نفاسی بمبوم .

– آملیسی ؟ اتفاقاً " این موقع فصل برای بیرون نشستن بسیار مناسب است ، بگوئید آیا از کتابهای من حوشنان آمد ؟

– آه خیلی ریاد ، راستی که بتائریس بو بهیرین کادو را برای من فرسادی

حالت رضایی در چهره‌اس نقش بسب و بعد کف خیلی حوشحال که از کتابها حوشان آمده .

سوار ماسبی سده و با سرعت تمام بس میرفیم ، او مرتب یایش روی کار بود و حتی از بیجها و گوشه‌ها هم سرعت را درست بمباداد او در ضمن سکفت .

روژه در برم آینده به اکسورد خواهد رفت ، خدا میداند که در آنجا چه کارهایی خواهد کرد ، غیر از تلف کردن وقت چیزی نیست اتفاقاً " من

و ژیل هر دو این عقیده را داریم ولی راستش اینست که نمیدانیم در باره او چه بکنیم ، او غیر از اسب سواری به چیز دیگر علاقمند نیست ، شاید هم تا اندازه‌ای حق با او باشد ، خدا میداند همین ماشین چه اشخاصی را ممکن است در سر راه خود نابود کند .

در اینحال وارد جاده دیگری شده بودیم و در همان حال ماشینی را که از روبروی ما می‌مد از خود رد کردیم . از من پرسید امروز مهمان دارید ؟ – نه تا امروز تنها بودیم و یک زندگی بسیار آرامی را گذراندم .

این خیلی بهتر است ، تنها زیستن هم عالمی دارد ، همیشه میگفتم فایده مهمانیهای بزرگ چیست ؟ اگر منزل ما بیائید خواهید دید که در خانه ما از این چیزها خبری نیست ، البته همسایگان خوب و مهربانی داریم و با همه آنها دوست و صمیمی هستیم ، گاهی بعضیها در منزل دیگر شام صرف میکنند یا وقت خود را به بازی میگذرانند بدون اینکه برای خود محارج اضافی تهیه کنند ، آیا شما بازی میکنید ؟

– نه خیلی خوب .

– وقتی بازی را بلد باشید موضوع مهمی نیست ، چیزی که مرا ناراحت میکند این است که بعضی اسخاص با سگال می‌خواهند بازی را یاد بگیرند آخر و فنی در شام و ناهار و یا در مواقع صرف جای اگر بازی نباشد به چه چیز میتوان خود را سرگرم کرد ، تمام وقت را که نمیسود با صاحب کردن و وراجی گذراند .

از خود میپرسیدم مگر چه عیبی دارد ، اما نحواسم چیزی بر خلاف مل او نگویم .

به سخنان خود اینطور ادامه داد .

اکنون خیلی راحتیم از اینکه روره کمی بررک سده‌گاهی با رفقایین به منزل می‌آید و ساعتها با هم سرگرم میشوید ، اگر عبد نوتل به منزل ما آمده

بودید آنها را میدیدید ، مدنی وقت خود را به بازی گذرانیدیم ریل از این فبیل بازیها کیف میکرد ، دلش میخواست ساعتی جیم شده و دوسه گیلاس پست سرهم سربکنند نمبدانی او یک نیپ مخصوصی است گاهی به خود می-گفتم چه بهسر بود بجای شغلی که امروز دارد در تقاثرها هنرپیشه میشد . در حالیکه او از زبیل صحبت میکرد قیافه روش و عینکهای پنیسی اس را در نظر میآوردم و ابس طور بنظرم میرسید که بعد از صرف چند گیلاس مسروب باریهای عیجی داشت به همین سبب بود که هیچ دلم نمیخواست در عید نوسل آینده به منزل آنها برویم ، شاید در آنروز به بهانه کریپ بتوانم عذر بخواهم .

مدنی چند بدون اینکه حرفی بزند ماشین را به جلو راند و بعد از لحظه ای پرسید .

راسی حال ما کسیم چطور است ؟

- منم کرم بسیار خوب است .

- فقط راضی و خوشحال است و دیگر هیچ ؟

- بلی بعدر کافی خوشحال است .

عبور از یکی از کوجههای روستائی بوجهش را به جاده جلت کرد ، از خود میپرسیدم آبا لارم است درباره حاتم دانورس از او چیزی بپرسم ایفافا " بد نبود اگر درباره این مرد که فاوول نام داشت چیزی از او بپرسم ولی مسرسمم اگر حبری بگویم بی مساسبت باشد و به ما کسیم در این باره جبری بگوید .

ناوصف اس حال بصمم خود را کرفه و گفتم آیا سما نام بکنفر راکه

فاوول با زاک فاوول نام دارد سنبده اید ؟

او تکرار کرد گفید جاک فاوول ؟ بلی او را میسالم آه صرکنید جاک

فاوول ، اما بله خودش است یک بب احمفی است چند سال پیش یکبار او را

ملاقات کردم .

- او دیروز به ماندرلی برای ملاقات حاتم دانورس آمده بود .

- آه راسی ساید او میخواست . . .

پرسیدم چه میخواست ؟

- گمان میکنم که او پسر عموی ربهکا است .

ار سنیدن این کلام " کاملا " تعجب کردم زیرا جیس فکری نمیکردم که

یکی از اقوام ربهکا اینجا بیاید ، پس جاک فاوول پسر عموی او است .

بئانریس میگفت او گاهی به ماندرلی میآید ، منم آنروزها حیلی

کم به ماندرلی میرفتم .

او در صص صحبت طوری به خود فسار میآورد مثل اسکه میخواست

در این باره ریاد توضیح بدهد .

کفم ایفافا " منم ریاد ار او خوتم نیامد .

بئانریس کف منم همین فکر را میکردم .

دیگر چیزی نکف و پیش خودم فکر کردم که عاقلانه سست که نا و نکوم

فاوول با من صحبت کرده و چیزهائی گفته زیرا ملاقات او برای منم کبی

اسرار آمیز بود ، از آن گذشته در این لحظه به مقصد رسیده بودم در

روبروی خود یک نرده سفید و خیابانی سنکلاخی میدیدم .

بئانریس میگفت البید میدانید که به ملاقات مادر برک مسروم ، او

تقریبا " نابینا است و حالش هم ریاد خوب نیست وقتی اینجا میآمدم به

دکتر نلفی کردم که از او ویزیت کند .

مدرلی کاملا " بزرگ و با آجرهای فرمز ساحه سده بود ، منزل فسکی

نیبود و از ظاهرش پیدا بود که چنین منزلی را برای عده زیادی ار ساکنین

ساخته اند ولی تمام این ساختمان امروز در اختیار پیروزی بود که تقریبا "

نابینا بود .

یک خدمتکار عشوه گر و طنازی در را برای ما گنود بتانریس گفت .
 سلام نورا ، حالت چطور است ؟ حال مادر بزرگ چطور است ؟
 – همینطور ها است که میدانید یک روز خوب و روز دیگر بد است
 اتفاقاً " از دیدن شما خیلی خوشحال خواهد شد .
 خدمتکار در حال دادن این توضیحات با کنجکاوای تمام به من نگاه
 میکرد و بتانریس باو گفت .
 ایسان حاسم ماکسیم هستند .
 ار یک دالان و سالنی که پراز مبل و اثاثیه بود به یک اطاق شاه ننسی
 که مسرف به جمعی بود وارد شدیم ، گلدانهای سنگی بزرگی پراز انواع گلها
 راهرو و سرسرا را ربست میداد ، در یکی از گوشه های شاه نشین ، یک صندلی
 چرخدار دیده میشد و مادر بزرگ بتانریس روی آن فرار گرفته و اطراف آرا
 بالشها احاطه میکرد و شال گردن پستی بدنش را پوشانده بود ، وقتی به
 صندلی او نزدیک شدیم شباهت ربادی به ماکسیم در چهره اش بنظر میرسید
 و اگر روزی ماکسیم مانند او نابینا یا پیر میشد باین شکل در میآمد ، پرستاری
 که در کنارش ننسته بود از جا بلند شد و علامتی لای ورق کتابی که برای
 او میخواند گذاشت و به بتانریس تسمی کرد .
 بتانریس دسرس را فرود و مرا باو معرفی کرد .
 او منکعب می بنسید که مادر بزرگ رنگ و روی خوبی دارد و منم تعجب
 نکردم که این بیرون بود ساله دارای جد ظاهر کاملاً " طبیعی است ، بتانریس
 هم وقتی نزدیک شد گفت مادر بزرگ می بنسید که ماهم سالم و ندرست
 هستیم .
 بیرون رویش را بطرف ما گرداند و گفت .
 بتای عزیز ، چه خوب کردی که بدیدن من آمدی ، میدانم اینجا برای
 نورباد مسغول کننده نیست .

بتانریس بطرف او حم شد و مادر بزرگ را در آغوس کشید و گفت .
 مادر بزرگ ، همسر جدید ماکسیم را برای نو آورده ام ، او دلش می –
 خواست زودنر از این به ملاقات سما بیاید ، ولی میدانید که هم او و هم
 ماکزیم اینروزها ، خیلی کاردارند .
 بتانریس مرا بطرف او کشید و آهسته درگوشم گفت او را بیوس و منم
 حم شده و گونه های مادر بزرگ را بوسیدم و او با انگشتان خود صورت مرا
 لمس کرد و آهسته گفت .
 دختر خوبی است ، خیلی ممنونم که بدیدن من آمدی ، از دیدن تو
 بسیار حرسدم ، خوب بود ماکسیم را هم همراه میآوردی .
 کفتم ماکسیم به لندن مسافرت کرده و قرار است امروز عصر وارد شود .
 – دفعه دیگر بایستی او را هم با خودت بیاوری ، دحرم ، روی این
 صندلی بیسین نا بتوانم برا خوب به بینم و بتا ، تو هم در طرف دیگر
 بنسین بکوحال روزه چطور است ؟ او بسر نبطانی است هیچوقت برای دیدن
 من نمیآید .
 بتانریس نفس بلندی کشید و گفت این تابسان خواهد آمد ، میدانید
 که او بتارکی از بانون " به آکسفورد رفته است .
 – آه خدایا او دیگر حالا برای خودش مردی شده و او را نخواهم
 سناحت .
 بتانریس گفت راست است او حالا از ژیل بزرگتر شده .
 او بدببال این سخنان از روزه و از ژیل و از اسبها صحبت میکرد ،
 برسنار که طبعاً " حوصله اش سر میرفت بافتنی خود را برداشت و مشغول بافتن
 سد نگاههایی که بمن میکرد بسیار دوستانه و پراز محبت بود .
 برسید خام ، آیا شما از ماندنرلی خوشتان میآید در آنجا بشما خوش
 میگذرد ؟

— آه حیلی ریاد .

در حالیکه میله‌ها را نکان میداد گفت بایستی جای خوبی باشد همین طور است ، مدن‌ها اسب که ما آنجا نمیرویم زیرا مادر بزرگ نمی‌تواند آنجا بیاید ، خیلی مناسبم که نمیبوام آنجا بیایم همیشه به یاد خاطرات روزهای هسنم که در ماندرلی بودم .

گفتم چه مانعی دارد یک روز میسواند بنها آنجا بیائید .

— با کمال خوشوفنی از شما شکر میکنم ، امیدوارم که حال آقای وینتر

خوب باشد .

— حیلی خوب است .

— مثل اینکه سما ماه غسل خودنان را در اینالیا گذرانده‌اید اینطور

بیست؟ کارب پسال آقای وینتر که برای ما فرستاده بود ما را زیاد خوشحال کرد .

او در سخنان خود کلمه ، ما ، را برریان بی‌آورد مثل این بود که خودس

را در جمع مادر بزرگ میداست .

— بلی فرستاده بود و حیلی از دیدن آن خوشحال شدیم ، ما این

چیزها را حیلی دوست داریم ، ما در اینجا آلبومی داریم که تمام عکسهای خانواده‌کی را جمع کرده‌ایم البته عکسهای یادگاری بسیار خوشحال کننده‌ای است .

— گفتم چقدر خوب اسب .

در حالی که حرف می‌زدیم می‌دیدم که بتاتریس هم با مادر بزرگ کرم

صحبت شده بود .

صحبت‌های آنها گرچه برای من با مفهوم بود حالت مخصوصی داشت ،

مثلاً "بتاتریس میگفت آن سگ پیر را که مارکسام نام داشت بنا داری به پیرس

سگ سکاری که مال من بود چقدر دلم می‌خواست این سگ را کنک بزنم .

مادر بزرگ هم می‌گفت آره یادم اسب آن مارکسام پیر .

— آری همانرا می‌گویم در آخر عمری کور هم سده بود .

و مادر بزرگ هم تکرار میکرد آره سگ بیچاره پیر .

فکر میکردم این چه موقع یاد آوری سگ پیر است و نگاهی به پرسار

انداختم به بسم او چه عقیده دارد ولی او حرفی ننمیزد و کماکان میله‌های

کاموا باقی خود را نکان میداد و مسعول کارش بود .

از من پرسید حاتم ، آیا سما ننگار می‌روید؟

— بدبختانه حیر .

— اگر سوانیدگاهی اینجا بیائید در هر فصل ننگارهای خوبی داریم .

بتاتریس که سخنان ما را شنیده بود باو گفت خانم وینتر به نقاسی

ریاد علاقه مند اسب بارها باو می‌گویم اگر دلس بخواید در ماندرلی جاها

و مناظر رستانی برای درست کردن یک نالوی نقاسی وجود دارد .

پرسار در حالیکه چند لحظه از نالوی خود دست کشیده بود گفت

منهم قبول دارم که در ماندرلی مناظر ربیانی برای نقاسی وجود دارد ، و

چه وقت گذرانی جالبی اسب منهم دوست خوانی داسم که با مداد ساده

نقاسی‌های ریاد بوجود می‌آورد ! یک دفعه در عند سوئل با هم به نرواس

رفتم بودیم در آنجا بود که کروکتهای جالبی کشید .

بتاتریس به مادر بزرگ گفت ما داریم از نقاسی صحبت میکنم بو با

حال میداستی که یک عروس هم‌رمد در خانواده‌مان داریم .

مادر بزرگ گفت .

چه کسی نقاسی میکند ، من حسن شخصی را نمیباسم .

— عروس بازهات ، از او پیرس چه‌حبری به عنوان کادوی عروسی باو

دادم .

بسمی بر لب‌هایم نقش بست و منتظر بودم که مادر بزرگ سئوالی نکند

مادر بزرگرویش را بطرف من گرداند و گفت .

بنا چه چیز میگوید؟ تا حال نمیدانستم که شما یک زن هنرمند هستید راستش این است که در خانواده ما تاکنون یک هنرمند نقاشی نداشتیم .

گفتم ، مادر بزرگ ، بناترین شوخی میکند من در حقیقت یک نقاش هنرمند نیستم فقط نقاشی را دوست دارم ولی تا کنون نقاشی را به آن معنا یاد نگرفتم ، بناترین بهترین کتاب نقاشی را به من هدیه کرده است .

با تعجب تمام گفت آه چه حرفها ، بناترین برای تو کتابی خریده ؟ مثل این است که کسی آبرا ، برای رودخانه ببرد ، زیرا بطوریکه در خاطر دارم در کتابخانه ماندولی از این جور کتابها زیاد است .

بعد از گفتن این سخنان با وجد و مسرت تمام خندید و بناترین هم کمی تحریک و هیجان زده شده بود باو خندیدم نا از هیجان او جلوگیری کنم ولی گمان نمیکنم که منوجه خندیدن من شده باشد .

مادر بزرگ با حالی نیمه وحشیانه به پرستارش گفت احتیاج به جای دارم مگر هنوز ساعت چهارونیم بعداز ظهر نشده ؟ پس برای چه نورا جای نمیاورد ؟

پرستار از جا برحاست و تبسمی دوستانه به مادر بزرگ نمود و در حال تعجب گفت چطور هنوز مدتی نیست که ناهار مفصلی با جای صرف کردید باین زودی گرسنه شدید ؟

احساس خنکی میکردم ولی نمیخواستم باین رودی خستگی خود را سان بدهم و به خود میگفتم پیری هم چه مصیبتی است ؟ چگونه پیر زنها مثل بار سنگینی برای خانواده میشوند مثل بچهها و سگ خانه که اسباب رحمت ساکنین را فراهم میکنند ، در آن حال در جای خود نشسته و دسپها را روی زانوانم گذاشتم و منتظر این بودم که هرچه بگویند روی موافقت نشان بدهم ، خدمتکار هم مشغول درست کردن بالشها بود تا مادر بزرگ را راحت

در جای خود بنساندو او هم بدون اینکه چیزی بگوید مثل یک بچه که محتاج پرستاری مادرش است نسیم کنار خود را با احتیاز او میگذاشت ولی مثل اینکه کمی خسته شده بود ، دو سه بار چشمانش را بست در این حال که باو نگاه میکردم بیسنر سباهب او با ماکسیم محسوس میشد و او را در دوران جوانی در نظرم مجسم میکردم که سری به انبارها و اصطبلها میزند و دامن خود را جمع میکند ، او را در عالم خیال همانطور که بوده زنی بلند بالا و ظریف میدیدم و به صورت میآوردم که به راننده هاتسین دسنور میدهد که برای ساعت دو بعداز ظهر او را برای گردش ببرد .

اما تمام این بازیها امروز برای او تمام شده ، شوهرش مرده ساید چهل باشد که از مردن او میگردد و پسرش هم ساید بیش از یانزده سال است که مرده و اکنون مجبور است بقیه عمر خود را در این خانه با یک پرستار نا زمان مرگ خودش بگذراند و فکر میکردم که هرگز ما به خود زحمت نمیدهیم که بدانیم پیر زنها در این سالهای پیری چه فکری میکنند ، فقط نوجه ما بطرف بچهها و بازیها و جست و خیزهای آنهاست درباره پیر مردها و پیر رنهای خانه نشین فکری نمیکنیم ، منم تا دیروز یک کودک بودم ، هنوز دوران کودکی خود را فراموش نمیکنم اما این مادر بزرگ که اکنون در صندلی دسته دارش با بالشها و سالگردنها نشسته و چشمانش نیز نابینا شده و جانی را نمی بیند آیا چه فکر میکند؟ آیا میداند که بناترین که اکنون بدیدش آمده از حسنگی دارد دهان دره میکند و بساعتش نگاه میکند نا هر چه زود نر ارایجا برود ، آیا او فکر میکند ما باینجا آمده ایم فقط برای اینکه وظیفه خود را انجام دهیم و پس از اینکه بناترین ساعتی در اینجا با نلاش رباد نرد مادر بزرگ میماند و فنی به منزلش بر میگردد به خود خواهد گفت .

حوب سد که بدیدن مادر بزرگ رفتم ، اکنون وجدانم آرام است برای اینکه وظیفهای را که داسم انجام دادم ، لااقل تا سه ماه دیگر راحت حواهم

بود .

آنا این سرزن فریاد که اکنون روی این صندلی چرخدار می‌کوب شده دوران زندگی خود را در ماندگلی بیاد می‌آورد؟ و خاطرش می‌آید که هر روز عصر سردر حبابارون حای عصاره خود را صرف می‌کرد؟ با اینکه تمام این جبرها از خاطرش رفته و محو و نابود گردیده و در ریز این فضا به آرام و ساکت هیچ چیز عیار دردها و ناراحتیها که کربانگیرس می‌باشد چیزی برای او باقی نمانده ، تنها چیزی که برای او مسلم است اینکه آفتاب هر روز می‌درخشد و رمانیکه باد می‌وزد لرزش محصری انداس را نکان میدهد .

زندگی چه افسانه کول رنده‌ای است ؟ رمانی ما را برای دریافت حوسختی و به حک آوردن حواسنه‌ها به نک و باز و امیدارد و زمانی میرسد که تمام این حواسنه‌ها چون برده سبما محو شده و ما را با یک مشت درد و افسوس و سیهائی باقی می‌گذارد .

دلیم می‌خواست دستها را جلو جسمان گرفته و خاطرات گذشته را محو نمایم . دلیم می‌خواست در همانحال که دستها را به جسمان خود گذاشته‌ام او را در دوران حواسی به بسم و می‌خواستم او را چنانکه بوده با همان گونه های سرح و کیسوان حرمانی به بسم که مثل بناریرس به اینطرف و آنطرف حس و حیز می‌کند و مانند او از شکار و ارگردش واز سکها و از اسبهای سواری خود حرف میرسد و می‌خواستم او را مثل امروز به بسم که چون منتهی کوشت و اسحوان بسسه و با برسار خود در این منزل تنها زندگی میکند .

انفاقا " فکر من کاملاً درست بود بربر پرسار در همان لحظه میگفت . دیگر ارمادگسسه ، بایسی ساندویج خود را مثل رورهائیکه به بیک نیک سرفسبم سیهائی صرف کنیم آیا اینطور نیست که اکنون باید ساندویج خود را به ! - های صرف کنیم ؟

مادر بربرک سرس را بلند کرد و نگاهی به در انداخت و گفت آری وقت

حوردن ساندویج است برای چه به من نمی‌گفتی ؟ آخر چرا نکفتی ؟

برای چه نورا مطابق معمول جای برای ما نمی‌آورد ؟

بناریرس آهسته در گوش برسار گفت .

راسی که شما عجیب حوصله‌ای دارید اگر تمام ثروت دنیا را به من

بدهد حاضر نیستم چنین کاری را به عهده بگیرم .

برسار با تبسمی دوستانه گفت .

آه راست می‌گوئید ، اما من باین زندگی عادت کرده‌ام ، میدانم ما هم

ار اس روزهای بدنر را در آینده داریم و شاید از این بدتر هم باشد .

اما وقتی فکر میکنیم مجموعاً تمام اینکارها برای انسان رفته رفته

آسان می‌شود از همه گذشته کسی را که با او زندگی میکنم موحود آرام و

دلپسندی است ، اساس مطلب بر سر همین موضوع است .

لحظه بعد خدمتکار یک میز باعبانی با سفره‌ای سفید برای آنها آورد .

مادر بزرگ با عرعری میگفت نورا امروز جفدر طول دادی ؟

خدمتکار با آهنگی بسیار نرم و لطیف مانند نورا گفت حام نازه ظهر

سده ، یعنی نیم ساعت پیشتر از ظهر نگذشته و آنکهی شما مهمان داستید و

فکر می‌کردم که صحبت شما بیسر از این طول میکند .

ار مشاهده این صحنه‌ها در تعجب بودم و فکر می‌کردم آنا مادر بزرگ

میداند که خدمتکاران با او با لطف و مهربانی حرف می‌زنند ؟ و از چه وقت

اس نوع صحبت ها بین آنان متداول شده و آیا مادر بزرگ این جبرها را

می‌فهمد و با فکر میکند برای اینکه من سر ندادم آنها با من اینطور صحبت

میکند نه اینطور نباید باشد ، مادر بزرگ با اینگونه رفتار عادت کرده و

چون آنها همیشه اینطور ملایم با او حرف رده‌اند برای او عادی شده و دنای

او را باین شکل برای او ساخته‌اند ، تمام اینها درست ولی مادر بزرگ که

رمانی حوان بوده و خدمتکاران جوان خدمت او را می‌کردند آنها کجا رفتند ؟

آما مادر بزرگ حسی برای بک لحظه آن روزها را بخاطر میآورد؟

ما هم صدلی‌ها را به میر نزدیک کرده و شروع به خوردن ساندویچ باصطلاح آنها بیک نیکی کردیم ولی پرستار که مرافب مادر بزرگ بود برای او لقمه‌های مناسبی با نان نرم درست میکرد و باو میداد .

در این حال مادر بزرگ آهسه میگفت آری نوراراست میگوید ما بکلی بمر سده‌ام ، اما حفدر آرووی روزهای بیک نیک را میکنم .

جای کاملاً " داغ و جوسان بود و پرسار بدون صدا مشغول نوشیدن جای خودس بود .

در اس حال سرس را بزدیک بتائیریس آورد و کف می بینید که جای سسار دانی اسب ، بار ها به خدمتکاران بذكر داده‌ام که نباید جای باین دانی زا برای او ساورند ولی کسی نیست که کوش کند .

تائیریس کف رناد دریند این جیرها بساید تمام خدمتکاران همین ظوراند .

رن سر در حالیکه جسماس را به نقطه نامعلومی دوخنه بود در عالم خود فاشنی را در اسکان حرکت میداد با آرا سرد نرکند ، منکه باو خیره شده بودم دلم سبحواس بداسم آبا در این لحظه به چه چیزی فکر میکند . پرسار ار می برسید .

آبا وقتی اینالیا بودید هوا خوب و مناسب بود؟

حوات دادم بلی حیلی کرم بود .

تائیریس روپس را بطرف مادر بزرگ کرداند و باو کف .

مادر بزرگ میداند آنها چه بکوسند ؟ آنها میگویند که دوران ماه غسل خود را در بئیرس هوای اینالیا کدرانده‌اند ، ماکسیم در آجا خیلی حوس و حرم بود .

مادر بزرگ برسید پس برای حه ماکسیم امروز اینحا بیامد؟

بتائیریس با کمی اوقات تلخی گفت .

مادربزرگ ، آنها بنوگفتند که ماکسیم به لندن رفته ، برای بازی رفته ریل هم فرار بود با او برود .

— آه مهمیدم ، پس برای چه میگفتی آنها در اینتالیا بودند؟

— مادر بزرگ ، گفتم آنها به اینالیا رفته بودند در ماه آوریل بود که آجا بودند ولی اکنون برگسنانند و در ماندرلی زندگی میکنند سانش را نکانی داد و بطرف پرستار نگاهی افکند و نورا هم مجبور شد نکرار کند . مادر بزرگ ، آفا و خانم وینتر اکنون در ماندرلی زندگی میکنند .

منهم برای اینکه چیزی گفته‌باشم سرم را بزدیک مادر بزرگ کرده گفتم اعاقا " هوای بسیار خوبی اسب تمام بونه‌های گل ، گل‌داده دلم میخواست بک دسه ار گلها برای سما میآوردم .

با حالتی متفکر گفت .

آری من گل سرخ را زیاد دوست دارم و بعد با چشمانی بسته به من حیره سد و برسید .

سما هم در ماندرلی ساکن هسنید؟

از تعجب آب دهانم را فوراً داده و همه حیرت رده سدیم و سکوب نمودیم و آنگاه بتائیریس مداخله نمود و با همان صدای محکم و جدی خود کف .

مادر بزرگ عزیز ، نو باید بدانی که او در ماندرلی سکونب دارد مگر نگفتم که او با ماکسیم عروسی کرده .

دیدم که پرسار با حالنی مخصوص فنجانش را روی میز گذاشت و در فیاهه مادر بزرگ حیره سد ولی او سرس را روی سکا گذاسه و در حالیکه با سالکردنها صورنش را میپوشاند گفت .

— سما خیلی زیاد و اضافه حرف میزنید اصلاً " نمیفهم حه منکونند .

رسم کا	۲۵۰	داغنه دوموریه
--------	-----	---------------

آنگاه چشمانش را بطرف من گرداند و چند دقیقه صورتم خیره سدو با آهنکی مخصوص کمی خشک ی رسید .

نمیدانم سما کیسید؟ آیا من با امروز سما را دیده ام؟ نه بخسید سما را درس بجای میآورم و بحاطرم نمیآید که سما را در ماندولی دیده باشم ، بنا ، نمس بگو این زن کیست؟ و از کجا آمده؟ برای چه ماکسیم ربهکا را پیش من میآورد؟ مگر نمیدانی که من چقدر ربهکا را دوست دارم ، این ربهکای عزیز کجا است؟

سکوت ممتدی بر فرار گردید ، ولحظاتی براضطراب گذشت و احساس کردم که گونههایم مانند لب داران داغ شده ، برسنار که لحظه را حساس دیدار جا بر خاست و به صندلی چرخ دار مادر بررک نزدیک سد . اما پیررن در حال عصی همچنان فریاد میکسید .

من ربهکا را میخواهم ، بگوئید چه بر سر ربهکا آورد ما ند؟
بنائرس هم با حال عصی جنا از پشت میز برخواست که میر را سرنگون و فجانها و ظروف را بر زمین ریخت و از سد جسم لبها را به دندان میکرید .

برسنار هم که از سدت ناراحی کوبههایی سرج شده بود گفت .

بنظرم بهیر است او را بحال خودش بگذارم ، مثل اینکه خسه شده و بی اسطور حرف میرند سانه حسکی او است گاهی از روزها اسطور مینود هیچ دلم نمبخواست که مخصوصا امروز حال او بر کردد ، امیدوارم که مادام وبسر موجه هسید چه سکوم .

فوری گفتم البه میدانم ، رناده مهم نیست و بهیر است او را بحال خودی بگذاریم .

بعد از آن من و بنائرس دستکسها و کبچههایمان را برداستیم و در اس حال برسنار به برسناری زن بیمار سرگرم شده بود و برای آنکه موضوع را

رسم کا	۲۵۱	داسه دوموریه
--------	-----	--------------

عوض کند منگفت .

خه سده برای خه ساندو بجهانسان را بمنحورید ، من اس ساندو بجهنا را بطور خصوصی بپسه کرده بودم .

اما مادر بررک که هنوز کرفسار حالت بحرانی بود با صدای لرزان و بیایی خود منگفت .

بگوئند ربهکا کجا است؟ آنا ماکسیم یا ربهکا نیامده است .

ما بدون اینکه دبکر حرفی برنیم من و بنائرس از راهرو گذسه و قدم های خود را روی حاده سن رار گذاسه بدون حرف سن میرفتیم و سپه در حال سکوت جاده حلوب مقابل خود را نگاه میکردم ، برای من موضوع نارهای بود و کوچکترس اهمسی ناس حادثه بمدام فقط از لحاظ اسگد بنائرس ناراحت شده بود نگران بودم و میدانسم تمام این حوادث برای او ناراحت کننده بود و سیار دهکده خارج سدیم شروع به صحبت نمود و کتب .

دوست عزیزم ، حبلی اراس پس آمد مناسف و عصبانی هستم و نمی داسم چه بگویم .

— دیوانه بنایی بنائرس ، این موضوع مهمی نیست قسم مبحورم که کوچکترس اهمسی ناس مسئله بمدهم .

.. آخر من تکر نمکردم که او با این حد بیمار باسد اگر میدانستم اسطور مسود بررک نورا با خود نمآوردم ، حقیقت این است که سحت آسفه و ناراحه .

— هیچ دلسلی برای ناراحی سما وجود ندارد برویم بس اس اس این صحبت را کوباه کند .

— راستی اس است که کیخ سده ام و بمبفهمم چرا ناند اسطور بشود ، او کاملا " حریان را میدانست و یکبار هم در ضمن نامهای که باو نوشته بودم

من نداسه .

اگر هم بتائریس محواسب این موضوع را کوتاه کند بر خلاف میل من بود ریرا مبداسسم غیرار این کاری بمسواد بکند ، حادثهای اتفاق افتاده بود و چاره‌ای نداسب حر اینکه عذر خواهی کند .

بتائریس میگفت .

اگر زیل هم این موضوع را بداند ناراحت میسود و با من دعوا میکند که برای چه سما را آنجا بردم ، مثل این است که در گوشم صدا میکند که بمن خواهد گفت .

این کار کاملاً "احمقانه بود که او را آنجا بردی ، آری غیر از این چیزی

نخواهد گفت .

— خواهس میکنم دیگر در این موضوع چیزی نگوئید و میل دارم کاملاً "

فراموس سود نباید یک موضوع ساده را باین بزرگی کرد .

— اگر هم چیزی به ژیل نگویم در فیافقام خواهد خواند که اتفاقی

افتاده ، اتفاقاً "عادت ندارم که چیزی را از او پنهان کنم ساکت ماندم ، میدانسم که این واقعه کوچک چه عکس‌العملی در خانواده آنها خواهد داشت و میدانسم که هر وقت آنها را به بینم این موضوع را به یاد آورده و ریر جسمی یا جسمان مخصوصی بمن نگاه میکنند .

همه خواهند گفت چه اتفاق بدی واقع شد ما آنجا نبودیم بدانیم وقتی

او این حرفها را شنید چه حالتی پیدا کرد ، اگر مردم بدانند چه خواهند گفت .

سپا چیزی که برای من مهم بود این بود که دلم نمخواست هرگز

ماکسم اس داسان را بسود شاید یک روز اگر اقتضا کند این موضوع را برای

فراک کراولی تعریف کنم اما نه باین زودبها .

برودی به حاده بزرگ رسیدیم و قله بیهها کم کم نمایان گردید ، و از

حریان اردواج سما را گوسزد او کردم ماکسم هم جریان را برای او بسوده بود وانفقا "اردواج ماکسیم در حارج ار کسور مطابق میل و خواسته او بود .

— اینها همه درست و بجا است ، ولی سن و سال او را نباید فراموس کنید ، این کاملاً "طبیعی است و دلیلی وجود ندارد که همه حر را بناد بباورد ، و هرگز نمیبواند در فکر خود مرا با ماکسیم وابسه بداند چون مدت ها به ربه‌کا عادت کرده و عبر از ربه‌کا چیزی در مغز او راه پیدا نمیکند ، معمولاً "ببر ربه‌های سمار اینطور اندک کاری را که در پرور واقع شده امروز فراموس میکنند .

بارهم مدتی در حال سکوت ماشین سرعت تمام بس میرفت سرعت

مادر ماشین وسله بسکی اعصاب بود سرعت ماشین و مناظری را که در مقابل میدیدیم بطوری بود که دنگر از سرعت ماسین نمیرسیدم .

بتائریس میگفت .

فراموس کرده بودم که او تا این حد ربه‌کا را دوست ندانست ربه‌کا در

رندگی او در حالت ریادی داشت ، گاهی او را به ماندلی دعوت میکرد ، در آنزمانها مادر بزرگ کمی زیرورنگتر بود ، هر وقت با ربه‌کا حرف میرد آنقدر

حوسحال بسود که از خنده ربه میرفت و دستهای خود را حیک میرد ، از حرفهای ربه‌کا همیشه خند مانش میکردت درست است که ربه‌کا رن سوج و مجلس

گرم کنسی بود اما هر وقت به مادر بزرگ میرسید طوری با او حرف میزد که مادر بزرگ واله ز سیدایش شده بود ربه‌کا زنی بود که در اسکارها مهارتی

بسزا داسب و خوب میبوانست بوجه استخاس را بسوی خود جلب کند مردان و ریان و کودگان ، حتی سگها با خود آگاه بسوی او کشیده میسیدند به همس

جهت است که می سنم مادر بزرگ هموزاو را فراموس نکرده ، عزیزم مبداسم که هرگز ار ، این کار مرا نخواهی بحسد .

با سرعت تمام گفت اسبیه میکنند این مسئله کوچکتر بس واکسی در

دور اولس بغمه‌ساهی سب نامهای کریست را میدیدم و در سمت راست در یک فضای نیمه حالی و مجوف سابه جنگلهای ماندرلی و بعد از آن صحنه دریا را میدیدم .

بنابراین از من پرسید آیا عجله دارید که رودر به مرل برسیم ؟

— به‌خصوصاً " ، برای چه ؟

— نمیدانم بدان منبأید طوری بیس بروم که ماسس را در فرودگاه برای اسفغال ماکسیم نگاه دارم ، هر وقت ریل به لندن میرود همین کار را میکنم و در سر موعد ماسین را بطوری میرانم که در موقع بناده شدن از قطار به پیسوارس بروم .

انگافا " مهمم همین را میخواهم ، وقتی آنجا رسیدیم مقداری از راه را پیاده با استقبال او خواهم رفت .

با حالسی حاکی از حقسناسی گفت حلی سسکرم ، اما قصدم اس نبود باید هر چه رودر با استقبال ریل بروم .

کاملاً " احساس میکردم که از جریان امور بعد از طهر حسه و کوفه سده و دلس مبحواسب مدنی سنا بنامد و مائل نبود بغه بعد از طهر خود را با صرف جای در ماندرلی بگذراند .

در مسائل نرده‌های ماندرلی از ماسین بناده سدم در آنجا از هم جدا حافظی کرده صورت بکدیگر را بوسیدیم و در وقت رفتن به من می‌گفت ، سعی کنید دفعه دیگر که ترا دیدم کمی حاق بر سده ناسی ، راسس این است که لاغری رناده سو نمآند ، در هر حال سلام مرا به ماکسیم برسان و از جریان امروز بار هم معدرت مبحواهم .

بعد از گفتن اس حرف سوار ماسین شد و لحظهای بعد ماسس او در بس کرد و عشار حاده از نظر نامند کردید و من با سرعت رناده وارد ساحسنا سدم .

بار هم افکار نازهای به مغزم راه یافت و از خود میپرسیدم آیا بعد از آن دوره‌هایی که مادر بزرگ جوان بود و هر وقت او را میدیدم که با کالسه بگردش رفته با استقبال او میدوید خیلی عوض نشده است و بنظر می‌آوردم در آروزها هر وقت مادر بزرگ از ماشین خود پیاده میشد ، او دختر جوانی بود و بسوی او جست و خیز میکرد بعد کریماش را صدا میکرد نا مادر بزرگ را سرگرم کند و مادر بزرگ هم هر وقت پیاده میشد مجبور بود که سرش را پائین بیاورد نا شاخه‌های این درختان را از خود دور کند و معلوم بود که هر وقت از این جنگل میگذشت شاخه‌های درختان او را عصبانی میکرد .

اما امروز مادر بزرگ بگذری پیر شده که مجبور است با صندلی چرخدار خود طی طریق کند در حالیکه در چندین سال پیش با عصائی که بدست داشت در این خیابان پردرخت گردش میکرد و کسی در کنارش مشغول جست و حیر بود و گاهی هم زیر بعلش را میگرفت و این شخص فدی بلند و کشیده داشت و بطوریکه بنابراین میگفت میتوانست با صحبتهای خود او را چنان سرگرم کند که امروز هم بیاد آن خاطرات نام ربه‌کا را بر زبان می‌آورد .

راسنی که دنیا چه رود عوض میسود .

بالاخره پس از اینکه با آخر خیابان درختی رسیدم ماشین ماکسیم را جلوسا حنمان دیدم از دیدن ماشین او بطور ناگهان قلبم از جا حرکت کرد بطوریکه صربان آنرا می‌شنیدم ، بطرف هال بنای دویدن گذاشتم ، دیدم که کلاه و دستکش او روی مزا است ، وقتی به کتابخانه نزدیک سدم صداهائی بگوشم خورد که یکی از این صداها بلندتر از همه و صدای ماکسیم بود ، در هم بسنه بود یک لحظه صبر کردم ، نمیخواستم بدون مقدمه وارد شوم .

صدای ماکسیم بوضوح بگوشم میخورد که با خشم تمام میگفت .

میوانبدا از قول من باو بنویسید که حق ندارد دیگر قدم به ماندرلی

بگذارد ، فهمیدید چه گفتم ؟ این مهم نیست چه کسی بمن گفته بحث بر سر

در همان نگاه اول حدس زدم که بسیار خشمگین و ناراحت است ، دهانش چروک ختم برداشته و منخرین از حد اعتدال گشادتر و رنگش پریده است ، اما او بروی خود نیاورد و پرسید .

بعداز ظهر را چگونه گذراندی ؟

و در همانحال به عنوان نوازش دسی بموهایم کشید و دست دیگرش را بدور گردنم حلقه زد ولی من در این فکر بودم که او بعداز مدتی که مرا تنها گذاشته برگشته است ، در جواب او گفتم .

به دیدن مادر بزرگ رفته بودم امروز بعداز ظهر بیثباتریس مرا با خودش آنجا برد .

– حال این پیرزن چطور است ؟

– خیلی خوب است .

– پس بنا چطور شد ؟

– لازم بود که زود تر بروم گویا قرار بود بسراغ ژیل بروم .

هر دو در کنار پنجره نشسته بودیم و من دستش را بدست گرفته گفتم . میدانی از تو کمی دلخورم که مدتی از اینجا رفتی و مرا تنها گذاشتی راسنی که این چند روزه جای نو پیش من خالی بود .

– راست میگوئی ، حق با تو است .

لحظهای چند هر دو ساکت ماندیم و من همانطور دستش را گرفته بودم و برسدیم .

در لندن هوا خیلی گرم بود ؟

– آری چه گرمای وحشتناکی ! از همین جهت اسب که از لندن منفرم .

فکر میکردم آیا خودش برای من تعریف خواهد کرد که بین او و خانم دانورس چه گذشته ، زیرا من با گوش خود می شنیدم که با او با خشونت حرف میرد ، ولی نمیدانستم که چه کسی آمدن فاول را در اینجا با و گفته است و

این موضوع نیست ، ولی میدانم که دیروز بعداز ظهر کسی ماشین او را در این طرفها دیده ، فهمیدید دلم نمیخواهد که او دیگر باینجا بیاید ، فهمیدید ؟ واگر شما میل دارید او را به بینید میتوانید در خارج از ماندرلی به ملاقات او بروید ولی من اجازه نمیدهم که او قدم در ماندرلی بگذارد ، بخاطر بیاورید این آخرین باری است که چنین حرفی میزنم و نمیخواهم دیگر تجدید شود .

من در آن حال بطرف پلهکان میرفتم و شنیدم که در کتابخانه باز میشود با سرعت تمام از پلهها بالا رفته پشت راهرو در جایی خود را پنهان کردم ، در این حال خانم دانورس از کتابخانه خارج شده و در را پشت سر خود بست خود را بدیوار گالری چسباندم بطوریکه او نتواند مرا به بیند ، ولی قیافه اش را دیدم که از شدت خشم رنگ پریده و چروک زیادی چهره اش را منقبض کرده بود ،

او با سرعت تمام از پلهها بالا رفت و بدون اینکه صدائی بکند و پشت ساختمان جناح عربی از نظر ناپدید گردید .

چند لحظه دیگر صبر کردم ، بعد آهسته از پلهها بطرف کتابخانه پائین رفتم در را گشوده و وارد شدم ، ماکسیم جلو پنجره ایستاده و نامه های صبح را واری می کرد ، پشت ا به من بود ، لحظه ای بفکرم رسید که قبل از اینکه او متوجه شود برگردم و باطاق خودم بروم ، اما ممکن بود صدای پانیم را شنیده باشد ، همینطور هم بود و ناگهان با ناراحتی روی خود را گرداند و پرسید .

دیگر چه خبر است ؟

من در حالیکه دستهایم آویخته بود تبسمی کردم و گفتم . سلام .

– آه توهستی ؟

چون چیزی نگفت گفتم .

مثل اینکه چیزی شده و در حال طبیعی نیستی .

جواب داد .

یک روز خسته کننده‌ای را گذراندم زیرا این جاده را دو مرتبه در بیست و چهار ساعت طی کرده بوم ، میدانی اینهمه راه برای یکنفر تنها خیلی خسته کننده است .

از جا برخاست و از من دور شد و سیگاری آتش زد در آنوقت بود که دانستم نمیخواهد درباره ملاقات خود با خانم دانورس چیزی بگوید .
گفتم منم خیلی خسته‌ام ، چه روز عجیبی بود .

چون چیزی نگفت گفتم .

مثل اینکه چیزی شده و در حال طبیعی نیستی .

جواب داد .

یک روز خسته کنندهای را گذراندم زیرا این جاده را دو مرتبه در بیست و چهار ساعت طی کرده بوم ، میدانی اینهمه راه برای یکنفر تنها خیلی خسته کننده است .

از جا برخاست و از من دور شد و سیگاری آتش زد در آنوقت بود که دانستم نمیخواهد درباره ملاقات خود با خانم دانورس چیزی بگوید .
گفتم منم خیلی خستم ، چه روز عجیبی بود .

فصل پانزدهم

بادم میآید که یکی از یکشنبههای بعداز ظهر بود که خیلی مهمان داسیم و برای اولین بار بود که در آنروز موضوع مهمانی بالماسکه به میان آمد و سروصدای ریادی بلند شد ، فرانک کراولی در آنروز ناهار مهمان ما بود و فرار بر این سده که بعداز ظهر آنروز را زیر درخت نارون براحتی بگذرانیم در همین زمان بود که ناگهان صدای موتور اتوموبیلی را در جلو ساختمان شنیدیم ، دیگر دیر شده بود که فریت را خبر کنیم خودمان بالای تراس رفته در حالیکه کوسها و روزنامه ها را ربر بغل داشسیم ناظر ورود ماشین مهمانان بودیم .

لارم بود که از روی عادت باسقبال مهمانان برویم زیرا گمان میرفت که ماسیهای دیگری هم بدنبال آنها است همینطور هم بود و لحظهای بعد یک ماسی دیگری از راه رسید ، بعداز اینها سه نفر از هسابگان از کرنیت بدیدن ما آمده بودند ، با این ترتیب از یک روز آرام و بیسر و صدا که انتظارش را داشسیم محروم شده و ناچار سدیم گروه گروه از مهمانان پذیرائی کنیم .

السه آنها میخواستند فقط برای صرف فنجانی جای بعداز ظهر پیش ما باسدولی کار بایں سادگی انجام نشد و مختصر سامی زیر درخت نارون نهیه گردید و ناچار از راه اضطرار بعداز ظهر پر سروصدائی را گذراندم که من از آن بسخنی نعت دانستم .

فریت سخا "مقدمات پذیرائی را اداره میکرد و رابرت را که او هم

دافنه دوموریه	۲۶۱	ربه کا
---------------	-----	--------

میبرید و کنار بشقاب خود میگذاست و فرانک هم با دفت تمام کارس تقسیم سیریبی‌ها بین مهمانان بود او جسمانس را بسوی ماکسیم گرداند و چون خیلی نزدیک با او بود سر صحبت را باز کرد و ناگهان گفت .

آه آفای ویتتر ، راستی مطلبی بحاطرم رسد که چند بار بود میخواستم آرا عنوان کنم ، بگوئید آیا تانس آرا ندارم که بکنار دیگر نما تربیت بک بالماسکه را در مادرلی بدهید ؟

ماکسیم بلافاصله و بدون مقدمه بحواست جواب او را بدهد اما وقتی مجبور شد پاسخ را بدهد خیلی آرام و طبیعی گفت .

هنوز در این باره فکری نکرده‌ام ، و گمان نمیکنم که کسی دیگر هم چنین فکری داشته باشد .

حانم کرون به عنوان اعراض گفت اتفاقاً " اینطور نباید باشد اس فیل سرفیفات در اینجا به منزله کلید تابستان بشمار می‌آید ، آیا نظر ندارید که سانس چنین مهمانی با شکوهی را بما بدهید و آیا ممکن بیست خواهش کنم که کمی در این باره فکر کنید .

ماکسیم با بی‌حوصله‌گی چون کسی که میخواهد مزاحمی را از خود دفع کند گفت .

هورفکرتش را نکرده‌ام ، زیرا همیشه حسن حسها کار و زحمت زیاد دارد ، بهترین است در این مورد از فرانک کراولی سؤال کنید اینکارها مربوط باو است .

در حالیکه دوسه نفر دیگر با او همصدانده بودند حانم کرون با اصرار روبه فرانک کرد و گفت آفای کراولی لااقل شما بما کمک کنید ، میدانید اگر چنین جسی داده شود بسیار حالت است ما هسور ساعات فرج‌انگیز چنین جشنها را که در مادرلی بر ما میسد از ناد سرده‌ام .

در همین وقت صدای آرام فرانک را که در کنارم نشسته بود سبدم

دافنه دوموریه	۲۶۰	ربه کا
---------------	-----	--------

کسل و حسنه بود بدببال خود مکساند و میهم سبوه خود لارم بود کارهائی انجام داده و با فیهوه حوس بقره‌ای که طرز کارس را رباد بلد نبودم دست و سخته برم سکردم ، برای من کار مسکلی بود که آب حوس را در فوری حای رخنه و در ضمن آن مراتب بطافت باسم مبادا فطره‌ای از آن رومری را آلوده کند .

در این فصل موافق فرانک کراولی خیلی بدردم سحورد ، فدحانها را از دسم مبرکرف و آنها را به مهمانان معارف سکرده و وسیکه در یک کار مضطر را با جار سماندم و سمنواسسم همه کارها را بدرسی انجام دهم و نا اینکه کسی از من سئوالاسی سکرده که از جواب آن عاجز بودم به کمک من مسانفت و بجای من باسم آنها را سداد .

در اس فصل موافق ماکسیم طبع عادت در طرف دیگر سالس بود و کار او اینطور بود که مثلا " کتابی را به یکی از سر حرفها سانس سداد و نا اینکه در باره یکی از نالوهای نفاسی مطالبی سبکفت و بطریق خودس نفس صاحب حانه را اسفا میگرداما مسئله بدرانی جای موضوعی بود که نا هیج نوحهی نداس .

گاهی سجان جابس سرد میسد و با اینکه آرا کنار کلداسی میگذاست و سرکرم صحبت سده آرا بکلی فراموس سکرده در حالیکه من در حال بیچارگی کنار فیهوه حوس اسناده و فرانک با سلبه دحسوس کبکها را مسرید و سایر سارهای مهمانان را نا حانکه سمن بود انجام سداد .

اولین بازی که سر صحبت نارسد ، حانم کرون بود که آس حرو سجت را دامن رد ، او در حرف ردن هم بد طولانی داس بقدری سر حرف بود که مهلت سمداد دیگر در آن مداخلد کند و حلی آهسه حرت میرد وسونده را رباد معطل بگاہ سمداس . از فصل صحبتها همسد در سر مسر جای آغار مسد و در همان حال بود س اسسد حانم کرون فطعاتی از کبک را نا کارد

که میگفت .

البداکرماکسیم ایرادی نداسته باشد بر پا ندن چنین جشنها بسیار خوب اسب انکار مربوط با حاره اسان و حام وینتر است و به من ارتباطی ندارد .

بدبخوانه بدون اینکه اسطار داسه باشم هدف مستقیم فرار گرفتم و حام کروون که در ابتدا این آس را روش کرده بود صدلی خود را کمی حاجا نمود نا مرا به بیند .

— یا آلا ، حام وینتر کاری کنید که سوهرنان تصمیمی بگردد ، باو بگوئید که لازم است با فنچار ورود شما این جنس را برپا کند . یکی از مردها هم که طرف دیگر نسسه بود اظهار عقیده کرد و گفت .

این درست اسب ، لاقل ما به عروسی سما دعوت نشده بودیم اگر بخواهد ما را از حسی اکاریونی محروم کنید نهایت بی مهر و مروتی است ، هر کس موافق جنس بالماسکه است دسی را بلند کند ، آقای وینتر می بینید که همه دسسان را بلند کرده اند ، بس بصمیم بگریید .

بدببال این سخنان دسها بلند سد و صدای خنده ها بگوش رسید . ماکسیم با ناراحتی محسوسی سیکاری روشن کرد و از زیر شعله فندک به جمعیت و پس از آن به من نگاهی انداخت و ناگهان از من پرسید بگو عقیده ات چیست ؟

— میدانم برای من تفاوتی ندارد .

حام کروون گفت .

فکر کنید که خانم بسیار حرسد اسب از اینکه جسنی با فنچار او بدهند ، کدام خانمی اسب که از چنین جشنها اسنبال نکند ، خانم زیبای ماندرلی باید بداند وقتی لباس بالماسکه را بپوسید و موهایتان را مثلث وارگره برسد جعفر ربیا مسود ، آری وقتی بصورت بکزن حویان درآئید هزار بار

زیباتر خواهید شد .

من در آنوقت بفکر دست و پای لرزان خود مباحثادم که با آن کسوت چه شکلی خواهم دانست مشکل یک رن حویان جعفر برای من دلپذیر مسد ، براسنی که او زن احمفی بود که مخواست مرا باین ماجرا بکشد و حوشحال شدم از اینکه هیچکس غیر از فرانک در این ساعت بحرانی به کمک من نرسید و او در حالیکه رو به ماکسیم کرده بود گفت .

اتعافا " این موضوع را جندی پیتی یکی از آسانبا با من در میان گذاشت و او میگفت بسیار بجا اسب که با فنچار خانم وینتر جنین جسنی برپا شود او اضافه میکرد که بالماسکه برای همه کس مسعول کننده است ، نام این شخص را هم میگویم آقای پوکر مزرعه دار بود که جندی پیس جسنی را طلبی را پیش کسید .

خانم کروون که میدید در این نبرد دارد پیروز میشود روبه جمعیت نمود و گفت میدانید راستی چه میگفتم ، آه راستی خدمتکاران خودتان هم بدشان نمیآید که در چنین جسنی آسنینها را بالا بزنند اگر حاضر نیستید این کار را برای ما بکنید ، لاقل برای مسرت و خشنودی آنها اجازه بدهید .

هنور ماکسیم زیر جنم به من نگاه میکرد و در همانحال فکر میکردم که او چون میداند هر چه را گفتم را لحاظ حجب و حیا بوده و اگر بطور خصوصی سؤال میکرد چندان اظهار مایل نمیکردم ، آری همینطور هم بود نمیخواستم چیزی را که نمیخواهد باو نحلیل کنم ، ولی دیگر کار از کار گذشته بود و گفتم .

بنظرم بد نباشد .

ماکسیم که نظرم را شنید شانهای بالا انداخت و روی از من گرداند و

گفت .

بسیار خوب حالا که اینطور است باید تصمیمی گرفته شود ، آقای فرانک

منهم موافقم و بایستی که شما مقدمات آنرا فراهم کنید . خانم دانورس هم بسما کمک میکند او بهتر از شما میداند چه کارهائی باید انجام داد . خانم کروون پرسید .

آه راسی ، این حاشم دانورس هنوز اینجا است ؟

ماکسیم با دلجووری جواب داد .

بلی هنوز هست ، کمی دیکرکیک بخورید ، اگر حوردرنیها تمام شده می توانیم برای کردس به ناع برویم .

همه به نراس رفیم هر کدام درباره این جشن و تاریخ برگزاری آن با هم صحبت میکردند و بعد از آن حوسبختانه کسانی که با ماشین آمده بودند فکر کردند که بایستی کم کم بروند و دسته دیگر از همسایگان که پیاده آمده بودند فرار سد که با ماسنهای آنها بروند و پس از اینکه برنامه پدیرائی تمام شد با خیال راحت با طاق برگسمن و برای نفویت اعصاب فنجان جای را بدست گرفته خود را مسفول میکردم چندی بعد فرانک هم آمد و مقداری از شیرینی ها که باقی مانده بود بین خودمان قسمت کردیم و سی صرف جای و شیرینی تمام سد دسم را با حوله حنک کرده و به فرانک گفتم .

میخواستم بیرسم درباره این جس بالماسکه چه نظری دارید ؟

جواب داد بالماسکه های یکی از بهترین شب نشینی و تفریح ماند رلی بشمار میآید و سما کار بررکی در این جس نخواهید داشت کار شما فقط پدیرائی از مهمانان است ، شاید حاضر شوید که با هم برفصیم .

راسی که من از حالات ساده و بی پیرایه فرانک خیلی خوشم میآید باو گفتم هر چه بخواهید همان است البته غیر از با شما و ماکسیم با دیگری نخواهم رفصید اما و بطور جدی گفت آه نما بظور زیاد خوب نیست ، ممکن است عصبها ناراحت بشوند هر کس که سما را برفص دعوت کند لازم است که بپذیرد .

پرسیدم آیا بنظر شما پیشنهاد خانم کروون خوب بود که عقیده داشت

من در بالماسکه لباس دهقانی بپوشم .

بدون اینکه نبسمی یکمد مدی به من نگاه کرد و بالاخره گفت .

— چرا بد باسد و برعکس گمان میکنم که این کسوت بسما خوب میآید . شروع به حنده کردم .

آه فرانک واقعا " که سما آدم خوشمزهای هستی ولی احساس نمودم که

از خنده مام کمی ناراحت شد و در جواب گفت .

گمان نمیکنم حرفی که زدم زیاد نا بجا بود .

در این حال از شیشه پنجره دیدم که ماکسیم مسفول بازی با جاسپر

است وارد اطاق سد و پرسید .

مثل اینکه چیزی میگفتید و می خندید ! موضوع از چه فرار است .

گفتم چیزی نیست ، فرانک عقیده دارد که پیشنهاد خانم کروون درباره

اینکه من باید لباس دهقانی بپوشم بسیار خوب بوده شما که فرانک را می —

سناسید همه حرفهای او خوشمزه میزند .

ماکسیم گفت .

خانم کروون آدم عجیبی است و همیشه چیزهائی میگوید که باب پسند

همه کس نیست اگر او خودش میدانست که باید کارهای مدعوین را نهیه

کرده و مراسم جس را عهده دار شود با چنین پیشنهادی موافق نبود ، او

فکر میکند که بایستی چنین جسی بر پا شود ولی نمیداند بر پا داشتن چنین

سنرفقانی جقدر زحمت دارد اما همیشه اینطور نبوده مردم این محل فکر

میکند که ماسدرلی باید همیشه مثل بک کازینو در فعالیت باشد ، گفتم هر

چیر آسان است ولسی عمل کردن چیز دیگر است ، اگر از او بپرسید دلس

میخواهد که تمام ساکنین این حول و حوش را بایستی دعوت کرد .

فراک گفت .

انفا " لیست اسامی مدعوین در دفتر من هنوز موجود است این کار

بیوسم یا نو و فرانک یک سکم سیر بخدید ، اما وقتی مرا ننوانسید با این لباس بسا سید چه خواهید سد ؟

— ساید دلب نمبخواهد سروصورت را با کریم سیاه کنی اگر هم بجواهی

لباس میمونها را بیوسی حرفی ندارم ، این دیگر بسنه به سلیفه خود است .

— باسد اینهم یکنوع سورپریز با مزهای است ، حالا که اینطور سد تا

آخرین دقایق بسما نخواهم گفت چه لباسی خواهم پوسید جاسیر بیا با هم

بازی کنیم ، اینها خوتشان میآید هر چه میخواهند بگویند برای ما فرقی

ندارد هرچه میخواهند بگویند .

وقتی از اطاق خارج سدم که چیزی به فرانک بگویم هنوز صدای خنده

ماکسیم را می شنیدم .

برای چه همیشه اینها میخواهند مثل کودکان با من رفتار کنند ، ماکسیم

از این چیزها خوشش میآید که مرا مثل کودکان دست ببندازد و یا اینکه

مصنوعا " نوازش کنند نا بتوانند خوب بخندند ، اما آنچه را که میخواسم

این بود که ماکسیم عقیده اش را درباره من عوض کند ، نه مثل بچه ها مرا

پی نخود سیاه بفرستد ، آیا همیشه اینها میخواهند با من چنین رفتاری

بکنند ، برای چه باید همیشه طوری باشد که بین ما فاصله ایجاد کند نه به

هیچوجه دلم نمبخواست که آنها مرا مثل بچهای حساب کنند ، دلم میخواست

در برابر او همیشه مثل یک همسر جا افتاده باشم .

در تراس سراپا ایستاده و از ناراحنی انگشام را میجویدم و به دریا

نگاه میکردم و در همان حال به خود میگفتم آیا ماکسیم در باره من چه فکر

میکند ؟ آیا بدستور او نبوده که مرا از جناح غربی ساختمان محروم کند ،

مگر این اطاق های مله چه عیبی داشت که ماکسیم دستور داده بود مرا در

این سمت ساختمان زندانی سازد .

برای چه بابسنی حانه های که به من نعلق داشت اختیارش بدست خانم

مشکلی نیست اما زحمت مهم آن فقط چسباندن نمبر به پاکتها است .

ماکسیم در حالیکه به من نگاه میکرد گفت نه آقای فرانک این دفعه چنین

کاری را به عهده شما نخواهند گذاشت .

فرانک گفت نه این کار باید در دفتر من انجام بگیرد و خانم ویدنر

نمیتواند به چنین کارها برسد .

با خود فکر میکردم اگر با آنها بگویم تمام کارها را خود انجام خواهم

داد تعجب خواهند کرد میدانم اگر چنین حرفی بزنم خنده ها را سر خواهند

داد تا مجبور شوم کارهای دیگری به عهده بگیرم راستش اینکه اگر اجازه

میدادند تمام کارها را خودم انجام دهم بیشتر خوشحال میشدم ولی این

مسئله برای من گران تمام میشد ، اگر آنها بگویند که قادر نیستم نمبر—

چسبانی را به عهده بگیرم اتفاقا " از اینکار خوشم میآید که در دفتر آقای

فرانک ننسته و به میل خود کارهایی انجام دهم .

از ماکسیم پرسیدم ، ماکسیم بگو تو چه لباسی خواهی پوشید .

— من هیچوقت بالماسکه نمیپوشم و نمیخواهم صورتم را از دیگران

مخفی کنم ، این یکی از امتیازات صاحبخانه است که بایستی با لباس معمولی

ظاهر شود ، فرانک آیا اینطور نیست ؟

گفتم در اینصورت منم میل ندارم که لباس دهقانی بپوشم ، اساسا "

از ماسک زدن خوسم نمیآید ولی میدانم چه لباسی میتوانم بپوشم .

— اگر نظر مرا میپرسی بهتر است یک روبان قشنگ به موهنیت زده و

آلیس را واداری که لباس کشور عجایب را بیوشد بهتر از این چیزی بنظم

نمیرسد که او چنین لباسی بیوشد و تواز دیدن او خنده مات بگیرد .

— ماکس کمی مودب تر باش این چه نوع سوخی است میدانم چه میخواهی

بگوئی ، درست است که موهای من کمی زبر و حالت وز کرده دارد ولی نه

باین اندازه که تو تصور میکنی ، میدانم شما میخواهید که من چنین لباسی

ناکبها بد من مراجعه سند ، اما از طرف دیگر درباره طرز لباس خود خیلی بگران بودم و هرچه فکر میکردم به نظرم نمیرسید که در این مورد چه باید بکنم بدحاطرم میآید که در این دوران تصمیم کبری همه به فصر میآمدند و میرفست چند نفرار همسایگان دهکده کرینت و زن کشیش که چند بار از من دیدن کرده بود و حاسم کروون و دیگران را میدیدم که به فصر میآمدند هر کدام کاری را به عهده گرفته و بدون اینکه با من ملاقاتی کنند یا چیزی بگویند بکار خود مشغول بودند بئانریس و زیل هم چند بار آمدند بدون اسکه باطای من سری برنند مثل این بود که من در این خانه به چیزی حساب نمیسوم و دیگران میایسنی بدون مراجعه با من کار هائی را که به عهده دارند احام دهند .

چون در حال نا امیددی بیکه وننها روزها را میگذراندم به یاد کتابهائی افتادم که بئانریس برای من فرستاده بود صحیها کارم این بود که در کتابخانه سسسه و کتابها را ورق رده و برای پیدا کردن مدل بسایر روزنامه ها و مجله ها مراجعه کنم .

اما هرچما و راهی را و روی زدم جیر قابل توجهی بنظرم نرسید تمام مجلات مدهای لباس را از نظر کراندم ، هرکدام بشکلی تازه مرا سرگرم میکرد ، اما بمبواسسم هیچکدام را مدل فرار دهم ، این کتابها شامل انواع لباسهای سربقایی و اظلسی بفرمهای کوناگون بود و اغلب آنها از تابلوهای نفیس رامبراند و سایر نقاشان زبردست بود ، و چون نتوانستم فرم جدیدی از این لباسها برای خود انتخاب کنم مداد را بدست گرفته و چند کروکی مختلف بر روی کاغذ کسدم ، اما از هیچکدام حوسم نمبآمد و با نهایت حلق تنگی آنها را نیمه کاره در سبد ریاله می افکندم .

وقت عصر یکی از روزها در حالیکه مشغول لباس پوشیدن برای صرف سام بودم صربه کوچکی بدر زده شد .

دانورس باسد مگر از او چه کاری ساخته است که من از آن عاجز هستم .
و چون از این فکرها نتیجه نمیگرفتم حوصله ام سر آمد و حاسر را نزد خود خوانده کفتم جاسپر بیانا کمی با هم در این حبابان درختی بدویم .
و با همان حالت عصی خود را بطرف جمن رسانده و در حالیکه اشکهای چسبام را حسک میکردم و جاسپر هم نارس کنان بدسبالم میدوید بزودی جبر حسب بالماسکه در همه جا منتشر شد کلاریس خدمتکار اطافم سا حالنی شاد هرچا میرفت درباره این جشن با دیگران صحبت میکرد و بوسبله او خبر سدم که تمام کارکنان منزل از این جبر خوشحال شده اند .

کلاریس از قول فریت میگفت که این جشن هم مانند سایر بالماسکهها خواهد بود وقتی در راهرو بودم با گوش خود میسیدم که خبر جشنی را با آب و تمام بعرفت میکردند ، راستی حاتم شما فصد دارید چه لباسی بیوسید ؟
هنور خودم هم نمیدانم و فکری در این باره نکرده ام .

حیلی دلم محواسب عکس العمل این خیر را در باره حاتم دانورس بدانم ، هنوز حالت فیافه اش را موعی که از اطاق ماکسیم بیرون مآمد فراموس نکرده بودم ، اما خدا را شکر که مرا در آنجا ندید که مثل دزدان در کوشمای از گالری پنهان شده بودم و فکر میکردم آیا او خیال میکند من این جبر را به ماکسیم دادام ربریا تنها کسی که آقای فاول را در این قصر دیده بود من بودم و مسلم است او خیال میکند قبل از وقت نتوانستم این خبر را به ماکسیم بدهم و انتظار دانستم مثل دفعه های پیش با آن فیافه خوفناک مورد پرستش و سؤال فرار بگیرم .

مقدمات برگزاری جشن بزودی آغاز کردید و تمام این کارها در اطاق پائین و در دفتر مخصوص فرانک انجام مستند و هر روز صبح ماکسیم و فرانک در آنجا مدتی وقت خود را میگذرانند و بطوریکه فرانک گفته بود من کوچکترین نفسی در کارهای آنها نداستم و حتی در باره چسباندن تمبر به

فکر کردم کلاریس است و کفتم وارد شوید .

در باره ما اسحق کلاریس نبود حاتم دانورس را در آسانه در دیدم او قطعه کاغذی را بدست داشت و میگفت .

حاتم حبلی معدرت میخواهم ، بمداسم آنا سما اس قطعه کاغذ را عمداً " به رباله دان اداخدايد ، ريرا دوروراست کد حدسکاران اس اورای کاغذ را که در آن نقاشی شده برای من مآوردید فکر میکردید کاغذهای درد بخوری است که اسنها " در صدوقی زیاله پیدا شده و رابرت به من می گفت یکی از اینها را در سبد زیاله اطاق سما پیدا کرده است .

قباعه اس حسان تلخ و زننده بود که قادر نشدم بدون مامل حواب بدهم او قطعه کاغذ را بطرف من دراز کرده بود ، دیدم یکی از قطعات کاغذی است که برای رفع سکاری روی آن کروکی کشیده بودم .
بعدادار لحظهای مکث کفتم .

نه حاتم دانورس آنا مسواند بدور بریزد اینها کروکیهای ناظله است و احساحی بآن ندارم .

فکر کردم که بعدادار این حواب خواهد رفت اما همانطور بیحرکت با چسبان عفاي خود در آسانه در اسناده بود .

پرسید بالاخره با امروز موفق شدید که فرم لباس خود را تعیین کنید؟
در قباعه و حرکات چسبان و لسهاس حالنی حاکی از مسخره و یکنوع رصابت موهوم خوانده مسد ، فکر کردم ساند از کلاریس شنیده که نا کنون موفق شده ام فرم لباس خود را تعیین کنم .

— نه هنوز در اس مورد تصمیمی نگرفته ام .

و بار هم در حالیکه دست روی دستگیره در بود به من خیره شده بود .

— در اینصورت برای خدمتخواهید از لباسهای نابلوهای نقاشی گالری

اسفاده کنید .

اینطور وانمود کردم که با سوهان ناحس مسعول سائیدن ناخبها همسم ولی حقیقت این بود که نمخواستیم به چسبان او نگاه کنم .

فکر کنم رسیدم چرا نا کنون خودم این فکر را نکرده بودم با و گفتم حق با شما است میخواستم چنین کاری بکنم راست میگوئید مشکل خود را میتوانم با این وسله رفع کنم و بار هم برای اینکه سکوت کرده باشم مسعول سوهان کردن ناخبها همدم .

— مفاوی میبکند که سما از چه نوع نابلوها باید اسفاده کنید ، ولی قدر مسلم این است که در این نابلوها میتوانید از مدل لباسهای سفید دحبران حوان الهام بگیریید ، میدانم چرا آقای وینتر نميخواهد از روی روزناله های روز فرمهای لباس را بهیه کند اگر اینطور باشد همه کس میتواند با ساسی لباسهای مد روز را برای خودش انتخاب کند ، مثلاً " من دوست ندارم کسیکه لباس مهرمانا را پوشیده با زنی که کلاه کسی امروز را گذاشته رفص کند .

کفتم این مسئله مربوط به سلبغه است و مردم همسه دوست دارند از واربه های لباس اسفاده کنند ، ساند سطرسان میرسد که این بزنس حالت بر است .

حاتم دانورس کفتم اما من اسطریقه را دوست ندارم .

اس بار صداسن کاملاً " طبیعی و آرام بود ولی از خود میپرسیدم برای چه اس زن که اکنون کرفمارینهای بیسری دارد برای آوردن این اوراق کروکی به خود رحمت داده نا اسحا مآند ، آنا میخواست باین بهانه با من آنسی کند و نا اینکه ساند دانسداس من حبرورود آقای فاؤل را به ما کشیم نداده ام و باین وسله خواسته است از من سکر نماید .

پرسید آنا آقای وسر فرم لباسی را بسما پیشنهاد نکرده است؟

بعدادار مدعی بردید کفتم نه ، او چیزی نگفته ، اتفاقاً " من دلم میخواهد

افرادی باشند که از این نوع بر خورد و آن خنده‌های مرموز خوششان بیاید این نوع قیافه‌ها کاملاً " شبیه فروشندگان زندهای فاسد کافه‌ها و یا دربانهای سینما ها است و خوب میدانستم وقتی این قبیل اشخاص برای خرید به‌مغزای میروند چگونه به زنها نگاه میکنند ، رفتارشان همیشه زنده و تبسمی مرموز و شهوانی بر لب دارند و بدنبال نگاه خود سوتی میکشد ، ولی او حالتی به خود گرفته بود مانند کسیکه یکی از اعضای خانواده است ، جاسپر هم او را کاملاً "میشناخت ولی رفتار خانم دانورس با او خیلی دوستانه و خودمانی بود ، با وصف این حال نمیتوانستم در فکر خود چنین مردی را وابسته به ربه‌کا بدانم ربه‌کا با آن زیبایی و رفتار اشراف مناشانه ممکن نیست چنین پسر عمویی داشته باشد؟ ولی باز فکر میکردم که او شاید یکی از افراد شریر خانواده باشد که در هر خانواده ممکن است از این تیپ های ناجور پیدا شود ، قیافه‌اش نشان میداد که بسیار کثیف و آلوده است و به همین جهت بود که در غیبت ماکسیم توانسته بود به ماندرلی بیاید ، خانم دانورس هم که او را بدرستی میشناخت خیلی دوستانه با او رفتار میکرد و شاید روزهایی که اینجا می‌آمد ماکسیم درباره او با ربه‌کا یک و دو میکرد و رویهمرفته ظاهر حال چنین نشان میداد که همیشه درباره او بین زن و شوهر جر و بحث و گفتگو در میان بوده است .

در حالیکه در سالن غذا خوری برای صرف شام روبروی ماکسیم نشسته بودم بنظرم میرسید که ربه‌کا روی همین صندلی و در این اطاق روبروی ماکسیم نشسته و با باز و کرشمه و حالات مخصوص مشغول خوردن شام است ، در همین موقع فریت وارد شده و به خانم خبر میدهد که آقای فاول او را پای تلفن میخواهد ، ربه‌کا هم طبق معمول از جا برخاسته و بعد از نگاه مرموزی به ماکسیم از اطاق خارج میشود و ماکسیم هم بدون توجه باین موضوع به خوردن مشغول میشد و هنگامیکه بعد از مذاکره تلفنی بجای خود بر میگشت برای

با انتخاب یک لباس برای او سورپریزی فراهم کنم ، آقای فرانک هم چیزی نمیداند .

البته اختیار با خودتان است و لازم نیست مرا هم در جریان بگذارید ولی وقتی تصمیم گرفتید بایستی هر چه زودتر دستور تهیه آنرا بدهید ، در لندن میتواند انواع فرمهای پسندیده را انتخاب کنید ولی در اینجا چنین کسی پیدا نمیشود که بتواند لباس مخصوصی را برای شما تهیه نماید فقط میدانم مزون خانم ووس در بون استریت از بهترین مزونهای لباس است .
- فکر آنرا خواهیم کرد .

- اختیار با خودتان است ، ولی اگر من جای شما بودم از تابلوهای گالری استفاده میکردم مخصوصاً " همان گالری که بشما نشان دادم در آنجا انواع مدهای لباس وجود دارد ، فکر نکنید که اگر لباسی را انتخاب کردید بکسی چیزی بگویم ، اتفاقاً " منم ععیده داریم که کسی نباید از فرم لباس نما اطلاعی داشته باشد .

- خانم دانورس خیلی متشکرم

بعد از رفتن او آهسته در را پشت سر خود بست و من باز مشغول آرایش خود شدم در حالیکه بار فکر میکردم که برای چه این بار خانم دانورس بر خلاف دفعه‌های پیش قیافه مهربانی را به خود گرفته بود ، آیا باین جهت بود که میدانست من از ملاقات آقای فاول چیزی به آقای وینتر نگفتم ؟

فاول پسر عموی ربه‌کا بود ، این موضوع را اکنون میدانم ، اما برای چه ماکسیم از او بدش می‌آمد برای چه به خانم دانورس عر غر میکرد که فاول حق ندارد به ماندرلی بیاید؟ بیاتریس میگفت که فاول مرد احمقی است و اکنون که بیاد مباورم احساس میکنم که حق با او بود ، آن جشنمان آبی و حسیابه این دهان زشت و خنده‌های مسخره‌آمیز خودمانی و آنچه دراو دیده بودم مرا باین فکر میانداخت که بایستی مرد مرموزی باشد ، شاید از

اینکه ماکسیم را از اوقات تلخی خارج کند مطالب متفرق پیش میکشید تا ماکسیم این موضوع را فراموش کند .

ماکسیم که در قیافه من دقیق شده بود ناگهان منوجه شد که فکر میکنم برسید .

تو به چه چیز فکر میکنی ؟

از شنیدن این کلام به خود لرزیده کمی سرخ شدم زیرا فکر میکردم در این چند دقیقه که قیافه ربهکا و ماکسیم را بنظر میآوردم حالتی متفکرانه و مبهوت داشتم و ماکسیم نمیدانست به چه چیز فکر میکنم .

ماکسیم دو مرتبه تکرار نمود .

میدانی در مدتی که مشغول خوردن ماهی بودی قیافهات بطرز عجیبی عوض شده بود ، احساس میکردم که گوش‌هایت را تیز میکنی مثل کسیکه منتظر تلفن است بعد لبه‌هایت را تکان دادی و بصورت خیره شدی بعد از آن تبسمی بر لبه‌هایت نقش بست و خوب متوجه بودم که سرت را هم تکان میدادی راستش را بگویم قیافه‌ای که بخود گرفته بودی قیافه یک جنایتکار بود که میخواست جرم خود را پنهان کند به من بگوچه واقع شده است .

— هیچ چیز واقع نشده است .

— بگو به بینم به چه فکر میکردی ؟

— برای چه تو هر چه فکر میکنی به من نمیگوئی

— ولی فکر نمیکنم که تو چیزی از من برسیده باشی .

— چرا یک دفعه اینطور شد .

— یادم نمیآید .

— در کتابخانه .

— ممکن است اینطور باشد ولی چه جوابی دادم .

— جواب دادی نمیدانم موقع مسابقه چه وقت است .

ماکسیم شروع به خنده کرد .

— تو حال طبیعی نداشتی فکر می‌کردی که من چه فکر میکنم .

— شاید به چیز دیگر فکر میکردی

— مثلا " چه فکرهایی .

— نمیدانم اگر بتو گفتم به موضوع مسابقه‌ها فکر میکنم شاید همین موضوع

بود که فکر مرا مشوش میکرد ، میدانی مردها برخلاف آنچه که شما فکر می‌کنید بسیار ساده هستند اما وقتی خیال زنها مشوش باشد کاملا " از قیافه آنها پیدا است قبول کن که در این چند دقیقه در حالی بودی که اکنون آنطور بیستی بالاخره فکری میکردی که نمیدانم چیست ؟

— مثلا " به چه چیزها فکر میکردم و قیافه‌ام چه جور بود .

— نمیتوانم برای تو توضیح بدهم وقتی که برای اولین بار ترا ملاقات

کردم ، دارای قیافه ساده‌ای بودی مثل اینکه اکنون همان قیافه را به خود گرفتمی و اگر بپرسی این چه نوع قیافه‌ای است راستش این است که نمیتوانم تفسیر کنم ولی هرچه هست قیافه ساده یکی از بزرگترین دلائلی بود که با تو ازدواج کردم اما چند دقیقه پیش وقتی داشتی ماهی را میخوردی قیافه عجیبی به خود گرفته بودی که با قیافه بعدی تفاوت داشت وقتی از تو پرسیدم به چه چیز فکر میکنی بناگهان آن حالت و آن قیافه از بین رفت میخواهم بگویم که در فاصله چند لحظه چیز دیگری جایگزین حالت اولیه تو شد .

برسیدم ماکسیم برا بخدا توضیح بده چه چیز از من دیدی ؟

لحظه‌ای چند در قیافه من دقیق شد در حالیکه ابروان را بهم کشیده

بود سوت کوچکی کشید و گفت .

عزیزم گوش کن چه میگویم و منی یک بچه خردسال بودی آیا کسی بتو

عذعن نمیکرد که مثلا " فلان کتاب را نباید بخوانی ؟

– چرا !!

– بسیار خوب ، یک شوهر هم ممکن است در بعضی اوقات نقش یک پدر را با نو باری کند ، بعضی چیزها در زندگی بافت می شود که صلاح نمیدانم آنرا سو بگویم بنا براس نایستی مثل وقتی که بدرت عددن میکرد فلان کتاب را نباید بخواهی اطاعت کنی و کتاب را به بندی این بود جواب من ، و اکنون عدایب را بحور و سنوالی نکن والا محبورم از بود دور نوم .

– برای چه همیشه با من طوری رفتار میکنی مثل اینکه یک دحتر پنج سن ساله هستم .

– چکویه میخواستی با سو رفتار کنم ،

– مثل سایر مردها که بارهائینان رفتار میکنند .

– آنها ممکن است زبهایسان را کتک بزنند ، آیا میخواهی منم اینطور باسم .

– این حرفهای بی معنی را رها کن برای چه همیشه با من سر سوخی بار میکنی .

– ایفاقا " هیج سوخی نمیکنم ، و کاملاً " جدی حرف میرنم .

– نه اینطور ببست در حسامت این حالت را نمیببیم ، نو همیشه با من رفتاری داری مثل اینکه یک دحتر کوچولوی نادان هستم .

– خانم آلبین کسور عجابت برای لباس نویهرس فکری که کرده هستم بود ، آیا تا کنون در فکراس سو دندای که کمر – کسور سخات و رویان مخصوص را برای موهانت –

– همان روز سو کفتم که لباسی خواهم بوسد که از دندن آن تعجب خواهی کرد .

– خدا کند اینطور باشد ، مودات را بحور و وقتی دمات – از خدا

است حرف برن ، بعدار صرف سام من کار زیاد دادم و نایستی که بسیاری از

نامهها جواب بدهم .

بعدار صرف سام فرصی یافته نه ساحنمان غریبی سری ردم که نابلوها را نگاهی بکنم ، السد با اس نابلوها آسانی محبصری داسم ولی آنطور که لازم بود برای الهام کرفس از طرر لباسها آنها را مورد دفت قرار نداده بود ، خام دانورس کاملاً " حق داسد برای جه رودنر نام فکر بیفانده بودم و اکنون که آنها را با دفت تمام ار نظر میگرداندم نابلوی دختر جوانی را که لباسی سفید پوشیده و کلاهش را بدست گرفته بود مورد توجه و دفت ریادی قرار دادم و کاملاً " از آن خوسم آمد ، اس نابلواز کارهای (ربورن) نفاس معروف بود و تصویر کارولین دو وینتر یکی از خواهران بدر بزرگ ماکسیم را برسیم کرده بود و بطوریکه در باره آن اطلاع یافته بودم این دختر زیبا با یکی از نحس وریران ایالت " ویک " ازدواج کرده و در آن ناربخ یکی از مدل های زیبایی عصر خود بسمار میرفت ولی کاملاً " معلوم بود که نابلوی او را قبل از ازدواج و شهرت او برسیم کرده بودند ، از لباس سفید او کوپیه برداسن کارآسانی بود و سر آسین های کرد وچین و بلبسهها و مخصوصاً " بیم نهاس بسیار جالب و نوحه را جلب میکرد ، ولی نقش کلاه او کمی مشکل و دیگر احتیاجی به کلاه کسی مصنوعی ندانست زیرا موهای من بطوری بود که نمیسد آنرا بولکه کرد و فکر میکردم باید این مدل لباس که خام دانورس آنرا بیسهاد میکرد بدرد کار من منخورد و میبواسم یک کروکی از آن برداسه و باندازه قامت خودم آنرا برای مرون بفرسم و دسور بدهم جنبی لباسی برای من فراهم نماید .

وقتی اس بضمم را گرفتم مثل اس بود که بار سنگینی را از روی دوسم

برداستام و دیگر عمر خود را برای راه حل جدیدی حسنه نمیکردم . اگر

منواسسم حبیب لباسی بپیه کنم در مجلس نالما که بروری لازم را بدست

مآوردم .

وقتی این موضوع را برای کلاریس تعریف کردم از سادی در پوست خود نمی‌کشید و نا فردا صبح با حال راحت توانستم به خواب بروم .

منظرم چسب می‌رسید که مقرر نده بود ریل و بتاریس سب را در ماندرلی بماند ولی معلوم بود با سایر مهمانانی که فاعدنا " به ماندرلی دعوت نده و شاید بعضی از آنها مجبور بودند شب را در اینجا بمانند چه ناراحتی برای بدبختی آنها برای من و سایر ساکنین قصر فراهم میسد ، کاملاً " مسلم بود که مجبور بودیم عده زیادی را شب نزد خود نگاه داریم و چه ماکسیم بخواهد یا مخالفت کند این کار برای ما اجتناب ناپذیر بود .

خودش میگفت بر پا کردن جنس سریشانی برای ما خیلی مشکل است ولی من فکر میکردم آبا این حرف را مخصوصاً برای من میزند با نظری دیگر دارد ولی یقین داشتم بهر صورت که ناسد این پدیرائی برای او کسل کننده بود ، اما دیگر چاره‌ای نداشت برافولی را داده بود و میبایست انجام شود فل از اینکه چنین پس‌آمدی بسود نارها از زبان همسانه و کسانیکه به خانه ما میآمدند شرح تفصیل آرا سنده و میدانسم بهر صورت که ناسد تمام ساکنین منزل هر کدام با سسی وظایفی اضافی را به عهده بگیرند که مهم یکی از آنها بودم .

وضع منزل نکلی تعبیر ناهمه و انتظار حوادث نازهای را داسد بنام " بعضی از کارگران برای بخت‌بندی در حال مسعول کار بودند ولی بیها نفس من بصورت یک نما ساجی بود زیرا هر یک از مسجدمن برای خود کاری داشتند و صدلیها و صدلیها و دکوراسیونها را بعسر میدادند ، در هر جای قصر عمدتاً از کارگران حرفه‌ای سرگرم کاری بودند و فرایک هم هر روز ظییرا نام و سیمار خود را بجنور بود در منزل ما صرف کند ، نوکرها و خدمتکاران حرفی سراز حریان حسن حسردند و فرست هم مثل کسیکه تمام کارها رر نظر او ناسد انجام شود سسه سر مسکرد و باین و آن دستورانی میداد ، السد سرو صدای

خانم دانورس در همه‌جا شنیده میسد ، ولی میدانسم کد تمام دسنورات رر نظر او انجام مسنود ، در هر جا که بودم صدای درست و رک دار او را از به سالمها مینسیدم و تعبیر میز و صدلیها با میلها بدستور او بود و او بود که برای هرکوبه تعبیری دستور میداد و گلدانها و نالوهای مناسب را در جای خود به دستور او نقل مکان میکردند .

اما من . . . یک نما ساجی بیکاره بودم کد کاری از دستم ساخته نبود و بدون اینکه کاری نکنم با توجه با اینکه سعی میکردم از آمد و رفت خود برای کارکنان مانع و دستگیر باشم از این طرف بسوی دیگر سرگردان بودم و با وصف این حال در هر جا که میرفتم صدای مستخدمی را پس سر خود می‌شنیدم که میگفت به بخشد خانم ند نان نخورد ، ممکن است لباس سما کتیف سود و بکفر که دو نا از صدلیها را به سبب خود گرفته حمل مسکرد وقتی بمن می‌رسید با سیمی مخصوص عذر محواسا با من کنار نکنم ومنهم که از شنیدن این حرفها سحت ناراحت بودم برای اینکه بیکاری خود را بپوسانم با آنها مکفم ، ممکن است بگذارید مهمم کمکان کنم ؟ و اگر صدلیها را محواسسد در کنانخانه بگذارید از آن مواردی بود که خواه ناخواه میبایستی بکطرف صدلیها را برای حاجا کردن بگیرم .

گاهی از اوقات وقتی حسن عارفی میکردم مرد بار بر در مقابلم معطم مسکرد و مکف .

خانم دانورس بما دستور داده اس میلها را به ساختمان بائبی برسم ولی بما سفارس نموده که بدون سرو صدا با سسی کارها انجام شود .

من بعداد شنیدن اس حرفها کد معلوم بود حتی نداشتنم در کارها دحالت کنم ، برای اسکه عدری دانسه نام من بی جهت از اینطرف سمت دیگر برای بیدا کردن کاعدی که برای تعاسی لازم داشتم میدویدم ، نوکرها بباور میکردند و از حلو نام رد مسدید و از دور به تماسا مناسبانند تا من آنچه

را کد حواسهام بردارم .

روزی که فرار بود جس آعاز شود ابرهای نیرهای در آسمان بیدا شد ولی درجه حرارت بما اطمینان میداد که با روز بارانی در این چند روزی مصادف نخواهیم شد .

همسه ابرها همراه با مه بهترین علامت تغییر هوا بود ولی بطوریکه ماکسیم پیش بینی میکرد در ساعت بازده بتدریج ابرها پراکنده شدند و آروز بدون ابر و احتمال خطر روز را به پایان رساندیم .

در ساعات قبل از ظهر باعبانها کلدایهای کل و دسته گلها را به داخل ساختمان آوردند آحرین کلههای یاس و کلسرخ با سافه‌های بلند و چندین نوع از سایر کلهها همه جا را زینت کرده بود .

من و ماکسیم برای اینکه مانع کار کارکنان سویم بافای فرانک در اطاق او باهار را صرف کردیم . ما سه نفر فیافه‌های سادی داسیم و مثل کسانی بودیم که خود را برای جشن عروسی خودمان آماده میکنیم و برای هر چیزی نوحوبی معنی یک سوحی درست می‌کردیم و می‌خندیدیم و سهم به سزای از حالات آنها خود را مثل سب عروسی خودم ماد و حدان میدیدم .

هر چه بود بهر قسمی که تمام مسد مناسب اس سب تاریخی و بر سروصدا را تحمل کنیم و حدا را سکر که مرون لندن به وقت معنی نام را آماده فرساده با اسکله در کاغذ ابرسمی سجیده شده بود معلوم بود که بهترین لباس سب سبیبی ما خواهد بود اس لباس را در بعداز ظهر آروز بکنار سه س خود اسحان نمود دوار وضعی که بمن میداد سسار جرسند و مسعوف بودم با این لباس سسار ربیا و کاملاً " سحر دگری مسدم ، اما معلوم بود که فرانک و ماکسیم سب سر هم از من در باره لباس بوضوح می - حواسند ولی نظامی سرطی که با خود کرده بودم سر آنها سیره میمانیدم فقط با آنها میکفم .

وقتی این لباس را پوشیدم بفین بداید شما دو نفر مرا نخواهید شناخت ، خیلی دلم میخواد یک سورپریز جانانه برای شما فراهم کنم . ماکسیم که کمی ناراحت شده بود میگفت نکند خودت را مثل فهرومانان تاریخی بسازی ، میدانی اگر اینطور بشود بجای زیبا شدن کومیک خواهد شد .

نه ! نه ! اطمینان داشته باشید اینجور ها نیست .
و در حال گفتن این سخنان چنان فیافه حق بجای میگرفتم که جای ایراد نبود .

اما نو بهر بود لباس آلیس در کشور عجایب را میپوشیدی فرانک هم اضافه کرد لباس ژاندارکی با آن موها بشما خوب میآید . یا کمی خسونت گفتم ، شاید حق با شما باشد اما فکر این را نکرده بودم ، بیچاره فرانک از حرف خود پشیمان شد و چهره اش را سرخی شرم فرا گرفت ولی بروی خود نیاورد و افزود
در هر حال اطمینان دارم بهترین لباسها را انتخاب کرده‌اید .
ماکسیم گفت .

فرانک زیاد از او تعریف نکنید اکنون او بقدری از لباس جدیدش مسحور و مسد شده که هیچ چیز نمیفهمد ، اما باید بدانی اگر لباس مطابق لیفه او نباشد ترا سرجایب خواهد نشاند ، میدانی او زنی نیست که چیزی را در دل خود نگاه دارد .

فرانک برای اینکه موضوع را عوض کند گفت خانم کمی پیاز بخورید .
به فرانک مضموم فعلاً " اسنهاتی ندارم .

ماکسیم در حالیکه سرس را نکان میداد گفت ، هنوز چیزی نشده اعصاش از جا نکان حورده ولی جس انکارها این اس که فردا در همین ساعت همه چیز تمام مسود .

فرانک بطور جدی گفت .

سهم چنین امیدی دارم ، میخواستم دستور بدهم که تمام ماسینها بایستی در ساعت پنج صبح آماده باشند .

از شنیدن این حرف چنان خنده ام گرفت که اشک از چشمانم جاری شد و برای اینکه او را دُمق کنم گفتم .

اگر بتوانید تلگرافا " به تمام مدعوین خبر بدهید که نباید بهتر است ماکسیم گفت پس است کمی جرات داشته باشید ، هر چه باشد میگذرد اما فرانک باید بدانند که این مجلس تا پانزده سال دیگر تکرار نخواهد شد بهتر است برویم به بینیم در منزل چه خبر است ، نظر شما چیست ؟

به منزل برگشتیم و ساعات بعد از ظهر کاملاً " مانند مسافری که بارهایش را بسته و بایستی حرکت کند طبق معمول گذشت و من برای نماشا از این اطاق بفاطاق دیگر میرفتم و در تمام این ساعات جاسیر هم بدون اینکه فصدی داشته باشد بدبالم میدوید .

من برای هیچکس به عنوان کمک تلفی نمیشدم بنابراین بهتر بود برای گذراندن وقت یا جاسیر به گردش بروم اما وقتی این تصمیم را گرفتم کمی دیر شده بود ، زیرا ماکسیم و فرانک دستور چای دادند و وقتی هم که صرف چای به پایان رسید بناتریس و زیل از راه رسیدند و در واقع شب تاریخی برای من از همین ساعت شروع میشد .

بناتریس در حالیکه برادرش را میبوسید گفت همه چیز امنست مثل دفعه پیش است و نگاهی با طرف خود افکند و افزود بنما تبریک میگویم ، همه چیز حتی کسوجکریس فسمنها را با سلیفه تمام کرده اید و بعد نگاهی بطرف من افکند و گفت گلها هم بسیار عالی و جالب است ، آیا شما این دستورات را داده اید ؟

با حالتی آکنده از شرم گفتم حیر به هیچوجه ، خانم دانورس تمام

کارها را بده عهده گرفت .

— پس اینطور یعنی

بناتریس نتوانست جمله خود را تمام کند و بطرف فرانک برگشت او مشغول روش کردن سیگارش بود ، وقتی کارش بانجام رسید مثل این بود که بغیه جمله اش را فراموش کرد و یادش نمی آمد چه میخواست بگوید و بدنبال کلامش گفت .

چه خوب که فقط خودمان هسنیم و کسی دیگر هنوز نیامده یادم میاید در یکی از جشنهای سالهای پیش همین ساعت وقتی اینجا رسیدم بیشتر از بیست و پنج نفر که ظاهراً " شب را اینجا خوابیده بودند در جزو ما اول می زدند .

زیل مداخله نمود و پرسید .

وضع لباسها چگونه است ؟ گمان میکنم که ماکسیم مثل سالها پیش

لباس خواهد پوشید .

ماکسیم گفت بلی مثل همیشه .

— بنظرم اشباه بزرگی است ، اگر تو هم لباس مخصوص بیوشی هیجان

مجلس بهتر خواهد شد .

— بر عکس ، آیا نودر ماندرنلی جشنی را دیده ای که بدون هیجان باشد ؟

تشریفات آن کامل است ولی بنظرم میرسد که صاحبخانه باید برای

دیگران مدل یاسد .

ماکسیم گفت .

حازم صاحبخانه کافی است ، برای چه دلت میخواهد من لباس کلفت

و کرم و ناراحت بپوشم ، تا در مقابل مهمانان مورد مسخره و خنده قرار

بگیرم .

خود را چنین محکم نگاه نداسنه است .

ژیل پرسید آقای فرانک کراولی شما چه لباسی میپوشید؟

فرانک حالت عذرخواهی را به خود گرفت و گفت من بعدری کار و مشغله داسم که ایی موضوع را برای دقایق آخر گذاشتم ، دیروز یک شلوار و یک نیم سه رسه راه راه پیدا کردم و بفکرم رسیده که رویوسی بروی چشمانم بگذارم و خود را مثل دزدان دریائی در آورم .

بتاتریس گفت اگر قبلا " بما مینوشتید لباس خوبی برای سما تهیه می کردیم یک لباس هلندی داریم که روزه سال پیش آنرا در سوئیس جا گذاشت اگر آن لباس بود بنما خوب میآمد .

ماکسیم گفت خبر من به نمایند، مالی خود اجازه نمیدهم که لباس هلندیها را بیوسد اگر اینطور بسود دیگر کسی احاره خانهها را باو نمیبردازد بگذارند با لباس دردان دریائی ظاهر شود شاید مردم کمی از او بترسند . بتاتریس در کوس من گفت اتفاقا " او به همه چیز میتواند شبیه شود تراز دردان دریائی .

من غوری واسمود کردم که مطلبس را نشنیدم ام بیچاره فرانک همیشه بتاتریس با او به حسوب حرف میزد .

بتاتریس پرسید چند نفر در سر میز شام مهمان خواهیم داشت . ماکسیم جوابداد .

با خودمان هفده نفر میشود ، بیگانهای نداریم ، نوهمه را میشناسی . بتاتریس گفت بد نیست خیلی خوشحالم از اینکه بالاخره تصمیم گرفتی

جینس حسنی برپا کنی .

به من نگاهی کرد و گفت در اینصورت باید از خانم مشکر باشید .

به این درست نیست تمام اینکارها را خام کرون برپا کرد .

ماکسیم باز لبخندی زد و گفت اما نه کاملا " بگو که تو بیش از همه کس

— تو همیشه منفی هستی ، کسی نمیگوید خودت را بصورت مسخره در آوری ماکسیم با این شکل و قیافه ای که داری بایستی بالاخره یک لباس مخصوص انتخاب کنی ژیل تو بگو آیا اینطور نیست ، اما نه او هم مثل تو است . پرسیدم اگر این حرف جزو اسرار دولتی نباشد آقای ژیل چه لباسی خواهد پوشید؟

ژیل با حالتی افروخته گفت نه اینطور نیست ولی کارهایی کرده ام یعنی خیاط محل خودش دانسته چه لباسی برای من تهیه کند اگر راستش را بخواهی من لباس شیخ عرب را میپوشم .

ماکسیم با حیرت گفت خدای بزرگ !!

بتاتریس با حرارت و شوق مخصوصی گفت .

اتفاقا " بدهم نیست و برای هم آهنگی میتواند کمی صورتش را سیاه کند و عینکش را هم بر میدارد ، اما باید بدانید که کلاهش کاملا " اصلی است ما آنرا از یکی از دوستان که اخیرا " به مشرق رفته بود بامانت گرفتیم و ژیل با این کلاه و لباس بسیار جالب میشود .

فرانک پرسید خانم ، شما چه لباسی انتخاب کرده اید؟

بتاتریس گفت فکر نمیکنم لباس من زیاد عجیب باشد و برای اینکه با ژیل همکاری کرده باشم کمی لباس من به شرفیها شبیه است ، البته لباس اصلی و محلی نیست گردن بندهای زیاد و یک نقاب هم بصورت خواهم داشت .

من مودبانه گفتم در اینصورت بسیار جالب میشود .

— زیاد بد نیست به پوشیدن آن میارزد و اگر هم خیلی گرم شود نقاب را بر میدارم ، شما چه لباسی میپوشید .

ماکسیم مداخله نمود و گفت این یکی را از او سؤال نکنید زیرا دلش نمیخواهد بگوید او مصرا میخواهد این راز را نگاه دارد تا کنون کسی اسرار

مثل بچنای که برای اولین بار میخواهد به مهمانی برود هیجان داسنی .
 - انا تا " من به هیجوجه هجان زده نیستم .
 بیاتریر کف خبلی دلم منحواست بدانم لباس سو چگونه است؟
 - چیزی نیست خبلی فوق العاده ساد ساد .
 فرانک مداخله نمود و کف .

ولی خانم و سر بنا اطمینان داده کداور اما اس لباس خواهیم ستاحت .
 همد مسو جسدس سدد حسد دیدید ، در آحال هجان مخصوصی در خود
 احساس میکردم مهمانان هم نسبت بمن خیلی محبت میکردند برای من کاملا "
 جیر بارهای بود که در ساند رلی جشنی برپا کنند در حالیکه من صاحبخانه
 با سم .

آری میدانستم این جشن بافتخار من و بافتخار عروس جوان برپا شده
 بود ، در کتابخانه جلومیز نشسته و پاهایم را آویخته و در دلم وسوسه ایجاد
 نده بود که هرچه زود تر باطاق بالا رفته لباسم را بکار دیگر آزمایش کنم و
 در مقابل آئینه کلاه گیس را منظم سازم .

برای من همه چیز تازگی داشت که خود را در جمع اینهمه مهمانان
 و زیل و بیاتریر و فرانک و ماکزیم میدیدم که آنها به من نگاه کرده و درباره
 لباس صحبت کنند و حدس بزنند چه لباسی خواهم پوشید ، در آنجال آن
 لباس نازنین که در روپوش کاغذ ابریشمی پیچیده شده بود فکر میکردم و فکر
 میکردم که این لباس زیبا چگونه میتواند شانه های آویخته و چهره ام را
 در خود پنهان نماید و به گوشواره های آویزدار فکر میکردم که گوشها و قسمی
 ار گردنم را خواهد پوشاند .

باحالی خسته که دهاندرهای میکردم مثل اینکه چیز مهمی هست
 پرسیدم چه ساعتی است؟ و باز از خود میپرسیدم آیا وقت آن نرسیده است
 که برای پوشیدن لباس بالا بروم؟

وقتی از حال بزرگ میگذشتیم که باطاقم بروم مثل اینکه برای اولین
 بار از آرایش منرل که آنرا مخصوص خودم میدانستم بیکه حوردم خصوصا "
 سالیس بررکو و دکورا سیونهای آن مطابق سلیقه ام بود ، دیدن آن با آن گلهای
 رنگارنگ که در گوشه های سالن چیده شده بود و گلدسرح هائیکه در وسط سفره
 رنگین فرار داده و پنجره های بزرگ که به تراس باز میشد و در اول شب چراغ
 های آنجا را روشن میکرد ، تمام اینها برای من دیدنی و بهت آور بود .
 اکنون گروه موسیقی آلات موسیقی خود را بدست گرفته و بقسمت فوفانی
 حال رفته بودند و حال هم حالت باشکوهی از انتظار را داشت گرمائی در
 حال احساس میشد که تا آروز در آنجا بی سابقه بود و در حالیکه از پله ها
 بالا میرفتیم و ناریکی شب هم کم کم جلوه میکرد دنیای جدیدی بود که از
 شرح و توصیف آن عاجز بودم .

کلاریس را در اطاق دیدم که منتظر من است و با چهره سرح و خندانیش
 از من استقبال کرد ، مثل شاگرد مدرسه ها که کلاس را خالی از معلم میدیدند
 با هم میخندیدیم ، باو گفتم که در را از داخل قفل کند ، صدای خش خش
 کاغذ بگوش میرسید هر دو با هم مثل بوطنه گران آهسته حرف میزدیم و با
 نوک یاراه سیرفتیم ، حالت من مانند کودکی بود که در شب عید نوئل برای
 دیدن بابا نوئل میرود .

این سروصداها و آمد و رفت ساکنین باپاهای برهنه در اطراف اطاقم ،
 و خصوصا " خنده های یواشکی ما و بیج بیج های کوچک ما مرا به یاد زمانی
 میانداخت که در شب عید نوئل میخواستیم کفشهایم را در لوله بخاری
 بگذارم .

هر دو آرام بودیم ، ماکسیم هم در اطاق خود بود و در را بروی خود
 بسته و کلاریس تنها رفیق و همدم من در این اطاق بود .

لباس کاملا " به من میامد در حالیکه سعی میکردم جلو هیجان خود را

بگیرم کاملاً " آرام بودم و کلاریس هم ناشیانه مشغول جا انداختن سنجاقها بود .

کلاریس در حالیکه پست سرم نشسته و چند قدم عقب میرفت تا خوب نماشا کند میگفت .

آه خانم ، اگر بداید چقدر قشنگ است ، این لباس مثل لباس تشریفاتى ملکه انگلستان است .

با ناراحتی پرسیدم روی شانه چیم چه خبر است ؟ آیا روبان زیر پیواهنم بیرون نیاید ؟

– نه خانم چیزی از بیرون پیدا نیست .

– اکنون چطور است من چه حالی دارم ؟

صبر نکردم که جوابم را بدهد و با سرعت بطرف آئینه فدی رفتم ابروانم را در هم کسیده و میخندیدم احساس میکردم که آدم دیگری سد هام اندام باریکم بالاخره نکلی به خود گرفته بود .

با هیجان تمام گفتم کلاه کسی را به من بده ، دفت کن که خورد نشود ، نباید سوی گلهای آن بیشتر و پرهایش پهن و گشاد سود بایستی بطوری باشد که جلو صورتم را هاله وار احاطه کند .

کلاریس سرا پا پست سرم ایستاده بود ، و در آئینه از پست شانام چهاره برافروحه اورا میدیدم دهانش از تعجب کاملاً " باز مانده بود موهای پشت گوشهایم را مرتب میکرد ، نوک موها را گرفته و در حال خنده به کلاریس نگاه میکردم .

– آه کلاریس آیا آفا چه خواهد گفت ؟

بالاحرح با کلاه گیسی روی موهایم را پوشاندم سعی میکردم حالت خود را محفی کنم ، و حتی از نسیم کردن خودداری میکردم ، در این

بند کوچکی به در زد

با حالی آشفته پرسیدم چه خبر است ؟ نباید کسی داخل شود .

صدای بئاتریس بود که میگفت نترس من هستم ، تا کجا رسیدهای ؟ میخوام اول ترا به بینم و تحسین کنم .

– نه ؟ نه ! نباید کسی وارد شود هنوز آماده نیستم .

کلاریس در کنارم مشغول فعالیت بود و بادستهای پر از سنجاق دسته موها را که من گرفته بودم سنجاق میزد .

فریاد کشیدم وقتی آماده شدم خواهم آمد ، همه پائین بروید ، منتظر من نباشید و به ماکسیم بگوئید اینجا نیاید .

– نترس ماکسیم در پائین است ، او باطاق ما آمده بود و بما میگفت

که در حمام اطاق ترا زده و کسی جواب نداده بود ، زیاد طولش ندهید ، ما همه نگران و هیجان زده هستیم ، آیا یقین داری که لازم نیست من بشما کمکی بکنم ؟

با هیجان فریاد کشیدم .

خیر ، خواهش میکنم پائین بروید تا من بیایم .

برای چه در چنین موقعی مزاحم من شده بود ؟ اینکار مرا عصبانی می کرد زیرا خودم هم نمیدانستم چه میکنم و با سنجاق های موهایم ور میرفتم و بادست حلقه های مو را درست میکردم و نمیخواستم که بئاتریس مزاحم من شود ، بهتر بود که در گالری منتظرم باشد ، از خود میپرسیدم آیا او از لباس شرفی خود راضی است ؟ و آیا ژیل توانسته است بطوریکه او میگفت صورتش را مثل سرقیها سیاه کند ؟ ، تمام این چیزها برای من وحشت آور و نامفهوم بود ، برای چه باید اینکارها را بکنیم ، برای چه گاهی چنین کودک خردسال میشویم .

حقیقت این بود چهرهای را که در مقابل خود در آئینه میدیدم نمی شناختم ، چشمها بزرگتر از حد معمول و دهان کوچکتر و پوست سفید هم نرم

ولیر سده بود بولکلهای مورها حلو صورم را گرفنه بود نه خودم که خودم نبودم با عجب نگاه میکردم وحی بیسم ها نیز همان بیسم ها نبود .
آه کلاریس ، آه کلاریس .

داسم را با دو دست گرفنه و در مقابل او بعتیم کردم او هم جدید و صورس سرح سد ولی من جلو آئینه مسعول خود نمائی بودم .
کفم در را بار کن ، سخواهم بائیس بروم ، حلو برو به بین آنها آنها هستند ؟

با حال حنده اطاعت کرد ، و مههم در حالیکه لبه های داسم را گرفنه بودم بدبالتش پائیس میرفتم .

روی خود را گرداند و انارهی نمود و آهسه کف .
آنها آنجا هستند ، آفای سرکرد و حام لاسی و آفای کراولی هم وارد سدد همکی در حال هستند .

نگاهی به انجای راهرو بله کان نمودم .
آری همه آنجا بودند ، زبل در لباس بلند سفید و خاکستری ، فرانک را دیدم مثل اینکه میخواهد با او حرف بزند بطرفش میرود ، اما ماکسیم او را کناری زد ، و من در حالیکه با بام بین دو پله بود ایستادم مثل اینکه چیزی غیر طبیعی میدیدم و آنها هم چیزی نمی فهمیدند .

برای چه ماکسیم ابیطوری به من نگاه میکند ؟ برای چه چنین بیحرکت مانده ؟ مثل کسانیکه مسحور و میحکوب شده اند .

بعد از آن ماکسیم بطرف پله کان آمد در حالیکه کاملاً " بسرابای من - حیره سده بود و ناگهان گفت ،

این چه کاری است که کرده ای ؟

از چشمانش برق خشم سیارید و رنگ صورس مثل گچ سفید سده بود من جرات نکردم از جایم بکان بخورم بیحرکت ایستاده و یکی از دسنهایم

را روی حاسبه بله کداشته بودم .

از برس صدا و رنگ فضا فاس و حسارده کفم حیری بسب مدل بکی از نابلوها اسب آن نابلوئی که در کالری است .

سکویی ممد حکمفرما سد و هر دو در جسمان بکدیگر نگاه میکردیم و بهم حیره سده بودیم ، هبجکس در کالری از جایس بکان بمیحورد و من از سدت باراحی آب دهانم را فرو میبردیم و دسبم را بگلوی ختک سدهام میکداسم .

کفم مگر چه ننده ؟ مگر چه واقع شده ؟

اگر فقط آنها اینطوریم نگاه نمیکردند و یا لااقل کسی دهانش را باز میکرد و جیری میگفت اندکی راحت سیتد اما وقتی ماکسیم شروع به صحبت کردن نمود آهنگ صدایش چنان کوبنده و زننده بود که نمیوانسم صداس را بشناسم ، صدائی آرام ولی بسیار سرد بود .

گفت زود برو و لباست را بپوش کن ، هر لباسی میخواهی بیوس حیی اگر لباس سب باشد ، ولی میخواهم قبل از اینکه کسی ترا به بید لباس را عوض کنی .

نمیوانسم حرف بزنم ، گلویم بهم آمده بود و باز همسطور دیوانه وار نگاه میکردم چشمانس در آن فیافه سرد و تنها موجود رسده ای بود که با من حرف میزد .

باز هم با همان آهنگ تند و عجیب خود تکرار کرد .

دبکر منظر چه هستی ؟ مگر نشنیدی چه گفتم ؟ شنیدی یا نه ؟

روی از او گردانده و دوان دوان باطاقم برگشتم و در حال عبور اولیس صدای موسیقی را که شروع کرده بودید سبدم ولی بدون اینکه بکسی نگاه کنم افسان و حیزان عقب میرفتم ، سدت بر سر اشکها صورم را لریز ساحه بود و هیچ نمی فهمیدم چه واقع شده ، کلاریس دبگر آنجا نبود ، راهرو هم

کاملاً " حلوب بود باطراف خود نگاه نکردم و مثل دیوانگان وحسب رده و سراسیمه بودم ، در آتوب بود که دیدم در بررک مشرف به ساختمان عربی کاملاً کسوده بود ولی کسی در آساره در نبود .

مبدأسبم حاسم دانورس آنجا است ، هرکر حالت منغور چهره نغور آلود و ببرور مندانه او را فراموس نمیکم چهره حیوانی که در کمین طعمد خودس اساو در آنجا سراپا ايساده و با حال بسم نه من نگاه میکند ، اما من با سنا تمام ار آنجا گذشته و ار راهرو ناربکی که بطرف اطافم میرفت عبور نمودم داس لباسم را گرفته و چون کسیکه در حال سقوط است خود را باطافم رساندم .

فصل شانزدهم

کلاریس در اطاق منتظر من بود ، و به محض اینکه مرادید شروع بگریستن نمود ، من حیری نمیگفتم و شروع به باز کردن سنجاقهای لباسم کردم ولی بعدری ناراحت بودم که نمیتوانستم برهنه سوم کلاریس به کمک آمد و در حال گریستن شروع به برهنه کردن من نمود .

او با او افسوس میکفت .

آه حانم ، لباس زیبای سما ، لباس سفید شما .

کفم این مهم نیست ، نمی بینید که باز یک سنجاق باکره هست باید

آنطرفی را باز کنی .

نادستی لرزان با سنجاقها ورمیرفت حال او بدتر از من بود و ذر حال

بعض و گریه بکار خود مشغول بود .

— حاسم اکنون چه لباسی میپوشید ؟

— نمیدانم ،

بالاخره آخرین بند را گسوده و مرا برهنه صاحب باو کفتم .

کلاریس ار محبت تو ممنونم ، اما میخواهم بنها بمانم ، خواهش میکنم

مرا بنها بگذار ، ناراحت و بکران لباس دلم میخواهد که تو امشب نه سهم

خود از این مهمانی لدت سری و حوس باسی .

در حالیکه بجسمان ورم کرده و لبریز از اسکم نگاه میکرد ی رسید می—

خواهد اجازه بدهید که لباس دیگر شما بیوناسم ؟

فول میدهم ریاد طول نمکشند .

— نه هیچ ناراحت نیاس بهسراسب که مرا ننھا بگذاری وبعده کلاریس پرسید :

— خانم دیگر چیست ؟

— از آنچه واقع شد بسایر خدمتکاران چیزی نگو .

کسی ضربهای به در زد ، کلاریس نگاهی وحشتزده به من انداخت گفتم کیست ؟

در باز شد و بناتریس قدم بداخل اطاق گذاشت و او با آن لباس و دیباله‌های آویخته لباسش بسوی من آمد و در حالیکه با محبت دسمن را گرفته بود گفت آه دوسب عزیزم .

— کلاریس خود را از اطاق بیرون انداخت و ناگهان در آنحال بودکه احساس نمودم قوایم از بین رفته و حستام و ناچار روی لبه نختخواب نشستم دسمن را بطرف سرم برده و کلاه کیسی را کنده کناری گذاشتم . بناتریس میگفت .

حالتان خوب نیست ؟ رنگتان کمی پریده است .

— چیزی نیست بر اثر روشنائی اطاق است ، همیشه اینطور هستم .

— کمی اسراحت کنیم ، حالتان کاملاً خوب مسود ، صبر کنید تا یک

فنجان آب بسما بدهم .

به سالی حمام رفت و در حال حرکت دادن دست دسبندهای آویز دارش صدا میکرد و بعد با فنجان آب برکنش و منهنم برای اینکه حوشش بیاید چند جرعه نوشیدم ، آبی بیم گرم بود و از سابی که داشت آب گرم لوله را خالی نکرده بود .

او در این حال میگفتس فوراً " فهمیدم که اسبابهای در کار شما رح

داده بقصیر سما نمود موضوع را میدانستید .

— چه چیز را میدانستم .

— برای اینکه . . . دوست من ، لباسی را که از روی تابلو نمونه برداشته بودید لباسی بود که در آخرین بالماسکه ربه‌کا آنرا پوشیده بود ، شما وقتیکه در بالای پله بودید در یک لحظه کوتاه موضوع را فهمیدم .

جملهاش را ناتمام گذاشت و دوستانه تانهام را نوازش میداد و میگفت .

دختر بیچاره ، شما که میدانستید چطور ممکن بود موضوع را بدانید .

وقتی باین حقیقت تلخ آشنا شدم با حالی پریشان گفتم راست است

بہتر بود که فکر میکرد .

— خیلی ناراحت کننده بود ما همه میدانستیم که تقصیر شما نبوده و

چیزی از این موضوع میدانستید و همین پیش آمد برای شما مثل یک شوک

ناراحت کننده شد . هیچیک از ما منتظر چنین چیزی نبودیم و ما کسبم هم . . .

— بلی ما کسبم .

— می فهمید او فکر میکرد که شما عمدی چنین کاری کردید آخر شما

در باره لباس خود میگفتید که میخواهید او را عافل گیر کنید میفهمید ؟ من

باو گفتم که هرگز شما در این کار قصد مخصوصی نداشتید و شاید بر حسب

انفاق بوده که به چنین کاری دست زده‌اید .

— آری راست است خوب بود میفهمیدم ، این تقصیر خودم بود ،

میبایست میدانستم .

— نه نه زیاد ناراحت نباشید بالاخره مینوانید با آرامی موضوع را باو

بگوئید و اوهم خواهد فهمید ، وقتی داشتم باطاق سما میادم مهمانان کم کم

داشتند میامدند و مشغول صرف یک پرتو هستند ، همه چیز روبراه است من

بدزیل و فرانک گفتم که بگویند لباس سما بقصی داشته از این جهت ناراحت

سده‌اید .

جوابی ندادم ، در لبه بخت نسسنه و دستها را روی زانوانم گذاشته

بودم .

است .

بناتریس گفت او نمیخواهد پائین بیاید چه باید بکنیم ؟
چشمانم به ژیل افناد که در آستانه در ایستاده و ور و ور بهمن نگاه
میکند و میگفت .

حدابا این چه وضعی است و با ناراحتی خود را کمی جلو کشاند .
میدیدم که بهمن حیره شده است ، بعد روبه بناتریس کرد و گفت من به
ماکسیم چه بگویم ؟ ساعت از هفت گذشته است .

با و بگو سرش مختصر دردی دارد ولی سعی میکند چند دقیقه بعد پائین
بیاید ، همه پست میزها بنشینند ، تا چند لحظه دیگر حواهم آمد .
- بسیار خوب

گاهی دیگر به من انداخت کمی از روی دفت و کمی هم از روی ناراحتی
و از خود میپرسید من چه میحواهم بکنم و برای چه روی بخت خوابیده‌ام ؟
اومتل پرنکی که بدیدار بیمار آمده و منتظر نتیجه هستند آهسته حرف می
زد و بالاخره گفت .

پس در اینصورت من کار دیگر نمیتوانم بکنم .

- نه ژیل همینطور است تو برو منم بعد از تو می‌آیم .

ژیل دیگر چیزی نکفت و با نوک پا از آنها دور شد .

بناتریس برای آحرین کوشش گفت اگر بنویک فنجان مشروب بدهم
حالت بهتر میشود ، من میدانم در این قبیل مواقع یک کوشش و تلاش کارها
را درست میکند اما گاهی هم این حرکات نتیجه خوب نمیدهد .

- نه به هیچوجه چیزی نمیخواهم .

- بایستی که من هر چه زودتر پائین بروم ، میدانی ژیل بآنها گفته که

بایستی صرف غذا را شروع کنند آیا اطمینان داری که باید ترا تنها بگذارم ؟

- بلی و خیلی منشرک می‌شوم ، بناتریس .

در حالیکه قفسه لباسها را میکشید پرسید حالا کدام لباس را میپوشید ؟
این لباس آبی چیست ؟ خیلی هم زیبا است ، آنرا بیوشید و هیچکس متوجه
نخواهد شد ، زود باشید من با شما در لباس پوشیدن کمک میکنم .

- نه به هیچوجه من پائین نمی‌آیم .

تکرار کرد مطمئن باشید کسی چیزی نخواهد فهمید ، ما خودمان موضوع
را ترتیب دادیم و گفتیم که خیاط اشتباه کرده و لباس دارای نقصی است و
مجبورید یک لباس ساده سفید بپوشید ، کسی متوجه موضوع نخواهد شد .

- نه شما متوجه نیستند و پوشیدن لباس بران من بی تفاوت است ، این
لباس یا دیگری فرقی نمیکند موضوع حادثای است که پیش آمد و من چنین
کاری کردم نمیتوانم پائین بیایم بناتریس دست از سرم بردارید نمیتوانم
پائین بیایم و ژیل و ماکسیم هر دو موضوع را میدانند این فقط
برای تو یک اتفاق غیر مترقبه بوده است ، من پائین میروم و یک لحظه ماکسیم
را بکناری کسیده موضوع را حواهم گفت .

گفتم نه ، نه .

در حالیکه با دست خود مرا نوازش میداد گفت با الا بلند شود به
خود فشاری بده ، این لباس آبی تشنگ را بیوش همه اش بفکر ماکس باش
بایستی برای خاطر او هم که شده پائین بیائی .

درست است ، من به غیر از ماکس بکسی دیگر فکر نمیکنم .

- پس چه ؟

- در حالیکه از حشم ناحنهایم را میجویدم گفتم نه او خود را روی

نخت انداخته فریاد کسبدم که نه نمی‌آیم نمیتوانم بیایم .

به در صربه‌ای زدند ریل بود .

ژیل میگفت

همه مهمانها آجا هستند ، ماکسیم مرا فرساده به بینم اینجا چه خبر

بعد از آن از آنجا برای نوشیدن شراب به طرف میزهای بزرگی خواهند رفت که آنها را برای عده‌ای از اشراف آماده کرده‌اند .

او میگفت برنامه‌اش کاملاً " مانند دفعه‌های پیش است و دیگری گفت ندیدید ماکسیم چه قیافه‌ای داشت این پیش آمد مثل روزهای پیش نبود و رنی که در چند قدمی آنها بود حرفش را تصدیق میکرد و سرش را تکان داده میگفت درست است تا چه شود .

— یکی میگفت ، او کجا است حتی برای یکبار بالای نراس نیامده؟

خانم وینتر را میگوئید او در همه جا است .

— درست است .

بعد آن زن سرش را پرسنگرانه بطرف دیگر میکرد و میگفت میگویند که او هنوز پائین نیامده است .

— برویم ،

— بطوری که بنوگفم بد نیست از ماری سؤال کنی

— درست است یکی از خدمتکاران به من میگفت که خانم وینتر از عصر

تا بحال از اطاقش بیرون نیامده است .

— مگر چه اش سده؟ آیا بیمار است؟

— نه او — قهر کرده بنظرم میرسد که لباس مطابق میلش نبوده .

بعد از آن صدای خنده‌های پست سرهم و زمزمه‌هایی از مردم بگوش

رسید .

— آیا تاکنون کسی چنین چیزی دیده ، این پیش آمد برای آقای وینتر

اهانت آور است .

— اگر من بجای او بودم هیچ خشمگین نمیشدم آنهم از یک دحدر

بچه .

بعد از آن مهمانان روی چمنها و نراس قدم میزدند اینها دوزن و سوهری

— بلی دیگر حرفی نیست ، ولی من میخواستم کاری بکنم ، بعد بطرف آئینه خم شد و صورتش را کمی پودر زد و گفت .

حدایا می بینی چه قیافه‌ای پیدا کرده‌ام ، این نقاب لعنتی سرجای خود نمی‌ایستد بجهنم بهتر از این که نماند .

خارج شد ، و در را آهسته پشت سر خود بست ، و فکر میکردم امناغ من باعث آرامش خودم شده است .

او زن مهربانی است اما نمیداند در دل من چه میگذرد ، زیرا او مثل سایر مردها و زنان است زنهای هم‌نژاد او برای خودشان عروری دارند ولی هیچیک از زنها مانند من نیستند ، اگر بئاتریس جای من بود لباس دیگری را میپوشید و پائین میرفت و با تبسمی از مهمانان پذیرائی میکرد ، اما من قدرت این کار را نداشتم نه من غروری نداشتم زیرا بد تربیت سده‌ام .

در همان حال احساس میکردم که چنمان خشمگین ماکسیم را پشت سر خود می‌بینم و ژیل و فرانک و بئاتریس هم که پشت سر او ایستاده‌اند به من نگاه میکردند .

از جابرجاسته و جلو پنجره رفتم نگاهی بکنم ، دوتا از باغبانها چراغهای گلدانها را تعمیر میکردند و چراغها را هم روشن شده بود تا به بینند همه جامرت است یا نه؟ در آنجا چند میز و صندلی دیده میشد که آنها را برای زن و سوهرهایی که میخواستند هوا خوری کنند گذاشته بودند بوی عطر کلها به مشام میرسد ، مردها میخندیدند و حرف میزدند .

یکی از آنها میگفت ،

اینجا خوب است و بعد چراغ را خاموش کرده گفتند به نراس برویم و در حال سوت زدن از آنجا دور شدند آرزو میکردم حای این دو مرد باشم ، آنها آنجا ایستاده و ماشینها را که وارد میشدند نگاه میکردند دسنها را در جیب گذاشته با حالتی سرخوش قدم میزدند .

بودند که فرار بود کنار گلدانهای گل که در زیر پنجره اطاقم واقع بود بنشینند .

— آیا فکر میکنی آنچه را که من شنیدم راست باشد

— توجه چیزی شنیدی؟

— شنیدم که او هیچ کسالتی ندارد ، در چنین مواقع سردرد ها اینطور

ناگهانی نمایند .

— اما شوهرش را اوقات تلخ دیدم .

— منهم دیدم .

— از آن گذشته اینطور شنیدم که میانه آنها چندان خوب نیست .

— راست است .

چند نفری این حرفها را میزدند و میگویند که او اکنون فهمیده کاربردی

کرده میدانی بطوری هم که میگویند زن زیبایی است .

— بلی بطوری که خود را نشان میدهد از این طبقه نیست او از کجا

آمده ؟

— از هیچ جا ، او را در جنوب اتفاقی پیدا کرده و گویا خدمتکار بچه

و یک چیزی مثل اینها بوده است .

— خدایا این چه حرفی است ؟

— بلی وقتی مردم به ربهکا فکر میکنند . . .

صدلی‌ها را میدیدم که خالی است ، آسمان کهربائی برنگ خاکستری

در آمده بود سیارات سب بالای سرم روشن بود ، لباس سفید را که کنده

بودم از روی زمین برداشته ولای روپوش کاغذ ابریشمی جا دادم در جستجوی

انوی کوچکی بودم که وقتی در مونت کارلو بودم استفاده نمیکردم ولی با آن

لباسهای خانم وانهاپر را اطو مبخشیدم اتو در ته قفسه با چند کت و دامن

قرار داشت که تا آن روز از آن استفاده نکرده بودم یک نوع انوی مخصوصی

بود که خوب لباسها را اتو میکرد ، اتو را به پریز برق زده و شروع به اتو

کردن لباس آبی رنگ بودم که بتائریس آنرا از قفسه بیرون آورده بود خیلی

با دقت مانند وقتیکه لباسهای خانم وانهاپر را اتو میکشیدم .

وقتی کارم تمام شد آنرا روی تخت گستردم بعد توالتی را که برای

لباس سفید بصورت زده بودم پاک کردم ، موهایم را شانه کرده و دستهایم

را شستم و بعد از آن پیراهن آبی را پوشیده و کفشها را به پا کردم و در آن

حال بصورت همان دختری درآمدم که از عمارت خانه خانم وانهاپر از پله

ها پائین میآدمم وارد راهرو شدم همه جا آرام و بیصدا بود کسی گمان نمی -

برد که آنجا مجلس جشنی باشد با نوک پا تا آخر راهرو پیش رفتم بطرفی

چرخیدم درخاجی غربی بسته بود و سروصدائی از آنجا بگوش نمی رسید وقتی

به گالری زیر پله کان رسیدم صدای زمزمه صحبت‌هایی از طرف اطاق ناهار خوری

میآمد بگوشم رسید ، صرف شام هنوز تمام نشده بود ، در حال و گالری هیچ

کس نبود ، شاید گروه موسیقی هم در این ساعت مشغول صرف غذا بودند ،

نمیدانستم چه کسی شام آنها را داده بود ، فرانک مشغول اینکارها بود و

با خانم دانورس وظیفه صاحبخانه را به عهده گرفته بودند .

جائی را که ایسناده بودم میشناختم ، تابلوی کارولین دو وینتر همانجا

بود ، به حلقه‌های موی او که صورتش را احاطه کرده بود و به تبسم لبهایش

خیره شده بودم ، یادم میآید که یکروز کشیش گفته بود هرگز قیافه او را در

آن لباس سفید و موهای که چون ابر بصورتش هاله انداخته بود فراموش

نمیکم ، چنین چیزی را بخاطر داشتم ، اما چرا موسیقی بیصدا مانده و همه

گالری را خالی کرده‌اند .

در برابر وزش باد ایستادم ، تاریکی خیلی زیاد بود ، میخواستم پریز

برق را بزنم ، اما آنرا پیدا نکردم ، فقط پنجرهای را در گوشه پرده که وزش

باد آنرا تکان میداد روزنه خاکستری رنگی به چشم میخورد و محیط خارج اشکال عجیبی روی چمنها میانداخت و از همان پنجره باز صدای عرش امواج دریا بگوشم میرسید .

برای بستن دربطرف پنجره رفتم ، بالباس نازکی که در بر داشتم احساس سرما میکردم ، مدتی واله و در حال بلانکلیفی ایستادم ، گوش بصدای دریا میدادم ، آنگاه روی خود را گرداندم ، در اطاق بزرگ غذا خوری درش باز بود و بعداز بستن پنجره دو مرتبه بطرف داخل پله کان آمدم .

اکنون زمزمه گفتگو ها بطور در هم بگوش میرسید ، مهمانان یکی بعد از دیگری از پشت میزها بر میخاستند و رابرت را دیدم که صندلیها را جابجا میکرد و بدنبال آن صدای گفتگو اطاق را فرا گرفته بود .

* * *

وقتی خاطره اولین جشن بالماسکه را به یاد میآوردم ، یعنی اولین و آخرین بالماسکه بعضی مسائل کوچک آن هنوز در خاطر من باقی مانده اما بطور درهم یک اقیانوس از صورتهای مرموزی که هیچکدام را نمیشناختم و عدمای نیز با صدای موسیقی میرقصیدند ، چند بار این رویا هم از نظرم گذشت و چند نفر را هم یاد دارم در کنار ماکسیم ایستاده بودند و صحبت میکردند و این مناظر چند بار از جلو نظرم چون پرده سینما عبور نمود .

زنی را دیدم که نامش را نمیدانم و او را ندیده بودم ، یک بیراهی سرخ رنگی پوشیده که در روی آن نفس و نگار و سمبولهای گوناگون به چشم میخورد ولی نمیدانستم این لباس مربوط بکدام دوره تاریخی است شاید متعلق به قرن چهاردهم یا هفدهم بود ، هرگز حالت رقص او را از یاد نمیبرم هر دو سهم چون مار می پیچیدند یکنوع رقص یکنواخت که چندین بار تکرار میشد و مانند کسی بود که نمیداند بکدام طرف باید برود .

بسی آنها خانم پر سروصدای جوانی دیده میشد که پیراهن ارعوانی رنگی

پوشیده و نمیدانم چه فیافه رومانیتیک دروان گذشته را به خود میداد لباس تاریخی ماری آننوانت یا چیز دیگر با حرکات عجیبی که هر قسمت از لباس فرن مخصوصی را به یاد میآورد و پست سر هم بر اثر مشروب که نوشیده بود ترانههای محلی را میخواند .

باید از آقای وینتر تشکر کنید که چنین جشن باشکوهی بر پا کرده ، اما همماش بر اثر سعی و کوشش من بود که عملی شد بخاطر میآورم ، که رابرت ارروی ناسیگری یک سینی پر از گیلاسهای کریستال را سرتگون ساخت و فیافه فریت بهم خورد و کسی هم بکمکش نیامد .

دلم میخواستم بطرف او رفته و مانع ناراحتیش بشوم و باو بگویم . میدانم حالا چه حالتی داری ، اما کاری که من امشب کردم بهتر از این نبود و احساس میکردم با وجود اینکه تبسم میکردم حالت عبوس و اخم خود را نمیتوانستم برطرف سازم .

بناتریس از فاصله دور به من اشاره میکرد و در حالیکه سرگرم و قصیدن بود و دستبند هایش صدا میکردار تبسم باز نمی ایستاد و در وقتی که جلو میرفتم و میان گروه رقص کنندگان محاصره شده بودم ژیل مهربان را میدیدم که در آن شب در برابر تمام خواهشهای او امتناع ورزیده بودم اما او خود را بمن رساند و مرا از لای دست و پای رقص کنندگان خلاص کرد و میگفت راستی که لباس برازندهای پوشیده اید ، تمام لباسها در مقابل لباس شما مسخره و خنده آور است ، این کلمات چنان بر دلم نشست که تحت تاثیر قرار گرفتم ، زیرا ژیل بیچاره فکر میکرد که من برای لباس خود ناراحتم ولی در آن موقع حالی داشتم که کمتر باین چیزها فکر میکردم .

فرانک برای من یک بشقاب خوراک جوجه و ژامبون آورد که متاسفانه نتوانستم آنرا بخورم و چون در کنارم ایستاده بود یک ظرف شامپایی آورد که قدرت نوشیدن آنرا نداشتم .

رَبِّهِ كَا ۳۰۴ دَافَنهُ دَوْمُورِيَه

آهسته میگفت سعی کنید به حال طبیعی برگردید ، گمان میکنم این مشروب برای حال شما خوب باشد و من برای اینکه او را خشنود کنم آنرا با دوسه جرعه نوشیدم "عینک سیاهی که به چشم گذاشته بود حالت مخوفی باو میداد و پیر ترش میکرد بشکلی که تاکنون او را آنطور ندیده بودم .

ارکستر پیوسته در نرتم بود زوجهای همرقص پشت سر هم چون چرخ و فلک در اطراف هال در حرکت بودند و بیشتر اوقات از جلو من رد میشدند ولی من چون مجسمای بیروح ایستاده و باین اجساد جاندار نگاه میکردم ! یکی را دیدم که فیلا " او را میشناختم و او با همرقص خود به من خیره شدند ولی آنها هم مرا چون مجسمای بیروح میدیدند و چهارم را چنان غبار غم فرا گرفته بود که قادر نبودم حرفی بزنم یا چیزی بگویم .

او حتی برای یکبار هم با من حرف نزد و دستم را لمس نکرد ، در کنار هم و در نزدیکی هم بودیم صاحبخانه و همسر بودیم ولی روح ما بایکدیگر نبود ، به تعارفات او که با مردم میکرد نگاه میکردم مثلا " چیزی بیکی از مهمانان میگفت و یا با دیگری شوخی میکرد ، به نفر سومی میخندید ولی هیچکس مثل خودم نمیدانست که او نمیخواهد با من حرف بزند خودش هم با دیگران چون مجسمه بیروح ولی متحرک بود و هر دو شبیه دو هنرپیشه بودیم که هر دو نغمی را بازی میکردیم ولی نفس هر کدام جداگانه بود و با دیگری کاری نداستیم .

چاره ای نبود و بیایستی بنام ان طاهر سازها را تحمل کنم ، صاحب خانه هم مجبور بود چنین نغمی را بازی کند منم کسی را نمی شناختم و نمی- حواسم کسی را به بینم .

اما ناگهان وقتی که صدای طبلها بلند تر شده و ترانه معروف (خدا پادشاه را سلامتی بدهد) به نرتم درآمد صداها یکدفعه خاموش شد ، تبسم ها از لبها فروکش شد ، مثل این بود که با ابری تبسم ها را سستماند ، آن

رَبِّهِ كَا ۳۰۵ دَافَنهُ دَوْمُورِيَه

مرد دهفانی پوش مرغک دار همانطور سرا پا ایستاده و دستش را لای شکاف سلوارس فرو برده بود ، همیسطوری پیش خود گفتم این مرد کیست ؟ بایستی در ارتش باسد خانمی که لباس سرخ پوشیده بد بشقابی مملو از خوراکی بدست گرفته و بمرد تعارف میکرد .

وقتی آخرین قطعه ترانه پادشاه خوانده شد مشغول بلعیدن آخرین ته مانده حوراک خود شد و با آن مرد شروع به صحبت نمود ، در اینوقت یکنفر نزدیک من شد و دستم را گرفت و گفت .

فراموس نکید که روز چهاردهم در منزل ما به شام دعوت دارید .

— درست است .

— حواهر سوهر سما هم باید بیاید .

— آه چقدر خوب و جالب میشود .

— در ساعت هشت و نیم منتظران هستم با لباس اسموکینک ، فعلا " خدا حافظ .

— بسیار خوب اطاعت میشود .

مهمانان همه بست سرهم برای خدا حافظی صف کشیدند ، ما کسیم در طرف دیگر سالن بود و نا او را میدیدم تبسمی بر لبهایش نقش بست ، اما نرانه پادشاه آنرا برودی محو کرد .

یکی میکفت مدنها بود که جنین سب منقول کنندمای ندیده بودم .

— باعث خوشحالی من است .

— از مهمانی سما بسیار متشکرم .

— باعث حرسدی من است .

— می ببید که ما با آخرین دفعه اینجا خوش گذرانیدیم .

— بلی بسی باعث افتخار من است .

هال کم کم خالی میشد تقریبا " حالت وصفی را داشت که صبح خیلی

نکند شما از آنها باشید که بچه‌ها میگویند " ما باهم مهریم قهریم تا روز قیامت " من وتو و بادت فراموش ، اما حال برسیم به لباس شما ، به بینید چه گل‌های قشنگی دارد؟ میدانید گل‌های آن چه معنی میدهد؟ مرا فراموش نکنید ، آقای وینتر خودتان بگوئید که حق با من است ، پس لااقل بزنتان بگوئید که بایستی یکی از آنها باشد که میگوید مرا فراموش کنید ، اینهم برای خودش حرفی است .

بعد خنده کنان از ما دور شد ، و دومرتبه فرانک پشت سرم سر در آورد و یک فنجان مشروب در دستش بود ، اما این باریک فنجان آب لیمو هم به آن اضافه کرده بود .

— نه ، متشکرم فرانک ، تشنه نیستم .

— برای چه تمیرقصد؟ یا لااقل بیائید اینجا بنشینید ، در تراس در گوشه‌ای جای خالی برای شما موجود است .

— بر عکس ایستاده بهتر است ، نشستن زیاد را دوست ندارم .

— آیا میخواهید یک خوردنی برای شما بیاورم ؟ یک ساندویچ یا کمیوب

هلو؟

— نه ، به هیچ چیز احتیاج ندارم .

باز هم صدای موسیقی بلند شد و چیزهایی را بست سر هم با موسیقی میخواندند ، بنائتریس در میان رقص کنندگان بود و برای بار آخر باز هم نقاب خود را بطرفی انداخت .

ژیل با چهره عرق‌آلود و با همان لباس سرقی زنگوله دار با رفاصای که او را نمیشناختم مقابلم ایستاد ، اولباس عجیبی پوشیده بود و سال‌گردنی با نقش نوت فرنگی بدور گردنش بسته بود .

این باروقنی بمقابلم رسید مثل اینکه سال‌ها با هم دوست بودیم گفت راستی چه وقت به دیدن ما می‌آئید؟

زود به حال میامدیم روی تراس روستائی کمرنگی پخش شده بود .

— خدا حافظ ، چه شب خوش بر ما گذشت .

— باعث خوشوقتی من است .

ماکسیم بطرف خیابان بسراغ فرانک رفته بود بنائتریس درحالیکه دستبند های صدا دار را باز میکرد بطرف می‌آمد و میگفت ،

دیگرخسته شده‌ام براستی که دارم از خستگی نقش بر زمین میشوم ، اگرراستش را بخواهی حتی یک رقص را فرو نگذاشتم در هر حال شب بسیار خوب و خیره کننده ای بود

— راست میگوئی

— عزیزم شما هر چه زودتر بهتر است بروید بخوابید ، از قیافه ات پیدا است که کوفته شده‌ای از سرشب تاکنون همه را سرپا ایستاده بودی باقی مردهایمان کجا هستند؟

— در خارج در خیابان درختی

— من میخواهم یک فیهو و کمی ژامبون بخورم ، تو چه ؟

— نه بنائتریس هیچ اشتها ندارم

مردی که چهره‌ای مرمی و کلاهی چند طبقه داشت باو میگفت ،

اینطور بنظر میرسد که خانمتان ناراحت شده و خیاط بوقت نتوانسته لباس او را تهیه کند و آنگاه لبهایش را کشود و خنده زشتی کرد و زیر لب ادامه داد ، البته این موضوع بایستی ناراحت کننده باشد ، اینطور نیست؟ اگر من بجای شما بودم از خیاط شکایت کرده و از او مطالبه خسارت میکردم ، این اتفاق یک بار برای پسر عموم افتاد .

ماکسیم گفت بلی بدشانسی بود .

آن مرد در حالیکه کلاهش را تکان میداد رویه من کرد و با مسخره و لودکی گفت .

جواب دادم البته هر چه زودتر، البته در آنروز از همه چیز صحبت خواهیم کرد، او هم که از شنیدن این کلمات تعجب میکرد سری از روی حماقت تکان داد و گفت.

آه راستی چه شب با شکوهی!! خیلی جالب است، اینطور نیست؟ و دومرتبه افزود گویا در تحویل لباس شما اشتباهی رخ داده است؟ — بلی همینطور است، خیلی بد شد.

— این خیاطها همه از یک قماشند، نمیتوان روی قول آنها حساب کرد اما شما با این لباس آری هزار بار زیباتر شده‌اید و میدانم که با این لباس راحت‌تر هستید.

و بعد در حالیکه بازوی همرفص خود را چسبیده بود از ما دور شد، پیراهن مخملی او زمینرا جارو میکرد و به همین جهت بود که بعدها وقتی دانستم لباس مخملی پوش همسر همان کشیش بود که با پای پیاده به دهات میرفت تعجب کردم.

چه ساعتی بود؟ نمیدانستم، شب با سرعت تمام پیش میرفت و همان چهره‌ها و رقصها تکرار میشد و گاهی بازی کنان از سرمیزقمار کتابخانه برخاسته و چون حلزونها وارد جمعیت شده یا از دور به تماشا میایستادند و بعد بر میگشتند.

بناترین هم در حال رقص آویزها از پشت سرش آویخته بود و گاهی که بمن نزدیک میشد در گوشم آهسته میگفت برای چه نمی‌نشینید؟ رنگنان خیلی پرید.

— نه حالم خوب است.

ژیل با آن قیافه مضحک و لباس عربی بمن نزدیک میشد و میگفت. لافل بیائید و از تراس آتش بازی را تماشا کنید.

یادم می‌آید که دقیقا در تراس ایستاده و دودهای موشکهای آتش بازی را که با آسمان میرفت و همه جا را تیره کرده بود، تماشا میکردم.

کلاریس هم آنجا در گوشه‌ای با یکی از پسر بچه‌ها ایستاده و با تادی تمام می‌حدید بطوریکه اسک ار چشمانش سرازیر بود.

سونهای موشکها با آسمان صعود میکرد و انفجارات پی در پی ستارگانی از خود در آسمان باقی میگذاسد فریادها و کف ردهای جمعیت همه جا را فرا گرفته و روی جمهها سیاه از جمعیت بود و ترفه‌های موشکها سرو صدای ملایمی براه انداخته بود.

موشکها یکی بعد از دیگری مثل بپر کمانها بهوا میرفتند در آنجا فوس و فرجهای زیبایی در سب میکرد و در حقیقت سراسر ماندردلی چون گوی فرسکان سده بود تمام پبجره‌ها شعله‌ور بود و دیوارهای سفید و خاکستری با باران آتش، رنگ و جلوه مخصوصی داشت، مثل این بود که حانهای از آس و غیر حقیقی از قلب حنکل سر در آورده و وفی که آخرین گلوله‌های آسی موشکها بر زمین فرود می‌آمد صداهای فریادها خاموش میشد. و شب هنگام که لحظه‌ای پیش با شکوه سده بود، در ناریکی و سکوت فرو میرفت، گروه‌های کوچک و بزرگ در تراس و چمنها از هم جدا شده و مهمانان از هر راهی که ممکن بود بسوی سالنها سرازیر میشدند.

ما در آنجا با فیافه‌های ساکت ایستاده بکفر فنجانی مسروب بدسم داد و صدای موبور ماسینها را میشنیدم که خود را آماده میکردند.

فکر میکردم که کم کم دارند میروند، آه‌خدا را شکر که دارند میروند، حانمی که لباس فرمز پوشیده بود در گوشه‌ای بحال بیمه خواب تکیه‌داده بود ولی هنوز خیلی وقت باقی بود که حال حالی شود، فرانک را دیدم که از دور به گروه ارکستر اساره‌ای میکند. من در اطاق کوچک بین سالی و هال سرا پا ایستاده و مردی در کنارم ایستاده بود که او را نمیشناختم.

او میکفت چه سب سینی بیروزمندانهای بود.

— بلی همینطور است.

را خاموش کرده و آنها هم برای تعویض لباس رفته بودند ، اوراق روزنامه ها روی میزها و ته‌سیگاری زیاد در جاسیگاری دیده می‌شد .

بعد از پایان شب نشینی از پله‌ها بالا رفته بطرف اطاق خودم میرفتم هوا کم کم داشت روشن میشد و پرندگان شروع به خواندن میکردند ، برای لباس کندن احتیاجی لازم نبود که چراغی روشن کنم و باد نوازشگری از پنجره باز بدرون اطاق می‌آمد ، کمی هوا سرد بود ، بسیاری از مهمانان به باغ گل رفته بودند ، زیرا صندلیها همه در هم و برهم بود ، روی یکی از میز ها مفرداری شیشه خورده دیده میشد ، یکی کیفش را فراموش کرده و روی میز گذاشته بود ، پرده‌ها را کشیدم که اطاق کاملا " تاریک سود ، ولی باز روشنائی تیره رنگی از لای پجره داخل می‌شد .

به بستر رفتم ، و پاهاى حستنام را درار کردم ، دردی خفیف در دنده هایم احساس میکردم ، دراز کشیده و چشمانم را بستم و از نرمی لحاف و توشک احساس راحتی میکردم ، دلم میخواست که روحم مانند جسم استراحت کند و خواب بچشمانم بیاید ، نه اینکه فکر و خیال مثل صدای موسیقی در گوشه‌هایم صدا کند ، دستهایم را روی چشمانم کشیده و بخود فشار آوردم ، اما تصویرات خیالی حلو چشمانم در حرکت بودند .

از خود میپرسیدم آیا ماکسیم چه وقت خواهد آمد ، تختخواب پهلو دسی من مرا بسوی خود میکشیدید - با طولی نکسید که تمام سایه‌ها از اطاق مخوشد ، دیوار و سقف و کف اطاقی رونساتی بیمارگونه‌ای به خود گرفته بود و اگر آفتاب میساییدار لای بیحیره و برده‌های ررد رنگی از خود باقی می - گذاشت ، ساعت بالای سرم با حرکت جریک ساعات و دقایق را پشت سر میگذاست و عفریه‌ها هم بسرعت تمام صفحه ساعت را دور میزد ، من از طرف پهلو خوابیده و ب حرکت عفریه‌ها نگاه میکردم هر چه عفریه جلو میرفت ما را به روز دیگر نزدیک مساحت ، اما هسور ماکسیم بیامده بود .

— بقدری با شکوه بود که نفهمیدم چگونه گذشت .

— باغب خودشوقتی من است .

— مولى اگر نمیوانست نباید جسمگین مسد .

— راسی ؟

ارکستر یک ترانه دهقانی را مینواخت آنمرد دسمن را کرمه و نکاسی میداد و میگفت ،

چرا ایستاده‌اید ؟ برویم می‌بینید که همه میرفصند ،

یکنفر دیگر دست چپم را گرفت و چند نفر حنده کنار بطرف ما می -

دویدند ، یک روند تمام رفصیدند در حالیکه همگی با هم میخواندند ، مردی که میگفت آن شب باو خوش گذشته ولی اگر نمی‌آمد ناراحت میشد ، لباس چوپانهارا پوشیده بود و کلاهش شبیه مربع بود و ووسی که ما هم میرفصیدیم موهای کلاه کیسی اونا پائین آویخته و آنرا در سنس گرفته بود و از سذب خنده به خود می‌چپید ، همه می‌خندیدیم .

— میدانی با این لباس آبی خیلی ماه سده بودی ، همه اس حرف را

میزدند و هیچکس موضوع را ندانست نباید ناراحت باشی .

— نه ناراحت نیستم .

— اگر من بجای تو بودم صبح حلی دیر ار خواب بر میخاسم ، سعی

نکنید زودار خواب بیدار شوید صبحانه خودتانرا هم در بخواب بخورید

— بلی راست است ، همس کار را منکنم .

— من نه ماکسیم میکویم که تو بالا رفتی بحوای ، ناسد ؟

— خواهس میکم بتا بریس .

— پس بروید ، راحت بحوانید .

دوستانه مرا بوسید و حند صربه کوچک نوار سکر نه سایه‌ام رد و بدنیال

ژیل حرکت کرد من آهسه از پله‌ها بالا میرفتم ، گروه موزیسین‌ها جراغها

سده از دیدن نحت خالی چه فکرمیکرد ، آیا متوجه این موضوع سده ؟ و آیا موضوع را برای سایر خدمه تعریف نکرده و آنها در موقع صرف صبحانه در این باره چه چیزها بهم گفتماند ؟ و بازار فکرم میگذشت آیا این مسئله مرا بکجا میکساید و برای چه کفنگوهای مستخدمین بآبستی برای من ملال آور باتد ؟ شاید باین جهت بود که من دارای روح لرزانی بودم و یکنوع نرس و نگرانی نا معفولی مرا از آینده میترساند .

آری به همین جهت بود که شب گذشته لباس آبی را پوشیده و بجای اینکس در اطاقم بمانم بسالن جشن رفته بودم ، این کار یکنوع فداکاری مذبحانه بود که از خود نتان میدادم .

من برای عنسی کدبه ماکسیم داشتم ویا برای خاطر بئانریس ، یا عشق به ماندرلی نبود که اینکار را کردم فقط باین علت پائین رفتم که مهمانان منوجه نشوند که با ماکسیم بر سر این موضوع دعوایم شده و نمیخواستم که آنها وعسی به منزلهایسان میروند بیکدیگر بگویند .

آری کاملاً " معلوم است که آنها با یکدیگر تفاهم ندارند و معلوم است که آقای ویبتر در این زناشوئی خوشبخت نیست ، بنابراین برای خودم بود و تنها بمنظور عرور خودم بود که پائین رفتم .

در زمانیکه چای مینوشیدم باغمی جانکاه و مرارت آمیز بتصور میآوردم که با این فکر و خیال وارد سالن شده در یکطرف سالن تمام شب را سراپا ماندم ، در حالیکه ماکسیم در سمت دیگر سالن ایستاده و مهمانان هیچ خبر نداشتند چه واقع شده است ، اگر او کوچکترین احساسی نسبت به من داشت ویا اینکه مرا حتی یکبار نبوسیده بود و فقط در مسائل جزئی با من صحبت میکرد میتوانستم خوسردی او را در هر حال تحمل نمایم و اگر لافل اطمینانی داشتم که شخص نالشی در زندگی ما وجود نداشت و اگر میتوانستیم از مستخدمین مطمئن باشیم که در باره این حوادث جای دیگر صحبتی نخواهند

فصل هفدهم

بگمانم که کمی بعد از ساعت هفت بود که خوابیدم ، کاملاً " هوا روشن شده بود و بخاطر میآورم که پردهها هم حلو نور را نمیگرفت و روسنائی از پشت پرده بواسطه پنجره باز وارد اطاق میسد و روی دیوارها علائمی برجا میگذاشت .

می شنیدم که مستخدمین میزو صندلیها را در باغ و هال جابجا کرده و سیمهای مصنوعی و سیم کشیهای برق اطافها را جمع و حور میکردند نحت ماکسیم همانطور خالی و دست نخورده مانده بود ، در کنار تخنحوایم درار کشیده و دسنها را روی جسمانم فرار داده و نغرینا " وضع دیوانگان را به خود گرفته بودم و بیمه خواب بودم ، اما بطور ناخودآگاه حرکتی میکردم و بالاخره بخواب رفتم .

وقتی بیدار شدم ساعت نزدیک یازده بود ، وکلاریس چند بار عدور اینکه بیدار شوم وارد اطاق تنده بود ریرا بشقاب کوچکی صبحانه سردبک تختم بود و لباسهایم را نیز مرتب کرده بود .

در حالیکه هوسوز مستی خواب در من وجود داشت تقریباً " بیمه خواب و بیدار چای نیمه گرم را نوشیده و بدرو دیوار خیره میشدم ، اما نختنخواب خالی ماکسیم مرا به حقیقت نزدیک کرد و این حقیقت یکنوع سوک بزرگی برای قلبم بود و عم و غصه های شب گذشته دو مرتبه به سراغم آمد ، آری او دیتب نخواستیده بود و پیژامای خواب او هوسوز روی صندلی نا شده و دست نخورده بود ، از خود میپرسیدم و فنی کلاریس برای چای آوردن وارد اطاق

کرد ، ما میبواسیم نفس یک زن و شوهر را در ظاهر جلو مردم و یا جلو بئانریس بازی کنیم ، بعد از آن وقتی تنها میشدیم اشکالی نداشت و میتوانستیم هر کدام با طای خود رفته و زندگی مصنوعی را تا روری که ممکن است ادامه دهیم .

در حالیکه روی بخت نسسه و بدریا نگاه میکردم و تخنخواب حالی ماکسیم در مقابلم بود این سخنان را در دل میکردم ولی عمق مطلب چیز دیگر بود ، یکدنیا سرمساری وحالتی بود که فکر میکردم دیگر چیزی باقی نمانده که برای همیشه از هم جدا شویم .

نه دیگر در این مسئله نزدیدی نداشتم و نمیخواستم خودم را گول بزنم حادثه سب گذشته این حقیقت را برای من مسلم کرده بود زناشوئی من در حال از هم پاسیدن بود ، هرچه مردم بگویند یا گفته باشند راست و درست است ما دونفر نمیتوانسیم با یکدیگر تفاهم حاصل کنیم اما قادر نبودیم مانند دوست مهربانی در کنار هم باشیم و برای هم ساخته نشده بودیم ، من برای ماکسیم خیلی جوان بودم و از این بدتر زنی بی تجربه و عامی بشمار میآمدم و تنها مسئلهای که بیش از هر چیز اهمیت داشت این بود که من برای دنیای او ساخته نشده بودم ، مسئله اینکه من او را از ته دل دوست داشتم و با قلبی مجروح و بیمار و یا چون کودکی باو عشق میورزیدیم نمیتوانست مسئله را حل کند و چیزی را تغییر نمیداد .

این نوع عشق کودکانه نمیتوانست او را خوشبخت کند او چیز دیگری لازم داشت که من قادر نبودم آنرا باو بدهم و اومیایست آنرا در جای دیگر پیدا کند .

فکر میکردم که با فکری کودکانه با چه امید و آرزوها با او ازدواج کردم و فکر میکردم که زنی خوشبخت خواهم بود و یا بخیالم میرسید که قادرم خوشبختی را که او لازم داشت به وی خواهم داد حتی در این زمینه خانم

و ان هاپریا افکار پلیدش دانسته بود که من در این کار مرتکب اشتباه بزرگی میشوم و بخاطر دارم که او میگفت میترسم که از کار خود زود پشیمان بشوی و یقین دارم که داری اشتباه میکنی .

اما من بسخنان او میخندیدم و باورم نمیآمد و خیال میکردم زن خود خواه و بد جنسی است ، ولی اکنون حق را باو میدهم کاملاً " حق داشت ، مخصوصاً " یادم هست که در وقت خدا حافظی این نکته را یادآور شد و گفت .

لااقل نباید فکر کنی که او در حقیقت عاشق تو شده او مرد تنهائی است و این خانه بزرگ و خالی برای او تحمل ناپذیر است ، و اتفاقاً " بهترین و عاقلانه ترین حرفی بود که از دهان این زن عقدهای شنیده بودم .

اکنون میدانم که هرگز ماکسیم عاشق من نبود و هرگز هم مرا دوست نداشته ، مسافرت ماه غسل ما در ایتالیا و حتی زندگی معمولی ما در نظرش ارزشی نداشت و آنچه را که من عشق میدانستم از مرحله عشقی فرسنگها دور بود ، او یک مرد بود و من یک زن من زن جوان بودم و او مرد تنهائی بود و دیگر هیچ ، او هیچوقت به من تعلق نداشت و همیشه به ربهکا متعلق بوده همانطور که خانم دانورس میگفت ربهکا همیشه در منزل حکومت میکرد و خانهاش در قسمت عربی ساختمان بود او همیشه در کتابخانه در سالن و در کالری در ریر هال برای او زندگی میکرد ، حتی در انبار لباسها که بارانی او آویخته بود ربهکا برای او زنده بود و در باغ و در جنگل و در آن خانه متروک چوبی ساحل دریا ربهکا برایش زنده بود .

هنوز صدای یاهایش در راهرو و در گالریها بگوش میرسید رایحه بدنش در پله کانهها بمشام میرسید و مسخدمین هنوز دستورات او را بجا میآوردند خوراکیهایی که میخوردیم غذاهائی بود که او دوست داشت گللهای دلخواه او هنوز در گلدانها نهاده میشد ، ربهکا برای همیشه صاحب خانه ماندنرلی

بود ، ربه‌کا برای همیشه حانم وینتر بود و من بی جهت اینجا آمده بودم ، در اینجا کاری نداشتم و چون دیوانه‌ای در خانه‌ای که به من تعلق نداشت قدم می‌زدم .

مادر بزرگ ماکسیم فریاد میکشید پس ربه‌کا کجا است ؟ همه جا ربه‌کا و همیشه ربه‌کا ، اگر سالها اینجا بمانم از دست ربه‌کا خلاصی نخواهم داشت . شاید همانطور که او در وجود من نفوذ دارد منم در وجود او رخنه کرده‌ام بطوریکه خانم دانورس میگفت او همیشه از بالا به گالری نگاه میکند ، هنگامیکه من پشت میز ننسسته و چیز مینویسم او در مقابل من در این اطاق نشسته ، این بارانی که به تن کرده بودم آن دستمالی که بکار بردم ، متعلق باو بود شاید او میدید که از آنها استفاده میکنم ، جاسپر سگ مخصوص او بود اکنون بدنیاال من میدود ، گلسرخها مال او است که امروز من آنها را می‌چینم .

آیا همانطور که از او متنفرم او هم از من بدش می‌آید؟ آیا میخواهد که ماکسیم باز هم در این خانه تنها زندگی کند؟ ، اما من ممکن است بنوانم در برابر زنده‌ای پایداری کنم نه در مقابل یک مرده ، اگر زنی در لندن بود که ماکسیم او را دوست داشت و یا کسی بود که باو نامه مینوست و یا بدبندش میرفت و با او ناهار و شام صرف میکرد و یا با او می‌خوابید ، می‌واسنم با چنین کسی مبارزه کنم و ترسی نداشتم و میدان مبارزه بین ما یکسان بود ، خصم و حسادت از چیزهایی است که انسان میتواند بر آن تسلط یابد ، یک روز این زن بالاخره پیر میشود و یا خسته خواهد شد ، و یا عوض میشود و ماکسیم ممکن است دیگر او را دوست ندارد ، اما ربه‌کا هرگز پیر نمیشود هرگز ، ربه‌کا همیشه همان ربه‌کا است من نخواهم توانست او را شکست بدهم زیرا او در این حال نیرومند تر از من است .

از تخت بزرگ آمده پرده‌ها را بالا کشیدم ، ، نور آفتاب سرتاسر اطاق

را فرا گرفت باغبانها سطح باغ را خلوت کرده بودند . آیا مهمانان اکنون در باره جشن چه چیزها خواهند گفت .

یکی میگفت بنظر تو جشن دیشب مثل جشنهای پیش بود؟

— آری چرا نبود؟

— بنظرم اینطور رسید که موزیک آن کمی آرام بود .

— اما در عوض شام بسیار مرتبی بود .

— بئآ و لاسی کم کم دارند پیر میشوند .

— با آن لباس دیگر بهتر از این نمیشوند .

— بنظرم که صاحبخانه قیافه بهم رفتنای داشت .

— مثل همیشه بود .

— نازه عروس را چگونه دیدی؟

— زیاد چنگی بدل نمیزد خیلی اخمو بود .

— آیا آنها زن و شوهر خوشبختی هستند؟

در همین حال منوجه شدم که نامهای را از زیر در بداخل انداخته‌اند ،

آنها برداشتم ، فوراً "خطکج و موج بئاتریس را شناختم ، گویا بعد از صرف

صبحانه آنها با مداد نوشته بود .

مضمون نامه از اینقرار بود .

برای اینکه خبری بگیرم در اوقات رازدم ، اما معلوم شد که خوابیده‌ای

خوب شد حرف مرا شنیدی ، زیرا خیلی خسته بودی ، ژیل اصرار دارد به

منزل برویم زیرا تلفن کرده‌اند که با او کاری داشتند نوبت کار آنها دو بعد

از ظهر شروع میشود ، او را برای بازی قمار دعوت کرده‌اند دیگر نمیدانم با

آنهمه مهمانان دیشبی چگونه بازی خواهد کرد ، پاهایم حسنه و نرم شده ولی

حدا را سکر که خوب خوابیدم فریت میگوید که ماکسیم صبح خیلی رود برای

صرف صبحانه پائین آمد ولی بعد از آن کسی او را ندیده ، امیدوارم سلام

مقدمات جشن به تانی پیش میرفت کار نظافت کاری بفوریت انجام میشد . بخاطرم میاید زنی که لباس سرخ پوشیده بود با نشاط بشقاب را بدست گرفته و در آستانه در سالن ایستاده بود مشاهده و مرا به یاد خاطراتی انداخت که از زمانهای پیش آرزو میکردم خانم و کدبانوی خانهای باشم و از آن لذت ببرم .

رابرت با لباس مخصوص، اطاق ناهار خوری را ترو تمیز میکرد تا او را دیدم گفتم .

سلام رابرت .

— سلام خانم .

— میدانی آقا کجا است ؟

— او همین حالا پس از صرف صبحانه بیرون رفت ، بعد از اینکه سرگرد و خانم لاسی پائین آمدند دیگر آقا را ندیدم .

از حال عبور کرده وارد سالن شدیم ، گوشی تلفن را برداشته و فرانک را از دفترش خواستم ، فکر میکردم شاید ماکسیم به نزد او رفته باشد ، می- بایست بهر ترتیب شده ماکس را به بینم و باو ثابت کنم که از روی عمد و قصد آن لباس را نپوشیده بودم و اگر هم قرار باشد دیگر با او حرف نزنم بایستی این موضوع را بساو بگویم ولی مستخدم به من پاسخ داد که ماکسیم آنجا نیست .

بعد افزود آقای کراولی اینجا هستند میخواهید با ایشان حرف بزنید؟ میخواستم امتناع کنم ، اما مهلت نداد و قبل از اینکه گوشی را روی تلفن بگذارم صدای فرانک را شنیدم که میگفت .

خانم چه واقع شده است ؟

— اینهم بنظرم موضوع عجیبی از طرز پیش درآمد صحبت بود او بجای اینکه سلامی بدهد و یا اینکه بپرسد امیدوارم خوب خوابیده باشید برای چه

ما را باو برسانی سکرآت صمیمانه هردو را باو برسان واقعا " که بسیار عالی و جالب بود ، در باره لباس دیگر فکری نکن (زیر این جمله را خط کشیده بود) سکرآت صمیمانه خود را تقدیم میکنم بایستی هر دوتان هر چه زودتر به منزل ما بیائید .

در بالای نامه نوشته بود ساعت نه و نیم صبح و اکنون که این نامه را میخواندم تقریباً " ساعت یازده بود ، معلوم بود که در این ساعت هر دو رفتانند ، میدانسم که امروز بعد از ظهر بیاترین زیباترین جامه هایش را پوشیده و ناظر بازی شوهرش یا مهمانان میشود ، بعد با خیال راحت جای خود را زیر درخت صرف میکند ، صحبتها بر سر جشن سب گذشته دور خواهد زد ، یکی میگوید بلی دینب در ماند رلی خوش بودیم ، راستی که مهمانی بسیار گرمی بود ولی تعجب من این بود با اینهمه بیخوابی زبل چگونه میتواند سر حال باسد و بازی کند ، هر دو خوش و بدون نگرانی هستند . بیست سالی است که عروسی کرده و دارای یک پسر بودند که در آکسفورد تحصیل میکرد زن و سوهر حوشبچی بودند و زندگی آنها طوری نبود که بعد از سه ماه اینطور با سکست مواجه شود .

دیگر بیس از این نمیتوانستم در اطام بمانم مستخدمین میبایستی به نظافت بپردازند ، شاید آنچه را که فکر میکنم بر عکس کلاریس متوجه تخت حالی ماکسیم نسنده و بهیراست ملاقهها را بهم بزنم که خیال کند کسی شب در آن خوابیده نمیحواهم کلاریس چیزی بفهمد و داستان را برای سایر خدمه تعریف کند .

برای رفع خستگی حمامی گرفنه لباس پوشیدم تا آنوقت گالری را هم تر و نمیز کرده بودند و میز گروه موزیک هم جمع و جور شده و باغبانها دست بکار جارو کردن چسها شده و بقایای مواد آتشیاری را جمع میکردند و تا چند لحظه دیگر آتاری از جشن بالماسکه دیشب بافی نمیمانند به همان نسبتی که

باید بپرسد چه واقع شده .

باو گفتم فرانک من هستم ، ماکسیم کجا است ؟

— نمیدانم ، من او را امروز ندیده‌ام ، امروز بدفتر نیامده .

— چطور او بدفتر نیامده ؟

— حیر .

— آه بلی این موضوع نباید مهم باشد .

— مگر در موقع صبحانه او را ندیدید ؟

— خیر هنوز بیدار نشده بودم .

— او چطور خوابید ؟

در جواب تردید کردم ، فرانک تنها کسی بود که میبایست او را در

جریان بگذارم باو گفتم .

امشب در اطاق من خوابید .

سکوتی در آنطرف سیم برقرار شد ، مثل این بود که فرانک نمیخواهد

قبل از فکر کردن جواب بدهد و بالاخره آهسته گفت آه حالا فهمیدم .

این جواب خوش آیند من نبود طریق جواب دادنش غیر طبیعی بود

پرسیدم .

آیا فکر میکنید کجا رفته باشد ؟

نمیدانم ، شاید بگردش رفته است .

صدای او شبیه پزشکان بیمارها بود که بکسان بیمار اینطور سربسته

جواب میدهند .

باو گفتم فرانک لازم است که او را به بینم ، بایستی موضوع دیشب را

برای او شرح بدهم .

فرانک جواب نداد و فکر میکردم که قیافه غم زده ای را بخود گرفته و

ابرواش را در هم کشیده است و با وجود اینکه سعی میکردم آرام باشم با

لکنت زبان گفتم .

ماکسیم خیال میکند که من ارروی فصداینکارا کردم ، اشک از چشمانم

سرازیر شد ، ماکسیم خیال میکند که نعمدی در اینکار داشتمام .

فرانک گفت نه هرگز اینطور نیست .

— بلی من میگویم که اینطور است ، نو مثل من چشمان ناراحت او را

نمیدیدی و تمام شب سراپا در کنار او مثل من ناراحت بمانده‌ای او در این

مدت حتی یکبار با من حرف نزد ، یکبار بصورنم نگاه نکرد ، تمام شب را

نزدیک هم بودیم بدون اینکه یک کلام با هم حرف بزنیم .

— آنچه را که شما فکر میکنید اینطور نیست مثل این است که ماکسیم

را. نمیشناسم ، گوش کنید چه میگویم .

کلام او را قطع کرده گفتم .

من از او نرنجیده‌ام ، اگر فکر میکنید که این کار پست و زشت را عمداً

انجام داده‌ام باو حق میدهم که بدتر از اینها فکر کند ، یا اقلاً " دیگر با

من حرف نرزد و هرگز رویم را نبیند .

م فرانک گفت نه خانم این حرفها را نزنید خودتان نمیدانید چه می-

گوئید .

— آه شاید بایستی اینطور بشود ، من اکنون چیزی را درک کرده‌ام که

میبایست خیلی بیشتر از این می فهمیدم ، اگر آنروزها میدانستم هرگز با او

ازدواج نمیکردم .

فرانک گفت نمیفهمم چه میخواهید بگوئید ؟

صدایش این بار تند و زننده بود ، نمیدانستم اگر ماکسیم مرا دوست

نداشه باشد باو چه مربوط است که ناراحت بشود ، برای چه میخواهد این

مسئله روسن را از من پنهان کند ؟

گفتم ایس مسئله مربوط باو و ربه‌کا است (براستی وقتی این نام را

ریسه کا ۳۲۲ دافنه دوموریه

تکرار میکردم مثل این بود نه نینسری بقلیم میزنند ، برای من سخت مرارت بار بود ، گفتم این کلام قلبم را تسکین نمیداد بلکه احساس ستم و حقارت میکردم برای من مثل این بود که بگناهی اعتراف میکنم)

فرانک فوراً "جواب کلام را نداد ، میسنیدم که پای تلفن نفسهای بلند میکشد .

دو مرتبه با همان صدای تند جواب داد ، معنی این حرفها چیست مقصود شما از گفتن این کلمات چیست ؟

– خیلی روشن است ، او مرا دوست ندارد ، او هنوز به ریسه کا عشق میورزد ، او هنوز ریسه کا را فراموش نکرده و همیشه با او فکر میکند شب و روز بفکرا و اسب ، او هرگز مرا دوست نداشته ، همیشه نام ریسه کا در میان است ، آری ریسه کا ریسه کا !!!

فرانک فریادی از اعتراض کشید ولی دیگر به ناراحتی او هم اهمیت نمیدادم و بدنبال کلامم گفتم .

اکنون دانستید که چه فکر میکنم ، حالا موضوع را دانستید .

– گوش کنید ، بایستی که شما را ببینم و با هم صحبت کنیم ، شنیدید لازم است با هم صحبت کنیم ، خیلی لازم و مهم است با تلفن نمیشود همه حرفها را زد ، الو . الو . . .

اما من با فهر تمام گوشی را بزمین گذاشتم و از آنجا بیرون آمدم ، بمبحواسم فرانک را به بینم ، او قادر نبود کاری برای من انجام دهد ، هیچکس قادر نبود کاری بکند ، چهره ام سرخ و اشک مانند سیلاب از چشمانم سرریز میسود و در حال راه رفتن از شدت خشم و ناراحتی دستمالم را به دندان میگرهم .

این اندیشه بخاطرم راه یافته بود که دیگر ماکسیم را نخواهیم دید ، ارلابلای تاریکهای عربزمام این اطمینان برای من حاصل شده بود و تردیدی

ریسه کا ۳۲۳ دافنه دوموریه

نداشتم ، میدانستم او برای همیشه مرا ترک کرد و رفت و میدانستم که فرانک هم این موضوع را میداند و نمیخواست پای تلفن چنین مطلبی را اعتراف کند و یا اینکه نمیخواست مرا کاملاً " بنرساند یا ناامید کند و اگر هم دو مرتبه او را پای تلفن بخوایم با من گفتگو نمیکند ، زیرا میترسد چنین اعترافی را به من بکند و مسنخدم در جوابم خواهد گفت فرانک اینجاست و بدنبال رفته است . بطرف پنجره ای رفتم زمین مسطح روبرو نگاه میکردم گللهای شقایق همه ریخته و تا سال دیگر گل نمیدادند ، بیشه وسیع چشم انداز بکلی ساکت و نیمه تاریک و برهنه و برگهای سبز آن بزرگی گزائیده بود ، به غلیظی از طرف دریا بر میخواست بطوریکه نپهها را پست سر آن نمی دیدم ، هوا گرم شده بود و بفکرم میرسید که مهمانان شب گذشته وقتی این هوا را میدیدند میکفتند خدا را شکر که دیشب چنین هوایی نبود والا مراسم جشن بخوبی انجام نمیداد .

به سالن بزرگ رفته و از آنجا روی نراس رفتم آفتاب پشت دیوار ضخیم سنون مه پنهان شده بود ، چنانکه گفتم دیوار غم و اندوه روی ماند رلی فرود آمده و روشنائی آفتاب و آسمان آبی را از او گرفته بود .

از روی چمنها با زمین مسطح مقابل جنگل پیش رفتم ستونهای متحرک مه ، ناح و برگ درختانرا پوشانیده و مثل اینکه باران میآید در بالای سرم پائین میآمد جاسپر هم با ناراحتی بدنبالم میدوید دمش را پائین آورده و گوشه پایش آویخته بود .

صدای – عرس دریا از مسافت دور بگوشم میرسید و نعره آن سرتاسر جنگل را فرا میکرد و هوا بعدری منقلب بود که ستون مه غلیظ مرا احاطه کرده و با حلو منزلها پیس میرفت و همه جا را نمناک کرده بود ،

دستم را روی پسم بدن جاسپر مالیدم ، بدنش کاملاً " مرطوب شده بود و فنی بطرف مرل بر میکسدم بعدری همه جا را گرفته بود که لوله های بخاری

دافنه دوموریه ۳۲۵ ربه کا

کنم .
 از روی چمنها گذشته و تصمیم جدی گرفته بودم که وارد منزل بشوم
 از حال گذشته پلمها را پیموده و با سرعت تمام خود را به راهرو قسمت غربی
 رساندم تا اینکه باطاق مخصوص ربهکا رسیدم دستگیره در را گشوده وارد
 اطاق شدم .
 خانم دانورس هنوز کنار پنجره ایستاده و پنجره هم باز بود ،
 صدا کردم خانم دانورس
 او روی خود را گرداند و دیدم که چشمانش کاملا " سرخ و مثل من بر
 اثر گریه متورم شده و سایه‌های در پشت چشمانش دیده میشود پرسید چه شده ؟
 و صدایش مثل خودم بر اثر گریه رگ دار و بغض آلود بود .
 انتظار نداشتم او را باین حال به بینم و فکر میکردم مثل دیشب لبی
 خندان باید داشته باشد ، اما حال او بسیار منقلب و ناراحت بود و ظاهری
 کاملا " وحشیانه و شکست خورده را داشت اگر خوب دقت میکردم او در آن
 لحظه ظاهر یک پیر زن بدبخت و اندوهگینی را داشت .
 مدنی چند که دستم روی دستگیره در بود مردد و دو دل مانده بودم
 و نمیدانستم با چه بگویم و یا چه کنم ولی او با همان وحشت و چشمان ورم
 کرده و سرخ بیحرکت ایستاده به من نگاه میکرد باین جهت نتوانستم جوابش
 را بدهم .
 او گفت صورت عذای روزانه را روی میز مثل همیشه گذاشته ام آیا تغییری
 در آن میخواهید بدهید ؟
 — خام دانورس من اینجا برای تعمیر برنامه غذایی آمده ام شاید خودتان
 هم بهتر میدانید .
 او جواب نداد ، دست چپش بسرعت باز و بسته میشد و من دو مرتبه
 گفتم .

دافنه دوموریه ۳۲۴ ربه کا

و دو دیوار را نمیدیدم ، ساختمان منزل مثل توده‌های متحرک شده بود و پنجره
 های قسمت غربی ساختمان و گلهای جلو تراس بخوبی دیده نمیشد یکی از
 پنجره‌های قسمت غربی کاملا " باز بود و کسی جلو پنجره ایستاده و خارج
 را نگاه میکرد ، هیکل او در تاریکی فرورفته بود ، در آن حال وحشت و ناراحتی
 لحظه‌ای بفکرم رسید که هیکل ماکسیم است .
 آن هیکل بحرکت درآمد و بازوی کسی را دیدم که برای بستن در حرکت
 کرد در این حال بود که دانستم هیکل خانم دانورس است که آنجا ایستاده
 بود .
 البته وقتی که من جلو درختان در مقابل نوده مه ایستاده بودم مرا
 دید و بطور قطع مرا دیده بود که از تراس پائین آمده و بطرف جمن زار رفتم
 شاید هم وقتی با تلفن با فراک صحبت میکردم گوشی ارتباط را برداشته و
 سخنان ما را شنیده بود ، بنابراین اکنون میدانست که ماکسیم سب گذشته
 باطاقش نیامده و صدای مرا شنیده و فهمیده بود که گریه میکردم ، او میدانست
 در این چند ساعت از شب گذشته تا کنون بر من چه گذشته و دانسته بود تمام
 شب را با آن پیراهن آبی سراپا ایستاده بودم و ماکسیم بمن نگاهی نکرد و
 و با هم صحبت نمیکردیم ، او همه چیز را میدانست بدلیل اینکه مقدمات
 این نوفان را خودش فراهم کرده بود اکنون از پیروزی خود خوشنود است و
 میدانند که در این ماجرا ربهکا پیروز شده است .
 همانطور که شب گذشته او را دیده بودم بیادم می‌آید وقتی پشت در
 ساختمان غربی خود را پنهان کرده بودم با آن قیافه زشت جهنمی خود به
 من و به نا امیدیهای من می‌خندید ، در آنوقت بود که به خود میگفتم او
 موجود درنده‌ای است که برای آزار دادن من زنده است و مثل ربهکا مرده
 نیست که چیزی را درک نکند و اکنون که او مرده و نمیتوانم با ربهکا حرف
 بزنم ، لااقل میتوانم با این موجود زنده که بجای ربهکا مرا رنج میدهد صحبت

مثل هزاران کس دیگر در کنار هم خوشبخت باشیم؟

در حالیکه به من خیره شده بود گفت ،

آقای وینتر احساس خوشبختی نمیکند ، هر دیوانه‌ای این حقیقت را خوب درک میکند ، از حالت چشمانش پیدا است او همیشه در یک جهنم واقعی میگذراند از روزیکه زنش مرده این حالت را دارد .

— نه این حرف درست نیست ، هیچ حقیقت ندارد ، وقتی که باهم آنجا بودیم خیلی خوشحال بودم او از سن خود شاداب تر شده بود و می—
خندید و کاملاً " بشاش بود .

بالاخره هر مردی اینطور است او سفر ماه عسل خود را میگذراند ، هر مردی در دوران ماه عسل خود خوشحال است آقای وینتر هنوز چهل سال ندارد .

او در جواب من خنده‌ای وحشیانه کرد و شانه‌ها را از روی نفرت بالا انداخت .

— چگونه جرات میکنید با من اینطور حرف بزنید؟ بگوئید به چه جراتی اینطور حرف میزنید؟

دیگراز او ترس و واهمه‌ای نداشتم و با جرات تمام پیشرفته و بازویش را تکان دادم و بدنبال تعرض خود گفتم .

این شما بودید که این لباس را برای من فرستادید ، اگر شما چنین پیشنهادی نمیکردید ، هرگز بفرآن نبودم ، شما این کار را کردید ، برای اینکه میخواستید آقای وینتر را ناراحت کنید ، آیا من بفدر خود در رنج نیستم که همیشه این قیافه تلخ و مهیب را به خود میگیرید؟ آیا فکر میکنید اگر او را رنج بدهید ربه‌کا برای او زنده میشود؟

خشم او کمی فروکش کرد و رنگش بشدت تمام پرید و در همان حال میگفت .

آیا اینطور نیست که شما در نقشه خود پیروز شدید ، اکنون باید خوشحال باشید اینطور نیست؟

روی از من گرداند و بطرف پنجره نگاهی کرد ، مثل اینکه از آنجا می—
خواهد مثل چند دقیقه پیش نگاه کند بعد با کمی خشونت گفت .

برای چه اینجا آمده‌اید؟ کسی در ماندرلی بوجود شما احتیاجی ندارد ، ما قبل از آمدن شما با اینجا کاملاً " خوشبخت بودیم ، برای چه همان جا که بودید در فرانسه نماندید؟

— مثل این است که نمیخواهید قبول کنید که من آقای وینتر را دوست دارم .

دیگر نمیدانستم چه بگویم وضع وحشتانکی پیش آمده بود که کنترل خود را از دست داده بودم و بدنبال کلام خود گفتم .

من چیزی را در ماندرلی تغییر ندادم دستور و فرمانی جدید ندادم و شما را در کار خودتان آزاد گذاشتم که هر چه میخواهید بکنید تقریباً " مثل یکی از دوستان شما بودم ، اگر میخواستید میتوانستید از دوستی من استفاده کنید اما از روزیکه قدم در اینجا گذاشتم با حرکات خود بمن اعلام جنگ دادید ، همان روز اولی که وارد شدم هنگامیکه دستم را میفشردید این حقیقت را درک کردم .

باز هم در حالت خشم دستها را آویخته و پنجه‌ها را باز و بسته می کرد .

من بسخنان خود اینطور ادامه دادم .

بسیاری از اشخاص هستند که دوبار ازدواج میکنند بسیاری مردان دو مرتبه زن میگیرند و زنان هم شوهر دیگر میکنند ، هر روز هزاران از این ماجرا ها پیش می‌آید و یک امر طبیعی است مثل این است که من با ازدواج با آقای وینتر گناهی مرتکب شده یا عمل کفر آمیزی انجام داده‌ام ، آیا ما حق نداریم

برای چه از غم و رنج او خوشحال باشم ؟ مگر او باعث ناراحتی من شده است ؟ خیال میکنید که این برای من زندگی است کفاینجا باشم و به بینم شما بجای اودر راهرو ها و گالریها راه میروید و به چیزهایی که باو نعلق داشت دست بزنید و بشنوم که فریت یا روبرت و یا سایر خدمه شما را خانم وینتر صدا کنند و بگویند خانم بیرون رفته و خانم دستور داده که ماشین را برای ساعت سه بعدازظهر آماده کنند ، تا بگردش برود ، در حالی که خانم زیبایی من با آن تبسم شیرین و صورت ملیح و فرشته آسا و بالاخره خانم حقیقی من زیر خاکهای کلیسای سپرس خوابیده و فراموش شده ، نه خانم من طاقت دیدن شما را ندارم و نمیتوانم به بینم بجای خانم مهربانم شما در این اطاقها راه میروید و اگر آقای وینتر رنج میکشد بایستی مستحق باشد زیرا بعدار دو ماه که از مردن زنش نگذشته با دختر جوانی مثل شما ازدواج کرده بسیار خوب او اسحقاق چنین رنج و ناراحتی را دارد که باین زودی چنین زنی را از یاد برد و شمارا بجای او اینجا آورد .

من هر روز به چشمان و قیافه غم زده ماش نگاه میکنم او در جهنمی زندگی میکند که خودش میدانند و نباید از کسی گله داشته باشد ، او میداند که ربه کا از جهان دیگر اورا می بیند و شبها به منزلش سر میزند و او را می بیند ، البته مقصودم نیست که او اینجا خواهد آمد ، او چنان زن بزرگواری بود که هرگز تحمل اهانت را از کسی نداشت زنی بود شایسته که اگر مرد میشد همه از او اطاعت میکردند ، گاهی خودم باو میگفتم اگر تو پسر بودی چقدر بهتر بود ، من خودم او را بزرگ کردم وقتی کوچک بود پرستار مخصوصش بودم ، میدانم این موضوع را میدانستید ؟

— نه نمیدانستم و حالا گفتن این حرفها چه فایده دارد ؟ نمیخواهم بیشتر از این چیزی در باره او بدانم .

اما او چون دیوانگان بدنبال سخنانش از او تعریف میکرد و در وقت

حرف زدن انگستان بلندش را در پارچه لباسش فرو می برد و میگفت نمی دانید در زمان خودش چقدر زیبا و طنناز بود ، زیبا مثل بک فرشته ، وقتی بیش از دوازده سال نداشت مردها برای دیدن او روی خود را بطرفش بر مگرداندند ، او همه این چیزها را میدید و بوس چشمک میزد ، (و از من میپرسید میدانم من دختر زیبایی خواهم شد ، اینطور بیست ؟ او مرا همیشه دانی صدا میکرد ، و در همان سن و سال بقدر یک زن بزرگ چیز می فهمید و با زنان و مردان بزرگ و حیلہ گر چنان صحبت میکرد که گفنی دختر هجده ساله است کاملا " شبیه مادرش بود و اگر زنده میماند از او زیباتر و عاقلتر میشد و هیچکس یارای همسری را با او نداشت .

در سن چهاره سالگی وقتی برای او جشن سالروزش را گرفتند کالسکهای را با چهار اسب میراند در حالیکه پسر عمویش جاک در کنارش نشسته بود و با او مسابقه میداد و در وقتی اسبها بورتمه میرفتند آنها مثل سگ وگربه با هم سوخی و دعوا میکردند ، خیلی مضحک و خنده دار بود که در حال راندن کالسکه شلاق را برای پسر عمویش میکشید و تفریح کنان میرفتند ، آه اینها چقدر با هم جور بودند ، جاک هم در نیروی دریائی کار میکرد اما نتوانست موقعیت بدست بیاورد ، نمیخواستنم او را سرزنش کنم زیرا جوانی بود که حاضر باطاعت از کسی نمیشد ، تمام اخلاق و اطوار او مثل خانم من بود . در حالیکه از سخنان او محسور شده بدم او را باوحشت و نفرت نگاه میکردم ، در روی لبهایش چنان تبسم تلخی به جسم میخورد که او را پیرتر و مهیبت تر نشان میداد و سرش را چون کله مردی حرکت میداد . او بدنبال سخنان خود میگفت .

خانم زیبای من موجودی بود که کسی از او پیش نمیرد ، هر چه دلشخواست میکرد ، و به میل و دلخواه خودش زندگی میکرد ، و از لحاظ بدنی مانند شیری قوی و نیرومند بود ، یادم میآید در سن شانزده سالگی سوار یکی

که در اطاق تنها فکر کنم و به خود به پیچم .

— معنی این حرف چیست ؟ آقای وینتر هرگز چنین کاری نمیکند .

— آری میدانم بعد از مرگ او شب و روزش با تأسف میگذشت و در غم او در کتابخانه را بروی خود می بست و طول و عرض اطاق را میپیمود گفتم اگر چنین هم باشد هیچ میل ندارم بدانم ، خیر نمیخواهم بدانم ، شما هم بهتر است باطاق خودتان بروید و در آنجا هر چه دلتان میخواهد بکنید .
با خشم و عصیان آشکاری گفت .

چه گفتید باطاق خودم بروم صاحبخانه هم با من موافق است که من در اطاق خود باشم و تازه برای من آنقدرها مهم نیست که شما بروید و به آقای وینتر بگوئید که خانم دانورس با من خوش رفتاری نمیکند ، شما همیشه از اینکارها میکنید و شکایت مرا با آقای وینتر خواهید کرد .

مثل همان روزی که وقتی آقای جاک اینجا آمد رفتید و ماجرا را برای او تعریف کردید .

این دروغ بزرگی است ، من هرگز چنین چیزی با و نگفتم .

— شما هم دروغ میگوئید ، غیر از شما چه کسی میتواندست این خبر را باو بدهد ؟ هیچکس غیر از شما از این ماجرا خبر نداشت ، فریت و رابرت در آنروز از منزل بیرون رفته بودند و سایر خدمتکاران هم خبری نداشتند از آنروز همیشه در این فکر بودم برای کاری که کردید درس ادبی بشما بدهم باوهم درس ادب خواهم داد ، اما میدانید پیش خود چه میگفتم ؟ میگفتم بجهنم که میدانم بگذار بیش از این رنج بکنند ، رنج کشیدن او برای من چه فایده دارد ؟ برای چه نیاید که من حق داشته باشم آقای جاک را در منزل ملاقات کنم ؟ او تنها موجودی است که مرا به خانم قدیم خود وابسته میکند او به من میگفت نمیخواهم که جاک اینجا بیاید این بار آخری است که بشما میگویم او هنوز حسادت خود را نسبت به جاک فراموش نکرده است .

از اسبهای پدرش میشد ، از آن اسبهای بیرومندی بود که کسی جرات نمیکرد سوارش بشود و هنوز است که در مقابل نظرم او را مجسم می بینم که سوار بر اسب شده و چنان شلاقهایی با سب میزد که خون از گردنش سرازیر میشد و مهمیزهای خود را بکمرش فرو میبرد ، وقتی پیاده شد دست و روی خودش هم خون آلود بود و به من میگفت دانی ، دیدی چگونه اسب سواری میکردم بایستی اسبها باین چیزها عادت کند ، بعد میرفت و دست و رویش را می شست .

زندگی او با این برنامهها بود وقتی هم بزرگ شد من با او بودم ، او به هیچکس اهمیت نمیداد و مطیع کسی نمیشد و با تمام این احوال چنین زنی شکست خورد ، نه در مقابل مرد یا زنی ، دریا بود که او را به کام خود فرو برد ، دریا از او نیرومندتر بود و متأسفانه دریا بزندگی او خاتمه داد . ساکت ماند دهانش کف کرده و با ناراحتی لبها را روی هم گذاشت و در آن حال با سوز و گداز زیاد شروع بگریستن نمود ، در حالیکه یک قطره اشک از چشمانش سرازیر نشد .

خانم دانورس شما را چه مینود ؟

در مقابل او نشسته و میدانستم چه کنم ، دیگر از او بدم نمیآمد و مشاهده او مرا نمیتراست ، اما مشاهده چنین زنی که با چشمان خشک اینطور هکه میزند و میگرید بدنم را می لرزاند و کاملاً " ناراحت شده بودم .

باو گفتم خانم دانورس ، حال شما خوب نیست ، بهتر است استراحت کنید . برای چه برای استراحت باطاقتان نمیروید ؟ برای چه نمی خوابید ؟ او وحشیانه به من نظری انداخت و گفت .

سما مرا دقیقهای راحت نمیگذارید ، بشما چه مربوط است که من چهره عمگین دارم ؟ از این پریستانی و غم زندگی خود هیچ شرم ندارم و مثل تو نیستم که در اطاق را بروی خود بسته و گریه کنم و مثل آقای وینتر هم نیستم

اکنون که خانم دانورس این حرف را میزد بیاد میآوردم در آنروز که پشت در پنهان شده بودم ناگهان در کتابخانه باز شد و صدای ماکسیم را شنیدم که با خشم تمام با خانم دانورس حرف میزد و او وقتی از اطاق بیرون آمد بیوسه ریر لب میگفت بلی میدانم ماکسیم هنوز به خاک حسادت می‌ورزد .

خانم دانورس باز هم در حالیکه از شدت خشم سرخ شده بود میگفت . آری این مطلب کاملا " روشن است وقتی ربه‌کا زنده بود ، ماکسیم باو حسادت میورزید و اکنون بعد از مردنش هم نمیتواند جاک را به بیند ، زیرا با دیدن او احساس حسادت میکند و این حالات نشان میدهد که هنوز ماکسیم ربه‌کا را دوست دارد و فراموش نکرده ، منم قادر نیستم خانم محبوب خرید را فراموش کنم ، البته باید حسادت بورزد ، هرکس که ربه‌کا را میشناخت نسبت باو حسادت میورزید ، او همیشه به من میگفت ،

دای ، می‌بسی حق‌درد حسود است ولی من باین چیزها گوش نمیدهم و هر کاری که دلم میخواهد میکنم ، اگر تمام دنیا بخواهند از من جلوگیری کنند کوس نمیدهم .

آخر سما که ربه‌کا را ندیده بودید ، هرکس باو نگاه میکرد از حسادت دیوانه میشد ، من همیشه ناظر این چیزها بودم ، مردانی که به منزل ما می‌آمدند و یا در لندن او را میدیدند ، نسبت باو حسود بودند ، او همیشه مهمانان را به ماندن در خانه دعوت میکرد و با آنها به دریا میرفت و در آن کلبه چوبی از مردم پذیرائی میکرد ، آنها برای ربه‌کا میمردند ، همه عاشق او بودند ، اما او به همه می‌خندید ، وقتی به منزل می‌آمد آنچه را که کرده و یا با آنها گفته بود برای من تعریف میکرد ، ولی در باطن به هیچکس اعتنا نداشت این کارها برای او یکنوع بازی و تفریح بود ، البته معلوم است که همه باو حسادت میورزیدند ، چه کسی بود که او را میدید و عاشق دلخسته‌اش نبود

آقای وینتر ، آقای جاک و آقای کراولی و یا هرکس که او را میشناخت و یا به ماندن در خانه می‌آمدند عاشق او بودند و حسادت میورزیدند ، با حسم تمام گفتم .

کافی است ، نمیخواهم چیزی بدانم ، نمیخواهم .

از سد ترس و وحشت عقب رفته بطرف پنجره رو آوردم ولی او دست نمیکشید نارویم را گرفت فناری داد و گفت ،

برای چه از اینجا میروید؟ هیچکس در اینجا بوجود شما احتیاجی ندارد ، اوهم که سوهر شما است بشما نیازمند نیست ، او هرگز قادر نیست ربه‌کا را فراموش کند ، او میخواهد باز هم بنها بماند و بنها با فکر او زندگی کند ، این سما هسید که می‌بایست بجای او در قبرستان کریپت بخواهید ، نه او ، سما میبایست با کنون مرده باشد نه خانم وینتر .

و بعد از گفتن این کلام مرا بطرف پنجره کشید پنجره باز بود و نراس را زیر پای خود میدیدم ستونی ، از ابرو مه همه جا را فراگرفته بود . او میگفت .

نگاه کنید ، خیلی مردن در اینجا آسان است ، اینطور نیست و برای چه از بالای پنجره خود را پرت نمیکنید؟ اگر چنین کاری بکنید زجر زیاد نمیکشید ، انفاقا " بهترین و آسانترین وسیله مرگ است و مثل غرق شدن در دریا مشکل نیست برای چه لاف امتحان نمیکنید .

سوم مه جلو پنجره را گرفته بود ، بطوریکه جلو جثمانم را پوشانده و در حفره‌های بینی ام فرو میرفت و از ترس باد و دست خود را به معجز پنجره گرفته بودم و او میگفت .

بسیار ، من شما را هل میدهم ، خودتان باید خود را پرت کنید ، برای چه بی جهت اینجا مانده‌اید؟ سما در ماندن زیاد خوشبخت نیستید . را آقای وینتر شما را دوست ندارد ، دیگر از زندگی چه امیدی دارید؟ برای

هر دو سر را جلو آورده و با ترس تمام کوش فرا دادیم بعد از آن صدای پائی بگوشمان رسید ، بکنفر با سرعت تمام از روی براس که در زیر بای ما واقع شده بود جلو میآمد .

چه خودتان را پرت نمیکنید و قضیه را خاتمه نمیدهید ،
یقین بدانید اگر اینکار را بکنید بدبخت نخواهید شد .
چشمانم را به گلها و گیاهان پائین براس دوخته بودم ، حتی سنگفرسها رنگ خاکستری و مرطوب داشت ولی ستون ابر و مه آنها را بفاصله دورتری نشان میداد و من که آنجا ایستاده بودم بواسطه ابر و مه پنجره را خیلی پائین میدیدم .

سردر گوشم گذاشت و گفت ،

یا آلا همت کنید برای چه میترسید ؟

لحظه به لحظه سنون مه ضخیم تر میشد و دیگر نمیتوانستم براس را به بینم و دیگر هیچ گل و برگی را تشخیص نمیدادم ، همه چیز در تاریکی فرو رفته بود همه جا سرد و مرطوب بود ، چشمانم را بستم .

به محض اینکه دستم را ا معجز پنجره برداشتم سکوت محض که در اطراف ما بود بر اثر غرشی شدید بهم خورد ، بطوریکه پنجرهها را که در کنار آن بودیم تکان سختی داد و نیشهها با صدای بلند سکوت را بر هم زد ، چشمانم را از وحشت گشوده نگاهی به خانم دانورس کردم ولی در همین لحظه صدای عرش دوم و بعد از آن عرش سوم و چهارم همه جا را تکان داد و سروصدائی این غرش سطح هوا را تعبیر داد و پرندگان که در هوا بودند بعد از این عرشها بنای جیر جیر گذاشتند .

بدون اینکه بفهمم چه نده برسیدم چه واقع شده ، چه شده است ؟

خانم دانورس که نا آهوت بازویم را گرفته بود رهايم کرد و سرش را پیش آورد و نگاهی به بودههای مه نمود و گفت .

اینها علامت اتفاقی است بدون شک فایق یا یک کستی در دریا غرق

شده است .

میگفت جدا کند که دریا آرام بگیرد ، در غیر اینصورت نجات کشنی و کارکنان او کار مسکلی است ، اما این هوا زیاد خطرناک نیست فقط ممکن است صاحب آن کسی را از دست بدهد و بطوریکه آقای ویتر میگفت اگر به نحسه سنگها بر خورد خطرناک است .

گاهی باطراف خود کرد که مطمئن شود همه چیز مرتب است ، لحاف تحت بررک را مرتب کرد بعد در را گشود و کناری رفت تا من رد نمود . میگفت به مسنخدمین دستور میدهم عداى سردی در اطاق باهار خوری آماده کنند تا این بریب هر وقت مایل باشند مینوانند با هم عذاییان را صرف کنید ، اگر آقای ویتر سرگرم نجات کشتی باشد ممکن است کمی دیر بیاید .

بطرف راهرو و پلهگان رفت فامب بلند و باریکس بلونلو می خورد و دامن لباسش رمی را جارو میکرد .

بدون اینکه قصد معینی داسه باشم به هال رفتم ، فریب بطرف اطاق باهار خوری میرفت ، مرادید و در سرپیچ پلهگان منظرم ماند او میگفت یک دفعه بیس آقای ویتر از اینجا رفت ، کمی سیگار بر داس و بساحل دریا رفت و بنظر میرسید که یک کسی در دریا غرق شده است .
— میدانم .

— من در آسیر حایه بودم که اولین سوب خطر بگوش رسید ، ابتدا فکر کردم یکی از باعبانها فشفشای را آنس کرده و به رابرب کفم به بین اینها حکار میکند؟ بهتر بود اگر موسکی بافی مانده برای بفریح روز سیه نگاه دارید ، بعد از آن علامت دوم و بدبالی صدای سوم را شنیدم ، پس داسم صدای موسک بوده که رابرب منصف ، حما " یکی از کشیها در حال تری بدن است و باو کفم ساید حق با نوبانسد و خون صدائی شنیدم آقای ویتر را دیدم که روی نراس با سبب میدود .

فصل هیجدهم

این شخص ماکسیم بود ، او را از پشت ستون مه نمیدیدم ، اما صدایش را میشنیدم ، او در حال دویدن فریت را صدا میکرد و صدای فریت را از هال شنیدم که سرش را در بین توده های مه حرکت میداد .
ماکسیم میگفت .

یک کشتی غرق شده من آن را از طرف دماغه دیدم که بطرف ساحل میآید ، گمان نمیکنم بنوا آنرا از غرق نجات داد چون آب دریا در حال مد است و میبایست از طرف بندرگاه کرنیت کاری صورت داد ، در پائین سنون مه مثل دیواری همه جا را فرا گرفته به مستخدمین بگوئید غذائی فراهم کنند ممکن است کارکنان کشتی احتیاج به کمکی داشته باشند به دفتر کراولی نلفن کنید و او را در جریان بگذارید ، من با نجا بر میگردم به بینم کاری میتوام بکنم ، خواهش میکنم یک بسته سیگار به من بدهید .

خانم دانورس از کنار پنجره حرکت کرد قیافه اش با آن حالت خشم مات و سرد شد و چنان تغییر قیافه داده بود که او را نمیشناختم

به من گفت بهتر است که ماهم پائین برویم ، اکنون فریب بدببال من خواهد آمد و کمان میکنم آقای ویتر بطوری که گفته عدهای را برای صرف عدا به منزل بیاورد ، دستان را از جلو پنجره بردارید تا در را به بندم .
در حالیکه کیچ و مبهوب بودم و در عالمی غیر از دنیای حقیقی بودم بطرف اطاق رفتم و دانورس را میدیدم که با عجله پنجره را بسته و پرده هارا میاندارد .

— نه ، اکتون حال خوب میسود ، کمی گرم بود ، هر چه بود تمام شد .
 — حاسم هوای نجیبی است ؟ مثل اینکه هوا دم کرده و گرم است ،
 شاید کمی سنگین باشد .

— بلی ، فریب هوای سنگینی است .
 کیلاس مسروب را سر کسیده و ظرف خالی را روی سینی نفرمای قرار
 دادم .

فریب گفت ، خانم شاید صدای غرش دریا کمی شما را ترسانده ؟
 — تقریبا " همیطور است .
 — اگر خانم بخواهند کمی دراز بکشند ، در کتابخانه هوا خنک تر است
 — نه بر عکس میخواهم به خارج رفته کمی هوا خوری کنم ، از طرف من
 نگران نیاس .

— اطاعت میشود خانم .
 از آنجا رف و مرا در حال تنها گذاشت آنجا آرام و کمی خنک بود
 کم کم سرکیجه بر طرف شد ، مثل این بود که حال بد نشده بود کاملا " سر
 حال بودم حال مانند همیشه کمی خاکستری رنگ و آرام و با تابوها و عکس
 های دیوار و حالت مخصوصی داشت از جا بلند شده و دو مرتبه به تراس
 رفتم .

سوزن مه کمتر رفیق نر نده بود و کم کم بسوی سوک درختان میرفت و
 اکتون جنکل را در انبهای چمنهای سبز میدیدم و در بالای سرم آفتابی کم
 رنگ سعی میکرد از زیر ابر خارج شود ، ولی باز هوا گرم بود و تقریبا " بطوری
 که فریب سنگین بود ، زنبوری دور سرم چرخید و میخواست سبزه یا
 کلی پیدا کند بعد روی گلی نشست و ساکت ماند .

در روی نپه های سبز کنار چمنها باغبان اسباب چمن زنی خود را بکار
 انداخته بود ، رایحه شیرین و آرام و گرم گیاهان تا بمشام میرسید و آفتاب

گفتم این راهم میدانم .
 — اگر خانم میخواهند بدنبال آقا بروند ، او از طرف چمنها میرود ،
 دو دقیقه پیش نمی شود .
 — منشکرم فریب .

از تراس خارج شدم و میدیدم که درختان پشت چمنها نیمه تاریکند ،
 اما مه کمی کمتر شده بود ، و بشکل لکه های ابر بطرف آسمان بالا میرفت ،
 چشمانم را بسوی پنجره های بالا انداختم ، همه پنجره ها بسته و پرده ها را
 کشیده بودند .

پنج دقیقه پیش جلو آن پنجره بزرگی وسطی بودم ، از اینجا چقدر
 بلند بنظر میرسید ، سنگفرشها هم زیر پایم خشک شده بود ، بآنها نظری
 کرده و بعد دو مرتبه بالا را نگاه کردم و ناگهان احساس نمودم حال بد شد
 و سرم به گیج میرفت زیرا از همانجا بود که خانم دانورس میخواست مرا پیرت
 کند .

لکه های سیاهی مقابل چشمانم میرقصید به حال برگشته روی نیمکتی
 نشستم ، دسنه هایم بیخ و بی حس بود ، چند دقیقه همانطور دستها را روی
 زانوان گذاشته بیحرکت ماندم .

صدا کردم فریب ، کجائی در اطاق هستی ؟

— بلی خانم .

و بعد از آنجا خارج شده نزدیکم شد .

فریب گوش کن ، شاید تعجب کنی ، اما یک گیلای کنیاک میخواهم .
 — اطاعت میشود خانم .

در حقیقت بی درنگ با گیلای مشروب روی یک سینی نقره برگشت و
 گفت مثل اینکه خانم حال خوشی ندارند ؟ اجازه میدهید کلاریس را صدا
 کنم ؟

هم بهر بریب بود از زیر ستون مه بیرون آمد و همه جا را روشن کرد ، به ساعت نگاهی کردم از نیم ساعت بعد از ظهر گذشته و یکساعت و ربع کم بود دیور در این ساعت من و ماکسیم با فرانک در باغ بودیم و غذا صرف می کردیم .

بیس و چهار ساعت از آن دم گذشته بود آنها داسند در باره لباسم سر سرم میکداسند و من میکسم با ساعت مقرر نمیتوانید حدس برنید . اکنون از یاد آوری این خاطرات سرمنده میسدم ولی در همان حال ایطور بیطرم رسید ، بطوریکه فکر کرده بودم ماکسیم از اینجا نرفته و صدائی را که از روی سراس میسنیدم خیلی آرام و معمولی بود ، همان صدائی بود که میشناختم ، دیکر مثل صدای حس و غیر طبیعی شب گذشته نبود که از پائین پلهها با من حرف میرد .

بس ماکسیم برمه بود و در پائین نزدیک دماغه بود خودش صحیح و سالم بدون کوچکترین تعبیری بود و بطوریکه ترانک میگفت همینطوری فقط برای کردس رفته بود و هنگامیکه کسینی در حال عرق شدن بود در ساحل کردس میکرد بنا بر این تمام ترسهای من بی سبب بود و ماکسیم در حال طبیعی قدم میزد و حرف میزد ، شاید فکری عجیب و دیوانه وار سرم زده بود و فکری به معرم راه یافته بود که خودم علت آنرا درست نشخیص نمی دادم ، مثل اینکه اکنون هم بیاد میآورم چه افکاری معزم را اشغال کرده و میحواسم نا خود آگاه بسوی اعماق روح خود بناهنده شوم ، افکار دیوانه وار زمان کودکی بسوی من آمده بود در حالیکه اکنون که ماکسیم را در حال طبیعی میبینم این افکار وجود خارجی نداشت .

ستون مه کاملاً از بین رفته و هنگامیکه به نزدیکی دماغه رسیدم بلافاصله کسی وارگون سده را در فاصله چند مابلی ساحل دیدم ، در حالیکه دکل های راست آن بطرف ساحل موجه سده بود ، از کنار دریا حائیکه موحها بساحل

میخورد درنده و کمی دورتر به دیوار سنگی تکیه دادم ، در آنحال در کنار دریا جمعیت انبوهی که معلوم بود از بندر کرنیت و اداره بندر گاه آمده بودند در آنجا جمع بودند ، این تحت سنگها و دماغه جزو سرزمین ماندرلی بود ولی مردم همبسه حق دانسند باینطرفها بیایند ، بماناچی هم کاملاً " بساحل نزدیک شده و میخواستند کشتی را به بینند کشتی وضع بدی داشت از پهلو برگشته و نوک باریک آن بطرف قابهای زیادی بود که آنرا احاطه کرده بودند .

قایق مونوری عربی نجات کشتی نزدیک میشد ، در آنحال یکنفر را دیدم که خود را راست کرد و در بلندگو چیزهایی میگفت ولی نمی فهمیدم چه می گفت ، هنوز در دماغه مقدار زیادی مه جمع شده بود که درست افق را نمیدیدم و یک کشتی بزرگ مونوری دیگر جلو میآمد که چند نفر سوار آن بودند یکی از آنها لباس اونیفورم داشت گمان میکنم که او کمیسر بندر کرنیت بانفاق چند نفر از اداره آگاهی بود .

یک قایق مونوری دیگر نزدیک شد که شناگران کرنیت را با خود آورده بود ، آنها چند بار دور کشتی عرق شده دور زدند و با حرارت زیاد با دیگران حرف میزدند ، صدای آنها را از فراز آب ساکن دریا میسنیدم .

از ساحل موج شکن دور شده و بطرف نهای که مردم جمع سده بودند نزدیک شدم ، هر چه جسم گرداندم ماکسیم را در هیچ جا پیدا نکردم ، فرانک آنجا بود که با یکی از اعضای گمرک صحبت میکرد ، وقتی او را دیدم حرکتی به عقب کرده نمیحواسم مرا به بیند ، کاملاً " چند ساعت پیش بود که در حال کریسس با او صحبت میکردم و اکنون نمیدانسم چه کنم ؟ ولی او در هماندم مرا دید و اشاره ای کرد تا و مرد گمرک چی نزدیک شدم ، او مرا میشناخت و با بیسمی گفت .

خانم نزدیک بیائید و منظره را به بینید ، گمان میکنم قابل تماشا باشد

نمیدادم .

فکر میکردم که تمام مردم در این فیصل موارد که نفع عمومی در پیش است مثل هم علاقه نشان میدهند ، فرانک هم مثل فریت است که در باره این موضوع چه مهم باسدا نیا سداظهار عقیده میکند ، میداستم که او بساحل به جستجوی ماکسیم رفته بود و گمان میکردم که او هم مثل من کمی نگران شده بود ولی اکنون همه چیز از بین رفته و موضوع عوض شده بود ، مکالمه تلفنی ما و نگرانی مسرکی که احساس می کردیم ، اصرار او برای ملاقات با من تمام اینها به سبب اینکه یک کنسی عری سده بود فراموس سده بود .

پسر بچه‌ای بسوی ما دوید و پرسید .

آیا ملوانان همه در دریا عری شده‌اند ؟

مرد گمرک حی کعب به بچه‌جان حظری در بیس بسبب دریا هم موجی ندارد و کسی هم کسه سده "آه اسپم عواص خانم می بسد که لباس مخصوص خود را بپوشیده .

پسر بچه کعب سپهم میخواست عواص را به بسیم .

فرانک نظری او حم سد و کعب همانجا اسساد ، همی آفائی که کاسکت بسر میگدارد او میخواست بربر آب برود .

کودک کعب آه ممکن است در دریا عری خود ،

— به عواصها در دریا عری میسود ، برای آنها ارجح هوا میفرسند نگاه کن دارد در آب فرو میرود .

بعد از آن سطح آب که کمی موج دار سده بود ساکت و آرام شد و کودک حوسحالانه کعب .

آن است به آب فرو رفت ،

من ار فرانک پرسیدم ماکسیم کجا است ؟

— او عده‌ای از ملوانان را به کریت برد یکی از آنها سرس کنج رفته و

قایق‌های کمکی بالاحره برای بلند کردن کشتی خواهند آمد ولی گمان نمیکنم موفق شوند ، زیرا کشتی خیلی در آب فرو رفته است .

پرسیدم پس چه میکنند ؟

جوابداد مجبورند یکی از غواصهای ماهر را به دریا بفرستند به بینند آیا ته کشتی بلکی شکسته است ؟ آن مردی که کلاه بر سر و پیراهن فرمزی دارد یکی از غواصها است میتواند با دوربین تماشا کنید .

دوربین را گرفته و بکشتی نگاه کردم ، عده‌ای از ملوانان به ته کشتی جمع شده بودند یکی از آنها چیزی را نشان میداد ، مردی که از جمع قایق‌های عریق نجات بود با بلندگو داشت فریاد میکرد .

کمیسر بندر کرنیت بطرف ملوانان مجتمع بدور کشتی رفته بود و غواص کلاه فرمز در فایفی خاکسری رنگ نشسته بود .

کشتی کوچک حامل شناگران باز شروع بدور زدن باطراف کشتی عری سده نمودند زنی در آنجا سراپا ایستاده و از منظره مشغول عکس برداری بود ، گروهی از پرسدگان دریا بالای کشتی صدا میکردند .

دوربین را بآن مرد داده پرسیدم کاری نمیتوانند بکنند .

— مجبورند عواص را پائین به فر آب بفرستند ، دارند با هم در این خصوص حرف میزنند ، اینهم کسی کمکی است فرانک گفت .

به نتیجه نمی‌رسند آن گوسه را که در آب فرو رفته نگاه کنید .

مرد گمرک چی گفت ساحل مصرس دریا کمی بالانراست وقتی کسی در قایق باشد خوب ایس مسئله را تشخیص نمیدهد ، اما یک کشتی بزرگ مثل این احتمال دارد به نخته سنگ مضرس نصادف کند .

فرانک گفت .

من در اولین دماغه بودم وقتی اولین سوت خطر بصدا درآمد در آن موقع بطوری که همه جا را گرفته بود که چند قدمی خود را درست نشخیص

برای نجات دیگران نزدیک بود عرق شود و در حال بالا آمدن سرس به نخته سسک بصادف نمود وقتی بیرون آمد ار سرما مثل بید میلرزید ، انفاقا " یک کلام اسکلیسی نمیدانست ماکسیم بکمکش رفت و او را دید که سرا پا حون آلوداست و جراحی بر سرش دارد . با زبان آلمانی با او صحبت کرد ، بعد یکی از فایق مונوری‌های کرنیت را صدا کرد و او را برای پانسمان به نزد جراح برد . شاید بتواند دکتر فلیپ را برای کمک او پیدا کند .

برسیدم چه وقت رفت ؟

— درست همانوفنی که شما را دیدم ، شاید پنج دقیقه نمیشود ، تعجب میکنم که چطور او را در فایق موتوری ندیدید ؟ ماکسیم با مرد آلمانی عفت بستسته بود .

— ساید وفنی که من از تپه‌ها بالا می‌آمدم حرکت کرد ،

فرانک گفت .

ماکسیم در ایس قبیل کارها بسیار دلسوز است و هرچه بتواند برای مردم میکند ، خواهید دید که همه را در ماندرلی پذیرائی خواهد کرد و به همه غذا خواهد داد .

مرد کمک گمرک چی گفت .

بلی او حاضر اسد پیراهن خود را هم بدیگران بدهد ، در ایس محل از این اسخاص حیلی کم پیدا ميسود .

بار هم شروع به نماسای کسنى نمودیم ، فایقهای کمکی همه آنجا آماده بودند ولی کسی عریق نجات به کربیب برگشته بود کارکر گمرک گفت گمان نمیکم امروز برای آنها بیوانند کاری بکنند .

مرد گمرک چی کلاهدس را برداسد و گفت چه هوای بدی است .

— بلی اینطور اسب .

کسنى مملو از خبرنگاران که برای عکس برداری آمده بودند نفریح کنان

بطرف کرنیت روان شدند .

— آنها کار خود را کردند و رفتند .

فرانک گفت همینطور است ، گمان نمیکنم نا چند ساعت دیگر کاری انجام شود ، قبل از حرکت دادن کسنى بایستی عواص از آب بیرون آمده و گزارش خود را بدهند ، دیگر ایستادن در اینجا بیمورد است بایستی برای صرف غذا بروم .

من چیزی نگفتم ، اما او باز ایستاده بود و میدیدم که به من خیره

شدناسد پرسید شما چه میخواهید بکنید ؟

گفتم هیچ ، مدنی دیگر اینجا میمانم میل دارم چند ساعتی راه بروم ، امروز عدای سرد میدهند دیر و رود آن مهم بیست میخواهم تمام به بنیم عواصاں چه میکنند .

— در اینجا چیزی نمی بینید برای دیدن و تمانا چیزی وجود ندارد ،

برویم با هم غذا صرف کنیم .

گفتم نه ، حیلی منتشکرم .

— بسیار خوب در هر حال میدانید که من در کجا هستم ؟ بعد از ظهر

در دفنر خواهیم ماند .

— بسیار خوب .

او از مرد گمرک چی هم خدا حافظی کرد ، پسر کوچک مسغول حسب و

حیر در علفها بود و میپرسید .

عواص چه وقت خواهد آمد ؟

— بچه سیطان هنوز نمیاید .

زیی بالباس راه را و کلاهی بر سر به ما نزدیک سد و فریاد کشید جارلی

بیابرویم .

گمرک چی گفت ایبهم مادرت که آمد با او برو .

کودک فریاد کشید من عواص را چالباش دیدم .
زن بما سلام کرد و خندید ، او مارا نمیشناخت و همسر یکی از سناگران
بود و میگفت گمان نمیکنم چیزی برای تماشا وجود داشته باشد با این وضع که
ار بالای نپهها دیدیم گمان دارم کشتی چند روز همینطور خواهد ماند .
گمرک چی گفت منتظر بازگشت عواص و گزارش او هستند .

زن گفت بمیدانم آنها چطور حاضر شدهاند با این هوا به آب بروند؟
بایستی پول خوب بآنها بدهند .

گمرک چی گفت بلی پول حسابی میگیرند .

کودک گفت ماما منم میخوام عواص بشوم .

— بایستی از پاپا اجازه بگیرد بعد رو به من کرد و گفت اینجا جای
خوبی باید باشد ، امروز نهار خود را آورده بودیم و فکر میکردیم که می—
نوانیم ساعتی در اینجا بمانیم اما پیتس آمد غرق شدن این کشتی برنامه ما
را بهم زد ، ما نازه از کرنیت آمده بودیم که صدای سوت خطر را شنیدیم
مثل این بود که سوت را در چند قدمی ما صدا در میآوردند ، از ترس به
هوا پریدم و بسوهرم گفتم حدایا چه واقع شده؟ و او جواب داد بایستی یک
کسنی در حال عرق باشد ، باید دید چه میسود آرا بمینوان از خاک بیرون
کشید ، اما گمان نمیکنم این چیزها تماسا داسه باشد .

گمرک چی گفت بلی تمانائی بیست .

زن گفت این جنگل چه با صفا است؟ بایستی ملک اختصاصی باشد .

گمرک چی کمی ناراحت شد و بهمن نگاهی انداخت و من روی خود را
گرداند ، و با سافه علفی بازی میکردم .

او جواب داد بلی تمام این قسمها ملک شخصی است .

سوهرم میگوید که تمام جنگلها را از بین میبرند و بایستی ویلاهای
کوچک بجای آن ساخته شود بدم نمیباید که ویلای کوچکی اینجا روبروی دریا

داسه باسم ، حنی رستان اینجا هم خوب است .

گمرک چی گفت بلی اینجا خیلی ساکت است .

من بار برای سرگرمی سافه علف را بین انگستانم فشار میدادم کودک
جست و خیز میکرد و گمرک چی هم بساعتش نگاهی کرد و گفت برویم بایستی
که بروم ، رور شما بخیر .

ار من خدا حافظی کرد و جاده کرنیت را پیش گرفت و زن هم به بچماش
گفت .

چارلی بیا برویم پاپا را پیدا کنیم ، و از ما خدا حافظی کرد و دور شد
پسر بچه روی پاسنه های پایش میدوید ، مردی لاغر اندام با شورت کوتاه
بآنها اشاره ای کرد آنها کنار بیشه ای نشسته و زن بار و بنماش را باز کرد .

دلم میخواست از شخصیت خود دست کشیده و بدنبال آنها بروم ،
چه زندگی ساکت و آرامی داشتند آنها با یک ساندویچ و یادو سه تخم مرغ
خوشحالند و میگویند و می خندند ، دلم میخواست وارد گفتگویشان شوم اما
بجای اینکار بایستی تنها به منزل رفته و در ماندن منتظر بازگشت ما کسیم
باشم و بمیدانستم وقتی او را دیدم بین ما چه گفتگوئی پیش خواهد آمد؟
و با چه چشمانی و چه حالتی به من نگاه میکند و آهنگ صدایش چگونه است؟
گرسته بودم و نمیخواستم برای صرف نهار بروم .

گروه دیگری از مردم برای تماشای کشتی بکنار دریا آمدند ، اینهم
یکنوع گردبش بعداز ظهر بود ، من کسی را بین آنها نمیشناختم ، همه از
سناگران کرنیت بودند ، انفاقی هم نمیافناد ، اکنون آب دریا کمی پائین تر
آمده و از اینجا کشتی را میدیدم ، لکه های سفید ابر در سمت مغرب دیده
میشد و آفتاب هم در همه جا پخش بود ولی باز هم هوا گرم بود زن لباس
راه راه از جا برخاست و جاده باریک کرنیت را پیش گرفت و شوهرش در حالی
که سیدی بدست گرفته بود بدنبالش میرفت .

او را حورده اند ایطور نیست؟

– بلی کی را خورده اند؟

انگنسانس را بطرف دریا پیس برد و گفت

او ، او را میکویم (در اینجا کلمه او را با ضمیر مونث بیان کرد)

ار او دور سده و از کنار جنگل جاده را پیش گرفتم دیگر نمیخواستم

کلبه کوچک را نگاه کم ، میدانسم که همانجا است در طرف راست و رنگش

حاکستری است بطور مستقیم بطرف درختان پیش میرفتم ، در وسط راه

ایسادم و باطراف درختان نگاهی انداختم و از آنجا باز گشتی نیمه خوابیده

را دیدم که بطرف ساحل گچ سده است ، دریا بغدری آرام بود که امواج به

طرف کسی کوچکتیرین صدائی نمیکرد ، از بین جنگل راه خود را ادامه دادم

ناهاجم سکین و سرم کبج و منک و فلیسی بکران که خودم را نمیشناختم .

وارد همال سرل سدم بعد باطاق ناهار حوری رفتم ، طرف عذایم

همانجا با بسقاب سالاد دیده میشد و مسطر من بود کمی بردید کردم بعد

با صدای رنگ را برب را حواسم .

برسدم آنا آقا برکنه است؟

– بلی ساعت دو بعدار طهرآمد و جبری حورد بعد دو مریبه بیرون

رفت ، از سما برسید که کجا هسد؟ و فریت با و کف کمان میکنم خانم برای

نماهای کسی رفته است .

– او نکفحه وتب بر میکردد؟

– حیر حاتم

گاهی بد کوسب سرد و سالاد کردم احساس میکردم بدنم خالی است

اما کرسید نمودم و نمحواسم کوسب سرد را بحورم نا و کفیم را بربت جای

را درکنایه برای من ناورد ، بد سربنی نا حیر دبکر ، یک خای با کمی

نار و کرد .

به ساعت نگاه کردم ، از ساعت سه گذشته بود از جا برخاسته و بطرف

دماغه رفتم مثل همسه آنجا آرام و خالی بود و آب دریا در این قسمت

کاملاً "آرام بود اکنون در بالای سرم بوده های سفید ابرآسمانرا میوناند ،

بس دیوانه را دیدم که روی بخته سنگی نسسه و فلاب ماهیگیری را بدست

گرفته و میحواسب طفق معمول خرچکها بس را صد کند سایه ام بروی آب

افساید و روپس را برگرداند و مرا دید و سناخت .

دهانش را کسود و نسیمی کرد و کفب سلام .

– سلام بی .

زود از جا برخاست و دسمالس را کسود حند نا حرحک در آن بودو

پرسید .

نما خرچک دوست دارید؟

نمیخواسم او را ناراحت کنم و کفب مسکرم .

ده دوارده نا خرچک کوچک در دسم انداخت و میهم اینها را در

جیب دامم کداسم .

او میگفت اینها با نان و کرد بسیار خوب است ولی اول نا بد اینها را

جوئاید .

– بلی میدانم .

بمن نگاه میکرد و می حندید و برسید کسی را دیدید؟

– بلی دیدم ، عرق سده

– ها راست کفنی

– سکسنه و کمان میکنم به کسی سوراخ سده نا سد .

فبافد ناراحت و حنون آسانی سحود گرفت و دو مریسه حندید و نا

بست دست دماغش را پاک کرد و کفب .

این کشتی بررک مثل آن کسی کوچک ندهد آب سحواهد رفت ، نا هینا

— بسیار خوب خانم!

بطرف کتابخانه رفتم که بنشینم، مجله تاپیم را برداشته بدون اینکه بخوانم ورق میزدم مثل کسی بودم که در سالن انتظار دندانسازی نشسته است منتظر چیزی بودم که بایستی واقع شود، چیزی غیرمترقب، وحشتناک ساعات صبح و غرق شدن کشتی و شکم گرسنه‌ام مثل این بود که از باطن وجودم چیزی را بیرون می‌آورد که نمیدانستم چیست مثل این بود که داشتم در صحنه نازهای از زندگی خود داخل میشوم یک زندگی جدیدی که یقین داشتم هر چه بود مثل زمان پیش نخواهد بود زن جوانی که روز گذشته برای حضور در جنس بالماسکه لباس میپوشید بکلی از بین رفته بود مثل این بود که تمام این وقایع مدت زمانی پیش واقع شده بود و منی که در کنار پنجره نشسته بودم شخصی نازه بودم.

رابرت برای من جای و نان آورد بیخودانه نان را با کره می‌بلعیدم یک ساندویچ و کمی گوشت هم آورده بود و فکر کرده بود که فقط نان و کره برای خانم ماندردلی خوب و سایسته نیست، کمی کیک و گوشت را با لذت خوردم بیادم آمد که در ساعت یازده غیر از فنجان‌های چای چیزی نخورده بدم، سومین فنجان چای را تمام کرده بودم که رابرت وارد شد و از من پرسید.

آیا آقا هنوز نیامده‌اند؟

— نه!! برای چه می‌رسی؟ کسی او را مدعو خواهد؟

— بلی خانم، کاپیتان سرل کمیسر بندر کرنیت آقارا پای تلفن مبحواهد و میگوید اگر در منزل هستند ممکن است شخصا "برای صحبت تلفنی بیاید گفتم نمیدانم چه جواب بدهم شاید آقا کمی دیر به منزل بیاید باو بگو که ساعت پنج تلفن کند.

رابرت از اطاق بیرون رفت و پس از لحظه‌ای برگشت و گفت.

کاپیتان میل دارد خانم را به بیند اگر خانم اجازه میدهند! میگوید یک کار بسیار فوری و واجب دارد او به آقای کراولی هم تلفن کرده ولی کسی جواب نداده.

گفتم اگر کار فوری است او را می‌پذیرم، بگوئید فوراً بیاید. لابد ماشین دارد؟

بلی خانم،

رابرت بیرون رفت و من از خود میپرسیدم که نمیدانم با کاپیتان سرل چه مینوانم بگویم، شاید راجع به کشتی غرق شده است و بکلی نمی‌دانستم این چیزها به من چه مربوط است، اگر این کشتی در دماغه سرحد ماندردلی غرق شده بود مسئله دیگری بود و شاید میخواستند از ما کسیم اجازه بگیرند که تخته سنگهای این نقطه را منفجر کنند و یا راه دیگری برای تکان دادن کشتی از خاک در نظر بگیرند ولی تمام دماغه و تخته سنگها متعلق به ما کسیم نبود، گمان میکنم آقای کاپیتان سرل بیخودی وقتش را در اینجا تلف میکند لابد بعد از تلفن کردن بایستی سوار ماشین شده و حرکت کرده باشد، زیرا هنوز یکربع ساعت نگذشته بود که او را وارد کتابخانه کردند.

همانطور که در ابتدای بعد از ظهر او را با دوربین دیده بودم لباس نظامی در برداشت از کنار پنجره برخاسته با استقبالش رفتم و دستش را فرسدم.

باو گفتم.

بسیار متاسفم، شوهرم هنوز به منزل نیامده است کاپیتان. شاید باز بکنار دریا رفته ساعتی قبل در کرنیت بود و من از صبح تا کنون او را ندیده‌ام.

— بلی به من گفتند که به کرنیت رفته‌است ولی به بندر رفتم نتوانستم او را ملاقات کنم، گمان میکنم وقتی که با قایق موتوری آنجا میرفتم ایشان

میدانید که یک عواص برای بازدید زیر دریا فرستاده‌اند ، اما در همانحال به چیز عجیبی دست یافتند پس از اینکه سوراخ ته کشتی را تعمیر نمودند عواص اعزامی بطرف دیگر کشتی رفت به بیند خرابی دیگری وجود دارد یا نه ؟ و ناگهان در آنجا به یک فایق کوچک برخوردند که دست نخورده ولی خورد شده است ، کسیکه این مشاهده را نمود یکی از اهل محل بود ، ابن را میدانید او فوراً " فایق را ساخت ، فایق بادبانی کوچک خانم سابق آقای وینتر بود .

اولین احساسم این بود که خدا را شکر کنم ما کسیم در اینجا نبود زیرا این صربه جدید بعد از ناشیگری من در شب گذشته برای او صربه سختی بنامر میآمد .

آهسته گفتم مناسب چه پیش آمد عجیبی ! این دیگر از چیزهایی است که انتظار آنرا داشتیم ، آیا لازم است که آقای وینتر از این جریان مطلع شود ؟ آیا نمیتوان فایق را همانجا که هست گذاشت ، اگر آنجا بماند که چیزی نخواهد شد .

— خانم اگر ممکن بود چنین کاری میکردیم ، نمیدانم چه باید بگویم ولی عواص اعزامی بدور فایق دوری زده و کشف دیگری نصیب او شد که اهمینش بیشتر بود ، در کابین فایق بسنه بود و سایر دریچه ها را بسنه بودند یکی از آنها را با افراری سگسته و داخل کابین را واری نمودند کابین پر از آب بود شاید دریا در آن سوراخی ایجاد کرده و بنظر میرسد که غیر از یک سوراخ خرابی دیگری داسه و آتوبت خانم ! چه بگویم که با چه منظره وحسناکی روبرو شده است .

کاپیتان سرل در اینجا سکوت کرد و اربالای سانهاش نگاه میکرد که یکی از مستخدمین بگوش نایستاده باشد ، بعد ادامه داد .

البته باید بگویم که جسدی در ته کابین دیده میشد و مشت از

پیاده از روی چمنها آمده اند بدبخانه آقای فرانک کراولی را هم نتوانستم به بینم .

گفتم عرق سدن این کسی جریان تمام کارها را بهم زده من در کنار دریا بودم و غذا نخورده بودم ، آقای کراولی قبل از من آنجا آمده بود ، آیا درباره این کسی چه باید بکنند ؟ گمان میکنید که کمکها میتوانند آنرا خارج کنند ؟

کاپیتان سرل مدتی چند ساکت ماند و دسهایس را مالید و با دودسسن سوراخی را نشان داد و گفت .

یک سوراخ باین بررگی در کستی بجای مانده و هرگز نمیتواند دیگر تا هامبورک برگردد ، اما با این کسی فعلاً " کاری نداریم ، این کار صاحب کسی و اداره بیمه بندر است نه خانم بر اثر سانحه کسی نیست که من اینجا آمده ام شماره به بینم و به عبارت دیگر مسئله دیگر بطور غیر مستقیم باعث آمدنم باینجا است ، اینجا آمده ام خبر جدیدی به آقای وینتر بدهم و نمی— دلم چگونه آغار کنم .

با چسماں در چسماں خود مدنی به من نگاه کرد و با نگرانی پرسیدم . کاپیتان ! این چه نوع خبر جدیدی است ؟

— مسئله این است چیزی را که میخواهم بگویم شاید برای شما مطبوع نباشد ، به هیچوجه حاضر بیسم نه برای شما نه برای آقا ویسرا ناراحتی ایجاد کنم ما ، در کرنیب همگی آقای وینتر را دوست داریم و خانواده هایمان همیشه با ما مهربان بوده اند ، این مسئله برای او شاید برای شما ناراحت کننده است و بهتر است با گذشته کاری نداشته باشیم ولی با پیش آمدی که کرده میدانیم چگونه سر فصیه را بهم بیاوریم . ساکت ماند ، دستمالش را در جیب گذاشت و با اینکه در اطاق تنها بودیم خیلی آهسته تر شروع به صحبت نمود و گفت .

استخوانها باقی نمانده بود ولی در هر حال اسکلت یک آدمی بود بعد بالا آمد و گزارش خود را به مس داد، اکنون میدانید به چه دلیل لازم است شوهرتان را به بینم .

مدتی باو خیره شدم بعد حالت بهت و بدنبال آن ضعف و سستی بدنم را فرا گرفت آهسته گفتم .

بطوریکه شهرت دارد او تنها بگردش و تفریح میرفته با این ترتیب کسی بایستی همراه او بوده که تا امروز کسی ندانسته است .

کیسر سری تکان داد و گفت بایستی همینطور باشد .
— این چه کسی بوده؟ اگر کسی با او از بین رفته بایستی که معلوم شده باشد در آنزمان چیزی در این باره در روزنامهها گفته نشده بود .

کاپیتان باز سری تکان داد و گفت .
منهم مثل شما چیزی نمیدانم ، ولی آنچه را که میتوان گفت این است که در آنجا جسد آدمی بدست آمده .

اکنون معنای تشویش و ناراحتیهای بیموجب خود را میفهمیدم ، این برای کسی عزق شده نبود که وحشت ایجاد میکرد بلکه برای آرامش دریا بود و اسراری که در آن نهفته بود دلم را بشور انداخته بود و بایستی اینطور واقع شود که عواصاں برای کار دیگری در اعماق آب سرد فرو بروند و ناگهان با جسد مرده ربهکا و یا رفیق او روبرو شوند ، در زمانی که من روی تخته سنگها نشسته و به چیزهای واهی فکر میکردم غواص وارد قایق شده و با چنین منظرهای روبرو گردیده است .

— اگر طوری میشد که این خبر را با و نرسانند اگر این ماجرا از او مخفی میماند چقدر خوب بود .

— خام تما میدانید اگر امکان داشت این کار را میکردم ولی بایستی که منم نه وظیفه خود عمل کنم و بایستی بدانم . . .

اما حرف او نا تمام ماند و ناگهان ماکسیم وارد شد و با تعجب گفت .
سلام کاپیتان چه واقع شده فکر نمیکردم که شما اینجا باشید آیا اتفاقی رح داده است؟

دیگر بیش از این تحمل ناراحتی او را نداشتم و با نهایت بزدلی از اطاق بیرون آمده در را پشت سر خود بستم ، حتی جرات نکردم به قیافه ماکسیم نگاه کنم فقط فکر میکردم که او باید حالتی خسته داشته باشد برای همین بود که بدون کلاه آمده بود .

به تراس رفته روی نیمکتی نشستم لحظه بحرانی فرا رسیده بود بایستی با آن روبرو سد بایستی در مقابل ترسها و نگرانیهای گذشته و عدم اعتماد و احساس حقارتی که در خود میدیدم مقاومت نمایم اگر اکنون در برابر آن سافط سوم سقوط من برای همیشه خواهد بود ، و در زندگی شانس دیگری بدست نخواهم آورد ، در حالیکه از ناراحتی ناخنهایم را میجویدم در حال ناامیدی به خود امیدواری مبهمی میدادم ، مدت پنج دقیقه در حال سکوت چشمانم را به چمنها و دسته گلها خیره ساخته بودم ، صدای ماشینی را شنیدم که براه میافتاد ، گمانم بر این بود که ماشین کاپیتان سرل است و گویا خبرش را به ماکسیم داده و اکنون پی کارش میرفت .

از جا بلند شده و آهسته بطرف کتابخانه براه افتادم و در جیب خود خرچنگهایی را که بمن داده بود دستمالی میکردم .

ماکسیم سراپا جلو پنجره ایستاده و پشتش را به من کرده بود ، دقیقهای در آستانه در ایستادم ، اما او رویش را بر نمیگرداند و دستها را از جیب درآورده و مستقیما " بطرف او پیش رنم دستهایش را گرفته و روی گونهایم گذاشتم اما او هیچ چیز نمیگفت .

آهسته گفت ماکسیم من خیلی ناراحتم ، رنج میکشم .

جواب نداد ، دستش کاملا " یخ بود پشت دستش را بوسیده و بعد

انگستانش را یکی یکی بوسیدم و آهسته گفتم .

نمیخواهم تو تنها رنج بکشی ، میخواهم عمه‌هایت را بمنهم بگوئی ، ماکسیم بعد از بیست و چهار ساعت خیلی تجربه کرده شده و احساس میکنم بزرگتر شده ام ، قول میدهم دیگر مثل کودک نخواهم بود .

مرا بسپه خود نزدیک کرد و فشار داد از احساس آن حجب و حیای ذاتی در من از بین رفت و در آن حال صورتم را روی شانماش قرار داده گفتم .

نو مرا می‌بخشی چنین نیست ؟

بالاخره بحر آمد و گفت .

ترا به بخشم ؟ چه شده که ترا باید به بختم ؟

— شب گذشته تو فکر کردی که آنکار را از روی عمد کرده بودم .

— آه آنرا میگوئی ؟ فراموش کرده بودم ، مگر با تو بخشم در آمدم ؟

— بلی خشمگین شدی .

ساکت ماند و همانطور مرا به خود جسدانده و فشار میداد .

گفتم .

ماکسیم ، آیا نمیتوان همه چیز را از نو شروع کرد؟ و نمیتوانیم از همین

امروز طور دیگر باشیم ؟ و همه چیز را با هم مطالعه کنیم ؟ من از تو درخواست

نمیکم مرا دوست داشته باشی ، چیز غیر ممکنی را از تو نمیخواهم ، می—

نوانم دوست تو و همدم تو و بکنوع بچه تو باشم چیز دیگری از تو درخواست

نمیکم .

گونه‌هایم را بین دو دست گرمه مرا نگاه کرد برای اولین بار منوجه

سدم قیافه‌اش چقدر لاغر و خطوط صورتش بهم رفته و در زیر چشمانش سایدای

ار غبار دیده میشد .

— چطور تو مرا دوست داری؟

نتوانستم جوابی بدهم و حتی جرات نگاه کردن ناو را نداشتم ، نگاه

کردن به چشمان تاریک و صورت رنگ پریدمانی وحشتناک بود آهی کشید و گفت عزیزم دیگر دیر شده ما آخرین شانس خوشبختی خود را از دست دادیم .

— نه ماکسیم اینطور نیست ، نه

— چرا ! هر چه بود تمام شد ، آنچه را که میترسیدم فرا رسید .

— چه چیز را؟

— چه چیزی را که همیشه در انتظارش بودم ، چیزی را که هر شب و روز

در آئینه خیال میدیدم ، افسوس که من و تو برای خوشبخت شدن با هم آفریده نشده بودیم .

در کنار پنجره نشست و من در مقابلش دوزانو دستهایم را به شانمه‌هایش

گذاشته بودم و پرسیدم .

چه میخواهی بگوئی ؟ معنی این حرفها چیست ؟

دستهایم را روی دستهایم فرار داد و مدنی بچهره‌ام خیره شد و گفت

بالاخره ریه‌کا پیروز شد .

باو در حالیکه فلیم به‌سار آمده بود نگاه میکردم و باگیان احساس

نمودم دستهایم بیخ کرده .

او میگفت همیشه سایه او بین من و تو وجود داشت ، سایه نفرانگیزش

که ما را از هم جدا میکرد ، عزیزم چگونه سبواسم با نرسها و دلهره هائیکه

از او در قلب داشتم و از آنچه ترار بود واقع سود مسوانستم برا اینطور نه

خود فشار بدهم ، بیاد میآورم که در وقت مردن جسمانش بمن خیره شده

بود ، هنوز نیسم‌های شرم‌آور و کسف‌آورا بیاد دارم از میدانست که بالاخره

بر من فایق میشود .

با لکنت زبان گفتم ماکسیم تو چه میخواهی بگوئی ؟ معنی این حرفها

چیست ؟

— میدانی که قایق او را پیدا کرده‌اند میدانی چه جسدی در قایق پیدا کرده‌اند؟

— بلی

— معنی آن این است که او تنها نبوده و می‌خواهی بدانی چه کسی باو بوده؟ همین است ماکسیم؟

— نه تو موضوع را نمیدانی .

— عزیزم ، میل دارم با ناراحتی تو سهیم باشم می‌خواهم بتو کمک کنم .

دو زانو نشسته و به چشمان او نگاه میکردم .

— جسد ربه‌کا بود که در قایق پیدا کرده‌اند .

فریاد کشیدم نه ممکن نیست .

— زنی که در قبرستان کلیسای کرپیت دفن شده ربه‌کا نبود ، جسد زن ناشناسی بود که تاکنون کسی او را کشتم ، من ربه‌کا را کشتم ، با همان هفت تیر متعلق به آن آلونک و بعد جسدش را به کابین قایق حمل نمودم و در آن شب قایق را از ساحل دور کردم و در همان محلی که امروز پیداش کرده‌اند قایق را غرق کردم و این ربه‌کا بود که در قایق جسدش دیده شده با این ترتیب آیا میتوانی باز بروی من نگاه و بگوئی مرا دوست داری ؟

فصل نوزدهم

قضای کتابخانه را سکوت فرا گرفته بود ، هیچ صدائی غیر از زوزه جاسپر بگوش نمیرسید که پاهای خود را میلیسید ، مثل اینکه تیغی به پایش فرو رفته بود ، بعد از آن صدای ساعت مچی ماکسیم را شنیدم که در کنار گوشم تیک تاک میکرد ، صداهای معمولی هر روز گاهی بگوش می‌خورد و بدون دلیل مثل یک حالت تله پاتی صرب‌المثل زمان کودکیم بیاد آمد نه هوا و نه جزر و مد منتظر کسی نیست .

فکر میکردم که وقتی یک شوک ناگهانی بانسان دست میدهد یا یکی از اعضای بدن را میبرند در لحظات ابتدائی دردی احساس نمیشود . من در آنحال دوزانو در برابر ماکسیم نشسته ، بدنم را باو چسبیده و دستهایم روی شانهاش بود و هیچ درد و غمی یا ترسی را احساس نمی‌کردم و در وجودم وحشتی وجود نداشت و تنها فکرم این بود که تیغی را که بپای جاسپر فرو رفته بیرون بکشم و به خود میگفتم همین دم رابرت برای جمع کردن فنجانهای چای وارد خواهد شد و در حقیقت برای من عجیب بود که باین چیزهای کوچک فکر میکردم ، مثلاً " پنجه‌های جاسپر صدای تیک تاک ساعت ماکسیم و یا اسباب چای خوری اینها همه چیزهای غیر مهم بود و مخصوصاً " از عدم اضطراب و دلهره خود در تعجب بودم .

بعد از آن بود که ماکسیم بر خلاف سابق که اینکارها را نمی‌کرد مرا مرتباً " میبوسید و منم دستها را پشت کردن او حلقه زده و چشمانم رابسته بودم .

— بایستی اینطور باشد، از چند ماه پیش میبایست این مسئله را بدانم
اما رن‌ها مثل مردها نیستند.

— ماکسیم خواهش میکنم باز هم مرا ببوس

— نه دیگر فایده ندارد.

— برعکس اکنون نیایستی یکدیگر را از دست بدهیم بایستی برای
همیشه در کنار هم بدون پرده پوشی و بدون سایه در کنار هم باشیم از تو
خواهش میکنم، عزیزم بیشتر فکر کن.

او گفت خیردیگر فرصتی نداریم، شاید بیش از چند ساعت برای ما
وقت باقی نمانده، یا شاید جد روز اکنون دیگر چگونه میتواسیم در کنار هم
باشیم بتوگفتم که حصاره ربه‌گا را پیدا کرده‌اند، آری ربه‌گا را پیدا کرده‌اند.

رفته‌رفته احساسم رنده شد، دیگر دستهایم سرد نبود بلکه کمی کرج
شده بود و احساس نمودم موجی از حرارت به صورتم بالا آمد و گونه‌هایم
برافروخته شده بود، به یاد آوردم که ماکسیم ربه‌گا را کشته است ربه‌گا در
دریا غرق نشده بود، ماکسیم او را با دست خود کشته بود، دیبائی از
حوادث باستقبال می‌آمد و تصویر منلاشی ننده یکی بعد از دیگری به مقابل
چشمم جلوه میکرد و به یاد می‌آوردم ماکسیم در درون ماشین کنارم نشسته
و جاده جنوب را طی میکردیم، او به من مکلف حادثای در زندکیم پیش
آمد که بکلی ربه‌گیم را تغییر داد.

سکوت‌های بی سبب ماکسیم و بداخلاقی‌های هائیکه گاه به گاه در او بوجود
می‌آمد، مثلا " میگفت من برحسب اتفاق بود که اینجا آمدم، و در وقتی که
این حرف را به خانم وانهاپیر میرد، ابروانش چین برداشته بود و خانم
وانهاپیر میگفت اینطور بنظر میرسد که تا امروز نتوانسته مرگ ریش را فراموش
کند.

او اکنون کنار بخاری نشسته و من در برابرش رانو زده و دستهایم را

او رزمه کنار میگفت نمیدانی چقدر ترا دوست دارم.

این چیزی بود که هر شب و روز فکرش را میکردم و آرزو داشتم چنین
سخنانی از او نسوم ولی اکنون میدیدم که این جمله را مرتباً " تکرار میکند،
این چیزهایی بود که وقتی در مونت کارلو و ایتالیا و اینجا در ماندرلی
بودم با آن فکر میکردم اما حالا پنتت سرهم این حرفها را میرد.

چشمانم را گشوده به بالای پرده حیره سد و او همچنان با محبتی
گرم سرو صورت مرا میبوسید و نامم را تکرار میکرد ولی من، همچنان به
گوشه بالای پرده حیره شده و میدیدم که هنوز نور آفتاب از بالای چوب پرده
وارد میشد.

فکر میکردم چقدر آرام هستم، اما بدنم بیج کرده و بی در پی به پرده
نگاه میکردم و او مرا میبوسید و برای اولین بار بود که به من میگفت " ترا
دوست دارم "

بعد ناگهان ساکت ماند دست از من کشید و بطرف پنجره رفت و در
آبوعت بود که گفت.

می‌بینی حق با من بود، اکنون دیگر دیر شده و نمیتوانی مرا دوست
بداری.

اما ناگهان به طرف او حیر برداشته گفتم.

نه ماکسیم دیر نشده، دستم را بگردنش حلقه کرده بودم و میگفتم
به ماکسیم، من ترا هنوز از تمام دنیا بیشتر دوست دارم ولی وقتی مرا در
آغوش گرفنی بطوری گنج بودم که چیزی بمعهمیدم.

او میگفت نه تو نمیتوانی مرا دوست بداری برای همین بود که چیزی
حس نمیکردی، میدانم و خوب درک میکنم، اما این عشق و علاقه خیلی
دیر وقت بسوی ما آمد، اینطور نیست؟

— حیر اینطور نیست.

گرفتم و بہ خود فشار دادم ، او در همان حال گفت .

یک دفعہ اتفاق افتاد کہ خود را آمادہ کردہ بودم ہمہ چیز را بتو بگویم ، در آن روزی بود کہ جاسپر در کنار دریا بطرف آن کلبہ چوبی فرار کرد و تو ہم بدنبالش رفتہ بودی کہ طنابی پیدا کنی ، مادر کنار ہم نشستہ بودیم اما ناگہان فریت و رابرت برای آوردن جای وارد شدند من دیگر چیزی نگفتم و سکوت کردم .

— بلی بخاطر میآورم برای چہ بمن نگفتی ؟ ما فرصتہای زیادی را کہ ممکن بود بہم نزدیک شویم ازدست دادیم ، تمام این ہفتہما و ماہ ہا بی خودی از بین رفت .

— آخر تو خیلی از مرحلہ پرت بودی تو با خیال خودت با جاسپر بہ باغ میرفتی واو دنبال تو میدوید و ہرگز مثل امروز بسوی من نیامدہ بودی .
— برای چہ ہیچ چیز بہ من نگفتی ؟ برای چہ ؟

— من فکر میکردم کہ تو خودت را بدبخت میدانی ، واز زندگی راضی نبودی ودراینجا کسل شدہ بودی و منہم از تو بزرگترم ، تو دلت میخواست خیلی چیزہا بگوئی ، حتی مایل بودی بہ فرانک بیشتر از من بگوئی ، تو ہمیشہ در مقابل من بیگانہ بودی و حجب و حیای زیاد احساس میکردی و ناراحت بودی

— چطور میتوانستم بتو نزدیک شوم در حالیکہ میدیدم تو ہمیشہ بہ فکر رہہ کا هستی ، چگونہ جرات داشتم بتو بگویم مرا دوست بدار در حالیکہ میدیدم تو ہمیشہ رہہ کا را دوست داری .

مرا بہ خود فشار داد ، میخواست بچشمانم نگاہ کند ، با ناراحتی گفت چہ گفتی ؟ این چہ حرفی بود زدی ؟

— ہر بار کہ بہ من دست میزدی فکر میکردم کہ میخواستی مرا با رہہ کا مقایسہ کنی " ہر بار کہ با من حرف میزدی و یا نگاہم میکردی و با من بگردش

میرفتی و روبروی من پشت میزمنی نشستی فکر میکردم کہ با خودت میگوئی ، ہمیں کار را با رہہ کا ہم میکردم .

میہونانہ مثل اینکہ چیزی درک نمیکرد بہ من خیرہ شد و فریاد کشید .
خدایا او چہ میگوید ؟

مرا کناری زد ، از جا برخاست و در اطاق بنای قدم زدن گذاشت در حالیکہ دستہا را بہم جفت کردہ بود گفت .

این چہ حرمتہائی است میزنی ؟

رویش را بسوی من گرداند و در برابرم بزانو نشست و گفت .

تو فکر میکردی کہ رہہ کا را دوست داشتم ؟ و فکر میکنی کہ از راہ حسادت عشقی بود کہ او را کشتم ؟ نہ اینطور نیست ، من از رہہ کا نفرت داشتم بتو میگویم کہ ازدواج ما یکنوع کمدی و ظاہر سازی بود ، از همان روز اول ظاہر ساری بود ، اوزنی بسیار شرور و بیشرم و سرتاسرش آلودہ بہ فساد بود و ہرگز حتی یک روز یکدیگر را دوست نداشتیم و یک لحظہ در کنار ہم خوشبختی را احساس نکردیم ، رہہ کا زنی بود کہ برای عشق پاک و عفت و عصمت لیاقت نداشت ، اوزن طبیعی نبود .

روی زمین چہار زانو نشستہ و دستہایم را بدور زانو حلقہ زدہ باو نگاہ میکردم و او میگفت .

بلی او زن با ہوش و زرنگی بود یک ہوش شیطانی داشت ، ہر کس باو نگاہ میکرد ہرگز بخیالش نمیرسید کہ این خانم خوش قیافہ زن فاسدی بود اما او خود را بہترین و شایستہترین انسان جلوہ میداد ، اومیدانست با ہر کس چگونہ صحبت کند ، اگر تو او را میشناختی یا دیدہ بودی چنان تسلط بہ ظاہر سازی داشت کہ با تو در جلوہ باغ بگردش میرفت دستہایت را دوستانہ میگرفت از گلہا از موسیقی واز نقاشی چیزہا میگفت کہ تو بندہ او میشدی و مثل دیگران فریت چرب زبانی او را میخوردی و او را میپرستیدی .

در اطاق بنای قدم زدن گذاشت و گفت .

و منی با او ازدواج کردم مردم فکر میکردند خوشبخت ترین مردان دنیا هستم ، او بقدری جذاب و چنان سراپا رشته و بافته مریم بود که همه گول او را خوردند ، مادر بزرگ که زن مشکل پسندی بود از همان روزهای اول محبت او را به دل گرفت و به من میگفت ماکس این زن دارای سه فضیلت انسانی است ، تربیب شده و باهوش و زیبایی کامل را دارد ، منم باور میکردم و یا خود را مجبور میکردم که باور کنم اما همیشه یک حالت بدگمانی در وجودم رخنه میکرد در چشمانش چیزی میدیدم که گفتنی نیست .

نوهام درونی بتدریج جان گرفت و ربه گای حقیقی از سایه های دنیای دیگر شکل رندهای به خود گرفت اکنون ربه کا صاحبش را شلاق میزد ، ربه کا زندگیش را یا دودست خود میفشرد ، ربه کا پیروز میشد و شانه بشانه او با خنده های تلخش در گالریها قدم میزد در آنحال خود را در ساحل دریا در کنار بن دیوانه وحشت زده میدیدم که میگفت خانم شما خیلی مهربان هستید اما مثل آن یکی نیستید ، شما مرا به دیوانه خانه و زندان نمیفرستید ؟ این طور نیست ؟

ماکسیم در حال قدم زدن در طول و عرض اطاق بدنبال مطلب خود میگفت .

بعد از چند روز که از ازدواجمان میگذشت نقاب تزویری را که بر چهره ماش داشت کنار کشید ، یادم میآید روزی که ترا بالای آن تپه در مونت کارلو برده بودم ؟ میخواستم آنجا بروم و خاطراتم را به یاد بیاورم ، او همانجا نشسته بود و می خندید در حالیکه موهای سیاهش را یاد تکان میداد ، او از چیزهایی صحبت میکرد که تا امروز جرات نکردم بکسی بگویم ، اما از همانروز بود که دانستم با چه کسی ازدواج کرده ام زیبایی و هوشو تربیت همه با هم جمع شده بود ، اما به چه صورتی ؟

ناگهان ساکت ماند بطرف پنجره رفت و از آنجا به چمنها نگاهی انداخت شروع به خندیدن نمود ، همانجا ایستاده بود و پشت سر هم می خندید بطوری که تاب دیدن آنرا نداشتیم و فریاد کشیدم .

ماکسیم ، ماکسیم .
سیگاری آتش زد و مدتی در آنجا بدون حرف ایستاد بعد روی خود را گرداند و بگردش و سخنرانی اینطور ادامه داد .

طوری شده بودم که نمیدانم چه شد که همانجا او را نکشتم اگر اینکار را میکردم آسان بود بطوریکه دیدی یک لگد کوچک او را به پرتگاه دره می- انداخت همانطور آرزو کردم و تو ترسیدی ، شاید فکر میکردی که دیوانه ام شاید هم دیوانه بودم و شاید اکنون هم عقل درستی ندارم میدانی زندگی کردن با یک شیطان چندان آسان نیست .

میدیدم که با حرارت تمام قدم میزند و میگوید .

او در همان لبه پرتگاه با من معاملهای نمود باین معنی که من خانمات را میگردانم و از ماندن در آنجا توجه لازم را خواهم کرد و ریاست آنجا را برعهده میگیرم و اگر بخوام آنجا را بصورت شاهکار زیبای سرزمینها در میآوردم ، دوستان و آشنایان برای دیدار ما سیایند و از ما حرف میزنند همه فکر میکنند که ما زن و شوهر خوشبختی هستیم و بهترین افراد انگلیسی بشمار میآئیم ماکس چقدر تهوع آور است و در عین حال چه پیروزی بزرگی است .

او در کنار تپه نشسته و در حالیکه برگی را زیر انگشتانش له میکرد بصدای بلند می خندید .

ماکسیم سیگارش را که هنوز نکشیده بود بدور انداخت و گفت .

اما او را نکشتم ، فقط نگاهش کردم ، هیچ چیز نگفتم ، گذاشتم تا هر

چه دلش میخواهد بخندد ، بعد سوار ماشین شده حرکت کردیم .

اما او اطمینان داشت که همانطور که خواسته بود خواهد شد و بعد به

ماندرلی بر میگرددیم در منزل را بروی مردم باز میکنیم و از مردم پذیرائی خواهیم کرد و آنها خواهند گفت که اینها زن و شوهر موفقی هستند ، او می دانست کمن غرور و شرافت و خود خواهیم و تمام فضائل انسانی خود را فدای او خواهیم کرد و بعد از یک ماه ازدواج آنها بهم نعیزم و کسی نخواهد دانست او بمن چه چیزها گفته است .

او میدانست که هرگز من تن به طلاق نخواهم داد و اسرارش را لو نمی دهم و حاضر نمی شوم که بعدها خود را نشانه انگشتان دیگران کرده و بگذارم که روزنامهها ما را لجن مال کنند و نمیگذارم طوری بشود که ساکنین این محل تا ما را دیدند زیرگوشی چیزی بهم بگویند و یا توریستهای کرنیت جلو معجر خانه مان ایستادمو درباره ما بگویند .

هیمنجا است که او منزل میکند اینجا ماندرلی است اینجا ملک کسی است که او را طلاق داده ، مگر شنیدهای در روزنامه راجع بآنها چه چیزها نوشته اند و یادت نمی آید که قاضی باین زن چه گفته بود .

بعد مقابل من ایستاد و دستها را در بغل گذاشت و افزود .
تو مرا اکنون تحقیر میکنی ، اینطور نیست و نمیتوانی شرمساری و بدبختی مرا تحمل کنی ؟

من چیزی نگفتم ، دستهایم را روی قلبم گذاشته و از شرمساری او رنج میبردم ولی هیچیک از چیزهایی که بمن گفته بود برای من اهمیت نداشت فقط یک چیز دستگیرم شده و آنرا پیش خود تکرار میکردم و آن این مطلب بود که ماکسیم ربهکا را دوست نداشت و هرگز او را دوست نداشته و آنها لحظهای در زندگی با هم خوشبخت نبودند .

ماکسیم حرف میزد و من گوش میکردم ، اما سخنانش برای من مفهومی نداشت و از آن استقبال نمی کردم .

او میگفت من خیلی درباره ماندرلی فکر کرده ام ماندرلی بالاتر از هر

چیز به من بارش رسیده بود اما این نوع عشق و محبت دلخواه نبود و آن چیزی نبود که وقتی برای عقد بکلیسا میروند آنرا میخواهند ، مسیح در کتاب خود از سنگها و آجرها و آرز دیوارها صحبت نمی کرد او از عشقی صحبت میکرد که مردی میتواند آنرا بگوشای از زمین ببرد و در آنجا زندگی خود را آغاز کند .

گفتم ماکسیم عزیز ، عشق من کمی کوتاه کن .

و بعد دستهایم را روی صورتم گذاشتم و بالبهایم میبوسیدم .

به من گفت میفهمی چه میگویم ؟

— بلی عشق من خوب میفهمم .

رویم را گرداندم که او نه بیند چه فرقی میکرد بفهمم یا نه ، قلب من مانند ابری سبکیال بود و میدانستم او هرگز ربهکا را دوست نداشته است .
آهسته ادامه داد .

نمیخواهم آن سالهای اندوهگین را بیاد بیاورم ، وحتى نمیخواهم برای تو تعریف کنم اما نمیدانی چه شرمساری و چه نفرتی بود ، دروغ و ظاهر سازی و حشمتناکی که در آن زندگی میکردم کمدی خندمداری که بازی میکردیم و در برابر دوستان خود را خوشبخت قلمداد میکردیم روابطما حتی در مقابل مستخدمین چه وضعی داشت ، همه ساکنین منزل باو توجه داشتند و او را احترام میکردند یادم می آید یکی از روزهای عید بود که منزل ما پر از مهمانان شده بود ، او با تبسمی فرشته آساز مقابل یکی بطرف دیگری میرفت بازویش را زیر بازوی من میانداخت و جایزه ها را به گروهی از کودکان تقسیم میکرد و بعد فردای آنروز در سپیده دم بسوی لندن میرفت و بسوی آپارتمانی که در آنجا اجاره کرده بود میرفت و مثل حیوانی که به لانه اش پناه میبرد مدتی در آنجا میماند و در آخر هفته دیگر بعد از چند روز آمد و رفتها که نمیدانستم کجا است بر میگشت ، آه من از روی ناچاری بر طبق قرار دادم

شود .

برای ربهکا هم همینطور شده بود ، ابتدا شروع کرد دوستانش را باینجا دعوت کند مثلا " در وسط پیک نیک ها یکی دو نفرشان را از اینجا دعوت میکرد بطوریکه در ابتدا من متوجه نمیشدم ، گاهی پیک نیک هائی در آن کلبه کنار دریا ترتیب میداد ، یکروز من از شکار که باطراف لندن رفته بودم بر میگشتم ، او را در بین پنج شش نفر از اشخاصی دیدم که هرگز ندیده بودم ، وقتی باو گوشزد کردم شانه هایش را بالا انداخت و در چنمانم خیره شد و گفت .

این کارها بتو چه مربوط است ؟ ولی من باو گفتم میتواند دوستانش را در لندن ملاقات کند ، ولی ماندن او به من تعلق دارد و بایستی این قسمت از فرار داد را مراعات کند .

او بدون اینکه پاسخی بدهد خندید بعد از آن شروع به حمله کردن به فرانک بیچاره نمود بطوریکه او ناراحت شد و یکروز پیش من آمد و گفت که میخواهد از ماندن او بروی نوع کارش را عوض کند ، ما دو ساعت تمام در همینجا ، در کتاخانه با هم صحبت کردیم بعد فهمیدم چون عقدش ترکید و آنچه را که واقع شده بود برای من تعریف کرد و بطوریکه میگفت یک لحظه او را آرام نمیگذاشت هر روز بدنش میرفت و او را مجبور میکرد که ساعتی در کلبه کنار دریا با او بگذرانند ، بیچاره فرانک مهربان کاملا " ناراحت شده بود ، امید است چه کند ؟ زیرا او فکر میکرد که تا امروز ما بهترین زن و شوهر خوشبختی بودیم .

در باره این موضوع سخت به ربهکا اعتراض کردم ، او هم سحت عصبانی شد حتی بمن دشنام داد و زشت ترین کلماتی را که آموخته بود نثارم کرد بعد از آن بطرف لندن رفت و یکماه در آنجا ماند .

در مراجعت از آنجا ابتدا مدتی آرام بود ، فکر کردم از اشارهای که

که کرده بودم همدای کارها را تحمل میکردم و بکسی نمیگفتم ذوق و سلیعتمش در ماندن او همان است که امروز می بینی ، رفت و آمد در باغ بین گلها و پرپر کردن گلها و به همان ساحل دریا که در دره خونبختی برای خود ساخته و از یاد کارهای پدرم بود روز و شب خود را میگذراند .

تو کمان میکنی تمام اینها در زمان پدرم بود ؟ پارک آن یک جنگل مطبوعی بود ولی جنگلی وحشی که به طبع خود آنرا می پسندید و برای آن خرجیهائی میکرد . در هیچ جا کاری نکرده بود و سهم حرفی نمیزدم و باین کارها توجه نداشتم ، نیمه ای از میله ها که در آنجا دیدی در سابق وجود نداشت و سألنی را که دیدی باین شکل نبود ، ربهکا به میل خود آنجا را زینت می داد ولی هر چه بود زیبایی ربهکا و ماندن او در زبان مردم بود و تمام اینها بنا به زعم مردم مال ربهکا بود .

من چیزی در جواب او نمیگفتم و او را همانطور بسینمام چسبانده بودم و میل داتتم برای خالی کردن عقده ها و مرارتها و نقرتهائی که تحمل کرده بود حرف بزند و دلس را خالی کند و سالهای از دست رفتنش را با گفتن این کلمات تسکین بدهد .

با این برنامه ماهها و سالها زندگی کردیم ، آنچه را که در لندن میکرد برای من بی تفاوت بود زیرا آنچه در آنجا میگذشت به ماندن او نمی رسید و کسی نمیدانست ، خودش هم حیلی با احتیاط مراقب بود ، مخصوصا " در سائهای اول زیاد مراقبت میکرد .

در این مدت کوچکترین حرف و زمزمه ای درباره او بگوش نرسید ، اما کم کم رفتارش عوض شد و دیگر به چیزی اهمیت نمیداد ، میدانی چگونه کسی میخواهد آهسته آهسته بسوی مشروب میروند و گاهی چند گیلانی میزند شاید تا مدت شش ماه اروپا فرایس میگذارد و بعد از آن فاصله ها کمتر شده و بروی هر ماهه میسود و بعد پانزده روز یکبار و آخر سر کار هر روز ما ش می-

حقایق را برای من بیان میکرد .

ماکسیم میگفت این آخرین بیک نیکی بود که بتا و ژیل بد منزل ما آمدند و هرگز وقتی تنها بودند آنها را به ماندن دعوت نمیکردم ، آنها در موقع پذیرائیهای بزرگ و مجالس رقص و کاردن پارتیهامیآمدند ، بتا هرگز چیزی در باره آنچه بین او و ربهکا گذشته و یا در باره خودم چیزی نمی- پرسیدونی احساس میکردم که به راز زندگی من بی برده و میدانستم مثل فرانک از همه چیز مطلع شده است ، اما ربهکا هم از آنروز محتاطتر شد و ظاهرش چیزی را سانس نمیداد ، ولی وقتی که در اینجا بود و من چند روزی از اینجا میرفتم هرگز از وقایعی که ممکن بود واقع شود ایمن نبودم ، در آنوقتها فرانک یا ژیل اینجا بودند زیرا ممکن بود این کارها را با یکی از اهالی این محل بکند ، هرکس میخواهد باشد ، آنوقت چه واقع میشد و رسوائی مثل بمب منفجر میشد و این چیزی بود که همیشه از آن میترسیدم .

بنظرم میرسید که اکنون که او حرف میزد در کلبه کنار دریا بودم و صدای قطرات باران را که به بام میچکید می شنیدم ، آن را هروسراشویی را به یاد آوردم و فکر میکردم اگر زنی پشت درختها پنهان شده باشد دامن لباسش بر اثر وزش باد تکان میخورد .

ماکسیم آهسته اینطور ادامه داد .

ربهکا پسرعموئی داشت ، مردی که مدتها در خارج زندگی میکرده و اخیراً " بانگلستان برگشته بود و هر وقت که من در منزل نبودم او شروع به آمد و رفت را باینجا گذاشت ، فرانک او را میدید ، او جاک فاول نام داشت . گفتم منم او را میشناسم وقتی تو لندن بودی یکدفعه اینجا آمد .

ماکس با تعجب پرسید؟

پس تو هم او را دیدهای ؟ برای چه بمن نگفتی ؟ این خبر را فرانک

بمن داد که ماشین او را جلو منزل دیده بود .

باو کردم ام اندرز گرفته ، بتا و ژیل برای شرکت در یک بیک نیک اینجا آمدند و آنچه را که همیشه از آن میترسیدم دانستم ، بتا ربهکا را دوست نداشت و دانستم که با شیطنتی که در رفتارش داشت چیزهایی فهمیده و از ربهکا بدش آمده بود .

آروز یکی از بیک بیکهای آزار دهنده بود ، ژیل با ربهکا برای گردش بدریا رفته بودند و من و بتا روی چمنها باهم حرف میزدیم ، وقتی از دریا باز گشتند ، از فیاض خندان ژیل و نگاه ربهکا چیزها فهمیدم و دانستم همان رفتاری را که با فرانک کرده بود با او هم همین کار را کرده و میدیدم که در موقع صرف شام به ژیل نگاه میکرد او بیس از حد معمول می خندید و زیاد حرف میزد و در این مدت ربهکا آنطرف میز نشستم و فیاض فرشته آسای همیشگی را به خود گرفته بود .

* * *

باز هم توهمات واهی مرا فرا گرفت و شکلهای عجیبی که همیشه در توهمات من وارد میشد شروع به جنبش نمود ، وضع عجیب فرانک را به یاد میآوردم وقتی کنار ربهکا صحبت میکرد بتا تریس را بیاد میآوردم که از چهارم میگریخت سکوتی را که من حمل به بزرگواری میکردم پوشیده از یک دنیا ننگ و بی آبرویی بود چطور من تمام این چیزها را نمیفهمیدم ، و فکر میکردم در این جهان چه بسا مردمان بدبختی هستند که رنج میکشند برای اینکه نمیتوانند پرده حجاب خود را پاره کنند و با حالت جنون آسا دیواری جلو خود و دیگران میسازند تا حقایق را پنهان کنند ، این کاری بود که من کرده بودم .

در اینمدت به چیزهای دیگر فکر میکردم و تصویر ناجائی جلو چشمم مجسم میشد و هرگز جرات به خود ندادم که حقیقت را جويا شوم اگر حتی یک قدم از دایره حجب و حیا جلو تر گذاشته بودم ماکسیم چند ماه پیش این

— نمیخواستم چیزی بگویم و فکر میکردم که ترا به یاد ربهکا میانزد .
ماکسیم زیر لب گفت مرا به یاد ربهکا بیندازد؟ خدا میداند که نمی—
خواستم چیزی خاطره او را بیاد من بیاورد .

او در حالیکه سکوت کرده بود به مقابل خود نگاه میکرد و از خود می—
پرسیدم آیا اکنون به همان آلونک کنار دریا فکر میکند؟

ماکسیم میگفت این پسره را ربهکا در منزل می پذیرفت و ربهکا به
مستخدمن میگفت که بدریا می رود تا فردا بر نمیگردد و شب را با او در کلبه
کنار دریا میگذراند ، برای آخرین بار باو تذکر دادم و باو گفتم اگر این بار
اورا در منزل خودم به بینم و یا در حوائی دیده شود او را هدف گلوله قرار
خواهم داد .

این مرد سابقه بسیار بدی داشت و فکر اینکه این مرد در جنگلهای—
ماندرلی و در نقاطی چون سرزمین خوشبختی گردش میکند مرا دیوانه میکرد
باو میگفتم که به هیچوجه وجود او را نمیتوانم تحمل کنم ولی او شانههایش
را بالا میانداخت و این بار فراموش کرد که بمن دشنام بدهد ، با این حال
متوجه میشدم که رنگش می پرید و حالتی عصبی باو دست میداد ، در آنحال
بود که پیش خود فکر میکردم نمیدانم وقتی این زن پیر شود چه حالتی باو
دست خواهد داد .

روزها بدون حادثه سپری شد یکی از روزها بطرف لندن حرکت کردو
همانروز برخلاف عادت همیشه زود تر برگشت و منم منتظر نبودم آن روز برگردد ،
در آنروز با فرانک ناهار میخوردم در آنروز کار زیادی داشتیم .

اکنون دیگر با جملات کوتاه حرف میزد و من دستهایش را بین دو
دست خود گرفته بودم .

ساعت ده و نیم بعداز صرف شام به منزل برگشتم شال گردن و
دستکشهایش را روی میز دیده میشد ، از خود میپرسیدم برای چه او برخلاف

همیشه باین زودی برگشته است؟ به سالن رفتم ولی آنجا نبود ، تازه فهمیدم
که به کلبه کنار دریا رفته است ولی احساس کردم بیش از این دیگر نمیتوانم
این بازیها را تحمل کنم و قادر نبودم یک چنین زندگی پر از شرمساری و
دروغ را دنبال کنم ، بایستی بهر ترتیب شده این کار را بجائی برسانم و
آنرا فیصله بدهم ، تصمیم گرفتم اسلحهای برداشته و اگر آن پسره و بیسرو
با او است هر دو را بترسانم .

مستقیماً "بطرف کلبه کنار دریا فرود آمدم ، ابتدا خود را به باغ کشانده
و داخل جنگل شدم ، از دور روئنائی در کلبه دیدم و بدون معطلی وارد
آنجا شدم ولی تعجب کردم از اینکه ربهکا را در آنجا تنها دیدم ، او روی
تخت دراز کشیده و یک جا سیگاری پر از ته سیگار در کنارش بود ، حالتی
بیمارگونه عجیبی داشت .

بدون مکت از فاول با او صحبت کردم و او بدون اینکه جوابی بدهد
بسختانم گوش فرا داد ، باو گفتم مدتی است که من و تو این زندگی سراسر
ننگ و شرمساری را دنبال میکنیم ولی اکنون دیگر تمام شده ، میشنوی؟ آنچه
را که تو در لندن انجام میدهی به من ارتباطی ندارد ، میتوانید در آنجا
یا جای دیگر با فاول زندگی کنید اما نه در اینجا ، در ماندرلی .
او مدت یک لحظه ساکت و صامت ماند و بمن نگاهی انداخت ، بعد
تبسمی کرد و پرسید .

اگر دلم بخواهد اینطور زندگی کنم چه خواهد شد؟

باو گفتم شرایط و قرار داد ما را میدانی در معامله کشیفی که بمن پیشنهاد
کردی مطابق آن رفتار کردم ، اینطور نیست؟ اما تو از حدود خود تجاوز
کردی ، فکر میکنی میتوانی خانم و کانون زندگیم را بشکل طویلهای که در
لندن داری درآوری ، تا کنون تحمل زیاد کردم اما ولی ترا بخدا ربهکا گوش
کی این آخرین حرفی است که بتو میزنم .

آیا فکر میکنی که کمی زیادی نقش زن و شوهر خوشبخت را بازی کرده ایم؟
 بخاطر میآورم در حالیکه بحرکات پاهایش نگاه میکردم احساس نمودم
 که معزم داغ سده بود، اما او با خونسردی تمام ادامه داد میتوانیم من و
 دانی ترا بطوری مسخره کنیم که هیچکس سخنان را باور نکند، ماکس میدانی
 هیچکس باور نمیکند.

و باز هم بطور مسخره پاهایش را در آن صندل راه راه تکان میداد و
 ناگهان از میر پائین آمد و خود را بمن نزدیک کرد و در مقابلم فد راست
 نمود و با بسمی لاج و در حالیکه دستها را به حیب سلوار کرده بود گفت.
 ماکس، اگر یک کودکی داشتم نه تو و نه هیچکس نمیتوانست ثابت
 کند که از تو نیست، او در ماندرلی بزرگ سده و نام ترا روی خود خواهد
 گذاشت و سرکاری نمیتوانی بکنی، و بعد از مرگت ماندرلی متعلق باو خواهد
 شد. بوسه سواسی ماس او بتوی آیا اینطور نیست که اگر فرزندی داشته باشی
 حوسحت حواسی سدیدت نمیباید اگر به بینی پسر من زیر این درختها بازی
 می کند و هر حادثی سحواهد بدود و با پروانه ها بازی کند؟
 اگر اینطور بود تفاوتی در زندگی وجود خواهد آمد و بدت نمی-
 آید اگر به سسی سرم این حرفها را بزندی و بعد از مرگت صاحب ماندرلی
 باشد.

کمی ساکت ماند. و باز پاهایش را که از بالای میر آویخته بود تکان
 داد. سسی از حال برحاست سکاری آس زد و نظرت بحرجه حرکت نمود و
 در آنجا سروج به خندیدن نمود و آنقدر حیدماس را طول داد که صورتش
 قرمز شد. بطوریکه فکر کردم باین رودی حیدماس تمام سدی نسبت اما
 بکده سداکت ماند و با مسخره گفت.

حدا با چقدر مضحک میشود، یکی از عجات حیده دار است ستو کفه
 بودم که میخواهم نفس دیگری با تو بازی کنم و اکنون میدانی برای چه؟

بخاطر میآورم که با ناراحتی سگارش را در زیر سیگاری خورد کرد و
 از جابلند شد و در حال برخاستن دستش را از زیر سرش برداشت گفت.
 ماکسیم تو حق داری اکنون وقت آن رسیده که برنامه دیگری را آغاز
 کنیم.

بنظرم خیلی رنگ پریده و لاغر جلوه کرد مدتی در طول و عرض اطاق
 بنای قدم زدن گذاشت در حالیکه دستها را در جیب سلوارش گذاشته بود،
 مثل پسر بچه ای بود که در کشتی کار میکند و قیافه شاگرد ملوانی که کتک
 خورده است.

گفت آیا هیچ فکر کردی اگر بخوای مرا طلاق بدهی در مقابل قضات
 چه رنج و ناراحتی را باید متحمل شوی؟ آیا تا اینقدر می فهمی که کوچکترین
 دلیلی بر علیه من نداری؟ تمام دوستانت حتی مستخدمین فکر میکنند که
 ما زندگی خوب و استثنائی داریم.

گفتم ولی فرانک و بناتریس چه؟

سرش را به عقب انداخت و شروع به خندیدن نمود و گفت.

راستی چه داستانی است؟ و فرانک چه میتواند بگوید؟ چیزی بر علیه
 من بگوید به بینم تو مرا خوب میشناسی آیا ممکن نیست که بناتریس در صف
 شاهدین به عنوان یک زن حسود ظاهر شود و بگوید که شوهرم عاشق سده
 یا دیوانه سده و بطور مسخره از خود دفاع کند؟ آه نه ماکس تو دست بکار
 احمقانهای میزنی که نتیجه نخواهی گرفت.

سرا پایستاده و بمن نگاه میکرد دستها را در جیب سلوار گذاشته تبسمی
 بر لب داشت.

بعد اضاغه کرد فکر نمیکنی که دانی پیشخدمت اطاقم را وا دارم که
 آنچه را میگویم تصدیق کند؟

در کنار میز نشست و پاها را تاب میداد و میگفت.

اگر اینطور شود آنها خوشبخت خواهند شد و تمام همسایگان ذوق میکنند که برای تو ولیعهدی پیدا شده و منم مادر حسابی او خواهم شد، همانطور که تاکنون یک همسرو واقعی بودم و هیچکدام حدس نخواهند زد و کسی نخواهد دانست این بچه از کجا آمده است، بعد در حالیکه با یکدست سیگارش را گرفته بود دست دیگرش را در جیب شلوار فرو برد و خنده کنان به من نزدیک شد.

حرکات او مرا بسختی عصبانی کرد بطوریکه وقتی او را کشتم باز هم تبسم از لبانش دور نشده بود، اسلحه در دستم بود و قلبش را هدف قرار دادم، گلوله خالی شد و مستقیماً قلبش را سوراخ کرد، فوراً "بزمین نیفتاد، چند لحظهای باز سرا یا ایستاده مرا نگاه میکرد، همان تبسم تلخ بر لبانش بود و چشمان را کاملاً" باز کرده بود.

در اینجا صدای ماکسیم بطوری آرام شده بود که خوب سخنانش را نمیشنیدم و دستهایی را که در دست گرفته بودم کاملاً" یخ کرده بود، ولی دیگر نمیتوانستم نگاهش کنم و نگاهم بطرف جاسپر بود که در کنار پایم خوابیده بود و گاهی دم کوچکش را تکان میداد.

ماکسیم میگفت فکر نمیکردم وقتی کسی را میکشند اینهمه خون از او جاری شود، صدایش اکنون کمی آرامتر بود ولی حالتی نداشت و میگفت یک سوراخ روی فالی نزدیک دم جاسپر ایجاد شده بود و سیگاری که از دستش افتاد قسمتی از فالی را کز داد، نمیدانستم این سوراخ چه وقت بوجود آمده؟ در حالیکه بعضیها مگویند خاکستر سیگار برای فالی خوب است.

مجبور شدم دو مرتبه به کلبه کنار دریا برگردم و دنبال سطلی بودم که با آب آن خونها را بشویم، حتی در نزدیک بخاری بعضی لکههای خون دیده میشد و در اطراف جسدش خون زیاد ریخته شده بود، در زمانی که

با سطل آب روی زمین دو زانو زده بودم باد پنجره اطاق را تکان میداد، بعد از تعمیرکاری لازم، جسدش را بکول گرفته به درون فایق بردم، گمان داشتم که اکنون ساعت یازده و نیم باید باشد، هوا تاریک بود و باد هم از سمت مغرب میوزید جسدش را به کابینت فایق رساندم و در آنجا گذاشتم و اکنون میبایست طناب فایق را گشوده و فایق را بدریا ببرم.

وزش باد هم زیاد بود و صورتم را شلاق میزد، بیاد میآورم که بادبان فایق را بسالا کشیده و تا وسط دکل بالا بردم مدتها بود که با فایق بیرون نرفته بودم خیلی وقت بود که با ریه کا با فایق نرفته بودم.

هوا تاریک بود، بقدری تاریک بود که مقابل خود را در دریا نمی-دیدم و بزحمت در کابین را پیدا کردم وارد کابین شدم، پاروئی بدستم بود اگر هر چه زود تر فایق را پیش نمیردم دیر میشد وزش باد و جریان دریا ممکن بود فایق را بسمت ساحل سنگی بکشاند بعد از اینکه مقداری دوزر شدم با سرعت در داخل فایق را باز کردم تا آب بمقدار کافی وارد فایق شود و با پارو که بزمین ساحل فرو برده بودم تعادل خود را نگاه داشتم و برای اینکه زود تر فایق پر از آب شود سوراخ دیگری در قسمت پائین ایجاد نمودم و پس از اینکه فایق کاملاً" در آب فرو رفت در کابین را بسته خود را بساحل رساندم.

وقتی بساحل قدم گذاشتم متوجه شدم که بقدر پانزده قدم از ساحل سنگی فاصله دارم، سوار فایق موتوری دیگر شده و پس از چند دقیقه از فایق بادبانی رسه کا دور شدم و میدیدم که رفته رفته فایق در آب فرو میرود موجهای دریا در این نقطه بسیار زیاد بود و گمان بردم اگر در این وقت شب کسی از آنجا بگذرد صدای امواج را که به فایق میخورد خواهد شنید، اگر اینطور میشد و کسی با فایقی از آنجا میگذشت میتوانست مرا به بیند، اما لحظه به لحظه فایق بادبانی رسه کا کوچکتر میشد تا بجائی که در آب

فرو رفت و غیر از لکه سیاهی باقی نماند دکل آن شروع به لیزیدن نمود و طرف باریک قایق در آب فرو رفت و امواج دکل آنرا خورد کردند و دیگر اثری از قایق روی آب دیده نمیشد، به یاد میآورم که با چشمان باز به نقطه‌ای که قایق فرو رفته بود نگاه میکردم وقتی کاملاً " در آب فرو رفت بطرف دماغه آدمم در این موقع باران شدت میبارید .

* *

در اینجا ماکسیم ساکت شد، نگاهی برو بروی خود انداخت و بعد بطرف من برگشت که روی زمین نشسته بودم و گفتم .

این تمام داستان بود و همه را برای تو نقل کردم بعد از آن قایق موتوری را در محلی که بود با طناب بستم، وارد کلبه ساحلی شدم و نگاهی کرده دیدم کف اطراف کف پر از آب دریا است و یا آب باران بود، درست تشخیص نمیدادم راهرو جنگل را بطرف منزل پیش گرفته وارد منزل شدم از پله بالا رفته وارد سالن حمام شدم به یاد میآورم که در آنجا برهنه شدم باران شدت تمام سیل آسا میبارید و باد هم بهمان شدت میوزند، روی تخت نشسته بودم که ناگهان در اینوقت خانم دانورس ضربهای بدر زد در را برویش گشودم او از طرف ریه‌کا نگران بود که چرا تا این وقت شب بر نگشته است .

باو گفتم برود بخوابد و در را پشت سرش بستم بطرف پنجره رفته در آنجا نشستم و به ریزش سیل آسای باران نگاه میکردم .

ما هر دو روبروی هم مدتی بدون اینکه حرفی بزنیم نشسته بودیم و دستهای او را بدست گرفته بودم و از خود میپرسیدم برای چه رابرت تا کنون برای بردن اسباب چای نیامده است .

ماکسیم میگفت قایق خیلی نزدیک ساحل به آب فرو رفت عیبیست او را از دماغه خارج کنم ولی تا امروز کسی نتوانسته بود آنرا پیدا کند .

گفتم درست است بر اثر غرق شدن این کشتی بود که قایق پیدا شد اگر این کشتی غرق نمیشد هیچوقت ممکن نبود قایق بالا بیاید و کسی از ماجرا خبر نمیشد .

ماکسیم گفت بلی برای اینکه خیلی بساحل نزدیک بود . سکوت دیگری ایجاد شد بسختی احساس خستگی میکردم و ماکسیم همچنان میگفت .

میدانستم که بالاخره یک روز این اتفاق خواهد افتاد، حتی وقتی که به ادکومب رفتم و جسدی را که بدست آمده بود بنام ریه‌کا شناسائی کردم میدانستم این کار فایده‌ای ندارد و مسئله زمان در پیش بود وزمانی آشکار میشد و میدانستم که روزی ریه‌کا پیروز میشود وقتی هم با تو ازدواج نمودم این ازدواج چیزی را عوض نکرد دوست داشتن مانع از این نبود که ریه‌کا روزی انتقام خود را از من بگیرد و بالاخره هم پیروز شد، وقتی در حال مردن بود تیسیم او را فراموش نمیکنم .

گفتم اینها چه حرفی است؟ ریه‌کا مرده باید هر دو به یاد بیآوریم که ریه‌کا مرده و مرده‌ها نمیتوانند حرف بزنند، او دیگر نمیتواند به نفع خودش شهادت بدهد او دیگر قادر نیست بتو صدمه برساند .

— ولی جسد او موجود است غواص آنرا پیدا کرده او در آنجا در ته قایق است .

گفتم برای این بایستی جوابی تهیه کرد مثلاً " ممکن است جسد کسی باشد که تو نمیشناسی کسی که تو او را تاکنون ندیدم .

— اما ممکن است چیزهایی که متعلق باو باشد با جسد پیدا کنند او انگشترش را در انگشت دارد و اگر لباسهایش پوسیده چیزی از لباس او باقی میماند جسد او مانند کسی نیست که در آب و یا بوسیله امواج خفه شده کابین قایق از بین نرفته و بایستی همانطور که من درازش کردم همانجا باشد و

غیر از من و تو حقیقت را نمیداند ، آری هیچکس حتی فرانگ هم نمیداند فقط من و تو هستیم که میدانیم ، ما کسیم فقط من و تو میدانیم .
— درست است .

— فکر میکنند در زمانیکه ریه کا در کابین قایق بوده غرق شده و یا فکر میکنند که ممکن است او پائین آمده و دنبال طنابی بوده که قایق را نجات بدهد ولی باد بشدت تمام وزیده ، قایق را غرق کرده است و ریه کا هم در درون کابین زندانی مانده این فکرهاش است که ممکن است پیش بیاید .

— گفتم نمیدانم ، هیچ چیز نمیدانم .

ناگهان در اینوقت صدای زنگ تلفن در کابین نزدیک کنابخانه بگوش

رسید .

قایق هم در این مدت بجا مانده و کسی آنرا حرکت نداده است .
— ولی باید بدانی که جسد در آب تجزیه میشود و اگر کسی هم بآن دست نزنند آب آنرا متلاشی میکند .

— نمیدانم ، هیچ چیز نمیدانم .

— پرسیدم چگونه از ماجرا خبر خواهی شد ؟

— فردا ساعت پنج غواص دومرتبه به آب فرو میرود کاپیتان تمام مقدمات را فراهم کرده سعی میکنند قایق را از ته آب بیرون بیاورند ، کسی با آنها نخواهد رفت ، شاید من بتوانم آنجا بروم ، قرار است قایق موتوری خود را بیاورد و مرا همراه ببرد فردا ساعت پنج صبح این کار انجام میشود .

— بعد از آن اگر قایق را بالا بیاورند چه خواهد شد ؟

— اگر چوب قایق نبوسیده باشد و اگر چهار چوبه های قایق سر جایش باشد آنرا میتوانند با وسیله های که دارند بالا بیاورند خیلی کارها میتوانند بکنند ، آب قایق را خالی میکنند و دکتری برای باز دید جسد خواهد آمد .
— دکتر چه میتواند بکند ؟ برای چه دکتر را می آورند .

— نمیدانم .

— اگر کشف کنند که جسد مال ریه کا است ، تو باید بگوئی جسد دیگری را که شناسائی کرده بودی مبنی بر اشتباه بوده باید بگوئی جسدی که در آنجا پیدا شده اشتباه بود باید بگوئی که وقتی برای رویت جسد به ادکومب رفته بودی حال خوشی نداشتی و نمی فهمیدی چه میکنی تو کاملاً " مطمئن نبودی و مرتکب اشتباه شده ای ، این مسئله یک اشتباه است ، اشتباه و چیز دیگر نیست باید همین را بگوئی اینطور نیست ؟
— بلی باید همین را بگویم .

— آنها نمیتوانند بر علیه تو چیزی را ثابت کنند ، هیچکس در آنشب

ترا ندیده ، تو آنوقت خوابیده بودی چیزی نمیتوانند ثابت کنند ، هیچ کس

خود احساس نمی‌کردم و اکنون که دانسته بودم او زنی شوهر فاسد بوده دیگر نباید از او نفرت داشته باشم، او دیگر قادر نبود به من صدمه‌ای بزند و میتوانستم آزادانه باطاق رفته و یا در قایق او سوار شده و به لوازم تحریر او روی میز دست بزنم، نامه‌هایش را بخوانم و دیگر انجام این کارها برای من نگرانی نداشت، میتوانستم همه جا بروم، حتی به ساختمان قسمت غربی رفته و مثل امروز صبح از پنجره‌اش خم شوم و دیگر از هیچ چیز ترسی نخواهم داشت قدرت ریه‌کا دیگر مثل هوایی در آسمان از بین رفته و دیگر خاطره او مرا رنج نمیداد، زیرا ماکسیم او را هیچوقت دوست نداشته و نباید از او نفرتی داشته باشم، جسدش اکنون با قایق برگشته و در معنی می‌خواهد بگوید که من برگشتم، اما دیگر نام او برای من ترسی ایجاد نمی‌کند.

اکنون دیگر میتوانستم با زادی یا ماکسیم زندگی کرده او را برای خود نگاه بدارم و دوستش بدارم و دیگر مثل سابق چون کودکی با او رفتار نخواهم کرد. دیگر آن دختر قدیمی نیستم و خودمان برای خودمان خواهیم بود و با هم زندگی میکنیم، هر دو باهم در مقابل حوادث پایداری خواهیم کرد کاپیتان سرل و عواصها و فراک و خانم دانورس و فرانک و بتاتریس و تمام ساکنین کرنیت روزنامه‌ها را میخوانند ولی نمیتوانند ما را از هم جدا کنند، خوشبختی خیلی دیر سراغ ما نیامد و منم دیگر زیاد جوان و ساده نیستم و دیگر کمرو و محبوب نخواهم بود و از کسی ترس و واهمه نخواهم داشت، برای خوشبختی ماکسیم نبرد میکنم دروغ نخواهم گفت، قسم میخورم و میگویم که ریه‌کا نمیتواند پیروز شود، بلکه ریه‌کا در این بازی شکست خواهد خورد.

رابرت دو مرتبه برای آوردن میوه آمده بود و ماکسیم هم از آن اطاق برگشت و گفت.

کنل، ژولین بود او بدیدار سرل آمده بود و فردا صبح با ما خواهد

فصل بیستم

ماکسیم به اطاق کوچک تلفن رفت و در را روی خود بست و رابرت هم چند لحظه بعد برای جمع کردن اسباب چای وارد اطاق شد من پستم را باو کردم که حالت فیافنام را نه بیند، از خود میپرسیدم این خبر چه وقت در محل و در همه جا پخش میشود؟ و اهالی کرنیت موضوع را چه وقت خواهند دانست؟ و آیا چقدر طول میکشد تا خبر تازه‌ای بشنوم؟

صدای ماکسیم را در اطاق کوچک میشنیدم. از ناراحتی احساس پیچش مخصوصی در معدام میکردم، مثل این بود که صدای زنگ تلفن تمام اعصاب بدنم را تحریک کرده است و فکر میکردم که روی زمین مقابل ماکسیم نشسته و در حالیکه دستهایم روی شانهاش بود داستانش را گوش کرده و قسمی از وجودم مثل سایه‌ای بدبالتش میرفت، سهم مثل او ریه‌کا را کشته و منم قایق را غرق کرده بودم و با او صدای وزش باد را گوش می‌کردم و صدای در زدن خانم دانورس را میشنیدم، بالاخره در تمام این جریانات بهمراه او رجر میکشیدم، اما بقیه وجودم کار دیگر میکرد، روی قالی اطاق سسسته به هیچ چیز و از هیچ چیز ناراحت نبودم و فقط به یک چیز فکر میکردم و آنرا تکرار میکردم که او ریه‌کارا دوست نداشته، بلی ریه‌کا را دوست نداشته ولی بصدای زنگ تلفن دو شخصیت من دو بار بهم ملحق شد و در هم فرو رفته و دو مرتبه همان شده بودم که در ابتدا بودم.

قلب من با وجود هیجان و اضطراب او خیلی سبک و آزاد بود و می‌دانستم که دیگر نباید از ریه‌کا ترسی داشته باشم و دیگر از او نفرتی در

دیگر چیزی نگفتم و مدتی بهم نگاه کردیم ، احساس کردم که درد شدیدی در امعای من بوجود آمده و گفتم شاید موفق نشوید فایق را از ته دریا بالا بیاورند .
- شاید .

- در اینصورت جسد را هم بیرون نمیآورند ، اینطور نیست ؟
او از پنجره به خارج نگاه میکرد آسمان کاملاً " سفید و مثل ساعت اولی که دیده بودم توده های ابر پائین بود ولی از وزش باد خبری نبود همه جا ساکت و آرام بود .
گفتم فکر میکردم که باد از طرف جنوب غربی شروع میشود اما اکنون باد خوابیده .

- آری فردا صبح عواص در یک هوای آرام به دریا خواهد رفت .
دو مرتبه صدای زنگ تلفن بگوش رسید در صدای این زنگ چیزی وحشتناک وجود داشت بطوریکه من و ماکسیم مدتی بهم نگاه کردیم بعد او با طاق تلفن رفت که جواب دهد و در را پشت سر خود بست هنوز از شدت ناراحتی به خود پیچ میخوردم و این بار بر اثر صدای تلفن درد بیشتر شد .

او میگفت دارد شروع میشود .
با ناراحتی پرسیدم چه واقع شده ؟
- یکی از خبرنگاران بود ، از مجله کروونیک و از من میپرسید آیا راست است که فایق خانم وینتر را با جسدش پیدا کرده اند ؟
- تو چه جواب دادی ؟
- گفتم بلی یک فایق پیدا کرده اند و این تنها چیزی است که میدانیم و شاید همان فایق نباشد .
- همین گفتگو به عمل آمد ؟

آمد .

- کلنل رونین ؟ برای چه ؟
- اوقاضی کرنیت است و حضور او ضروری است .
- او چه میگفت ؟
- او از من میپرسید آیا مایلم جسد را شناسائی کنم ؟
- تو چه پاسخ دادی ؟
- گفتم که نمیدانسم و گفتم که ما گمان میکردیم ربه کا در روز حادثه تنها بوده است .
- او چیز دیگر نگفت ؟
- چرا ؟
- چه گفت ؟
- از من پرسید آیا ممکن است که من در شناسائی جسدی که در ادکومب ارائه کرده اند اشتباه کرده باشم .
- پس او اینطور گفت ؟
- بلی .
- تو چه گفتی ؟
- گفتم که ممکن است و در آنوقت منوجه نبودم .
- پس در اینصورت فردا برای دیدن فایق یا تو خواهد آمد ؟ او با کاپیتان سرل و یک پزشک .
- و همچنین بانفاق ولس باز پرس
- ولس باز پرس ؟
- بلی .
- برای چه ؟ ولس باز پرس برای چه میآید ؟
- وقتی جسدی پیدا میشود قانون چنین حکم میکند .

– خیر از من میپرسید آیا میتوانم در خبر مجله تائید کنم که جسدی در قایق دیده شده است؟ گفتم خیر.

بعد بمن گفت اگر کاپیتان سرل این حرف را زده باشد میدانم که نمیتوان دهان مردم را بست فردا صبح تمام اهالی کرنیت آنرا در روزنامه ها خواهند خواند.

در باره جسد چه جواب دادی؟

جواب دادم چیزی میدانم و هیچ توضیحی در این رابطه نمیتوانم بدهم و میل ندارم که خبر نگاران بمن تلفن کنند.

– آنها عصبانی میشوند و بر صد تو چیزی خواهند گفت.

– اگر بخواهند با من پیکار کنند در مقابلشان خواهم ایستاد من به هیچوجه پشتیبانی روزنامهها را طالب نیستم.

– خبر نگار یا کسان دیگر ممکن است برای ما مفید باشند و یا ممکن

است بدیگران تلفن کنند اگر میتوانستیم کاری بکنیم؟

ساعات هاروبروی هم نشسته و در نگرانی بسر میبردیم و بدون کوچک

ترین حرکتی منتظر فردا صبح بودیم.

او کتابی را برداشت، اما میدانستم که نمیتواند چیزی بخواند، گاهی

میدیدم با حالتی سرش را بلند میکرد، مثل اینکه صدای تلفن را می شنید،

اما دیگر کسی تلفن نکرد و کسی مزاحم ما نشد و بر طبق معمول برای صرف

غذای شب لباس پوشیدیم فریت شام را آورد قیافه اش بهم رفته بود و حرفی

نمیرد فکر میکردم آیا به کرنیت رفته و چیزی شنیده است؟

بعد از صرف شام به کتابخانه برگشتیم خیلی کم حرف میزدیم من روی

رمی جلوی پای ماکسیم تنسته و سرم را روی زانوین فرار داده بودم، گاهی

مرا میبوسید و زمانی مختصر حرفی میزد، دیگر سایه زایهامی بین ما وجود

نداشت و وقتی ساکت میسیدیم برای این بود که محتاج سکوت بودیم، و از

خود میپرسیدم چگونه خواهم توانست با این حال که دنیای زندگی ما تاریک است احساس خوشبختی نمایم، برای ما یکنوع خوشبختی مشروط بود و بر خلاف آنچه که در رویاها فکر میکردم و یا انتظارش را داشتم نبود رویاهای رمان ننهائیم چیز دیگر بود و اکنون آنرا لرزان میدیدم خوشبختی تاریک و ساکی بود پنجرهها کاملاً " باز بود و فنی حرفی نمیزدیم با آسمان پراز ابر نگاه میکردیم.

کمان میکردم که امشب باز خواهد بارید و هنگامیکه صبح از خواب بیدار شدم از پنجره میدیدم که برگهای کل رویهم خوابیده و سرتاسر جادهای که به جنگل حتم میسد چمنها کاملاً " حیس و مرطوب بود و در هوا رایحهای مرطوب بمشام میرسید و فکر میکردم آیا پائیز میخوهد دو ماه جلوتر آغاز شود؟

در ساعت پنج که ماکسیم از خواب برخاسته بود مرا بیدار نکرد و شاید از تحت بزیر آمده و آهسته به اطاق دیگر رفته بود، اکنون او در آنجا در ساحل دریا با کاپیتان سرل و سایرین بود و مامورین کار خود را کرده و قایق ربهکا را از آب بیرون آورده بودند.

من در حالی پراز نگرانی باین چیزها بدون لرزش فکر میکردم وقتی آنرا از دریا بیرون میآوردند آب سرتا سر آنرا فرا گرفته و چوب بدنه قایق باسی پونیده با لاقل نرم و لغزان شده باشد و مقداری هم از گیاهای حره دریا را با خود همراه آورده است آیا تا کنون مامی را که در بدنه قایق حک کرده بودند باقی مانده ولی هرچه بود ربهکا آنجا در قایق دراز کشیده بود.

حمای گرفته لباس پونیدم و نزدیک ساعت نه برای صرف صبحانه پائین آمدم بعدادی از نامه های رسیده بطور معمول روی بشقاب بود، نامه کسانی که در مورد جشن گذشته از ما تشکر کرده بودند، یکی یکی آنها را

دریا هستند یا به بدر کریت رفتانند؟ بالاخره بعد خواهم دانست وقتی ماکسیم بیاید همه چیز را تعریف میکند، هر چه واقع شود بایستی که خود را آرام نگاه دارم و نباید در مقابل حوادث ترسی به خود راه بدهم، چند شاخه گل چیده و آنرا باطاق کوچک بردم، در اینمدت قالیها جارو شده و بر اثر آب دادن شاخهها سر بلند کرده بودند مشغول ترتیب گلهایی بودم که ابرت آورده بود که در اینوقت صربه کوچکی بدر زدند.

— وارد شوید.

خانم دانورس بود که صورت غذا را بدست گرفته بود، رنگش پریده و کاملاً "حسه می نمود و دور چشمانش حلقه کبود رنگی دیده میشد.

گفتم سلام خانم دانورس.

در همان ابتدا شروع نمود و گفت نمیدانم برای چه صورت غذا را بوسیله رابرت برگردانده اید، برای چه این کار را کردید.

در حالیکه گلسرخ در دسمن بود باو نگاهی کرده گفتم.

این کنتلت و گوشتهای سرح کرده را برای دیروز آورده بودید و خودم آنرا روی فردیدم ولی امروز بایستی غذای گرمی داشته باشیم اگر خدمتکاران غذاهای مانده را نیمخورند بدور بریرید بعدری در این خانه حیف ومیل میشود که این چیزها زیاد مهم نیست.

بدون اینکه چیزی بگوید بمن نگاه میکرد شاخه گل را در گلدان گذاشته گفتم.

خانم دانورس نمیخواهم بگوئید که چیر دیگری آماده ندارید بایستی برای هر روز صورت جدیدی داشته باشید.

گفت من عادت ندارم که بوسیله رابرت برای من فرمان بفرستند اگر خانم احتیاجی به تغییر غذا داشتند خودشان میتوانند تلفن کنند.

— گمان نمیکنم کاری را که خانم وینتر فدیمی میکرد بمن مربوط باشد

نگاهی کردم، فریت از من پرسید آیا باید صبحانه گرمی برای ماکسیم نگاه دارد.

باو گفتم معلوم نیست چه وقت بیاید، صبح خیلی زود بیرون رفته فریت چیزی نگفت میافمای خشکو بهم رفته داشت و از خود میپرسیدم آیا اوچه چیزهایی میداند؟

از پست میز برخاسته و نامهها را هم را با خودم باطاق کوچک بردم مثل این بود که در اطاق بسته مانده و صبح درها را باز نکردمانند، ناچار پنجرهها را برای هوا خوری باز کردم گلهای روی میز نغریبا "پلاسیده شده و شاخهها برمی حم شده بود، زنک زدم، "ماد" پیشخدمت دیگر اطاق وارد شد باو گفتم.

این اطاق از امروز صبح برای تجدید هوا باز نشده.

— کف نه خانم و گلدانها را برای نعویص بیرون برد.

هرگر گمان نمیکردم که اگر بخوام کمی جدی نوم جندان مشکل نیست در آنوقت صورت عدای روزانه طبق معمول روی میز بود و عبارت بوداز کنتلت و کمی جوجه و گوست سرح کرده بود، این غذاها را خوب میشناختم ریرا نمونه آنرا در شب جس دبه بودم و بادم مباد که مقداری از آنرا روز بعد خوردیم بنا براین بایستی اسنها هم عداهای مانده باشد که هیچکدام با آن دست نزده بودیم و دانستم که مسخدمین به میل خود اینکارها را میکنند حظی روی عداها کسیده و زنک ردم رابرت بیاید.

باو گفتم به خانم دانورس بگوئید غذای گرمی برای آقای ماکسیم فراهم کند، اگر عدائی باقی مانده لازم نیست آنرا برای ظهر بیاورید.

— بسیار خوب حام.

به باع رتم که چند ساحه کل به چینم، ناد خیک اکنون ساکت شده بود و کم کم داشت هوا گرمتر میشد، از خود میپرسیدم آیا هنوز در ساحل

چنین چیزی ممکن است؟ خانم وینتر همیشه تنها بدریا میرفت.
 - خانم دانورس، این پرسشها از من بیفایده است، من چیزی بیش
 از شما نمیدانم.

آهسته گفت درست است و باز هم بعمس خیره شده بود رویم را گردانده
 و گلدان را برداشته کنار پنجره گذاشتم.
 او گفت بسیار خوب میروم تا دستور غذای ظهر را بدهم.

یک لحظه دیگر ایستاد و من چیزی نگفتم، بعد از اطاق بیرون رفت،
 دیگر مثل سابق از او نمیترسیدم، همانطور که ربهکا قدرت خود را از دست
 داده بود قدرت او هم از بین رفته بود و آنچه را که بعدها میتوانست بگوید
 یا بکنند مرا تحت تاثیر فرار میداد، میدانستم که او با من دشمن است، این
 موضوع هم برای من بی تفاوت بود ولی فکر میکردم اگر حقیقت مرگ ربهکا
 را بدانند و با ماکسیم دشمنی کند چه؟

روی صندلی ننشستم، دیگر میل نداشتم با گلدانها سرگرم شوم و از
 خود میپرسیدم آیا ماکسیم اکنون چه میکند؟ و برای چه خبرنگار مجله دو
 مرتبه نلغی کرده بود؟ دومرتبه احساسات آزار کننده فلسی در من راه یافت
 بطرف پنجره رفته کمی بسمت خارج حم سد، هوا بسیار گرم بود و در هوا
 حالت توفانی موجود بود، بروی نراس رفتم، در ساعت یازده و نیم بود
 که فریت به من خبر داد که ماکسیم مرا پای نلغس میجوهد.

وفتی گوشی را بدست میگیرم دستهایم میلرزید، صدای ماکسیم را
 شنیدم که میگفت.
 توهستی، من ماکسیم هم اینجا دفن فرانک است و از آنجا نلغس
 میکنم.

بسیار خوب.
 سکونی برقرار شد و او دومرتبه گفت.

اکنون من خانم وینتر هستم و اگر بخواهم بوسیله رابرت دستوری بدهم به
 میل خودم خواهم کرد.

در این موقع رابرت وارد اطاق شد و گفت.

خانم، نماینده مجله کاونتری کروئیک تلفن میکنند.

- باو جواب بدهید که اینجا نیستم.

- اطاعت میشود، خانم.

بعد رو به خانم دانورس نموده گفتم دیگر چه کار دارید.

بدون اینکه حرفی بزند مرا نگاه میکرد و من بدنبال سخنانم گفتم.

اگر دیگر کاری ندارید بهتر است بروید و به آشپزخانه دستور غذای

گرم بدهید، من فعلاً کار دارم.

پرسید از طرف مجله کاونتری کروئیک چه میخواستند؟

- اطلاعی ندارم.

بعد آهسته تر گفت آیا آنچه را که دیروز به فریت در کرنیت گفتانند

حقیقت دارد؟ که فایق خانم وینتر را پیدا کرده اند؟

- بلی بضمهم گفتانند ولی خبری ندارم.

- کاپیتان سرل کمیسریندر کرنیت دیروز اینجا آمدند؟ اینطور نیست؟

فریت میگوید که در کرنیت سابع شده عواصها وقتی برای کشتی عربی سده

بدریا رفتانند فایق خانم را پیدا کرده اند؟

- شاید اینطور باشد، ولی باید صبر کنید تا آقای وینتر برگردد و

میتوانید از خودش سؤال کنید.

- برای چه بایں زودی صبح زود بیرون رفتند؟

- مربوط به خودش است.

باز هم شروع به نگاه کردن من نمود و دومرتبه تکرار کرد.

فریت میگوید که در فایق پیدا شده جسدی هم بدست آمده؟ چگونه

در ساعت یک بعد از ظهر با تعاق فرانک و کلنل زولین برای صرف ناهار می‌آئیم .

باز صبر کردم که او ادامه بدهد و او ادامه داد قایق را توانستند بیرون بیاورند دارم می‌آیم .

بسیار خوب .

باز گفت کاپیتان سرل آنجا بود کلنل زولین و فرانک هم بودند .

فکر میکردم آیا فرانک در کنار تلفن اسب و برای همین است که ما کسیم

خیلی سرد و معمولی حرف میزند .

دو مرتبه گفت شنیدی یک ساعت بعد از ظهر منزل هستیم .

گوشی را گذاشتم ، چیزی اضافه بمن نگفت و نمیدانستم چه واقع شده

است بعد از اینکه به فریت گفتم برای چهار نفر غذا تهیه کند باز به تراس برگشتم .

یک ساعت با تانی و تمام نشدنی سپری شد بالا رفتم که پیراهن نازک

تری بپوشم و در سالن منتظر ماندم ، در ساعت یک و پنج دقیقه کم صدای

موتور ماشینی را در خیابان درخنی شنیدم ، بعد از آن صدادر حال بگوش

رسید ، مقابل آئینه موهایم را مرتب کردم بگونه هایم پودر میمالیدم زیرا

رنگم بشدت نمام پریده بود ، ما کسیم با تفاق فرانک و کلنل زولیان وارد

شد ، بخاطر م می‌آمد که کلنل را در جس با لباس کرمول دیده بودم ولی

امروز بکلی چیز دیگر بود خیلی کوچک و فشرده بود .

از من احوالپرسی کرد و پرسید حالتان چطور است ؟ آرام حرف می-

زد و مثل پزشکی بود که میخواست جدی باشد .

ما کسیم گفت به فریت بگو کنی پرتو بیاورد ، میروم دستهایم را بشویم .

فرانک گفت منم باید دستهایم را بشویم .

قبل از اینکه زنک بزیم فریت با پرتو وارد شد ، کلنل زولیان مبلی

بداست ولی من گیلای برداشتم که اعصابم را تسکین بدهم ، کلنل در

کمار من نزدیک پنجره نشسته بود و آرام و دوستانه گفت .

حانم خیلی ، واقعه ناراحت کنندهای اسب ، من برای شوهرتان و شما

ناراحتم .

- متشکرم .

یک جرعه از پرتو نوشید و گیلای را روی میز گذاشت و اما میترسیدم

که او موجه لرزش دستم بشود ،

- مسئلهای که بسیار پیچیده و نا مفهوم است این است که شوهر شما

در سال گذشته جسد زنی را شناسائی کرده است .

- من هیچ نمی‌فهمم .

- مگر شما نمیدانید که امروز به چه چیز پیدا کردیم ؟

- میدانم که جسدی پیدا شده و غواص جسدی را در قایق پیدا کرده

است .

بلی همین است ، بعد نگاهی از بالای شانه‌اش به حال انداخت و

ادامه داد ، میترسم که جسد او باشد بدون تردید همینم باید باشد ، نمی

خواهم به تفصیل ماجرا را برای شما نقل کنم ، ولی علامات بطوری کافی بود

که دکتر فلیپ و شوهرتان ناچار او را شناسائی کردند .

در اینجا ساکت ماند و از جا برخاست و از من دور شد ما کسیم و فرانک

در اینوقت وارد اطاق شدند .

ما کسیم گفت غذا حاضر است .

با حال گیج و هلیبی پر از اضطراب و سنگین وارد سالن ناهار خوری

ندم " کلنل زولیان در سمت راست من و فرانک در سمت چپ نشست ، من

به ما کسیم نگاه نمی‌کردم ، فریت و رابرت اولین ظروف را روی میز فرار

دادند و ما درباره هوا صحبت می‌کردیم .

سراپا ایستاده بود ، ما همه به یک چیز فکر میکردیم و فکر میکردم که فریت هم به همان چیز فکر میکند و بنظم خیلی ساده بود اگر بحث را با نجا می-کشاندیم و رابرت در حال مشروب ریختن همه را میستید ، بشقابها یکی بعد از دیگری عوس میسد ، وظروف دوم سرو شد ، خانم دانورس فراموش نکرده بود که غذای گرم بپیه کند ، مفذاری گوس برداشته و مشول خوردن تدم .

کلنل زولیان پرسید آیا نما گلف بازی میکنید؟

— بدبخانه خیر !!

— بهتر بود یاد میگرفتید ، دحتر بزرگم عاشق گلف است ، و همبازی جوان برای خود پیدا نمیکند ، به مناسبت سالروز تولدش ماشین کوچکی برای او خریدهام ، که خودش میراند ، تقریباً " همه روزه بسواحل شمال میرود ، این کار برای او سرگرمی خوبی است .

— بسیار جالب است .

او ادامه داد اتفاقاً " بهتر بود که او پسر بشود ، در حالیکه پسرم با او کاملاً " متفاوت است و هیچ ورزشی را دوست ندارد و تمام وقت خود را به ساحن اسعار میگذراند و گمان میکنم همین کار را دنبال میکند .

فراک گف البته باید اینطور باشد ، منم که بس و سال او بودم سر میساختم ، البته سرهای بند تومبایی ، اما هیچکدام را نمینوشتم .

ماکسیم گف حدا کند اینطور باشد .

کلنل زولیان ادامه داد ، نمبدانم پسرم اینکار را از چه کسی بارت برده البته نه از مادرش یا من .

سکوت جدیدی بر فرار سد و بعد کلنل در حالیکه میوه میخورد گفت راستی در آن سب جس به همه حوس کدش ، مجلس با شکوهی بود .

گفتم باعب حوسوفنی من است .

— حاسم لاسی هم خیلی تعریف میکرد .

کلنل زولیان میگفت در مجله تایمز خواندم که امروز در لندن درجه حرارت تا سی درجه بالا رفته .

گفتم راستی؟

— بلی این موضوع برای کسانیکه نمیتوانند از مرخصی خود استفاده کنند بسیار مشکل است .

— راست است .

فراک گف گمان میکنم پاریس از لندن گرمتر باشد بیاد میآورم در اواسط بهار یکی از سالها با نجا رفته بودم ، بقدری گرم بود که نمیتوانستیم بخوابیم ، در تمام شهر نسیم خنکی نمیوزید و میزان الهوا چهل درجه را نشان میداد .

کلنل زولیان گف بطوریکه شنیدهام فرانسویها با پنجره بسته در اطاق میخوابند .

فراک گف نمیدانم ، من در هتل بودم در آنجا امریکائی هم زیاد بود .

کلنل از من پرسید خانم آیا شما زیاد در فرانسه بودهاید؟

گفتم خیر نه خیلی زیاد .

— آه پس من خیال میکردم چند سال در فرانسه بودهاید .

گفتم خیر .

ماکسیم گف در مونت کارلو بود که با هم آشنا شدیم ، مونت کارلو را نمینوان تمام فرانسه دانست .

کلنل زولیان گف درست است ، آنجا شهر توریستهاست بطوریکه شنیدهام سواحل زیبائی دارد؟

گفتم خیلی زیبا است .

بعد در حال سکوت شروع به خوردن نمودیم ، فریت پشت صندلی من

— بلی .

ماکسیم گفت اما لباسش بر خلاف معمول باو نیامد .

کلنل گفت لباسهای شرقی در این نقاط خوب از آب در نمایند و با این حال میگویند این لباسها خیلی مناسب تراز جامههایی است که شما در لندن میپوشید .

گفتم باید اینطور باشد .

— بلی باید اینطور باشد که لباسها بتواند گرما را از خود دفع کند . فرانک گفت خیلی عجیب است ، در حالیکه برخلاف آنرا تصور می—

کنند .

کلنل گفت ولی اینطور است .

فرانک پرسید کلنل آیا شما بکشورهای شرق رفتهاید؟

— به شرق دور چرا؟ من پنج سال در سنگاپور بوده ام .

بشفاها را برداشتند و در سرویس بعد مقداری سالاد و میوه آوردند .

کلنل پرسید بایستی که تمشکهای شما تمام شده باشد ، اتفاقاً " امسال

نابستان فصل خوبی برای تمشک بود ، ما چند کوزه مربای تمشک درست کردیم .

فرانک گفت گمان نمیکنم که مربای تمشک زیاد خوب بشود زیرا بیشتر

نان نیخ دار است .

— کلنل گفت بایستی میامدند و مربای ما را میخوردید تمشکهای ما هیچ

تبع نداشت .

فرانک گفت در عوض ما امسال سیب زیاد داشتیم ومن به ماکسیم می—

گفتم که سیبهای ما رکورد را شکسته و میتوانیم مقداری از آنرا به لندن بفرستیم .

کلنل گفت خیال میکنید برحمتش میارزد؟ وقتی برای چیدن آن به

دارید؟

فرانک تائید نمود و گفت شکی در این مسئله نیست .

چشمانم را باز کرده دیدم که فرانک به ماکسیم نگاه نمیکند و زود سرش را برگرداند ، ولی قبل از اینکه من چیزی به بینم و بدانم حالت صورتش چگونه است نگاهش را گرداند ، پس فرانک موضوع را میدانم و ماکسیم میدانم که او میدانم با حال عصبی فنجان فبوه خود را تکان می— دادم دسم گرم ولی بیحالت بود .

کلنل رولیان گفت ممکن است که ما اشتباه میکنیم ولی دیر با زود مسئله روشن میشود ، اما در چنین موقعی اساساً " به دریا رفتی کار بسیار خطرناکی بوده او بکار خود اطمینان داشته و میدانست که چگونه باید در برابر امواج مقاومت نمود ، گاهی اینطور میشود ، چون فضا و قدراراده کرده بود خانم وینتر به چنین بی احتیاطی دست زده و ندانسته خود را به کشتی داده ، این پیش آمدها برای ما درس عبرتی است فرانک گفت وقتی حادثه پیش میآید کسی قادر نیست جلو آنرا بگیرد ، در عرض سال چه افرادی در تنگنای صید گشته میشوند .

— درست است ولی در شکار اسب یا چیز دیگر ممکن است سقوط کند ،

اگر خانم وینتر در چنین شرایطی از ساحل ریاد دور نمیشد حادثه هرگز اتفاق نمی افتاد ، البته پیش آمد فوق العاده ای است ، من بسیاری از اشخاص را در کرنیت دیده ام که بی احتیاطی نمیکنند ، مخصوصاً " در این دماغه سنگی بایستی خیلی مواظب بود .

فرانک گفت در آن سب دریا بسیار توفانی بود و هر نوع فایق یا کنسی

در معرض خطر واقع میشد ، در هر حال بطوریکه گفتید ممکن است برای انجام کاری پائین آمده ولی امواج فرصت را از او گرفته بودند .

— باید همینطور باشد ولی ما هرگز حقیقت را نخواهیم دانست ، اگر

میدانسنیم گرفتار فرضیات واهی نمیشدیم ، بشما گفتم خیلی مایل بودم جریان ایس باز پرسی را موقوف کنم ، اما نمیتوانم ، ولی سعی خواهم کرد آنرا سه روز سه شبه موکول کنم ، و تا جائیکه امکان پذیر است جلسه را مختصر و ساده برگزار میکنم یک سلسله تشریفات است که باید انجام شود اما مینرسم نتوانم موفق شوم و جلو خبرنگاران سمج را بگیرم .

سکوت دیگری برقرار شد ، فکر کردم که موقع آن رسیده که به بحث خانمه بدهم از جا برخاستم و گفتم .

اگر مایل باشید میتوانیم کمی در باغ گردش کنیم .

همه از جا برخاسته به تراس رفتیم ، کلنل ژولیان جاسپر را نوازش

میکرد و دسنی بسرش کشید و گفت .

چه سک زیبایی است !

گفتم بلی .

چند دقیقه بعد به همین وضع بودیم ، بعد کلنل بساعتش نگاه کرد

و گفت .

ار پذیرائی شما متنکرم ، امروز بعداز ظهر کار و مشغله زیادی دارم

وامیدوارم از اینکه رودنر میروم مرا معذور بدارید .

گفتم آه البته ،

— ار آنچه واقع شده بسیار مناسبم ، بایستی محبت و ارادت مرا

بپدیدرید ، میدانم برای شما و سوهریان این واقعه بسیار رنج آور است ،

بالاحرحه وقتی دادگاه تمام شد مینوانید هر دو آنرا فراموش کنید .

— بلی سعی میکنم .

— ماسین من سر خیابان است ، میتوانم آقای فرانک را با خودم همراه

برسم ، آقای کراولی اگر مایل باشید میسوام شما را مقابل دفترتان بیاذه

کنم .

فرانک گفت با کمال میل .

بعد بطرف من آمد و دستم را گرفت و گفت بامید دیدار .

— بامید دیدار .

او را نگاه نمیکردم ، میترسیدم چیزی را درچشمانم حدس بزنند ،

نمیخواستم که او بداند من چیزی میدانم ، ماکسیم آنها را تا جلو ماشین

بدرقه کرد ، وقتی آنها رفتند به تراس نزد من آمد ، بازویم را گرفت ، هر

دو سراپا ایستاده و به چمنهای روبرو نگاه میکردیم .

او میگفت امیدوارم هر چه زودتر تمام شود قلبم آرام است واعتماد

خوبی دارم ، گمان نمیکنم اشکالی پیش بیاید و جلسه زود تمام میشود .

چیزی نگفتم فقط بازویش را میفشردم و او میگفت .

دیگرمسئلهای نبود که حتی برای یک دقیقه بتوانم در شناسائی جسد

تردیدکنم آنچه را که ما دیدیم برای دکتر فیلیپ کافی بود که او هم تأیید

کند ، ولی اگر من نبودم راه دیگری موجود نبود زیرا گلوله باستخوان

نرسیده بود .

یک پروانه بالای سرمان به پرواز در آمد و او ادامه داد .

تومی شنیدی آنها چه میگفتند؟ آنها فکر میکنند که او در کابین

زبدانی مانده و در جلسه تحقیق هم اعضای ژوری همین فرض را خواهند

کرد دکتر فیلیپ هم این نظریه را تأیید میکند .

ساکت ماند و من همانطور ساکت مانده بودم .

— فقط برای تو است که نگرانی زیاد دارم اگر اینطور نبود تا سفی

نداشتم ، اگر کاری دیگر میتوانستم بکنم اینکار را نمیکردم و خیلی خوشحالم

ار اینکه ربهکارا کشتهام و هرگز هرگز از این کار پشیمان نیستم ، اما فراموش

نمیکنم که در باره تو چه کردهام در تمام مدت صرف غذا بتو نگاه میکردم

و غیرازاین فکری نداشتم برای همیشه این ابهام و موج سنگین از بین رفت

و دیگر هرگز بسوی من نخواهد آمد ، اینرا هم برای خودم کشتام و خاطرهایم هرگز نحدید نخواهد شد ، وقتی از ربه کا برای تو حرف میزدم همه چیز را از بین بردم و در فاصله بیست و چهار ساعت همه چیز نابود گردید تو باید اکنون راضی و خشنود باشی .

فصل بیست و یکم

روزنامه محلی که فریت روی میز گذاشت مطلب زیادی داشت ما کسیم آنجا نبود و برای تعویض لباس بالا رفته بود ، فریت یک لحظه ایستاد و منتظر مانده کس چیزی بگویم و بنظرم رسید مسئله ای را که آنقدر مهم است از روی بی احتیاطی بود اگر میخواستم خود را به نفهمدگی بزنم باو گفتم فریت می بینی چه واقعه وحشتناکی است ؟

- بلی خانم ، خیلی باعث تأسف است ولی دیگر نباید تردیدی - موجود باشد جسدی که پیدا شده از خانم وینتر است .
- نه فریت کسی در این شکی ندارد .
- خانم ما نمیدانیم چطور اینطور شده ، خانم در فایقرانی خیلی مهارت داشت .
- این حرفی است که ما میزنیم ولی حادثه را نمیشود پیش بینی کرد گمان میکنم هیچکس نخواهد دانست حادثه چگونه اتفاق افتاده .
- البته خانم ولی شوک بسیار بزرگی است تمام مستخدمین در سرویس ناراحت شده اند آنها بعد از شب جشن مناسب نبود .
- نه فریت .
- ولی بنظر میرسد که از طرف دادگاه رسیدگی خواهد شد .
- البته یک تشریفات ساده .
- باید هم اینطور باشد ، آیا ممکن است یکی از ماها را برای شهادت احضار کنند ؟

— نمیدانم .

— من حاصرم با کمال میل آنچه را که به نفع آقای وینتر است خواهم گفت خودش هم میداند .

— بلی او کاملاً " میداند .

— من در سرویس گفتم چیزی در این باره نگویند ، اما مراقبت کردن آنها مشکل است مخصوصاً " دخترهای جوان که زیاد حرف میزنند و مخصوصاً " این پیش آمد برای خانم دانورس فوق طاقت او است .

— بلی فریت ، همین فکر را میکردم

— بعداز صرف ناهار او با طاقش رفت و هنوز پائین نیامده است ، آلیس برای او یک فنجان چای و روزنامه برده بود و میگوید که حال خانم دانورس بسیار بد و نا مطلوب است .

گفتم بهتر است که کمی بیشتر استراحت کند ، او بیمار است نباید کار بکند آلیس بایستی با او بگوید اگر او بیمار است من خودم به مستخدمین دستور میدهم و کارها را اداره میکنم .

— آه نه خانم ، گمان نمیکنم که شما " مریض باشد ولی پیدا شدن جسد برای او شوکی بوجود آورده میدانید که خانم دانورس خیلی خانم را دوست داشت .

— بلی میدانم .

فریت خارج شد و من قبل از اینکه ماکسیم وارد شود بسرعت تمام روزنامه را مطالعه نمودم ، در صفحه اول ستون بزرگی در باره حادثه نوشته و عکسی از ماکسیم بسیار متاثر و جوان که گویا متعلق به چند سال پیش بود راستی که دیدن تصویر او در صفحه اول در حالیکه بمن نگاه میکرد خیلی وحشتناک بود و جمله‌ای که در آخر ستون نوشته بود نشان میداد که ماکسیم دوباره اردواج کرده و چند شب پیش جشن بالماسکه‌ای داده بود ربه‌کارا

تمام مردم دوست داشتند در حالیکه ماکسیم بعد از چندی دو مرتبه در بهار سال بعد اردواج کرده و یک بالماسکه بافتخار همسر جدیدش داده بود و بعد فردای جشن بالماسکه جسد پوسیده ربه‌کارا در قایقی ته دریا بدست آمده است .

کاملاً " روش بود که بعضی مطالب غیر حقیقی را به مقاله چاشنی داده و برای کسانی که باین جشن دعوت شده بودند داستان هیجان آوری میشد و در ضمن حالات ماکسیم را مردی بی عاطفه قلمداد کرده و او را به مسخره گرفته بودند و خرده گرفته بود که بعد از مردن زنش یک بالماسکه تازه‌ای بر پا کرده که بی علائقی خود را بمردم نشان بدهد .

روزنامه را زیر کوس پنهان کردم که ماکسیم آنرا نه ببیند ولی نتوانستم از شرح مطلبی که روز بعد در باره او گفته بودند مخفی کنم .

در باره این موضوع در روزنامه‌های لندن هم مطلبی نوشته و در آن عکسی از ماندرلی انداخته بودند تصویر ماندرلی و ماکسیم در تمام روزنامه‌ها دیده میشد .

نام او را ماکس دو وینتر نامیده بودند و نشان میداد که از روی کنجکاوای به مسئله پرداخته اند و در تمام روزنامه‌ها روی این فصیه تکیه داشتند که جسد ربه‌کارا درست بعد از برپا شدن جشن پیدا شده مثل اینکه چنین روزی را عمداً " انتخاب کرده بودند و هر دو روزنامه یک اصطلاح را بکار برده و بوسنه چه عجیب و چه سرنوستی؟ راست است سرنوست عجیبی بود و موضوع داستان ننگینی بنسار می‌آمد ،

در سرمیز صبحانه ماکسیم را میدیدم که بعد از خواندن روزنامه‌ها ریکس می‌پیرید و نی‌چیری نگفت فقط به من نگاهی انداخت و دستم را از روی میز دراز کرده دستش را میگرفتم .

ربر لب میگفت چه افتصاحی راستی چه سرنوستی؟

فکر میکردم اگر مردم حقیقت را بدانند چه ها خواهند گفت ، سروصدا بطوری بلند سده بود که روزنامه فروشها در راهرو متروها و در کوچه ها فریاد میزدند و در بعضی روزنامه ها بسیاری از مطالب را با حروف درشت نمایش میدادند .

فرانک بعد از صبحانه بمنزل آمد رنگ او پریده و خسته بود مثل اینکه شب را نخوابیده و به ماکسیم گفت .

من دستور دادم آنچه که درباره ماندرلی نوشته میشد بدفتر بیاورند و اگر خبرنگاران تلفن میکردند میخواستم بدانم چمیگویند ، هیچ میل ندارم کسی مزاحم شما شود ، از طرف همسایگان چندین بار تلفنهائی شد و هر بار همان جواب را دادم بآنها میگفتم که خانم و آقای وینتر بسیار از محبتها و علاقهای که دوستان شان میدهند تشکر میکنند و قبل از چندروز هیچکس را نخواهند پذیرفت ، حاشا لاسی در ساعت هشت و نیم نلغن کرد و میخواست اینجا بیاید .

ماکسیم گفت خوب ، خوب .

— ناراحت نباشید ، باو جواب دادم که حضور ایشان نمیتواند کمکی بکند و شما هیچکس را غیر از خانم خودتان نمی پذیرید ، او میخواست بدانند جلسه باز پرسى چه وقت خواهد بود باو جواب دادم که هنوز معلوم نیست ولی نمیدانم با اینکه مطلب را در روزنامه ها میخواند این پرسشهای بیموجب چه ضرورتی دارند .

فرانک گفت راست است با این حرفها میخواهند همه ما را خفه کنند ولی بایستی منظور آنها را دانست ، این گروه افراد از همین راه نان می خورند ، از اینها گذشته شما مجبور نیستید با آنها مصاحبه کنید ، میتوانید بگوئید کار دارم ، و فعلا " چیرهائی در نظر بگیرید که باختصار بتوانید در محکمه ایراد کنید .

— میدانم چه باید بگویم .

— البته بیاد بیاورید که رئیس محکمه از آن روباه های پیراست از آن افراد قاطع است ، او وارد مسائلی میشود که هیچ مربوط به موضوع نیست برای اینکه باعصای زوری بفهماند که مرد کارکشتمای است و میخواهد وجدان را حکم فرار دهد نبایستی در برابر او دست و پای خود را گم کنید .

— برای چه دست و پایم را گم کنم ؟ موضوعی در بین نیست که مرا ناراحت کند .

— البته همینطور است من بارها در این بازپرسیها شرکت کردم ولی باید صبر و حوصله بخرج داد نبایستی در مقابل این قبیل افراد بیحوصلگی نشان داد .

گفتم حق با فرانک است میفهمم او چه میگوید ، هر چه مسئله را بسادگی ختم کنید برای شنوندگان هم خوب است پس از اینکه این مسئله وحشتناک تمام شود میتوانیم بزودی خاطرماش را فراموش کنیم ، دیگران هم از یاد خواهند برد ، فرانک اینطور نیست ؟

فرانک گفت البته باید همینطور باشد .

سعی میکردم بچشمانش نگاه نکنم ولی اطمینان داشتم که فرانک حقیقت را میداند او از روز اول هم میدانسته آن روزی را که بتاتریس و ژیل برای صرف ناهار آمده بودند فراموش نمیکنم چه صحبتیهائی بین ما رد و بدل شد و بتاتریس هم درباره سلامتی ماکسیم حرف میزد و یادم هست که چگونه فرانک موضوع صحبت را گرداند و یکمک ماکسیم آمد ، یادم میآید که از بحث در باره ربهکا بدش میآمد میدانم از آنروز باید می فهمیدم که فرانک همه چیز را میداند ، ولی ماکسیم نمیدانست که او میداند ، در آنجا هر سه تا مدتی بهم نگاه کردیم و کاملا " آشکار بود که چیزی را از هم پنهان میکنیم ، دیگر صدای تلفن مزاحم ما نشد و تمام ارتباطها با دفتر بود دیگر

کاری نداشتیم چراينکه تا روز سه شنبه صبر کنيم .

ديگر از آنروز خانم دانورس را نديدم و صورت غذا از راه معمولی بمن ميرسيد و چیزی را تغيير نميدادم ،

از کلاریس از حالش جويا شدم بمن گفت که طبق معمول بکارهایش سرگرم است ولی با کسی حرف نمیزد و حتی غذایی را در اطاق خودش صرف نمیکرد .

کلاریس با کنجکاوای تمام مراقب همه جا بود ولی از من سئوالی نمی کرد و منم هیچ میل نداشتم درباره این وقایع با او صحبت کنم .

بطور مسلم در سرویس آشپزخانه و در محل و بین نگهبانان مزارع مهمترین مسئله و موضوع صحبت همین بود و فکر میکنم که در کرنیت هم مردم جزایب حرفی نمیزدند ، ما در باغ و نزدیک منزل اوقات خود را صرف میکردیم و حتی تا به جنگل برای گردش نمیرفتیم . هنوز توفان حقیقی بصدا در نیامده بود ، هوا هم طبق معمول گرم و کمی سنگین بود رعد و برق در هوا دیده میشد و گاهی باران میآمد گاهی هم هوا ابری بود ولی باران نمی آمد ، جلسه دادگاه برای دو بعداز ظهر روز سه شنبه معین شده بود .

در ساعت یک و ربع کم غذا صرف کردیم ، فرانک هم با ما بود ، خدا را شکر که بئاتریس تلفی کرد که نمیتواند بیاید پرسش روزه با رفقاییش در منزل بود و بازی میکردند ، خدا را شکر میکردم که بازی آنها را سرگرم کرده بود گمان نمیکردم که ماکسیم بتواند در این موقع حضور بئاتریس را تحمل کند . زیرا او با محبتی که داشت سئوال پیچش میکرد و میدانستم اگر این طور شود ماکسیم مجبور بود مرتب جواب سئوالاتش را بدهد .

صرف ناهار با حالت عصبی خیلی زود تمام شد ، ما حرفی نمیزدیم و باز هم در دل و رود نام ناراحتی و پیچش احساس میکردم و دلم شور میزد و چیزی از گلویم پائیس نمیرفت ، برای مایکونو تسکین بود وقتی بعداز صرف

غذا ماکسیم رفت تا ماشین را آماده کند معنی این کار آن بود که بایستی برویم و کاری را بایستی انجام دهیم فرانک هم با اتوموبیل کوچکش بدنبال ما میآمد و در تمام مدتی که ماکسیم ماشین میراند دستم روی رانویش بود ، هوا هم خیلی آرام بود و حالتی داشتم که مثل اینکه با او به کلیسک پزسک میروم ولی نمیدانستم چه واقع میشود ، اگر عمل جراحی موفق میشد کارها روبراه بود .

قلبم بطور غیر طبیعی میرد و مرتب دل شوره سختی داشتم . فرار بر این شده بود که دادرسی در لاینون شهر مرکزی محل برگزار شود که تا اینجا پنج کیلومتر فاصله داشت قبلاً " ماشی " را در محل عمومی بازار آماده نگاه داشتیم ماشین دکتر فلیپ هم آمده بود و کلنل زولیان هم چند دقیقه بعد آمد ، ماشینهای دیگری هم بود یکی از عابرین را دیدم که بطور مخصوص به ماکسیم نگاه میکرد و توجه همراش بطرف ما جلب شد .

گفتم که بایستی من اینجا بمانم هیچ نمیتوانم به منزل برگردم .

ماکسیم گفت .

نمیخواهم که تو همراه ما بیائی از اول هم مخالف آمدن تو بودم بهتر است که تو در ماندن بمانی .

نه ، نه ، اگر اینجا باشم بهتر است در ماشین میمانم .

فرانک بدم در ماشین آمد و پرسید خانم وینتر نمیخواهد پیاده شود ؟

ماکسیم جواب داد خیر ، او ترجیح میدهد در ماشین بماند .

فرانک گفت بنظر منم بهتر است و دلیل ندارد که با ما بیاید ، ما

زیاد آنجا نمیمانیم .

گفتم بسیار خوب .

فرانک گفت اگر هم خواستید دادگاه بیائید جایی بین تماناچیان

برای شما نگاه میدارم .

آنها دور شدن بقیه راه را پیاده میرفتند و مرا آنجا در ماشین گذاشتند
من بدکانها و فروشگاههای اطراف نگاه میکردم همه جا تاریک و سایه دار بود
و غابریں ریادی هم دیده نمیشد، لاینون از دریا دور و محلی برای خرید
و فروش مناسب بود.

دقایق گذشت و فکر میکردم آیا در دادگاه چه میگذرد؟ و فرانک و
ماکسیم و کلنل زولیان چه میکنند؟ از ماشین بیرون آمدم و میدان بازار را
دوری زدم جلو یکی از بساطها ایستادم بعد در طول و عرض خیابان بنای
گردش را گذاشتم ناگهان متوجه شدم که یک پاسیانی با کنجکاو بیس نگاه
میکند وارد کوچمای شدم که از دستش فرار کنم، ولی متوجه شدم که بطور
ناخود آگاه به محل دادگاه نزدیک شدهام معلوم بود که آگهی زیاد نشده و
جمعیت کثیری در این حول و حوش دیده نمیشد و بطوریکه فکر میکردم مردم
زیادی جلو در نبودند و میدان بنظر بسیار خلوت بود از پله ها بالا رفتم
در راهرو ایستادم.

یک مامور پاسبان جلوم سبر شد و پرسید کاری دارید؟
گفتم خیر.

— بنا بر این نمیتوانید اینجا بمانید.

— آه خیلی معذرت میخواهم و برگشتم و میخواستم پائین بروم ولی
پاسبان جلو آمد و گفت.

خانم معذرت میخواهم، آیا شما خانم وینتر نیستید؟
— چرا !!

— در اینصورت مینوانید بمانید، اگر میل دارید میتوانید اینجا
بنشینید.

— من مکرم.

مرا وارد اطاق خلوتی کرد که فقط یک میز تحریر داشت مثل اطاق انتظار

اتوبوس بسود، آنجا ننستم و دستها را روی زانو فرار دادم، پنج دقیقه
گذشت و خبری نشد، این وضع خیلی بدتر از این بود که در خارج منتظر
میماندم، ار جا برخاسته و به راهرو رفتم مامور پاسبان هنوز آنجا بود.
پرسیدم آقا باز هم معطلی دارد؟

— اگر اجازه میدهید بروم به بینم.

در انتهای راهرو از نظر ناپدید گردید و پس از لحظهای برگشت و گفت
گمان نمیکنم دیگر زیاد طول بکشد، آقای وینتر حرفهایش را زده کاپیتان
سرل و دکتر فلیپ و غواص هم حرف زد ما بعد فقط منتظر یک شاهد هستیم
و آن آقای تابه سازنده فایق کرنیت است.

— پس تقریباً تمام شده است.

— گمان میکنم اینطور باشد بعد مثل اینکه فکر تازمای کرده، گفت
نزدیک در ورودی یک جای خالی هست اگر آنجا بنشینید بهتر است.
— بلی اینهم فکری است.

تقریباً تمام شده بود، ماکسیم حرفهایش را زده بود و دیگر شنیدن
اظهارات دیگران برای من ارزشی نداشت فقط نمیخواستم صحبتهای ماکسیم
را بشنوم، زیرا طاقت و تحمل آنرا نداشتم اکنون دیگر زیاد مهم نبود و
نقش او تمام شده بود.

بدنبال مامور که دری را در انتهای راهرو باز کرد براه افتادم، خود
را بداخل کشانده و در یک جای خالی نزدیک در ننستم، سالی بر خلاف
آنچه که فکر میکردم خیلی کوچک بود ولی گرمای خفه کننده ای در آنجا
حکمرما بود، در حالیکه فکر میکردم بایستی سالی بزرگ و حالی با نیمکت
های مرتبی مثل کلیسا باشد.

ماکسیم و فرانک در طرف دیگر در کنار هم نشسته بودند باز پرس مردی
پیر و لاعراندام که یک عیبک پنی بر بینی داشت "گروه زیادی از مرد و

محکم که میتواست در برابر سخت‌ترین توفان و باد مقاومت نماید خانم وینتر در توفاهائی شدیدتر از این در دریا قایق را رانده بود ، باد در آن تاثیری نداشت این چیزی بود که همیشه میگفتم ، و هیچ خبر نداشتم که قایق خانم وینتر کمثل کشتی کوچکی بود در دریا غرق شده است .

– مهذا اگر فرص کنیم خانم وینتر بطوریکه عقیده دارند برای جستجوی چیزی مثلا " آوردن یک مانند از قایق پیاده شده باشد ممکن نیست هماندم یک موج سنگین قایق را سرنگون نماید .

جامس تابه سری از روی ناباوری تکان داد و گفت هیچ گمان نمیکنم

چنین شده باشد .

باز پرس گفت بایستی چنین اتفاقی افتاده باشد این حرف بدان معنی نیست که آفای وینتر یا کسانی دیگر بخواهند در باره کار شما ایرادی بگیرند شما قایق را صحیح و سالم تحویل اوداده و استحکام آنرا نیز تضمین کرد ماید ولی بطوری که ظاهر امر نشان میدهد خانم وینتر چنین کاری کرده و بدست بختانه جان خود را از دست داده و قایق در امواج غرق شده ، این حادثه برای اولین بار نیست و باز تکرار میکنم که هیچ قصوری از طرف شما به عمل نیامده است .

سازنده قایق گفت خیلی معذرت میخواهم در سال گذشته بعد از این

اتفاقات بسیاری از اهالی کرنیت در باره کار من ایراد ها گرفته بودند .

و حتی گفته بودند که در فصل زمستان یک قایق پوسیده در اختیار خانم وینتر گذاشته بودم و به همین سبب سه چهار سفارش کلی را از دست دادم .

این عقاید خیلی غیر عادلانه است ولی قایق غرق شده بود و من نمیتوانستم از خود دفاع کنم امروز قایق خانم وینتر را از آب بیرون آورد ماید و کاپیتان سرل به من اجازه داد که قایق غرق شده را به بینم ، منم آنجا

رن بودند که هیچکدام را نمیشناختم ، اما وقتی خانم دانورس را بین جمعیت دیدم فلبم به تکان افتاد ، او در نه سالن نشسته آفای جاک فاول در کنارش دیده میشد ، جاک فاول پسر عموی ربه کا ، او چانه اش را بین دست گرفته و چشماش را روی آفای هاریج باز پرس دوخته و بطرف جلو خم شده بود انتظار دیدن او را در آنجا نداشتم و از خود میپرسیدم آیا ماکسیم هم او را دیده است یا نه ؟ و غیر از او جامس تابه سازنده قایق هم اکنون سراپا ایستاده و باز پرس از او تحقیق میکرد .

تابه میگفت بلی آقا ، من قایق خانم وینتر را تغییر شکل داده بودم یکی از قایقهای ماهیگیری معمولی بود و خانم وینتر آنرا از برتانی خریده بود و بعد بمن مراجعه کرد که او را بصورت یک قایق تفریحی در آورم .

بار پرس پرسید آیا قایق بطوری بود که بتواند بدریا برود ؟

– در آوریل سال گذشته که آنرا به خانم وینتر تحویل دادم قایق مناسبی برای دریا بود ، خانم وینتر در ماه اکتبر آنرا در اختیار من قرار داد و در ماه مارس یادداشتی از طرف او به من رسید و دستور داد بطوریکه خواسته آنرا درست کنم و منم انجام دادم از روزی که قایق را ساخته بودم چهارمین سال بود که خانم وینتر از آن استفاده میکرد .

– آیا ممکن است قایق سوراخ شده باشد ؟

نه آقا چنین نیست ، اگر اینطور بود خانم وینتر بمن مراجعه میکرد ، اتفاقا " خیلی از قایق خود راصی بود بطوریکه خودش میگفت هیچ شکایتی نداشت .

– شاید راه بردن این قایق مهارت مخصوصی میخواست ؟

– گوش کنید آقا ، همیشه برای راندن قایق بایستی اعصاب انسان آماده باشد ، ولی قایق خانم وینتر از آنها نبود که بایستی همیشه از آن مراقبت کرد و مثل سایر قایقهاییکه در کرنیت می بینید نبود ، یک قایق بسیار

رغم میخواستم اطمینان پیدا کنم که کار من مستحکم بوده و حتی این قایق مدت دوازده ماه در زیر آب پانده بدون اینکه صدمه‌ای به بیند .

– البته امر بسیار طبیعی است و امیدوارم که از کار خود راضی باشید
– خیر آفاقایقی را که من ساخته بودم عیب و غلٹی نداشت من دقیقاً آنرا مورد آزمایش و باررسی فرار دادم این حرفی است که عواص به من میگفت قایق حتی بسنگهای ساحل برخورد نداشته و تخته سنگها چند کیلومتر دور بوده و قایق روی س بر می فرو رفته و کوچکترین علامتی از برخورد سنگها در او دیده نمیشد .

ساکت ماند و بار پرس با تعجب نگاهش میکرد بعد گفت بسیار خوب همین را میخواستید بگوئید؟

قایق سار با حرارت و اعتراف گفت خیر مطلبی دیگر هست و آنچه میخواستم بگویم اینها نیست و میخواهم این موضوع را بدانم چه کسی بدنه قایق را سوراخ کرده ، این سوراخ بر اثر تصادم تخته سنگها نیست زیرا سنگ های ساحل خیلی از او دور بوده بعلاوه این سوراخ از نوع تصادم با سنگ ساحل نیست سوراخی است که بر سیله یک آلت فلزی ایجاد شده .

من دیگر باو نگاه نمی کردم و سرم را بریر انداختم ولی تعجب بر این بود که برای چه باز پرس چیری میکنید و وقتی بحرف آمد ظاهرش خیلی کرفته بود و پرسید .

مقصود نما از این حرف چیست ؟ چه نوع سوراخی وجود دارد ؟
ساریده قایق گفت سه جا سوراخ دارد یکی در جلو در سمت باریک قایق و دوتا نزدیک هم در وسط بدنه قایق و ناره یک چیر بالا بر ، سیر منعقد ، اب بار مانده است .

باز پرس پرسید خبر اطمینان را میگوئید ؟

– بلی حلی که نوله آبرام سدود میکند یکی بطرف دستشویی و دیگری

بطرف محل خالی کردن آب قایق اتصال دارد خانم وینتر یک دستشویی در کابین قایق ساخته و یک شیر هم در جلو تعبیه شده که قایق را شستشو میداد بنابراین دو شیر موجود بوده یکی در دستشویی و دیگری در وسط قایق وقتی بدریا میرود این ها بسته و اگر بازماند آب وارد قایق میشود اما وقتی دیروز قایق را باز دید نمودم هر دو شیر قایق کاملاً " باز بود .

هوای سالن بسیار گرم و خفه کننده بود برای چه یکی از پنجره های اطاق را باز نمیکنند ؟ اگر پنجره باز نشود با اینهمه جمعیت که در اطاق هستند خفه خواهیم شد .

قایق ساز میگفت وقتی این دو شیر باز بماند قایق در مدت کمی در ته دریا فرو میرود و غرق میشود بیش از ده دقیقه طول نمیکشد ، وقتی قایق از ساحل دور شده این سه سوراخ وجود نداشت بنابراین من از کار خود اطمینان پیدا کردم و اگر عقیده مرا میخواهید میگویم که قایق خودش غرق نشده بلکه آنرا دستی عرق کرده ماند ، کاملاً " عمدی بوده .

حالم بغدری بد بود که ناچار بودم خود را به خارج برسانم و مدنی در اطاق انتظار نفس ناره کنم با اینهمه جمعیت که در سالن جمع شده بودند هوایی برای نفس وجود نداشت یکنفر در جلو من از جا برخاست و دیگران سیر حرف میردند و من بغدری بد حال بودم که میدانستم چه واقع شده چیری را نمیدیدم ، هوا بسیار گرم و خفقاں آور بود باز پرس هم به مردم دستور میداد سکوت را رعایت کنند و چیری گفت که نام آقای وینتر را سیدم . اما من چیری نمیدیدم این رن مقابلم با کلاهس ایستاده و ماکسیم هم از جا بر حاسه بود ولی من قدرت نگاه کردن نداختم و نمیبایست به کسی نگاه کنم ، آیا این کی بود که مقابلم ایستاده بود ؟ نمی فهمیدم بیادم سیآمد ، آه یادم آمد مردی به همراه خانم دانورس بود همان مردی که آنروز خانم دانورس با او جلو پشجره ایستاده بود خانم دانورس در این سالن

حضور داشت به سخنان بار پرس گوش میداد ، ماکسیم سراپا ایستاده و گرمی هوا حلقوم را میفشرد کم کم بدست و پا و بچانه و صورتم بالا رفت و خیس عرق شدم .

باز پرس میگفت .

آقای وینتر شما سخنان مرد قایق ساز را که قایق خانم وینتر را ساخته بود شنیدید؟ آیا مطلبی دارید بگوئید؟

— بهیچوجه

— آیا فکر میکنید آنچه را او میگوید واقع شده باشد؟

— البته خیر .

— این اولین باری است که چنین سخنانی را میشنوید؟

— بلی .

— آیا از شنیدن آن ناراحت شدید؟

— این مسئله که دریافتام بار اول زن ناشناسی را شناسائی کرده بودم مرا سخت ناراحت ساخته و امروز میثوم که میگویند زن من نه اینکه در دریا غرق نشده ولی سوراخها را در قایق ایجاد کرده بودند که بطور عمد قایق را غرق کنند ، در اینصورت مسلم است که از شنیدن این سخنان بایستی ناراحت شوم .

صدائی از من بلند شد که میگفتم .

نه ماکسیم تو نباید خوسردی را از دست بدهی ، فرانک هم همین حرف را بنورد ، نبایستی عصبانی بشوی این صدای خشمناک را کوتاه کن مردم چیزی درک نمیکنند عزیزم از تو خواهش میکنم کمی آرامتر باشی کاری بکنید که ماکسیم عصبانی نشود .

بار پرس گفت آقای وینتر ناراحت نسوید ، میدانید که ما همه نسبت بسما ارادت داریم و نفع سما را در نظر میگیریم ، البته ما میدانیم وقتی

شنیدید رننان در دریا عرق شده سخت ناراحت و آشفته شدید ، من مثل دارم که در این بار بررسی مسئله فایق را برای سما روشن کنم و بدانم سبب اصلی مرگ حاسم چه بوده ، من اسرار دارم که منتفع سما مسئله را بیگیری کنم .

— بردیدی ندارم .

— باید امیدوار باشیم بطوریکه آقای نامه میگوید فایق که حاسمان در آن بوده دارای سوراخ بوده و سیرها هم بار مانده آیا شهادت او را قبول ندارید؟

— ایدا " او سارنده فایق است و آنچه را که میدانی باید بگوید .

— چه کسی فایق حاسم را مواظبت میکرد؟

— خودس .

— او هرگز از ملوای کمک نیگرفت .

— نه هیچکس .

— آیا فایق در ساحل بسته بود .

— بلی .

— آنا ممکن است کسی آمده و حرابی در نایق ایجاد نموده؟ آنا هیچ

عابری نمیتواند آنا دسرسی پیدا کند؟

— هیچکس .

— آیا این ساحل اختصاصی است و در حال اطرافش احاطه کرد نماد؟

— بلی .

— آیا نمیتوان گفت که حبابکاری آنا دست ناصه ز کسی او را ندیدد

است؟

— شاید همه خبر نمکن است؟

— ولی آقای نامه بنا گفت و ما هم قبول میکنم کد حسن فایقی ناس

شرایط دارای سوراخ بوده و در حالیکه شیرها باز مانده باشد نمیتواند
بیش از ده دقیقه روی آب بماند .

— درست است .

— بنابراین بایستی این فکر را از مغز خود بیرون بیاوریم که خانم
وینر با علم اینکه فایق خراب شده سوار آن شده باشد ، زیرا میدانست که
با این شرایط فایق عرق خواهد شد .

— همیطور است .

— تما بما گفتید که وقتی فایق را پیدا کردید در گابین فایق بسته بود
جسد خام در ته فایق دراز کشیده بود .

— بلی همیطور است .

— آیا نظرتان عجیب است .

— نظری دیگر ندارید ؟

— حیر .

— آیا روابط شما با خانم اولتان بسیار خوب بود ؟

در آن هوای گرم همین فرصیات تا نقاط سیاه جلو چشمانم مجسم میشد
و چنان هوای اطاق گرم و تحمل نابدیر بود که چهره های مردم بر افروخته
سده بود و یکی از پنجره ها را هم بار نمیگردد دری که خیال میکردم کاملاً
بردیگ من است بنظرم فاصله زیادی داشت بطوریکه فکر میکردم سقف اطاق
به من بردیگ میشود .

در همان حال صدائی که مرا احاطه کرده بود صدای ماکسیم را واضح
و روشن شنیدم که میگفت آیا کسی هست که رنم را کمک کند ، ما از سالی
خارج سود ، می بیید که حالس بهم حورده است .

فصل بیست و دوم

دو مرتبه در همان اطاق انتظار بشسته بودم و مامور پاسبان گیلای
آب در دست داشت و باروی فرانک هم روی سانهام بود گفتم عجیب است
چطور حالم بهم خورد ، سالی خیلی گرم بود .

مامور گفت درست است خانم در اطاق هوا ندارد ، تا کنون خیلی ها
ار این موضوع سکایت داشتند ولی نوجهی نشده چندین زن هم در این
سالی در بسته بیهوش شده اند .

فرانک پرسید چطورید ؟ حالتان بهتر است ؟

— بلی خیلی بهتر شدم خوب میشود ، منظر من نباشید .

— بایستی شما را به ماندرنلی برگردانم .

— نه .

— چرا ، ماکسیم دستور داد .

— نه بهتر است که شما با او باشید .

— ماکسیم تاکید کرد که شما را به ماندرنلی برگردانم .

بازویس ریربعلم را گرفت و پرسید خودتان میبایید راه بروید ؟ اگر

تا دم ماشین بیائید شما را تا خانه میبرم .

— میوانم راه بروم ولی ترجیح میدهم بمانم میبخواهم منظر ماکسی

یاسم .

ماکسیم ممکن است مدنی اینجا بماند .

برای چه اینطور میگفت ؟ مقصودش چه بود ؟ برای چه بصورم نگاه

میکند؟ بارویم را گرفت و مرا بطرف راهرو برد و از پله‌ها پائین آمدیم ،
ماکسیم را مدتی نگاه میدارند؟

در بین راه با هم هیچ حرف نمیزدیم نه ماشین کوچک فرانک نزدیک
شدیم ، در ماشین را گشوده و مرا در سوار شدن کمک کرد بعد خودش هم
سوار شد و براه افتاد ، از میدان بارار خارج شده و بسوی شهر خلوت پیش
رفتیم و خود را به جاده کرنیت رساندیم .

— برای چه باید بیستر طول بکشد ؟ چه میخواهد نکنند ؟

— فرانک مقابل خود را نگاه میکرد و گفت بار هم میخواهد از دیگران
تحقیق کند ، غیر از اطاع چاره‌ای نیست ولی چیزی کنف نمیکند باز پرس
ممکن است سئوالات دیگری را پیش بکنی بر اسنادت تا به همه چیز را عوض
کرد و باز پرس وظیفه دارد از جهات دیگر موضوع را دنبال کند .

— از کدام جهات ؟ مقصود شما چیست ؟

— شما که اظهارات را سبیدید ، وسیدید تا به چه مطلبی را پیش کشید
آنها فکر نمیکند که فقط حادثه‌ای بوده .

— فرانک خیلی موضوع مبهم شد ، چه ملاحظاتی است ، بیایستی بسختی
تا به بریب ابر بدهند ، او از کجا میداند در این مدت طولانی سوراخها از
کجا پیدا شده ، چه چیزی را ملاحظه ثابت کند ؟
— نمیدانم .

باز پرس با این سئوالات ماکسیم را حسنه و محسبانی میکند با این حرفها
حوصله‌اش سرسروود نماند . جبرهائی گفت که اینطور فکر نکنند ، میدانم باز
پرس او را سئوال بیخ خواهد کرد و ماکسیم کسی نیست که حوسردی خود را
حفه کند .

فرانک با سچی نداد ، و با سرعت تمام پیش معرفت برای اولین بار
بود که بعدیدم موضوعی برای ادامه صحبت پیدا نمیکند و این وضع بیان

میدهد که او هم ناراحت و آشفته است او راسته خونسردی بود که خیلی
آهسته میراید ، در بعضی جاها میایستاد و به چپ و راست خود نگاه میکرد .
باو گفتیم آن مردک هم آنجا بود همان مردکی که یکروز بهماندرلی
برای دیدن خانم داورس آمده بود .

— او پسر عمویس است .

— این درست نیست که خانم داورس آنجا باشند و این حرفها را
بگوید فرانک من بآنها اعتماد ندارم .

بار هم فرانک حوایی نداد میدانستم محبت او به ماکسیم بقدری است
که مسحواسست حتی تا من بحتی را آغار کند ، او نمیدانست که من تا کجای
مسئله را اطلاع دارم ، ما هر دو محدودیم و همان راه را میرویم اما جرات
نداسیم بصورت بکدیگر نگاه کنیم ، هیچکدام از ما جرات نداست آنچه را
که در دل دارد بدیگری بگوید .

بالاخره به منزل رسیدیم و جلو سرسرا ایستادیم بعد فرانک بمن گفت
اکنون که رسیدیم بهتر است شما کمی اسراحت کنید .

— بلی باید بخواهم .

— من به لابیون ترسکرده ممکن است ماکسیم به من محتاج باشد .
بدون درنگ سوار ماشین شد و از من فاصله گرفت ، احتمال داشت
ماکسیم باو احتساج داشته باشد ، برای چه میگفت ممکن است ماکسیم باو
احتساج داشته باشد شاید باز پرس از او باز پرس خواهد کرد و از فرانک هم
حسری سرسرد از سواقی حسری بدست ماورد ، او ملاحظه بدهد سال گذشته
ساعتی که این اغاقی سافناد و ماکسیم با فرانک بود حد ساعتی از وی جدا
شده و ملاحظه بدهد آنا کسی ماکسیم را دیده که به منزل برگشته است ؟
اگر مستخدمین نداستند که او در منزل بوده و اگر کسی متواست ناست
کند که در آن است ماکسیم برای جواب رفند باید از خانم داورس هم باز پرس

کنند ، شاید بخواهند که او شهادتی بدهد و در همین موارد است که حوصله ماکسیم سر رفته و پنگش خواهد پرید .

وارد اطاقم شده و بطوریکه فرانک توصیه کرده بود روی تخت دراز کشیدم دستهایم را روی چشمانم قرار دادم و دو مرتبه این سالن و جمعیت را جلو چشمانم مجسم کردم قیافه بهم رفته و خشن باز پرس با آن عینک پنی .

او میگفت به میل خودم نیست که این موضوع را دنبال میکنم ، حالتش نیز آرام و معمولی بود ، آیا اکنون چه چیزها میگویند ؟ و چه خواهد گذشت ؟ و اگر بیکوقت فرانک تنها به ماندن بیاید چه ؟

نمیدانستم چه واقع شده است ؟ نمیدانستم مردم تماشاچی چه میکنند ؟ بیاد میآوردم که شبیه این حادثه اگر واقع میشد مردم از سالن بیرون آمده و در روزنامه ها خواهند نوشت مردم متفرق شده و او را مامورین با خود میبرند و اگر ماکسیم را ببرند دیگر بمن اجازه نمیدهند که با او باشم و اجازه ملاقات مرا با او نخواهند داد ؟ و بایستی در ماندن بمانم و مثل حالا روز های زیادی در حال انتظار بگذرانم افرادی مانند کاپیتان سول یا ژولیان بمن محبت خواهند کرد و خواهند گفت در منزل تنها نمانید ، گاهی بیش ما بیائید ، تلفن ها و روزنامه ها پشت سر هم تقاضای مصاحبه را دارند .

خیر ، خانم وینتر کسی را نمی پذیرد ، خانم وینتر نمیتواند به خبرنگار مجله کرونیت توضیحی بدهد و یک روز ، آری یک روز دیگر ، هفنه و ماهها در این بلا تکلیفی میگردد و بالاخره فرانک مرا برای ملاقات ماکسیم خواهد برد ، او لاعر شده و مثل بیماران ررد و ناتوان است .

زنان دیگری برای ملاقات زندانیان خود خواهند آمد زبانی را که داستانهایشان را در روزنامه خوانده ام ، آنها بوسیله مامورین زندان نامه هائی برای شوهرانشان میفرستند ، در حالیکه هب فایده ای ندارد ، مامورین

همیشه میگویند که قانون بایستی اجرا شود ، دوستانم عرضحالهائی خواهند داد ، همه مردم آنرا اما میکنند ولی مامورین زندان به کسی جواب مثبت نمیدهند ، مردم در این باره بدیگری میگویند .

برای چه این شخص از زندان خارج شود ؟ او زنش را بقتل رسانده ، مگر اینطور نیست ؟ بیچاره زنی که کشته شده کسی دلش بحال او نمیسوزد ، این قبیل احساسات کمک بزرگی به جنایتکاران است ، این مرد قبل از اینکه زنش را بکشد میبایست به تمام این چیزها فکر کند ، بایستی مثل تمام قاتلین به دار آویخته شود ، این مجازات او است و بایستی دیگران از این چیزها عبرت بگیرند .

به خاطر میآورم یک روز تصویری را در آخرین صفحه روزنامه ای دیدم که جمعیتی را نشان میداد که مقابل میله های زندان ایستاده و به یک آگهی که بدیوار می چسباندند نگاه میکردند ، در آن نوشته مجازات اعدام و ظاهرا " مجازات اعدام یکی از جنایتکاران بود که فردا ساعت نه صبح در حضور رئیس زندان و پزشک و کشیش انجام میشد .

مرگ با دار یا گیوتین خیلی سریع انجام میشود و چندان دردناک نباید باشد ، زیرا گردن او را با سرعت تمام جدا میکنند ، بعضی ها می-گفتند بر خلاف آنچه که تصور میشود مرگ خیلی زود واقع نمیشود و یکنفر از قول رئیس زندان میگفت وقتی سر را از بدن جدا کردند آنرا در کیسه ای می اندارند و سراپا میبایستند و چون سر از بدن جدا شد پای محکوم میلغزد و بر زمین میافتند ، شاید این واقعه از وقتی که او را از سلول برای کشتن میبرند نا لحظه سر بریدن بیش از سه دقیقه طول نکشد ولی دیگری میگفت نه پنجاه ثانیه طول میکشد بعد از آن پزشک باید محکوم را به بیند .

آدم فوراً " میمیرد ، به اینطور نیست ، بلکه بدن باز مدتی حرکت دارد و گردن با آسانی از بدن جدا نمیشود ولی در هر حال چیزی احساس نمیکند

میمانند و در چنمانسان حالت اضطرابی پیدا است اما وقتی صدای موتور ماسین خاموش میشود به لانه خود میروند .

گمان میکنم که مدتی خوابم برده بود زیرا به محض اولین صدای رعد و برف از خواب پریدم ، ساعت دیواری پنج بعد از ظهر را نشان میداد از جا برخاستم و بدم پنجره رفتم ، کوچکترین اثری از وزش باد نبود برگها آویخته و منظر وزش باد بودند ، آسمان رنگ سربی داشت ، برقی فضای آسمان را سکافت و صدای رعد دیگری در فاصله دور تری بگوش رسید ، وارد راهرو شدم و گوش فرا دادم ، دیگر صدائی نبود ، هال بر اثر رعد و برف کمی تاریک بود ، پائین آمده به براس رفتم یک صربه دیگر از صدای رعد بگوش رسید ، یک فطره باران روی دستم چکید ، یک فطره نه بیستر ، هوا خیلی نار بود دریا را چون دریاچهای سیاه در آن طرف دره ها میدیدم یک فطره دیگر باران روی دستم چکید ، یکی از پیشخدمتها در طبقه اول پنجره ها را می بست .

رابرت آمد و پنجره پشت سرم را بست و پرسیدم .

رابرت این آقا با آن هنوز بر نگشته اند ؟

— نه حاسم ، هنوز نمانده اند ، لارم است جای بیاورم ؟

— نه بار هم صبر میکنم تا بیایند .

— مثل این است که باز توفان شروع مسود ؟

— بلی .

باران نماند نه غیر از آن دو فطره که روی دستم چکیده بود خبری نبود بالا رعد وارد کنایحانه سدم در ساعت پنج و نیم بود که رابرت وارد

شد و گفت ماسین آقا نماند ؟

— خود آقا است که بست برمان مسود ؟

— بلی حاسم ،

سعی کردم از جابر حرم ، اما پاهایم قدر بدانت ناچار ایستاده و

و کسی دیگر میگفت ، او کسی بود که یک برادر پزشک در زندان داشت او میگفت این موضوع را بکسی نمیگویند ، زیرا سرو صدا بلند میشود ولی هر چه هست محکوم بآن فوریت که فکر میکنند نمی میرد چشمان به حال طبیعی باز است و شاید تا مدت مدیدی باز بماند .

خدا کند که این فکر ها از سرم دور شود بگذار به چیز دیگر فکر کنم ، مثلاً " به خانم وانها پر که اکنون در امریکا است ، اکنون بایستی که پیش دخترش باشد ، در همان منزل آیلند که تابستانها در آنجا میگذراند . آنها حالا مشغول بازی بریچ هستند و با سب دوانی میروند ، خانم وانها پر تماشا میسایفها را دوست داشت ، از خود میپرسیدم آیا باز هم همان کلاه سرد را بر سر دارد ، این کلاه برای صورت بزرگش کوچک بود .

خانم وانها پر در لونک آیلند روی صندلی نشسته و روزنامه ها و مجلات روی رانوش است دوربین را به چشم میگذارد و دخترش را صدا میکند و می گوید هلن این مقاله را بخوان ، اینطور معلوم است که ماکسیم دو وینترزش را کشته بود ، همیشه فکر میکردم که چیزی در درون او میگردد ، پیش بینی کرده بودم که این دختر دیوانه در ازدواج با او مرتکب اشتباه میشود ولی او حرفهای مرا گوش نکرد ، در هر حال بر سر قایق چه آمده ؟ گمان میکنم که فیلمی از او بسازند .

چیزی در دستم را لمس میکرد ، این جاسپر بود که پوزه نرم و مرطوبش را در دستم فرو میبرد ، وقتی بالا آمدم بدنالم اینجا آمد ، برای چه وقتی به سگها نگاه میکنیم مثل این است که گریه بما دست میدهد ؟ بایستی چیزی که حیرت بدبختی و ناامیدی میدهد در چشمان معصوم آنها وجود داشته باشد .

جاسپر پیش آمده های بد را پیش بینی میکند ، وقتی جامه دانی را می بندیم و ماشینهایی که جلودرمیآیند آنها سرا پا ایستاده و دم خود را بزمین

دافنه دوموریه	۴۲۷	ربه کا
---------------	-----	--------

حفظ کردم .

وقتی صدای ترا در دم در شنیدم ، مرا بهوش آورد و اگر تو بیهوش نشده بودی نمیتوانستم کنترل خود را حفظ کنم ، میدانستم چه میگویم .

از ابتدا تا آخر چشمانم به هاریج با آن عینک پستی اش بود و تا آخرین دقایق عمرم این قیافه را فراموش نمیکنم و اکنون عزیزم بغدری خستام که چیری احساس نمکنم و نمی بینم .

کنار پنجره نشست و سرش را بین دو دست گرفته بخارج حم سده بود رفتم و کنار دستش نشستم ، چند دقیقه بعد فریت و بدنال او را برت جای را آورد و مثل همیشه برنامه ما دنبال پیدا کرد ، ساندویچ و کره و نان مرتب چیده شده بود ، جاسپر هم کنار میز نشسته و دم خود را مرتب بزمین میزد و جسمانش را بما دوحنه و حالت انتظار به خود گرفته بود .

فکر کردم واقعا " بسیار عجیب است عادت روزمره زندگی خود به خود انجام مینماید ، و هر چه واقع خود بایستی همان برنامه را دنبال کنیم بخوریم و بخوابیم و بعد به نوال برویم و هیچ بحرانی نمیتواند برنامه روزانه را بهم براند ، من برای ماکسیم چای میریختم و برای او کنار پنجره میبردم و بعد نان و مربا را برای خود بر میداشتم .

پرسیدم چراک کجا است ؟

او به نزد کسیس رفته مهم میخواستم با او بروم ولی عجله داشتم که پیش تو نیایم همه را بفرم تو بودم و میدانسم اینجا روی آتش انتظار ، سسسه و میدانی چه واقع سده است .

کسیس برای چه ؟

امس در کلینا براممای خواهیم داشت .

میپوانه باو حیره سدم فهمیدم ، میخواستند اسنخواستههای ربه کارا

به خاک بسیارند .

دافنه دوموریه	۴۲۶	ربه کا
---------------	-----	--------

تکیه به میز دادم ، گلویم از ناراحتی خشک شده بود ، یک دقیقه بعد ماکسیم وارد اطاق شد و در آستانه در ایستاد .

حالتی خسته و خورده داشت چروکی در گوشه لبهایش میدیدم که در سابق ندیده بودم و گفت .
بالاخره تمام شد .

باز هم منتظر ماندم و نمیتوانستم حرف بزنم و جرات قدم گذاشتن بسوی او را نداشتم .

او بدنال سخنانش گفت ، خود کشی ، بدون دلیل و بی آنکه حالت روانی او را بدانند ، تشخیص خود کشی دادند و هیچکدام علت آنرا نمی دانستند .

روی نیمکت نشستم و با تعجب گفتم خود کشی ؟ ولی به چه دلیل ؟

خدا میداند که چه فکر کردند ، حتی مثل این بود که لازم نمیدیدند دلیلی برای آن پیدا کنند ، هاریج پیر با آن عینک پستی بمن نگاه میکرد و میپرسید آیا ربه کا از لحاظ پولی در مصیقه نبوده ؟ چه ایرادی ؟ صدای ترا در دم در شنیدم و مرا بهوش آورد که بایستی آرام باشم .

بطرف پنجره رفتم و به چمنها نگاه می کرد و گفت مثل این است که باران خواهد بارید ، خدا را شکر که باران می آید .

پرسیدم در آنجا چه گذشت ؟ باز پرس چه می گفت ؟ برای چه تو این مدت آنجا ماندی ؟

او در همان نقطه لگد میزد و یک نکته را دنبال کرده بود مسائلی از فایق بهمان آمد که مقابل توجه من نبود ، آیا شیرهای آب بسختی باز بسته میشد ؟ سوراخ اولی با سوراخ دومی چقدر فاصله داشت ؟ آیا در کابین فایق خوب باز بسته میشد ؟ برای باز کردن در چه فشاری مورد لزوم بود ؟ نزدیک بود در برابر این پرسشها دیوانه شوم ، اما هر طور بود خونسردی خود را

دستی را گرفتم و کفتم منم با تو می‌آیم ، نترس ناراحت نمی‌شوم ،
 بگذار با تو بیایم .
 - نه ، نه نمی‌خواهم که تو بیائی .
 و بعد خارج شد ، صدای موبایلش را در حیاطان شنیدم بعد
 صدا دور شدن و دانستم که رفته است .
 رابرت برای جمع کردن اسباب چای آمد ، مثل روزهای دیگر بود و
 چیزی از برنامه روزانه عوض نشده بود و از خود می‌پرسیدم اگر ماکسیم از
 لانیون بر نمی‌گشت باز هم این برنامه تکرار میشد؟
 وقتی رابرت بیرون رفت نفکر جریان کلیسا و ورود و بائین رفتن از
 پلسمهای قبرستان افتادم ، هرگز اینطور جاها برهه بودم ، فقط درس را
 دیده بودم و از خود می‌پرسیدم آیا قبرستان چگونه است؟ تاند سرهای
 پدر و مادر ماکسیم هم آنجا بودند و آیا آن جسد اولی را که استیها " آنجا
 خاک کرده بودند ، آنرا چه میکند؟ لاند او یکی از سخاها بوده که تا
 امروز کسی سراغی از وی نگرفته؟ و خبر نداشتند که او هم در دریا غرق شده
 است و اکنون باید تابوت دیگری را در آنجا بخاک بسپارند و ربه‌کا باید آنجا
 بخوابد ، آیا اکنون کشتین مشغول دعا خواندن برای مردها است .
 فرانک و کلنل سول و ژولیان هم با او هستند بنظم می‌رسند که ربه‌کا
 هیچ حقیقتی در جهان نداشته و فنی هم که او را در کابین فابن پیدا کرده‌اند
 جز مشت از استخوان چیزی از او باقی نمانده بود .
 بعد ارساعت هفت کم کم ناراز شروع به باریدن نمود ، اسدا آهسته
 با چک‌چک‌های روی ساحهها ، آنقدر ریز بود که به چشم دیده می‌شد و بعد
 مانند سروصدای زیاد مثل اینکه دانه‌های سرب روی خاک و برگ می‌ریزند
 پیجرها را کاملاً " نازگداسته بودم و سراپا استاده و از هوای مرطوب لذت
 می‌بردم و دیگر بین از سرحد جمنها حاشی را نمی‌دیدم صدای جکه او دانهها

- برنامه ما برای ساعت سن و نیم است هیچکس وارد خریان نیست
 به غیر از فرانک و کشتین و من جمعیت دیگری نیست .
 برنامه را از دیروز فراهم کرده بودند ، قانون چیزی را عوض نمی‌کند .
 - چه ساعتی باید بروی ؟
 - با آنها در ساعت سن و ربع وعده ملاقات دارم .
 چیزی نگفتم و به نوشیدن چای ادامه دادم ، ماکسیم ساندویچ را
 بدون اینکه دست بزند روی میز گذاشت و گفت ،
 هنوز هوا گرم است ، اینطور نیست ؟
 - باز هم نوفان است ، و نمی‌خواهد منفر شود ، هر چه هست در
 هوا است .
 پرندگان هم در سر درختان سکوت اختیار کرده بودند و هنوز هوا
 ابری بود ، گفتم نار که می‌خواهی بروی ناراحتم .
 جواب نداد ، حالت بسیار خستهای داشت و گفت ،
 شب که آمدم راحتی باهم صحبت‌هایما را خواهیم کرد ، خلی حرفها
 داریم که باید برنیم و باسنی از سر شروع کنیم . من تا امروز سوهر بسار
 بدی برای تو بودم .
 - نه ، هرگز ، نه .
 - وقتی این نوفان بگذرد براحتی باهم حرف می‌زنم . می‌توانم با
 هم تفاهم کنیم ، دیگر نباید زندگی ما طوری باشد که تنها زندگی کنیم ،
 دیگر وقایع گذشته نادر نیست ما را از هم جدای کند برای اسکند بعد ما
 هم خواهیم بود و انکهی بعد ما دارای اولاد خواهیم شد .
 بعد از لحظاتی بساعتش نگاهي کرد و گفت ساعت سن است باسنی که
 بروم ربا آنجا معطل نمی‌شوم ، ساید نیم ساعتی طول نکند باسنی به قبرستان
 کریبت برویم .

دافنه دوموریه ۴۳۱ ربه کا

فاول گفت مهم بیست میتوانم منتظرش بمانم و گمان نمیکنم زیاد منتظرش بمانم در حال عبور بسالن نظری انداختم و دیدم که اسباب صرف غذا روی میز چیده شده است .

— ما برنامه‌مان را تغییر دادیم و ممکن است که ماکسیم تا مدتی دیر کند .

با تبسمی تلخ که بسیار مشمئز شدم گفت پس زده بجاک ؟ فکر میکردم که باید اینطور باشد و با پیش آمدن اتفاقات جدید میبایست چنین کاری بکنند بعضی اشخاص هستند که با مشکلات نمیتوانند مقاومت کنند در این قبیل مواقع بایستی میدان را خالی کرد . اینطور نیست ؟
— نمیدانم از چه چیز حرف میزنید ؟

— راستی نمیدانید ؟ نباید امیدوار باشید که حرفتان را باور کنم ، خوب حالا بگوئید حالتان چطور است ؟ این بیهوشی در دادگاه برای شما خیلی عجیب بود میخواستم بکمکتان بیایم ، دیدم که صاحب خوبی داشتید آقای کراولی بمیان آمد و اتفاقاً " بدم نیامد لابد با اجازه دادید که شما را بمنزل برساند اما روزی که بشما پیشنهاد کردم حاضر نشدید در ماشین من سوار شوید و کمی گردش کنید .

برسیدم درباره چه موضوعی میخواهید با ماکسیم ملاقات کنید ؟

فاول بطرف میز حم سد و سیگاری برداشت و گفت .

اگر سیگاری بکنم ناراحت میشوید ؟ فکر نمیکنید که دود سیگار برای طلب شما بد باشد ؟ آخر میدانید زنان عادات مخصوصی دارند .

بعد در حالیکه با فدک سیگار را آتش میزد از زیر شعله فدک به من نگاهی انداخت و با خنده گفت .

گنام براین اسب از روزی که شما را دیدم کمی بزرگتر شده‌اید اما نمیدانم چه کرده‌اید که باین بزرگی شده‌اید معلوم است در شبهای مهتابی

دافنه دوموریه ۴۳۰ ربه کا

از دور بگوشم میرسید ، تمام سرتاسر زمین بوی نم میداد . صدای پای فریت را نشنیدم و کنار پنجره ایستاده به ریزش باران تماشا میکردم و تا وقتی کاملاً " نزدیکم شد او را ندیدم او میگفت .

خانم به بخشید آیا آقا دیر به منزل میآید ؟

— نه خیلی دیر نمیآید .

— یک آقای دم در آقا را میخواهد ، نمیدانستم چه باو بگویم ؟ او

اصرار زیاد دارد که آقا را به بیند .

— این مرد کیست ؟ تو او را میشناسی ؟

— بلی خانم میشناسم این همان مردی است که وقتی خانم وینتر زنده

بود گاهی اینجا میآمد ، اسم او آقای فاوول است .

در کنار پنجره بطور چمبانه نشستم باران بداخل اطاق میآمد ، بعد

بطرف فریت برگشته گفتم .

او را داخل کنید .

— اطاعت میشود خانم .

بطرف بحاری رفته تکیه دادم شاید میتوانستم قبل از آمدن ماکسیم

دست بسرش کنم ، اما نمیدانستم چه باید باو بگویم ، در هر حال از او

واهمهای نداشتم .

بعد از لحظهای فریت برگشت آقای فاوول را وارد نمود ، همانطور بود

که بار اول دیده بودم ، اما کمی وحشیانه تر و اگر درست بگویم کمی واپس

رفته‌تر ، از آن افرادی بود که هیچوقت کلاه بسر نمیگذاشت و موهایش بر اثر

تابش آفتاب جوگندمی شده و پوست صورتش سوخته بود ، چشمانش پراز خون

و گمان میکنم مشروب زیاد صرف کرده بود .

گفتم مناسبانه ماکسیم اینجا نیست و نمیدانم چه وقت بر میگردد ممکن

است برای یکی از صبحها از دفتر وقت ملاقات بگیریید .

ربه کا ۴۳۲ دافنه دوموریه

با آقای کراولی برانه میخواندید (دود علیظی را بهمواد داد و امرو) بگوئید به بیم اگر به فریت دستور بدهید گیلانی ویسکی برای من بیاورد ناراحت میسوید!

جوابی ندادم فقط رنگ ردم، اوکنار نیمکت نشسته پاهایش را نکان میداد و تبسمی بر لب داشت، در اینوقت رابرت بصدای زنگ وارد شد باو گفتم کمی ویسکی برای آقای فاول بیاورید.

فاول هم روبه رابرت کرد و گفت آهای رابرت حالت چطور است؟ مدتی است که سرا ندیده ام باز هم مثل سابق دحسرها وقتی ترا به بینند عین می کنند؟

چهره رابرت سرخ شد و با ناراحتی نگاهی به من انداخت، فاول با همان خوشمزگیها گفت ناراحت نیاتید دخترها چیزی نمیگویم بز بچاک و دو سه گیلانی ویسکی برای من بیاور، رود ناس. رابرت از در بیرون رفت و فاول در حالیکه خاکسار سیگارش را خالی میکرد می خندید.

فاول میگفت یکی از رورها رابرت را وقتی بیرون میرفت دنبال کردم ربه کا وعده کرده بود یک اشرفی بمن بدهد که ما او کاری نداشته باسم همان یک اشرفی را گرفتم و دست از سرش برداشتم، نمیدانید آنروز چقدر خندیدم خدای من اوقات تلخی رابرت باین یک اشرفی می ارزید و باید بگویم که او با تمام دخترهای محلی آشنا بود همان روز که این اشرفی را گرفتم او یکی از ریباترین دخترها را فر زده بود.

رابرت بیچاره از خجالت سرخ شده بود و باز در حالیکه به رابرت نگاه میکرد سوت بلندی کشید.

— رابرت همان دختر بود که نو فر زده بودی؟ یادم هست خودس بود، راستی باز هم بو دخترهای موخرمائی را دوست داری؟

ربه کا ۴۳۲ دافنه دوموریه

رابرت تبسم کوچکی کرد ولی حالش خیلی بدو خجالت زده بود، فاول تا وقتی که رابرت بیرون نرفته بد می خندید.

فاول میگفت بیچاره های بی نوا، گمان نمیکنم که توانسته باشد دختر های ریادی را فریزند اما رابرت از آنهایی است که ول کن دخترها نبود و بعد در حالیکه باطراف نگاهی میکرد و گاهی هم بمن خیره میشد شروع به نوشتن ویسکی نمود.

میگفت اگر ماکس امشب زود نیاید خیلی ضرر میکنم، شما چه میگوئید؟ جواب ندادم و جلو بخاری — سراپا ایستادم دستها را به پشت خود گذاشته بودم و او مرتباً " حرف بیزد و میگفت.

بایستی یک جای حالی هم برای شام در نظر بگیرید با هم شام بخورم و بعد تبسمی کرد و سر بر انداخت.

گفتم آقای فاول، من میخواهم در برابر شما بی ادبی کنم فقط میتوانم بگویم که خیلی حسنام، امروز روز بدی را گذراندم حالم خوش نیست، اگر نمیخواهید بگوئید که با ماکس چه کاری دارید ضرورتی ندارد که اینجا بمانید و بهتر است شما را که کفم احام دهید بدفتر مراجعه کنید تا شما وقت ملاقات بدهد و اینکار برای فردا انجام مسود.

او از نیمک پائین آمد و در حالیکه کیلاس مسروب را بدست داشت بردیگم شد و گفتم.

— به چنین کاری نکید، کمی بهتر اسرنا سید صمیم روز حسه کننده های را گذرانده ام اگر از جابر حبر، برین میافتم ولی قول میدهم که مزاحم نیاتم لابد ماکسیم در باره من خبرهایی شما گفته است؟

حواس ندادم و او بدنبال کلام خود گفتم.

گمان نمیکنم که بیشتر از این بمن اخم کنید این درست نیست مهم آدمی مثل دیگران هستیم مزاحم کسی نمیشوم، با حال هم رفتار شما بسیار

دافنه دوموریه ۴۳۴ ربه کا

خوب بوده ، از شما گلنای ندارم ، آه فکر میکنید که میخواهم سرتان کلاه بگذارم ؟

این کلام آحر را بسیار زشت و زننده از دهان خارج کرد و از اینکه به فریب گفتم او را وارد کند پشیمان شده بودم .

در حالیکه دستهایش را تکان میداد گفت .

شما وقتی بهماندرلی وارد شدید دانستید که خانمهای را در اختیارتان گذاشتانند و در اینجا با افرادی بزرگ و کوچک آشنا شدید که آنها را نمی-شناختید و از راه اجبار پیری ماکس و اخلاق بدش را تحمل میکنید از خیلی چیزها صرف نظر میکنید ، برای اینکه ماکس را برای خودتان نگاه دارید باور میکنم که کار بسیار مشکلی است بهر کس که برسم خواهم گفت که شما کار بزرگی میکنید بحوبی نمیتوانست روی پای خودش بایستد و بیزحمت ریاد با بدن لهران کیلاس را روی میسر گذاشت و گفت میدانید این پیش آمد برای مهم ضربه بزرگی بود ربه کا دختر عموی من بود او را از نه قلب دوست داشتم .

سبلی میدانم و بسیار از این پیش آمد متأثرم .

بدنبال کلامس گفت ، ما با هم بزرگ شده بودیم ، مثل سک و گربه بجان هم میافزادیم ، هر دو یک چیز را دوست داشتیم هر که را که او دوست داشت مهمم دوست داشتم و در برابر هر سوخی باهم می خندیدم ، گمان نمیکنم هیچکس در دنیا مانند من او را دوست داشتم .

— هم به من عشق میورزید ، باور کنید که مرگ او برای من صابعه بزرگی

بود .

— البته میدانم چه میگوئید .

— اکنون میدانم ماکسیم در این باره چه میخواهد بکند ؟ این مسئلهای

است که میخواهم بدانم ، آیا او فکر میکند که همه چیز تمام شده و میتواند

دافنه دوموریه ۴۳۵ ربه کا

براحتی بزندگی خود ادامه دهد ؟ اکنون که این باز پرسی مسخره تمام شده نظرش چیست ، به من بگوئید .

دیگر اکنون تبسمی بربل نداشت و سر خود را بسوی من خم کرده و با صدای خروشان می گفت .

من انتقام ربه کا را خواهم گرفت ، آنها گفتانند که خود کشی کرده ؟ خدایا این باز پرس احمق به هیئت مصغه گفته بود که ربه کا خود کشی کرده در حالیکه من و شما هم میدانیم که این حادثه یک خود کشی ساده نبوده و آنگاه بیشتر به من نزدیک شد و افزود .

هان بگوئید به بینم نظر شما چیست ؟

در این حال ماکسیم ناگهان وارد شد فرانک هم بدنبالش بود ، ماکسیم نا چشمش به فاول افتاد در آستانه در ایستاد و به فاول خیره شد و فریاد کشید تو اینجا چه میکنی ؟

فاول در حالیکه دستها را به جیب شلوار فرو برده بود روگرداند . لحظهای به او نگاه کرد و ناگهان با تبسمی تمسخر آلود گفت .

کمی آرام باش ، خیلی تند نرو ، آرام باش .

سیگار دیگری آتش زد و دو مریبه یک وری روی دسته صندلی نشست و

کمی آهسته گفت .

گمان میکنم با سروصدای خود کاری نمیکنید که فریت سخنان ما را بشنود ؟ و اگر در را نه بندید همه خواهند شنید .

ماکسیم از جای خود تکان نخورد و دیدم که فرانک با احتیاط تمام در

را بست .

فاول گفت .

آقای ماکس اکنون کمی به من گوش بدهید ، شما به خیال خود از خطر جسته و دادگاه را تمام کرداید ، البته آرزوی شما همین بود و خیلی هم

بهتر شد، آری منم امروز بعد از ظهر در جلسه دادگاه بودم، از اول تا آخر آنچه را گفتند شنیدم شاید، هم شما مرا آنجا دیدید؟ و با چشم خود دیدم که خانمتان در نقطه حساسی بیهوش شد این خود دلیلی بود؟ اینطور نیست؟ دادگاه نزدیک بود به جای بدی بکشد ولی خدا را شکر کردید که به نفع شما تمام شد شما این فکر را در فضا فراهم نکردید ولی هر چه بود آنها اینطور گمان میکردند.

ماکسیم یک قدم بطرف او پیس رفت، اما او دستش را بلند کرد و بدنال سخنان خود گفت.

یک دقیقه فرصت بدهید، حرفهای من تمام نشده کم کم دارید می-فهمید که مینوانم اوضاع را برای شما نا مطبوع و اگر اجازه بدهید خطرناک بسازم.

من از شدت ضعف روی صندلی کنار بخاری نشستم و دسته صندلی را برور میفشردم، اما ماکسیم از جای خود نکان نخورد و همینطور به فاوول خیره شده بود.

ماکسیم گفت آنها راست میگوئی؟ ممکن است بفرمائید چگونه خطرناک میشود؟

— ماکسیم گوس کن، گمان میکنم که بین شما و زنجان اسراری وجود نداشته باشد از ظاهر هم معلوم است که او همه چیز را میداند، گراولی هم کاملاً "در جریان" است و باتوهم اتحاد مثلث را تشکیل میدهد، اکنون با هم کمی روس و صریح صحبت کنیم مطلبی را که ابتدایم میخواستیم بگویم این است که شما بهتر از همه میدانید که بین من و ربهکا چه روابطی موجود بوده و با یکدیگر مثل عاشق و معشوق بودیم من هرگز این موضوع را از شما پنهان نمی کردم و چیزی نیست که امروز بخواهم بگویم منم تا امروز مثل هزار احمق دیگر فکر میکردم که ربهکا سر دریا غرق شده و جسد او را در ایکومب پیدا

کرده بودند.

البته این پیش آمد در آنروز برای من یک ضربه بسیار شدیدی بود، صربه سختی که قادر نبودم آنرا فراموش کنم، و بخود میگفتم که چه میشود کرد خوب مرگی ناگهانی پیش آمده و کاری نمیتوان کرد ربهکا همان طور که یک روز بدنبا آمده یک روز هم بخواست خدا مرده (در اینجا سکوتی کرد، او در کنار مبل بنسسته و هر کدام از ما را نگاه میکرد؟) و ناگهان چشم به روزنامه میافتد و خبر میخوم که یکی از غواصها قایق ربهکا را پیدا کرده و جسدی هم در قایق بوده، ابتدا چیزی از این ماجرا نفهمیدم، پس چه کسی جسد ربهکا را به قایقش نقل کرده و این مسئله برای من هیچ معنا و مفهومی نداشت باینطرفها آمده و در یکی از رستورانها نزدیک رفته و با خانم دانورس ملاقاتی کردم او بمن گفت جسدی که در قایق پیدا شده جسد ربهکا بوده و با این ترتیب مثل تمام مردم اینطور فهمیدم که جسد اولی که پیدا شده بود اشتباه بوده و ربهکا در کابین قایق زندانی شده و شاید هم خواسته است برای برداشتن چیزی پائین آمده باشد و بالاخره امروز بعد از ظهر مثل دیگران در جلسه دادگاه حاضر شدم همه چیز بطوریکه خودتان دیدید جریان طبیعی خودش را طی کرد تا اینکه نوبت به شهادت آقای تابه قایق ساز رسید، بعد از این دوست عزیزم درباره سوراخهایی که در قایق دیده شده بود شما چه میتوانستید بگوئید و شیرهای قایق را چه کسی میتوانست باز کند؟

ماکس با آهنگ آرامی گفت فکر میکنید که بعد از دو سه ساعت جرو بحث باز هم حاضرم موضوعی را که تمام شده با شما از سر بگیرم؟ شما هم مثل من سخنان آنها را شنیدماید و آنچه که گفته شد برای قانع کردن باز پرس کافی بود، آیا تمام اینها برای شما کافی نیست؟

فاوول گفت میخواهید باور کنم که ربهکا خود کشی کرده؟ آیا این کار به ربهکا میآید که بی جهت خودکشی کند اما گوش کنید شما خبر نداشتید

— دوست عزیزم کمی صبر کنید خیلی تند نروید ؟ مطالب را با هم مخلوط نکنیم ، من بدی ترا طالب نیستم خدا میداند که تو هیچوقت مرا دوست نداشتی ولی من هرگز نسبت بتو کینه‌ای در دل نداشتم تمام شوهران زنان زیبا حسادت دارند و برای هر کدام که چنین پیش آمدی بشود بعید نیست کمفکش اوتلورا بازی کنند ، این قانون طبیعی است و هرگز نباید از آنها بدم بیاید بلکه دلم بحالشان میسوزد ، من یک کسی در طبیعت سوسیالیت هستم و همیشه این فکر را میکنم برای چه شوهرها بجای کشتن زنشان حاضر نیستند آنها را با دیگران قسمت کنند... مگر چه میشود ؟ هر وقت آدم دلش خواست با زنها کیف میکند یک زن کمتر از یک ماشین نیست که فرسوده شود ، چیزی از او کم نمیشود هر چه بیشتر از آن استفاده کنند زیباتر و کار کشته تر میشود ما کس عزیز می‌خواهیم با تو ساده و صریح صحبت کنم برای چه بجای دعوای کردن باهم کنار نیائیم من آدم معمولی نیستم و آه در بساط ندارم بدنبال نان همه جا دویده‌ام و تنها چیزی که در این دنیا کم دارم پول بد مصب است و اگر یک عایدی لااقل دوسه هزار لیره در سال داشته باشم میتوانم براحته زندگی کنم و در برابر خدا قسم یاد میکنم که هرگز مزاحم شما نخواهم شد .

ماکس با تندی گفت در ابتدا از شما خواستم که از اینجا بیرون بروید و چیز دیگری نمی‌خواهم در در پشت سر شما است و میتوانید بی کار خود بروید . فرانک در اینجا مداخله نمود و گفت ماکسیم کمی صبر کنید اتفاقا " حل کردن این موضوع خیلی آسان است و بعد رو به فاول کرد و ادامه داد . میدانم چه می‌خواهید بگوئید بدبختانه شاید حق با شما باشد و می-توانیم قضیه را با آسانی تمام کنیم ، لازم نیست که مزاحم ماکس بشوید مبلغی را که به ماکسیم برای حق این موضوع پیشنهاد میکنید چقدر است ؟ دیدم که رنگ ماکسیم کاملا " پریده و رگهای پیشانی‌ش متورم گردید و

که من نامهای از ربه‌کا در دست دارم و اتفاقا " این نامه را به سبب اینکه آخرین نامه او بود نزد خود نگاه داشتم . اکنون اجازه بدهید آنرا برای شما بخوانم گمان میکنم مطالعه این نامه برای شما جالب باشد .

از جیب خود کیفی را بیرون آورد و من این خط‌کج و معوج را خوب شناختم ، متن نامه از این‌قرار بود " سعی کردم " از آپارتمان برای تو تلفن کنم اما کسی بمن جوابی نداد ناچار مستقیما " به ماندردلی بر میگردم و شب را در کلبه ساحلی خواهم گذرانم اگر بوقت این نامه بدستت رسید فوراً " با ماشین به دیدن من بیا ، من شب را در این کلبه خواهم ماند و در راهم برای ورود تو باز میگذارم مطلبی دارم که باید بتو بگویم بهر ترتیب باشد بایستی ترا ببینم — ربه‌کا .

نامه را دومرتبه در جیب گذاشت و گفت .

مطلقاً " این نامه از کسی نیست که قصد خودکشی داشته ساعت چهار بعد از نیمه شب وقتی به منزل آمدم این نامه را دریافت کردم میدانستم که ربه‌کا آنروز به منزل آمده و نخواهم توانست او را آنجا به بینم ، اتفاقاً " در آن شب جایی دعوت داشتم وقتی در ساعت چهار بعد از نیمه شب به منزل آمده و این نامه را خواندم متوجه شدم که شش ساعت راهپیمائی کار مشکلی است بنابراین خوابیدم بفکر اینکه در بکی از ساعات روز باو تلفن خواهم کرد و همین کار را هم کردم وقت ظهر بود که دانستم ربه‌کا در دریا غرق شده‌است

بعد از گفتن این کلمات بما خیره شد ولی کسی باو نگاه نمیکرد و او بدنبال سخنان خود افزود فرصت کنید که امروز باز پرس این نامه را میخواند معلوم است که وضع کمی برای شما درهم و شلوق میشود ماکس آیا اینطور نیست ؟

— پس اگر اینطور است چرا نامه را همانجا باو نشان ندادید ؟

دافنه دوموریه	۴۴۰	ربه کا
---------------	-----	--------

به فرانک گفت .

فرانک خواهش میکنم در این کار دخالت نکنید این کار مربوط بخودم است ، و هرگز ممکن نیست در مقابل تهدید و عمل شانتاژ تسلیم شوم .

فاول گفت گوش کنید گمان نمیکنم دلتان بخواهد که بعد ها مردم زنتان را با انگشت نشان بدهند و بگویند او زن یک مرد قاتل بود که او را به دار آویختند و بعد بص نگاهي کرد و شلیک خنده را سر داد .

ماکسیم گفت فکر میکنید که میتوانید مرا با این حرفها بترسانید ؟ اشتباه میکنید ، آنچه را که گفتم زود اطاعت کنید ، بدانید من ار شما نرسی ندارم یک تلفن در نزدیکی ما در آن اطاق موجود است و اگر هم مایل هستید خودم کلنل زولین باز پرس را خبر میکنم که اینجا بیاید ، شاید آنچه را میخواهید بگوئید او به سخنان گوش بدهد .

فاول باو نگاه میکرد و می خندید و گفت نفس خودتان را خوب باری میکنید ، اما بگویم کمی در مقابل این بلوفها ارمیدان کنار منیروم ، میدانم جرات ندارید که زولیان را حبر کنید من دلایلی در دست دارم که میتوانم ترا به چوبه دار تسلیم کنم .

ماکسیم آهسته و آرام بطرف اطاق تلفن رفت وارد آنجا شد و صدای تلیک تلک تلفن را شنیدم که شمارهای را میگیرد به فرانک گفت .

خواهش میکنم جلو ماکس را بگیرید ، ترا بمخدا نگذارید تلفن کند .
فرانک نگاهی به من انداخت و از اطاق خارج شد .

صدای ماکسیم را بسیار محکم میشنیدم که میگفت خواهش میکنم شماره ۱۷ را در کرنیت بدهید " بگذار کارم را بکنم . . . و دو دقیقه بعد شنیدم که میگفت اینجا منزل وینتر است و میخواهم با کلنل زولیان حرف بزنم ، بلی بلی میدانم ، آیا میتوانید فوراً " اینجا بیایید ؟ بلی به ماندردلی ، حیلی فوری است ، نمیتوانم در تلفن چیزی بگویم وقتی اینجا آمدید جریان را خواهم

دافنه دوموریه	۴۴۱	ربه کا
---------------	-----	--------

گفت ، خیلی معذرت میخواهم که در چنین وقتی مزاحم شدم ، بلی خیلی ممنونم ، بامید دیدار

بعد از کابین تلفن بیرون آمد و گفت زولیان هرچه زودتر اینجا میاید پنجره را کاملاً " باز کرد هنوز باران بشدت میبارید ، ماکسیم سراپا بیحرکت وعمداً " پشت خود را به ما کرده جلو پنجره هوا خوری میکرد . فرانک آهسته گفت ماکسیم کمی توجه کن .

جواب نداد ، فاول شروع به خنده نمود و سیگاری دیگر برداشت و گفت بسبار خوب حالا که اینطور است حرفی ندارم .

و بعد روزنامه ای را برداشت و خود را روی میز خم کرد و پاها را بهم جفت نمود ، فرانک در حال تردید بود گاهی به من و زمانی به ماکسیم نگاه میکرد ، سپس به صدای من نزدیک شد و آهسته باو گفتم .

فرانک تو کاری نمیتوانی بکنی ، اما اگر زودتر بروی و مانع آمدن کلنل زولیان بشوی بهتر است ، مینوانی بگوئی تلفن اشتباهی بوده .

ماکسیم که جلو پنجره ایستاده بود بدون اینکه روبرو گرداند گفت .
فرانک اجازه ندارد از اطاق بیرون برود من خودم باید تصمیم بگیرم نه دیگری ، تا ده دقیقه دیگر کلنل زولیان اینجا خواهد بود .

ما دیگر حرفی نمیزدیم ، فاول مشغول روزنامه خواندن بود هیچ صدایی غیر از جک جک باران که پیاپی میآمد بگوش نمیرسید باران بدون اینکه قطع شود با صدای یکنواخت میبارید ، من احساس بیحالی و ضعف میکردم و کاری از دستم ساخته نبود ، فرانک هم مثل من عاجز مانده بود ، دلم میخواست اسلحه ای یافته و فاول را بکشم و جنازه اش را در قفسه لباس پنهان کنم " اما اسلحه ای هم در دسترس نبود قسمای هم در اینجا یافت نمیشد . ولی نمی-بایست فرصت را از دست داد و جلو فاول هم جرات نداشتیم که در مقابل ماکسیم رانو رده و از او خواهش کنیم که بولی به فاول بدهد تا دست از ما

ربه کا ۴۴۲ دافنه دوموریه

بردارد مجبور بودم همینطور دست روی دست گذاشته و به ریزش باران و به ماکسیم که بما پشت کرده بود نگاه کنم .

صدای ریزش باران هم چنان شدید بود که اگر ماشین میآمد نمی شنیدیم ریزش آن هر نوع صدائی را میپوشاند و موقع آمدن کلنل را نفهمیدیم مگر وقتی که ناگهان در راگشود و کلنل وارد شد .

ماکسیم فوراً " رویش را گرداند و از پنجره دور شد و گفت .

کلنل باز سلام و بازهم به ملاقات یکدیگر نائل شدیم ، اتفاقاً " خیلی

زود آمدید .

— بلی فوری آمدم ، میگفتید کار فوری دارید و منم هر چه زودتر

توانستم آمدم خوشبختانه ماشینم را بگاراژ نبرده بودم ، چه روز پر دردسری داشتیم ؟

نگاهی با تردید به فاوول انداخت بعد بطرف من آمدم و دستم را دوستانه فشرد و او میگفت .

خیلی خوب است که باران باین تندی میآید ، ار مدتی پیش آسمان ما

را تهدید میکند ، امیدوارم که حال شما خوب باشد .

زیر لب چیزی میگفتم که خودم عم نمیفهمیدم فقط سراپا ایستاده و ور

ور بیکدیگر ناگه میکردیم .

ماکسیم گفت اتفاقاً " درست فکر کردید که من در چنین موقعی با این

باران شما را برای گفتگو و غذا خوردن دعوت نکردم ، آقای فاوول را بشما معرفی میکنم ، او پسر عموی همسر اولم خانم دو ویتراست ، نمیدانم او را میشناسید ؟

کلنل ژونبان سرش را جلو آورد و گفت مثل اینکه میافه شما بنظر آشنا

میآید ، گمان میکنم شما را وقتی در اینجا دیدهام .

ماکسیم گفت همینطور است ، فاوول اکنون حرفهایمان را بزنید .

ربه کا ۴۴۳ دافنه دوموریه

فاوول از روی نیمکت برخاست و روزنامه مجاله شده را روی میز انداخت مثل این بود که گذشت این چند دقیقه او را از حال مستی بیرون آورده و

اکنون راست و محکمتر راه میرفت ، دیگر تبسی بر لب نداشت اینطور احساس کردم که زیاد از جریان امر راضی نبود و فکر نمیکرد که بایستی با کلنل

زولیان روبرو شود ، بعهدا با آهنگی بلند و آمرانه بسخن آمد و گفت .

کلنل ، گوش کنید ، لازم نیست به حاشیه بیردازم ، دلیل آمدن من

باینجا این است که از جریان محاکمه امروز بعد از ظهر راضی نیستم .

— آه بنا بر این میبایستی بجای اینکه به من مراجعه کنید با آقای دووینتر

مراجعه میکردید .

— با این مسئله کاری ندارم ولی حق دارم نه اینکه پسر عموی ربهکا

هستم بلکه بنام شوهر آینده او اگر زنده میماند حرف بزنم .

کلنل از شنیدن این بیان مبهوت ماند و گفت .

آه این چیز دیگر است ؟ دو وینتر آیا راست میگوید ؟

ماکسیم شانههایش را بالا انداخت و گفت بار اولی است که چنین حرفی

میشوم .

کلنل مبهوتانه به هر دو نگاهی انداخت و نمیفهمید آنها چه میگویند

بعد رو به فاوول کرد و پرسید .

خوب آقای فاوول چه شکایتی دارید ؟

فاوول لحظهای باو خیره شد ، و متوجه بودم که در باطن خود مشغول

کشمکش است و دیگر حالت مستی نداشت ، آهسته دستش را به جیب برد و

نامه ربهکارا از جیب جلیقه بیرون آورد و گفت .

این نامه را که ملاحظه میکنید ربهکا چند ساعت قبل از اینکه قصد

خودکشی ساختگی را داشته باشد نوشته ، این نامه را بخوانید ، خواهش

میکم آنرا بخوانید و بگوئید زنی که چنین نامهای نوشته قصد خودکشی

داشته ؟

داغنه دوموریه ۲۲۵ ربه کا

درست است تا بی سوراخ بوده و لوله‌ها سیر باز مانده ، بسیار خوب تا آخر
 برویم بنظر سما چه واقع شده است ؟
 ماول رویش را گرداند و نگاهی به ماکسیم انداخت و هنوز نامه را بین
 انگشتانش نوله میکرد و گفت .

من سیگوم ربهکا هرگر لوله‌های سیر آب را باز نکرده و این سوراخها
 را در فایق ایجاد نکرده ، ربهکا هرگر دست به خودکشی نزده ، نما نظر مرا
 خواستید ، جواب من این است که ربهکا بقتل رسیده و اگر هم میخواهید
 فائل او را بشناسید فائل همانجا جلو پنجره ایستاده و اینطور مسخره وار
 نسیم میکند ، او حتی یکسال صبر نکرد و با شتاب تمام اولین دختری را که
 بر سر راه خود دید با او ازدواج کرد ، فائل او است و نامش آقای ماکسیمیلین
 دوویسر است باو خوب نگاه کنید و فنی ثابت شد براحتی میتوانید او را بدار
 بزنید .

بعد از گفتن این کلمات ماول به وضع بدی شروع به خندیدن نمود
 خنده‌های مسانه‌رد سسی که در موقع حرف زدن همچنان نامدریه‌کا را بدور
 انگشتانش نوند میکرد .

داغنه دوموریه ۴۴۴ ربه کا

کلنل زولیان عینکش را از جا عبثگی بیرون آورد و نامه را خواند بعد
 آنرا به ماول رد کرد و گفت .

البته در نظر اول باید اینطور باشد ولی نمیدانم این نامه مربوط به
 چه چیزی است ، لابد شما یا آقای وینتر میدانید .

ماکسیم جوابی نداد ، ماول هم نامه را بین انگشتانش نوله میکرد و
 به کلنل خیره شده بود و بعد گفت .

بطوریکه ملاحظه میکنید دختر عموم وعده ملاقات شخصی بمن داده
 و از من خواسته بود که همان شب به ماندرلی بیایم زیرا مطلبی داشت که
 میخواستم بمن بگوید البته چیزی را که او میخواست بمن بگوید اکنون نممن
 و نه هیچکس نمیداند چه بوده ولی اصل قضیه باقی میماند او وقت و محل
 ملاقات را تعیین کرده و همان شب قرار بود در کلبه کنار دریا مانند تا مرا
 به بیند و مسئله اینکه او بدریا رفته برای من مهم نیست او اینکار را همیشه
 میکرد و وقتی از لندن برمیگشت برای تفریح یا رفع خستگی بدریا میرفت ولی
 سوراخ کردن فایق و مثل یکرن دیوانه نورا ستنی خود را در دریا غرق کردن
 جور در نمیآید ، نه کلنل این یکی قابل قبول نیست .

چهره‌هاش کاملاً " سرخ شده و آخرین کلمات را زوزه کنان ادا میکرد و
 دیده میشد که چروک مخصوصی بر گرد لبهایش ظاهر شده و کلنل هم که
 توجهی باو نداشت از حال طبیعی خارج شده بود .

کلنل میگفت .

دوست عزیزم لازم نیست در برابر من عصبانی شوید من قاضی دادگاه
 نبودم که چنین رای داده و عضو ژوری هم نبودم که چنین نظری داده باشم
 فقط میخواهم تا جائیکه ممکن است برای شما و آقای دو وینتر مفید باشم ،
 شما میگوئید که قبول ندارید دختر عمویتان خودکشی کرده و از طرف دیگر
 سما هم مثل من و دیگران شهادتی را که سازنده فایق داده بود شنیدید

ماکسیم از طرف پنجره برگشت و گفت کلنل، انفاقا " برای همین موضوع بود که بشما تلفن کردم، ما از اتهامی که آقای فاوول بما وارد کرده بود خبر داشتیم و بهمین سؤال را از او کردم که برای چه برای حل این موضوع به رئیس دادگاه مراجعه نکردند؟ و او جواب داد که پولی در بساط ندارم و اگر من با مقرری ماهیانه دو سه هزار لیبره موافقت کنم دست از سرم برمیدارد و سکوت اختیار میکند، فرانک و زنم هم اینجا بودند.

فرانک گفت کاملاً " درست است اومی خواست با زور و عمل شانتر ماکس را وادار به تسلیم کند.

کلنل گفت کاملاً " مسلم است اما شانناژ انقدرها هم ساده نیست و اونمیداند وقتی کار به محاکمه کشیده شد چه اسباب زحمتی برای خود فراهم ساخته، گاهی بیگناهان هم ممکن است گرفتار زندان شوید ولی ما نمی خواهیم چنین حادثه‌ای پیش بیاید، آقای فاوول نمیدانم آیا حاضرید و در این خصوص بمن جواب بدهد ولی اگر کمی دست از مسخره بازی بردارید و از حرکات زشت خود دست بکشید شاید بتوانیم با هم کنار بیائیم، شما بشدت تمام تهمت بزرگی به آقای وینتر زده‌اید، آیا برای این اتهام دلیل و مدرکی دارید؟

فاوول گفت یک دلیل؟ چه دلیلی می‌خواهید؟ آیا سوراخهائی که در قایق ربه‌کا دیده شده برای شما کافی نیست؟

— البته که نیست مگر اینکه شاهدهی بیاورید که با جتم خود دیده باشد.

شاهد شما کیست؟

— چه شاهدهی لازم است، امر مسلمی است که این سوراخها بوسیله آقای وینتر بوجود آمده چه کسی غیر از او ممکن است ربه‌کا را کشته باشد. کلنل زولیان گفت، کرنیت دارای هزاران ساکن است، همانطور که بر علیه

فصل بیست و سوم

خدا میداند که فاوول بعد از گفتن سخنان چه خنده‌های زننده‌ای میکرد و در حالیکه چشمانش را خون گرفته بود، با حالتی دیوانه‌وار کاغذ را در دستش میچرخاند من در چشمانش حالتی از نفرت میدیدم، خشم شدیدا و " بکلی نظر کلنل زولیان را برگرداند و دانستم که طرف ما را خواهد گرفت چنانکه پس از لحظه ای گفت.

این مردم است و نمیداند چه میگوید.

فاوول با تعجب میگفت من مست هستم آه نه دوست عزیزم، شما درست است کمیک کلنل یا قاضی زبردستی هسنید با سید ولی اینها در من کوچکترین تاثیر ندارد، در این شهر فضاات دیگری هم هستند، قضاات دیگری که هوش و فراست بیشتری دارند و مفهوم عدالت واقعی را میداند، بطور صریح میگویم که ماکس دو وینتر ربه‌کا را به قتل رسانده و من این موضوع را ثابت خواهم کرد.

کلنل زولیان گفت.

آقای فاوول کمی بوجه کنید، شما در جلسه دادگاه حضور داشتید اینطور نیست؟ برای چه همانوقت این مطلب را به اعضای زوری و رئیس دادگاه نگفتید؟ برای چه این نامه در آنجا ارائه نکردید؟

فاوول باو نگاهی کرد و شروع به خندیدن نمود و گفت.

برای چه؟ برای اینکه دلم نمی‌خواست و می‌خواستم بطور خصوصی این مطلب را با او در میان بگذارم.

او شاهی ندارید برای وینتر هم شاهی ندارید .

فاول گفت .

شاید اینطور باشد ، شما فعلاً طرف او را میگیرید و میل ندارید که وینتر رسوا شود برای اینکه در عزل او نام و ناهار خوردناید و او هم به منزل شما میآید ، او در این شهر دارای احترام و شهرت مخصوصی است - صاحب قصر بزرگ ماندردلی است ، چه کسی ممکن است با او تهمت بزند .

- فاول ، مراقب سخنان خود باشید .

- آقای کلنل شما خود را مرد نیرومندی میدانید ، و فکر میکنید که اتهام من مورد توجه دادگاه قرار نمیگیرد . ولی من دلایلی و مدارک زیادی ارائه خواهم کرد ، برسید ، میگویم که آقای وینتر ربهکا را کشته ، او را بخاطر من کشته ، او میدانست که من عاشق او بودم ، آدم حسودی بود ، خینی هم حسادت داشت ، او میدانست که ربهکا در آن کلبه کنار دریا منتظر من است و همان شب آنجا رفته و او را کشته است . بعد جسدش را در قایق گذاشته و قایق را غرق کرده است

- فاول این یک نوع فرصه واهی و بی اساس است ، من میگویم که برای ادعای خود دلیلی ندارید ، شاهی را معرفی کنید که این جریان را دیده باشد ، در اینصورت ممکن است ادعای شما را حدی بگیرم ، منم این کلبه کنار دریا را دیده ام ، یک نوع جای دنجی برای برگزاری بیک نیک است . فاول گفت .

صبر کنید ، ممکن است کسی آقای وینتر را در آنجا دیده باشد ، اینهم یک شانس جدی است ، بایستی به خود زحمت بدهیم که این موضوع را روشن کنیم ، اگر شاهی داشته باشیم چه میگوئید ،

کلنل رولبان شانس را بالا انداخت ، دیدم که فرانک نگاهی پرسشگرانه به ما کس انداخت ، ما کس چیزی نگفت و به فاول نگاه میکردم ، ناگهان

دانستم چه می خواهد بگوید و در فاصله سرعت برق موضوع را درک کردم و دانستم که راست میگوید ، در آن شب شاهی در آنجا بوده ، در اینوقت بود که جملات کوتاهی از خاطر گذشت ، کلماتی که شنیده بودم و سخنانی که در خاطر باقی مانده بود همان سخنانی که از آن مرد دیوانه شنیده بودم که او بمن گفت او در نه دریا است ، اینطور نیست و او دیگر بر نمیگردد ، بخدا من بکسی نگفتم ، او را دیگر پیدا نمیکنند ، اینطور نیست ماهی ها او را اتاکنون خوردند ، اینطور نیست ،

بن دیوانه میدانست ، بن چیزی را دیده است ، من با مغز دیوانه اش چیزهایی میدانم و در آن شب شاهد ماجرا بوده ، او دیده بود که ما کسیم قایق را از ساحل بوسط دریا می برد و بعد به تنهایی با قایق دیگری برگشت احساس می کردم که رنگم بکلی پریده و با حالی پراز اضطراب به کوس صندلی چنگ میزدم .

فاول گفت یک مرد دیوانه ای در ساحل دریا زندگی میکند ، هر وقت که آنجا برای ملاقات ربهکا میرفتم او را میدیدم ، چند بار او را دیدم ، وقتی هوا گرم بود شبها در جنگل یا کنار دریا می خوابید ، او آدم ابلهی است و هرگز حرفی نمیزند ولی فول میدهم که بتوانم او را به حرف بیاورم اگر در آن شب چیزی را دیده باشد خواهد گفت ، خدا کند که او چیزی دیده باشد ، اینهم شانس است .

کلنل رولبان برسید این شخص کیست ، ارچه کسی حرف میزند ؟ فرانک پس از اینکه نگاهی به ما کس انداخت گفت گمان میکنم آقای فاول مقصودش بن دیوانه است ، او پسر یکی از کتاووزان ناحیه ما است ، ولی او بقدری ابله است که نمیداند چه میگوید و نمی فهمد چه می کند ، او دیوانه مادر زاد است .

فاول گفت اینها چه اهمیت دارد چشم که دارد و میدانم چه چیز را

دیده، میتواند بگوید چیزی دیده است یا نه، مثل اینکه نام او شما را ناراحت کرده به هیچ وجه نمیتوانستید که چنین چیزی ممکن است.

کلنل پرسید آیا میتوانید این شخص را پیدا کنید و چیزی از او بپرسیم ماکسیم گفت البته میشود، فرانک به رابرت بگو تا مزرعه رفته و او را اینجا بیاورد.

فرانک تردید داشت و دیدم که از گوشه چشم بمن خیره شده است، اما ماکسیم با بی صبری گفت.

فرانک ترا بخدا عجله کن، بایستی هر چه زودتر کار را تمام کنیم فرانک از در خارج شد و باز هم احساس نمودم که درد شدید در معدام پیچیده است.

فرانک بعد از چند دقیقه برگشت و گفت رابرت سوار ماشین شد، اگر بی سرلش باشد تا ده دقیقه دیگر اینجا است.

فاول گفت البته در این شب بارانی باید در منزلش باشد. اکنون خواهد آمد و مشاهده میکنید چگونه او را بحرف میآورم.

نگاهی به ماکسیم کرد و خنده اش گرفت، چهار ماه هنوز سرخ و آتشین بود و از شدت اضطراب نفسهای بلند می کشید، قطرات درشت عرق در پیشانی دیده می شد، ومن خوب متوجه بودم که پشت سرش او با هیجان حرکت میکند و گوشه های آویخته شده اما چون خیلی ناراحت بود نتوانست حونسردی خود را حفظ کند سیگاری دیگر برداشت و گفت.

واقعا "که شما در اینجا در ماندن با هم خوب اتحاد دارید، هیچ کدام حاضر نیست کسی دیگر را لو بدهد، تا فاصی محل هم وابسته سندیکی شما است، بایستی عذر همسر جوانش را بپذیریم، هیچ زنی حاضر نیست بر علیه سوهرش شهادت بدهد، ا به آقای کراولی هم خوب درس داداند او هم درسش را روان است، میدادید اگر انفاقی واقع شود کارش را از دست

میدهد، نمی تواند حقیقت را اعتراف کند، همینطوریکه در چشمانش می خوانم کینه های از ربه کا در دل دارد، اینطور نیست کراولی؟ گردشها در شبهای مهتابی برای شما چنگی بدل نمیزد، اما این بار همسر جوانی که آقای وینتر همراه خودش آورده بدش نمیاید که دست بدست تو داده و در شبهای مهتابی روی بازوی شما غش کند اما وقتی بشنود که قاضی سوهرش را محکوم می کند با میل و رغبت بیشتری بازوی کراولی را خواهد فشرد.

کاری را که ماکسیم انجام داد بسرعت برق گذشت، فقط دیدم که فاوول از سیلی سختی که وینتر بصورتش زد مثل بید لرزید و پس از اینکه روی دسته صندلی خم شد بدنش مثل یک لاشه بروی زمین افتاد، ماکسیم با خشم تمام مقابل او ایستاده بود و من از دیدن این حالت رعشه سختی در بدن خود احساس نمودم، بنظرم حالتی تحقیرانه در عمل ماکسیم مشهود بود، خیلی دلم می خواست که ناظر این صحنه شرم آور نمی شدم، کلنل ژولیان هم چیزی نگفت به آنها پشت کرد و بطرف من آمد و دوستانه گفت.

خانم، بنظرم خیلی بهتر است که شما با طاق خودتان بروید.

من سری تکان داده آهسته گفتم.

— نه.

— در حالی که فاوول هست ممکن است از این بدتر سخنانی از دهانش خارج شود، آنچه را که شما دیدید بنظرم چندان خوب و مطبوع نبود، البته حق با سوهر شما بود ولی چه بهتر بود که در حضور شما این سخنان گفته نشود.

جوابی ندادم، فقط به فاوول نگاه میکردم که آهسته از جا برخاست و با سنگینی روی مبل نشست و دستمالش را بصورت مالید و گفت.

یک مشروب بمن بدهید، چیزی بدهید بنوشم.

ماکسیم نگاهی به فرانک کرد، او از جا برخاست و خارج شد، هیچیک

از ما حرف نمی‌زدیم ، و فرانک خیلی زود یا یک بطری ویسکی و سودا که روی یک سینی گذاشته بود برگشت و مشروب را در گیلای ریخت و بهم زد و آنرا به فاوول داد ، او گیلای مشروب را چون حیوانی سرکشید ، در حالیکه گیلای مشروب را بدهان نزدیک میکرد حالت وحشیانه ای داشت لکه کمبودی در همان نقطه‌ای که ماکسیم سیلی زده بود دیده میشد ماکسیم بطرف پنجره رفت و پشت باو کرده بود ، من به کلنل ژولیان نگاه میکردم و دیدم که به ماکسیم نگاه میکند ، نگاه او کاملا " تند و عجیب بود ، قلم بنای ضربان گذاشت ، برای چه کلنل ژولیان اینطور به ماکسیم خیره شده بود شاید مفهوم این نگاه آن بود که او هم به تردید افتاده بود .

ماکسیم اورا نمیدید ، به خارج و قطرات باران نگاه میکرد ، باران همچنان بشدت تمام سیل آسا میبارید ، فاوول ویسکی را سرکشید و فنجان خالی را روی میز گذاشت بسختی نفس می‌کشید ، به ماهم نگاه نمیکرد ، به پاهایش و به نقش خالی نگاه میکرد .

صدای زنگ تلفن بلند شد ، فرانک بطرف تلفن رفت و بزودی برگشت و روبه کلنل ژولیان کرد و گفت .

دختر شما است ، می‌پرسد آیا بایستی برای شام منتظر شما بماند ؟
بآنها بگوئید شام خودشان را صرف کنند بگوئید فعلا " نمیدانم چه وقت برمیگردم بعد بساعتش نگاه کرد و گفت این چه وقت تلفن بود .

فرانک به کابین تلفن برگشت تا جواب او را بدهد و من در آنحال به دختر او که پای تلفن بود فکر میکردم ، این همان دختری است که کلنل میگفت به بازی گلف علاقه دارد ، لابد حالا به خواهرش میگوید که پاپا گفته شما شامتان را بخورید ، آیا او چه کاری دارد که معطل شده ؟ این قاصیبا همیشه سرپا غذا می‌خورند و بی‌کار میدوند ، و اکنون بخاطر ما برنامه پذیرائی شام بهم خورده است ، تمام این حوادث بهم ریخته . رای اینکه

ماکسیم ریبه‌کا را کشته بود ، به فرانک نگاه کردم چهارماش بهم رفته و رنگ پریده بود .

به کلنل گفت مثل اینکه صدای اتومبیل رابرت را شنیدم که برگشته است به حال رفت ، فاوول هم بشنیدن سخنان فرانک سرش را بلند کرد و به در اطاق خیره شد ، تبسمی وحشیانه بر لبها داشت .

در باز شد و فرانک وارد گردید و رویش را گرداند باکسی که پشت سرش بود حرف بزند و آهسته گفت .

البته ، بن ، بیا تو ، آقای وینتر می‌خواهد بتو سیگار بدهد ، نباید از هیچ چیز ترس داشته باشی .

بن موزیانه وارد شد ، قلاب ماهیگیری در دستش بود ، حالتی عجیب داشت نیمه برهنه و بدون کلاه ، نگاهش که میکردم برای اولین بار دیدم که سرش را تراشیده بنظر متوحش و وحشتناک می‌آمد .

بنظر میرسید که روشنائی چشمانش را خیره میکند با حالتی ابلهانه باظراف خود ، نگاه می‌کرد و پلکهایش را بهم میزد ، وقتی مرا دید تبسمی لیزان بر لبهایش نقش بست .

نمیدانستم مرا شناخته است یا نه ؟ بعد فاوول آهسته جلو آمد و در برابر او سراپا ایستاد و گفت .

سلام . از آخرین روزی که ترا دیدم کجا رفته بودی .
هان ؟

در حالیکه جمبه سیگار را باو تعارف میکرد گفت .
یک سیگار بردار .

بن نگاهی به فرانک و ماکسیم کرد و ساکت ماند .
ماکسیم گفت بله بله هر چه دلت می‌خواهد بردار .

بن چند تا سیگار برداشت و هر دو تا را در پشت یکی از گوشها گذاشت

بعد قلاب ماهیگیری را در بین انگشتانش گرداند و ساکت ماند .

فاول/اصرار ورزید تو مرا میشناسی ؟ نه ؟

اما بن هیچ جوابی نداد ، کلنل ژولیان باو نزدیک شد و باو گفت .

بن تو تا چند دقیقه دیگر میتوانی بمنزلت برگردی ، هیچکس بتو

صدمهای نمیرساند ، ما فقط میخواهیم به یک یا دو سؤال ما پاسخ بدهی ،

تو آقای فاول را میشناسی ، نه ؟

این بار بن سوش را نکان داد و فقط گفت من او را تاکنون ندیدم .

فاول وحشیانه گفت .

بن ، حماقت نکن تو خودت خوب میدانی که مرا میشناسی ؟ تو مرا

چند بار در کلبه کنار دریا با خانم وینتر دیدهای ، همانجا مرا ندیدهای ؟

اینطور نیست ؟

بن گفت نه ، من کسی را ندیدمام .

فاول با خشم فریاد کشید ای دروغگوی کثیف تو مرا هم ندیدهای که

سال گذشته چندین بار با خانم وینتر در جنگل گردش میکردیم ؟ یادت

نمیاید که یکبار ترا غافلگیر کردیم که از پشت پنجره ما را نگاه میکردی ؟

بن باز با تعجب گفت هان ؟

کلنل ژولیان با مسخره گفت اینهم یکی از شاهد های مطمئن شما ؟

فاول بطرف او برگشت و گفت .

او را یاد دادماند ، کسی باین دیوانه پولی داده که سکوت کند ، بشما

گفتم که او بارها مرادیده بعد رو باو کرد و گفت آیا این نشانه ترا بهوش

میآورد ، و در آنحال دست به جیب شلوار فرو برد و کیفی بیرون آورد و

اسکناسی بیرون آورد و افزود این پول را به بین حالا حرف بزن حالا مرا

میشناسی ؟

بن سری تکان داد و گفت .

من هرگز این مرد را ندیدمام ، بعد بازوی فرانک را گرفت و با التماس

گفت آیا این آقا نمیخواهد مرا به زندان ببرد ؟

فرانک گفت نه هرگز چنین چیزی نیست البته که نه .

بن گفت من نمیخواهم به زندان بروم در زندان با ما بد رفتار میکنند

من دلم میخواهد در منزل بمانم ، من کار بدی نکردمام .

کلنل ژولیان گفت .

تو راست میگوئی ، بن هیچکس نمیخواهد ترا به زندان بفرستد تو

مطمئنی که این آقا را ندیدهای ؟

بن گفت نه هیچوقت او را ندیدمام .

کلنل ژولیان ادامه داد ، البته خانم وینتر را بیاد داری ؟

نگاهی تردید آمیز من انداخت ، ولی کلنل فوری گفت نه این خانم ،

آن دیگری که به کلبه کنار دریا میرفت من باز با تعجب گفت ها ؟

آن خانمی را که یک قایق داشت بیاد میآوری ؟

بن گفت هان ؟ و چشمانش را بهم زد و گفت او رفت .

کلنل ژولیان گفت آری این موضوع را میدانیم ، اوبا قایق برای گردش

بدریا میرفت ، آیا تو آنجا بودی که برای آخرین بار بدریا رفت ، یکی از

شبها بود تقریباً " یکسال میشود ، و دیگر برنگشت .

بن با انگشتانش بازی میکرد ، نگاهی به فرانک بعد به ماکسیم انداخت

و گفت هان ؟

فاول در حالیکه بسمت جلو خم شده بود گفت تو آنوقت آنجا بودی ،

اینطور نیست ؟ تودیدی که خانم وینتر وارد آن کلبه شد ، و بعد دیدی که

آقای وینتر هم آنجا رفت او را با خودش بدرون کلبه برد . بگو بعد چه واقع

شد ؟

بن از ترس تا دیوار عقب رفت و گفت .

نه ، من چیزی ندیدم من دلم میخواهد منزلم بمانم نمیخواهم به زندان بروم ، من شما را هیچوقت ندیده‌ام و شما را هرگز ندیده‌ام که با او به جنگل بروید .

و بعد چون کودکی بنای گریه را گذاشت .

فاول غرش کنان میگفت ای احق دیوانه دروغگو .

بن با آستین خود اشکهایش را خشک کرد و کلنل ژولیان با مسخره گفت .

شاهد شما هم که متاسفانه نتوانست کمک شایانی بشما بکند ، این مسخره بازی بنظرم غیر از تلف کردن وقت چیزی نبود آیا چیز دیگر می-خواستید از او بپرسید؟

فاول زوزه کنان میگفت .

اینها توطئه و دسته بندی است ، توطئه بر علیه من است شما ها همه در این دسته بندی شرکت دارید ، به شما میگویم که باین دیوانه پول دادماند که حرف نزنند ، این دروغها را باو یاد دادماند .

کلنل ژولیان گفت بنظرم که بهتر است ، بن را بمنزلش بفرستند ، ماکسیم گفت بلی بهتر است ، رابرت ترا بمنزلت میرساند ، رسید هیچکس نمیخواهد ترا به زندان بفرستد ، بعد به فرانک گفت بگوئید در ناهار خانه چیزی خوردنی باو بدهند ، کمی گوشت یا هر چه دلش میخواهد فاول با مسخره گفت .

البته باید مزد خدمتش را بدهند ، ماکسیم ، او خوب خدمتی بشما کرد . فرانک بن را با خودش برد و کلنل نگاهی به ماکسیم کرد و گفت .

این بیچاره خیلی متوحش بنظر میرسید ، مثل برگ درختی میلرزید من خوب نگاهش کردم معلوم بود کسی ادیتش کرده .

ماکسیم گفت نه کسی با او کاری ندارد همیشه سفارش میکردم کسی

سربسرش نگذارد .

اما مثل این بود که یکی دوبار او را ترسانده اند ، مثل سگی که میترسد کتکش بزنند ، چشمان ترسناکی داشت .

فاول گفت .

خوب بود این کار را میکردید اگر کتکش میزدید شاید مرا بخاطر میآورد ولی نه چرا این کار را بکنند . برای خدمتی که انجام داده باو خوردنی میدهند چرا او را بزنند؟

کلنل گفت در هر حال این شاهد هم بدر شما نخورد ، ما باز در همان نقطه اول هستیم با این ترتیب گمان نمیکنم مدرکی بر علیه آقای وینتر داشته باشید؟ و میدانید اتهامی که وارد ساختهاید متکی بر هیچ پایهای نیست شما مدعی بودید که شوهر آینده خانم وینتر هستید ، در این کلیه کنار دریا با او ملاقاتهای محرمانهای داشتید ، مرد دیوانهای که لحظه قبل اینجا بود قسم میخورد که شما را تعیشناخت و شما نمیتوانید این نکته را ثابت کنید .

فاول فریاد میکشید نمیتوانم ثابت کنم ؟ حالا بشما ثابت میکنم ، بعد بطرف بخاری رفت و زنگ را بصدای آورد .

کلنل ژولیان پرسید چه میخواهید بکنید؟

فاول گفت کمی صبر کنید . خواهید دانست .

من فوراً "فهمیدم او چه میخواهد بکند در اینوقت فریت بصدای زنگ

جوابداد ،

فاول باو گفت به خانم دانورس بگوئید اینجا بیاید .

فریت نگاهی به ماکسیم کرد و او با اشارهای نائید نمود و فریت برای

اجرای فرمان بیرون رفت .

کلنل ژولیان پرسید خانم دانورس؟ آیا همان سر پیشخدمت سرویس

هسسد یا خانم وینتر دحالیی داشنید؟

خانم دانورس جوابداد آنها دختر عمو و پسر عمو بودند .

... خانم دانورس مقصود من رابطه خانوادگی نیست ، منظورم از روابط

دیگر است .

... آقا من ، منظور شما را درست درک نمیکنم .

فاول گفت دانی ، خودت را به نفهمیدگی نزن ؟ تو میدانی او چه می

خواهد نکوید ، من خودم همه چیز را به کلنل گفتم . اما او نمیخواهد باور

کند آیا اینطور نیست که من و ربهکا از سالها پیش با هم بودیم ؟ او عاشق

من بود اینطور نیست ؟

با حیرت تمام مشاهده نمودم که خانم دانورس مدتی باو خیره شد ،

بدون اینکه حرف بزند حالتی خشم وحشیانه در چهره اش دیده میشد ، و

گفت .

نه خانم وینتر عاشق شما نبود .

فاول با خشمی آتشین شروع به صحبت نمود و گفت ای دیوانه پیر .

ولی خانم دانورس کلامش را برید و گفت .

نه او عاشق تو نبود ، او عاشق آقای وینتر هم نبود . اصلاً " او عاشق

هیچکس نبود ، او تمام مردها را تحقیر میکرد . او از تمام این چیزها بالاتر

بود .

فاول از خشم سرخ شده بود و میگفت .

گوس کس چه میگویم ، آیا او همیشه برای دیدن من به جنگل نمیآید؟

آیا او شبها را با من در لندن نمیگذراند؟

خانم دانورس با خشمی شدید گفت خوب سس است این مزخرفات را

نگو ، شاید او حق داشت خودش را سرگرم کند ، عشق برای او بازیجهای

پیش نبود . چند بار این مطلب را بمن گفته بود ، اوتمام این کارها را برای

نیست ؟

فاول گفت .

او همچنین یکی از دوستان نزدیک ربهکا بود ، او از زمانی که هنوز

ربهکا شوهر نکرده بود در خدمت او بود ، و میتوان گفت که او ربهکا را بزرگ

کرده و خواهید دید که دانی یک شاهد قلابی مثل بن نیست .

فرانک باطاق برگشت و فاول با مسخره گفت .

بن را خوابانید؟ یک شام حسابی باو دادید و باو گفتید که از این

به بعد عاقلتر باشد ، این بار در سندیکای شما بهتر کار میکند .

کلنل ژولیان گفت ، خانم دانورس تا چند دقیقه دیگر خواهد آمد ،

آقای فاول فکر میکند که میتوانیم چیزی از او بفهمیم .

فرانک با تندید به ماکسیم نظری انداخت . کلنل هم این نگاه را دید .

و دیدم لبهایش را میفشارد ، البته نمیخواستم اینطور بشود ، واز حرص

ناخنهایم را میجویدم .

همه ما بدر اطاق خیره شده و منتظر بودیم ، خانم دانورس وارد اطاق

شد شاید باین دلیل بود که همیشه من او را اینطور میدیدم . بنظر زنی

بلند قامت و استخوانی مباد امروز او را خشمگین تر و محکمتر میدیدم و

منوجه شدم چشمها را با حالتی چندان ز باطرف دیدن ماکسیم و فرانک و

فاول چرخاند . او در آستانه در سراپا ایستاده و دستها را به بغل گذاشته

حاضرین را یکی بعد از دیگری از نظر گذراند .

کلنل ژولیس گفت ، سلام خانم دانورس ،

خانم دانورس با همان صدای خشک و پیر نمای خود جوابداد شب

بخیر .

کلنل گفت خانم دانورس در مقدمه میخواستم سئوالی از شما بکنم و

سئوال من این است . آیا شما در جریان روابط بین آقای فاول که اینجا

فاول گفت می بینید؟ غیر ممکن نیست او خودکشی کرده باشد او هم مثل من میدانم شما گفتیم که چنین چیزی ممکن نیست.

کلنل ژولیان گفت خواهش میکنم ساکت باشید. به خانم دانورس فرصت بدهید کمی فکر کند، ما همه معتقدیم که در نظر اول موضوع بسیار مبهم است، درباره صحت و سقم این نامه بحثی ندارم معلوم است که این نامه را در ساعاتی که در لندن بوده نوشته، لابد میخواست بشما خبر بدهد شاید اگر موضوع نامه را میدانستیم به حل این قضیه موفق میشدیم، این نامه را به خانم دانورس نشان بدهید شاید او بتواند چیزی را برای ما روشن کند.

فاول شانرا بالا انداخت نامه را از جیب بیرون آورد و آنرا جلو پای خانم دانورس بزمین انداخت و او خم شد و آنرا برداشت. در حالیکه او نامه را میخواند به حرکات لبهای او نگاه میکردیم. خانم دانورس آنرا دوبار خواند، بعد سری تکان داد و گفت.

موضوع این نامه چیزی را روشن نمیکند، نمیدانم اشاره او به چه موضوعی بوده، اگر او موضوع بزرگی را میخواست به فاول بگوید اول به من میگفت شما آن شب دیگر او را ندیدید؟

— خیر من از منزل خارج شده بودم، بعد از ظهر را در کرنیت گذراندم و تا آخرین روز زندگی من تاسف آنرا میخورم و خود را نخواهم بخشید.

— با این ترتیب هیچ ناراحتی و گرفتاری او را نمیدانید و نمیتوانید چیزی را برای ما روشن کنید؟ این یک جمله "مطالبی دارم که باید بشما بگویم" مفهومی برای شما ندارد؟

— نه آقا به هیچوجه.

— آیا کسی هست بداند در آنروز برای چه به لندن رفته بود؟ هیچکس جوابی نداد، ماکسیم سری تکان داد فاول در زیر لب عرغر کرد و گفت نه به هیچوجه.

سرگرمی خودش میکرد او توو تمام مردها را مسخره میکرد، یادم هست وقتی بخانه میآمد روی لبه تخت می نشست و وقتی فکر حماقت شما ها را میکرد از خنده ریسه میرفت.

در این سیلاب کلمات که از دهانش خارج میشد چیزی وحشتناک و گزنده مشهود بود، چه چیز وحشتناک غیر منتظره بود؟ با اینکه من خوب باخلاق او وارد بودم حالم بهم میخورد رنگ ماکسیم کاملا "پریده بود، فاول هم باو خیره شده بود مثل کسیکه چیزی نمیفهمید، کلنل ژولیان سبیلهايش را از خشم میجوید، هیچکس چیزی نمیگفت، چند دقیقه سکوت کامل حکمفرما شد، هیچ صدائی غیر از شرشر باران بگوش نمی رسید، بعد خانم دانورس ناگهان شروع بگریستن نمود و مثل همانروزی که در اطاق طبقه بالا دیده بودم بزاری میگریست، من طاقت دیدن آنرا نداشتم و بی اختیار سرم را برمیکرداندم، کسی چیزی نمیگفت غیر از دو صدا یکی ریزش باران و دیگری صدای گریه خانم دانورس صدائی بگوش نمی رسید، دلم میخواست جیغ بکشم و فریاد کنم آرزو میکردم از اطاق بیرون رفته و پشت سرهم فریاد کنم و داد بکشم.

هیچکس بسوی او نرفت که ساکتش کرده یا تسلی اش بدهد، و او بی در پی میگریست، بالاخره پس از مدتی دراز کم کم آرام گرفت، و اشکهایش فسروکش کرد، سراپا ایستاده و بیحرکت فقط بسا چنگهای خمود پارچه دامن لباسش را مکنند و سرانجام ساکت شد و کلنل آرام و دوستانه با او بنای صحبت گذاشت و گفت.

خانم دانورس آیا هیچ خاطرهای از او دارید که ثابت کند خانم ربهکا خودکشی کرده باشد؟

خانم دانورس آب دهان خود را فوراً داد و دامن لباسش را مرتب کرد و گفت نه به هیچوجه.

میگرد بعد سر برداشت و گفت .

گوش کنید او نامه را در ساعت سه و نیم بعد از ظهر به منزلم سپرده و دربان منزل او را دیده ، بعد با همان سرعت بطرف منزل برگشته ، و شاید در حالت خشم و ناراحتی بوده است .

خانم دانورس گفت .

خانم وینتر در ساعت یک و نیم آنروز با آرایشگر خود وعده ملاقات داشته من خوب بخاطر دارم زیرا خودم چند ساعت پیش باو تلفن کرده بودم ، از ظهر تا یکساعت بعد از ظهر با او وعده ملاقات داشت ، هر وقت میخواست به آرایشگاه برود از یک کلوپ پس از صرف غذا خارج میشد و قطعی است که همانروز در آنجا صرف غذا کرده است .
کلنل زولیان گفت .

فرص کنیم که غذا خوردن او نیم ساعت طول کشیده ، از ساعت دو تا سه بکجا رفته ؟ بایستی این موضوع را کشف کرد .

فاول گفت بلی سرنوشت را دنبال کنیم تازه فهمیدن آن چه مایده دارد ؟ برای خود کنشی که نرسمه . این تنها موضوعی است که باید بدانیم .
خانم دانورس آهسته گفت .

من تقویم روزانه او را دارم . تمام این یادگارها را نگاه داشتهام آقای وینتر این چیزها را از من نگرفته ، ممکن است جاهائی را که در آنروز میبایست برود یاد داشت کرده باشد ، او در اینکارها خیلی مرتب بود تمام این چیزها را یادداشت میکرد و جاهائی را که رفته بود دیگر بآن احتیاجی نداشت بسا یک علامت صلیب باطل میکرد اگر فکر میکنید که ار آن چیزی بفهمید این تقویم را برای شما میآورم .

کلنل زولیس پرسید آقای وینتر شما چه عقیده دارید ؟ بررسی این تقویم که مانعی ندارد ؟

ماکسیم گفت البته که مانعی نخواهد داشت -- چه مانعی میتواند داشته باشد ؟

یکبار دیگر متوجه شدم که کلنل زولیان نگاهی عمیق و کنجکاوانه به ماکسیم انداخت و ، این بار فرانک هم آنرا دید و دیدم که فرانک نگاهی عجیب به ماکس کرد بعد چشمانش را به من دوخت ، و این بار من بودم که از ناراحتی بدم پنجره رفتم . بنظرم رسید که شدت باران کمتر شده خشم آسمان فروکش کرده بود . بارانی که اکنون میبارید صدای کمتری داشت روشنائی حاکستری رنگ هنگام غروب در آسمان پخش شده بود ، چمنها تاریک و مرطوب بود ، و میشنیدم که خدمتکار در اطاق بالا پردهها را میکشد . روز کم کم با آخر میرسید ، و کفشهای واکس زده را جمع و جور و حولهها را تمیز و اظو کرده روی صندلیهای سالن حمام چیده و همه کارها را مرتب کرد مانند و ماه هنوز در کتابخانه سراپا ایستاده و ساکت و خاموش و در قلب خود چیزی غیر از مسئله اتهام نداشتیم و نمیدانستیم چه بر سر ماکسیم خواهد آمد ، در مرز مرگ و زندگی سرگردان مانده بودیم .

در اینوقت که در آهسته باز و بسته شد سرم را بلند کردم ، خانم دانورس بود که وارد میشد و دفترچه تقویم را در دست داشت ، او آهسته میگفت حق با من بود بطوریکه گفته بودم ساعات ملاقات خود را یادداشت کرده و اینهم تاریخ مرگ او است .

تقویم را گشود و دفترچه کوچکی جلد قرمز بود و آنرا بدست کلنل زولیان داد ، کلنل یکبار دیگر عینکش را در آورد و بچشم گذاشت ، مدتی بسکوت گذشت در حالیکه او صفحات را یکی پس از دیگری بازدید مینمود و ما با حالت وحشت زا منتظر نتیجه آن بودیم .

از شدت ناراحتی من ناخنهایم را در زانوان خود فرو میبرد و جرات نداشتم به ماکسیم نگاه کنم ، و کلنل زولیان هم که بکار خود مشغول بود

صدای ضربان قلب مرا نمیشنید .

در حالیکه انگشت خود را روی صفحه‌های گذاشته بود میگفت ، من در آنحال پر اضطراب فکر میکردم آیا چه خواهد گذشت او میگفت .

بلی درست است آرایشگاه در ساعت ظهر ، همانطور که خانم دانورس گفته بود ، یک علامت صلیب روی آن کشیده بنا براین باین وعده ملاقات رفته ، ناهار در کلوپ و روی آنهم علامت صلیب ، اما این یکی دیگر چیست ؟ در ساعت دو بعد از ظهر آقای باکر ، این آقای باکر چه کسی است ؟

اول به ماکسیم نگاهی کرد که سرش را در علامت نفی تکان داد و خانم دانورس هم سری تکان داد و با تعجب گفت .

باکر؟ او شخصی را بنام باکر نمیشناخت ، من هرگز نام باکر را نشنیده‌ام .

کلنل ژولیان این نقطه را نشان داد و گفت .

با وصف این حال چنین نامی را یادداشت کرده ، خودتان هم به بینید نوشته ، باکر ، و مخصوصاً " روی آنهم علامت صلیب را بطوری کشیده مثل اینکه در حال خط کشیدن از حرص نوک مداد را شکسته این آقای باکر هر کس هست با او هم ملاقات کرده است

خانم دانورس نام باکر را با دقتی وحشیانه در صفحه یادداشت نگاه میکرد و علامت صلیب را هم از نظر گذراند و با تعجیب میگفت ، باکر ، باکر ، کلنل ژولیان میگفت .

گمان میکنم اگر با این آقای باکر را بشناسیم باصل موضوع آشنا شده‌ایم آیا او فرص دار نبوده و از طرف نزولخواران گرفتاری نداشته ؟ خانم دانورس با نفرت این کلام را تلقی نمود و گفت .

خانم وینتر و نزولخواران ؟

کلنل در حالیکه به فاول نظری می‌آداخت گفت یا اینکه گرفتار کسانی

بوده که میخواستند او را تهدید نمایند ؟

خانم دانورس سری تکان داد و گفت نه هرگز اما این باکر کیست ؟ — آیا او از هیچ جا ناراحتی نداشت ؟ و کسی نبوده که او را تهدید کند ؟ یا از کسی ترس و وحشتی نداشته ؟

خانم دانورس با تعجب گفت .

خانم وینتر از کسی بترسد ؟ او از هیچ چیز و از هیچکس نمیترسید ، فقط از تنها چیزی که واهمه داشت از پیری بود و یا از زشت شدن خودش یا از بیماری واهمه داشت و از مرگ میترسید ، چند بار این حرف‌ها بمن زده بود و میگفت داسی اگر فرار باشد کم‌روزی بعیرم دلم میخواهد خیلی سرعت مثل خاموش شدن شمعی واقع شود این تنها چیزی بود که بعد از مرگش مرا تسلی میداد . بنظرم می‌آید که در حال غرق شدن در دریا انسان زیاد رنج نمیکند .

کلنل ژولیان جوابی نداد ، کاملاً " بهم رفته و سبیل‌هایش را میجوید ولی دیدم که باز نگاهی به ماکسیم انداخت فاول قدمی بجلو گذاشت و گفت .

فایده‌اش چیست که ما خودمانرا باین سوهومات مشغول میکنیم کم کم دارید از اصل فصیبه دور میشویم شناختن باکر چه کمکی بما میکند ؟ شاید او یکی از فروشندگان آرایش یا ریبائی بوده اگر رفتن او با نجا کوچکترین اهمیتی داشته دانی میدانست ریبکا کسی نبود که چیزی از دانی پنهان داشته باشد . اما نگاه من به خانم دانورس بود دفتر تقویم را بدست گرفته و صفحاتش را ورق میزد ، ناگهان فریاد تعجیبی از او شنیده شد ، گفت .

در این صفحه در شماره‌های تلخن چیزی را می‌بینم ، نام باکر و شماره تلفنی در کنارش دیده میشود ، شماره (۵۴۸۸) ولی نام محل یادداشت نشده .

بعد از چند دقیقه صدای زنگ برای خبر دادن بصدا درآمد ،
فرانک برای جواب دادن دو مرتبه باطاق تلفن رفت ، میگفت آنجا
کجاست ؟ مایفر شماره ۴۸۸ ، ؟ میتوانید بگوئید آیا در آنجا کسی را
بنام باکر میشناسید ؟ آه به بخشید ، ممکن است که شماره آن اشتباه باشد ،
بسیار متشکرم .

صدای گوشی تلفن که بجای خود گذاشته میشد بگوش رسید وقتی که
باطاق بر میگشت گفت .

این شماره متعلق بخانمی بنام خانم استلیج است که شماره مایفر را
دارد و او نام باکر را نشنیده است .
فاول خنده بلندی کرد و گفت .

آقای بازپرس معطل چه هستید ؟ بایستی ادامه بدهید ، نام دفتر یا
بنگاه دومی شما کدام است ؟
خانم دانورس گفت .

ضرر ندارد بنام دومی ، میوزیوم را آزمایش کنید .
فرانک نگاهی به ماکسیم کرد که اجازه بگیرد .
ماکسیم گفت ضرر ندارد بروید .

کمدی دو مرتبه آغاز شد کلنل در اطاق بنای قدم زدن گذاشت دو
مرتبه دقایقی گذشت - صدای زنگ تلفن بلند شد فرانک برای جواب رفت ،
در راهم باز گذاشته بود که همه بشنوند ، و خودش روی تلفن خم شده چیزی
را یادداشت نکرد .

الو آنجا میوزیوم ؟ شماره ۴۸۸ ؟ آیا میتوانید بگوئید کسی را بنام
آقای باکر میشناسید ؟ کمی منتظر ماند ، و در آن حال رویشرا بطرف ما گرداند
و گفت مثل اینکه سر نخ پیدا شده ...
آه خدا کند که حقیقت نداشته باشد - خدا کند که نتوانند این آقای

فاول با مسخره گفت .

بد نیست ، تمام شماره مراکز لندن را یکی یکی بازرسی کنید در تمام
شب وقت شما را میگیرد ، باشد ماعجله ای نداریم ، ماکس با نام و شماره
تلفنهای کاری ندارد اینطور نیست ؟ برای شما بد نیست بدتان نیاید وقت
را بگذرانید ، اگر منم بجای شما بودم اینکار را میکردم .

کلنل ژولیان گفت اما برای چه نام آنجا را یادداشت نکرده ؟ اینهم
مطلبی است .

خانم دانورس گفت .

چیزی در کنار شماره تلفن نوشته که زیاد خوانا نیست نگاه کنید مثل
این است که حرف (م) است .

خانم دانورس که با سوء ظن با آنجا دقیق شده بود میگفت ، شاید
اینطور باشد معمولا " او حرف (م) را اینطور نمینوشت - ولی شاید با عجله
چیزی را یادداشت کرده بلی درست است بایستی حرف (م) باشد .

فاول گفت مثلا " نام مایفر ، خوب مفرتا را بکار بیندازید ،
ماکسیم که در اینوقت اولین سیگارش را روشن میکرد گفت بد نیست
جستجویی بکنیم ، فرانک بروید به لندن تلفن کنید شماره ۴۸۸ را بنام
مایفر بخواهید .

سینهام بشدت تمام درد گرفته بود با دستهای آویخته سعی میکردم
بیحرکت بمانم . ماکسیم به من هیچ نگاه نمیکرد .

فرانک باطاق تلفن بروید . چرا معطل ماند ما مید ؟

فرانک باطاق تلفن رفت در حالیکه او شماره را می گرفت همه منتظر
بودیم - و بعد از چند دقیقه بگشت و گفت .

تا چند دقیقه دیگر جوابم را میدهند ، کلنل ژولیان دستها را به
پشت قرار داده و در طول و عرض اطاق راه میرفت ، هیچکس حرفی نمیزد ،

باکر را پیدا کنند ، خدای من کاری بکن که این آقای باکر هر که هست مرده باشد ، من میدانستم این باکر کیست ؟ فوراً " حدس زده بودم - از لای در به فراسک نگاه میکردم و ناگهان دیدم که جلو خم شد و مدادی بدست گرفت با چیری را یادداشت کند ، آلو ، آلو نه گوسی دسمن است ، میتوانید نامش را هجی کنید ، حیلی منسکرک شب بحیر ،

بعد از آن در حالیکه برک کاغذی در دستش بود وارد کتابخانه شد فراسک که بعد پرسنس ماکسیم را دوست داشت نمیدانست آنچه را که در دست دارد فرمان مرگ او است یا امیدی به نجات او در آن نهفته است ، و آیا میتواند به کابوس وحشتناک ما خاتمه بدهد یا نوک سمشیری است که قلب او را خواهد نکاشت ؟

چون وارد اطاق شد گفت .

او نگاهیان یکی از منارل واقع در ناحیه بلومسبوری ، است ، و کسی فعلاً " در آنجا ساکن نیست ولی چندی پیش آنجا را به یک پزشک بنام دکتر باکر اجاره داده بودند که گاهی بیماران خود را در آنجا ویزیت میکرد ، و ابسطور معلوم است که دکتر باکر سنس ماه پیش آنجا را تخلیه کرده و بجای دیگر رفته ، و میتوانیم با ساسی منزلش را پیدا کنیم ، نگاهیان منزل متروک ساسی خانه جدیدس را داده نشانی را در اینجا یادداشت کرد نام .

فصل بیست و چهارم

در این لحظه بود که ماکسیم نگاهی بمن انداخت آری او برای بار اول بود که از سر شب بمن نگاه میکرد و در این نگاه وداع آخری را میخواندم ، کاملاً " مثل این بود که او در عرشه کشتی نشسته و من در پائین از او خدا حافظی میکنم ، جمعی کنار من و او استاده و ما را تسلی میدهند ولی من میدانم که دیگر او را نخواهم دید ، نمیتوانیم دیگر یا هم حرف بزنیم زیرا صدای باد و بعد مسافت مانع از این بود که صدای هم را بشنویم ولی تا قبل از اینکه کشتی حرکت کند چشمان بکدیگر را خواهیم دید ،

فاول و خانم دابورس و کلل زولیان و فراک با برگ کاغذی که در دست داشت ، برای ما دیگر وجود خارجی نداشتند ، و این آخرین دقایق برای ما ارزش ریاض داشت . کلل زولیان دست خود را برای گرفتن کاعد دراز کرد و گفت .

بسیار عالی شد ، این نسائی کجا است ؟

.. تقریباً " نزدیکی بارب در حومه شمالی لندن ، اما آنجا تلفن ندارد و نمیتوانیم با تلفن تماس بگیریم .

کلل زولیان گفت .

چه خوب پیشرفت کردید ، آفرین ، کراولی ، و شما هم خانم دابورس بما خیلی کمک کردید آیا اکنون چیزی برای شما روشن نشد ؟
خانم دابورس سری تکان داد و گفت .

خانم وینتر هرگز احتیاجی به دکتر نداشت ، و مثل تمام افراد قوی باین چیزها مسخره میکرد ، فقط یکبار اتفاق افتاد وقتی دستش در رفته بود دکتر فیلیپ را از کرنیت برای او آوردیم ، و هرگز نام چنین کسی را بنام دکتر باکر از او نشنیده بودم تا اکنون نام او را بر زبان نیاورده بود .

فاول گفت بشما گفتم که این شخص بایستی یکی از فروشندگان اسباب آرایش باشد ، این حرفها چه معنی دارد ؟ اگر مسئله مهمی در پیش بود آنرا به دانی میگفت به شما میگویم که حرف بسیار احمقانهای است که اینکه فکر کنیم او در نظر داشته که موهای خود را رنگ کند ، و اگر هم چنین چیزی باشد وقتیکه در کلوپ بوده این نام را شنیده و برای کنجاوی با نجا رفته است .

فرانک گفت . نه اینطور نیست ، شما اشتباه میکنید ، باکر شارلاتان و حقه باز نبوده نگهبان آن منزل و خانه شماره ۴۸۸ بمن گفت که دکتر باکر یکی از پزشکان مجرب امراض زنانه بوده و شهرت زیادی داشته .

کلنل ژولیان سبیلش را تابید و نفس عمیقی کشید و گفت . پس مسئله از این قرار بوده ولی تعجب آور است که در باره این مسئله مهم بکسی چیزی نگفته و حتی به خانم دانورس هم بروز نداده است .

فاول گفت اتفاقاً " خیلی ضعیف شده بود - باو چند بار این موضوع را تذکر دادم ولی او باین حرفها می خندید ، میگفت لاغری باو خوب میاید شاید نزد این دکتر برای نگاهداری رژیم رفته است .

کلنل ژولیان پرسید ، خانم دانورس آیا ممکن است چنین چیزی باشد؟ خانم دانورس آهسته سرش را تکانی داد و درباره آنچه که در باره دکتر باکر حدس میزدیم گیج و متفکر شده بود و سرانجام گفت .

هیچ نمیدانم و نمیدانم موضوع دکتر باکر چه مفهومی دارد او به ملاقات دکتر باکر رفته ؟ برای چه در این باره به من اشارهای نکرده ؟

کلنل ژولیان گفت .

شاید نمیخواست شما را ناراحت کند ، شاید از این دکتر وعده ملاقاتی گرفته خودش را باو نشان داده و بعد از آن میخواست شما را هم در جریان بگذارد .

فاول آهسته گفت .

راست است ، ما نامه را فراموش کرده بودیم ، یکبار دیگر آنرا از جیب بیرون آورد و با دقت تمام خواند - چیز مهمی است که باید بتو بگویم - بایستی که ترا به بینم - ربه کا .

ژولیان روبه ماکسیم کرد و گفت .

تردیدی در این مسئله نیست ، من شرط میکنم که همین باید باشد ، او میخواست است نتیجه معاینه دکتر را برای فاول تعریف کند .

فاول گفت شاید در این زمینه حق با شما باشد ، و بنظر میرسد که بین این نامم و وعده ملاقات بایستی رابطهای موجود باشد . ولی تمام اینها بچه درد میخورد؟ این چیزی بود که منم میخواستم بدانم اکنون از آن چه نتیجه میگیریم ؟

حقیقت در مقابل آنها بود ولی چیزی از آن درک نمیکردند ، همه سرا پایستاده و بهم نگاه میکردند ، ولی چیزی بدست نمیآمد ، من جرات نداشتم بکسی نگاه کنم ، و از ترس اینکه بدانند چیزی میدانم جرات نداشتم از جایم حرکت کنم ، ماکسیم هم چیزی نمیگفت و باز بطرف پنجره رفته و به باع که ساکت و آرام نگاه میکردم . باران بالاخره قطع شده بود ولی هنوز چکه های باران از برگ درختان و ناودانها می چکید .

فرانک میگفت اتفاقاً " دانستن این موضوع آسان است این نشانی منزل نامه ای می نویسم به بینم ملاقات خانم وینتر را به یاد دارد ؟

کلنل گفت ولی معلوم نیست که با آن ترتیب اثری بدهد ، میدانید که

نیست؟ او را باولش بازرس بعرسنید هیچ ایرادی ندارم.

اگر در این حال خانم دانورس بمماکسیم نگاه نمیکرد، فرانک چشمش را باو خیره کرده بود، فرانک باحالی بهت زده و وحشتناک به خانم دانورس نگاه میکرد بعد از آن دیدم که نگاهی به نشانی دکتر با کرد روی کاغذ انداخت و آنگاه ماکسیم را مورد توجه قرار داد و کاملاً معلوم بود که در ناخود آگاه هر دو حالت کشف رازی بوجود آمد و رنگ از رویش پرید و بعد برگ کاغذ را روی میر گذاشت.

کلنل زولیای در جواب فاول گفت فعلاً " با این شرایط لازم نمی بینم ولس بازرس را در این ماجرا دخالتی بدهیم آیا این دلیل برای شما کافی بیست؟

صدایت این بار بسیار خشن و با وضع پیش متفاوت بود و از اینکه میگفت " فعلاً " زیاد خونم نیامد برای چه اینطور گفت؟ ولی در همان حال افزود اگر من باتفاق آقای وینتر با نجارفتد و با او برگردم آیا برای اطمینان شما کافی است؟

فاول به ماکسیم نگاهی کرد و بعد متوجه کلنل شد، حالت چهره اش بسار رشت و زینده بود، همچنین حالت یکنوع پیروزی در قیافه اش خوانده میشد.

آهسته و با حالتی نکست حورده گفت.

بلی، فکر میکنم که باید قبول کنم ولی برای اطمینان بیشتر آیا میتوانم سهم همراه شما بیایم؟

— مانعی نمی بینم زیرا حق دارید که چنین تقاضائی بکنید ولی اگر میخواهید بیائید حق دارم خواهش کنم که نباید مست باشید.

فاول که خنده اش گرفته بود گفت دیگر زیاد سخت گری نباشید ولی سعی میکنم که کاملاً آرام باشم، مثل یک قاضی که دو سه ماه بعد او را محکوم

پزشکان به اسرار پزشکی زیاد اهمیت میدهند.

تنها راه حل مسئله آن است که ماکسیم شخصاً " از او ملاقاتی کرده و مطالبی را کشف کند آقای وینتر عقیده شما چیست؟

ماکسیم از پنجره دور شد و گفت.

هر کاری را که شما صلاح به بنید در انجام آن حاضرم. فاول با خنده گفت.

برای ائتلاف وقت کار بسیار خوبی است و در فاصله بیست و چهار ساعت بسیاری از کارها را میتوان انجام داد. خود را به یک ترن رساندن و یا سوار یک کشتی و یا با هواپیما جیم شدن کار آسانی است.

ناگهان نگاه شدید خانم دانورس را دیدم که از طرف فاول بسوی ماکسیم جلب میشود، و بیادم آمد که خانم دانورس بهیچوجه در جریان آنها می که فاول به ماکسیم وارد ساخته نیست و از این موضوع چیزی نمیداند، و اکنون تازه از ماجرا خبر شده این موضوع را کاملاً " از وجنات او میخواندم، حالت شک و تردید در قیافه اش پیدا شد بعد از آن حالت تعجب آمیخته با نفرت شدید و بدنبال آن چهره اطمینان بخشی بخود گرفته بود و در حال خشم و ناراحتی با انگشتان خود دامن لباسش را چنگ میزد، و زبانش را چون بیر خشمیگنی بدور لبها میمالید، اول شروع به نگاه کردن به ماکسیم را گذاشت و چشمانش را از روی او بر نمیداشت. ولی با خود میگفتم دیگر حالا دیر شده؟ بر علیه ما نمیتواند کاری بکند کار از کار گذشته است.

ماکسیم با کلنل مشغول صحبت بود و میگفت.

چه پیشنهادی دارید؟ آیا بایستی با همین نشانی به بارنت بروم؟

میتوانم به دکتر باکر تلفن کنم که منتظرم بماند.

فاول با خنده ای گفت.

او نباید تنها برود البته من حق دارم چنین تقاضائی بکنم اینطور

در ساعت نه اینجا خواهم بود، آقای دووینتر جای شما در ماشین من آماده است، ماکسیم گفت بسیار خوب و آقای فاول هم با ماشین خودشان بدنبال ما خواهند آمد.

فاول دو مرتبه تکرار کرد درست سایه بسایه شما.

بعد از آن کلنل بطرف من آمد، دستم را گرفت و گفت.

سب شما بخیر خانم ویتتر، لازم نمی بینم شما بگویم که در باره شما چه احساسی دارم سعی کنید شوهرتانرا امشب زود بخوابانید، زیرا فردا روز حسته کننده ای خواهد داشت.

لحظهای دستم را همانطور نگاهداشت، بعد از من دور شد و سعی میکرد به جسمانم نگاه نکند فرانک در را برای خارج شدن او باز نگاه داشت فاول هم حم شد و هرچه در جا سیگاری سیگار داشت برداشت و گفت.

گمان نمیکنم که برای شام مرا نگاهدارند،

هیچکس جوابی نداد، یکی ارسیکارها را روس کرد و در حال خارج شدن دود آنرا به هوا داد و فیل از خارج شدن میگفت.

امشب رادر مهمانخانه سرراهی گران سومن بابک خدمتکار لوج خواهم گذرانم چه شب سختی؟ شب سما بحیر، زیاد مهم نیست همه را بفکر فردا خواهم بود. شب بخیر دانی دوست سالخورده ام، فراموش نکن که امشب در را بروی آقای ویتتر خوب فعل کی یادت نرود.

بعد بطرف من آمد و من مثل یک کودک بی بریت دستهایم را به

پس سر گذاشتم، ولی او که دستهای آویخته بود خنده کنان گفت.

جعدر برای شما بدند، اینطور نیست؟ یک آدم بدی مثل من مجبور شد زندگی شما را بهم برند اما زیاد اهمیت ندهید، همه چیز برای شما خواهد گذشت مخصوصاً "وقتی مطبوعات افشاح و رسوائی زندگی شما را با دکر نام سما منتشر کنند و بگویند از مونت کارلو تا ماندرلی، میدانم شما

خواهد کرد صبور خواهم بود تازه دارم امیدوارمیشوم کماین باکردلیل ثبوت انهام را در اختیار ما خواهد گذاشت.

بعد نگاهی به هر کدام اما کرد و با خوشحالی خندید بنظرم اینطور میرسید که او هم مفهوم نظر دکتر باکر را حدس زده بود.

— بسیار خوب فردا چه ساعتی حرکت خواهیم کرد؟

کلنل نگاهی به ماکسیم کرده و پرسید چه ساعتی فکر میکنید حاضر باشید؟

ماکسیم گفت در هر ساعت که شما مایل باشید.

— در ساعت نه —

— بسیار خوب در ساعت نه .

فاول گفت و از کجا بدانیم که هنگام شب از اینجا جیم نشود؟ میتواند در شب به گاراژ رفته و با ماشینش فرار کند .

ماکسیم روبه کلنل کرد و اظهار داشت آیا بقول شرافت من اعتماد دارید؟

برای اولین بار متوجه شدم که کلنل زولیان هم به تردید افتاد، دیدم که نگاهش را بطرف فرانک گرداند و در همان حال سرخی زیادی چهره اش را فرا گرفت و رگهای پیشانی اش متورم گردید، بعد ماکس سر بلند کرد و گفت . خانم دانورس، وقتی امشب خانم ویتتر و من برای خواب به طبقه بالا رفتیم خواهش میکنم در ساختمان را از پشت قفل کنید و فردا صبح در ساعت نه ما را بیدار میکنید.

خانم دانورس محترمانه گفت .

اطاعت میکنم آقای ویتتر، ولی در همه حال چشمانش را به او دوخته

و از حرص دامن خود را چنک میزد .

کلنل زولیان با کمی خشونت گفت بسیار خوب این کار ماهم تمام شد،

— شب بخیر ، فرانک .

وقتی فرانک بیرون رفت و در بسته شد ، ماکسیم بطرف من نزدیک بخاری آمد . بازویم را برای آغوش او گشودم و او چون کودکی خود را به آغوشم افکند ، من بازویم را فشردم . مدتی چند بدون اینکه چیزی بگویم همانطور ماندیم من او را بخود فشار میدادم ؟ کودکانه نوازشش میکردم . در آنحال گفتم .

تو فردا در ماشین کلنل با من خواهی آمد .

— بنی می‌آیم .

— کلنل چیزی نخواهد گفت ؟

— نه .

— هنوز ما امشب و فردا را وقت داریم و گمان نمیکنم تا بیست و چهار

ساعت بتوانند کاری بکنند .

گفتم این را هم میدانم .

— هنوز به آن صورت تحت فشار نیستیم ، اجازه میدهند اشخاصی را به بینیم و این کارها مدتی طول میکشد ، سعی میکنم بتوانم هاستینگ یا بریکت را به بینم ، او کاری مینواند بکند . او پدرم را میشناخت — بایستی که حقیقت را باو بگویم — آنها میدانند چه باید بکنند .

در باز شد و فریت بدرون آمد از ماکسیم جدا شدم در آنوقت سراپا

ایستاده و موهایم را درست میکردم پرسید آیا باید شام را سرو کنم ؟

— بلی فریت امشب دیگر برای شام لباس نمیپوشیم .

— اطاعت میشود ، خانم .

در راباز گذاشت رابرت برای پائین کشیدن پرده‌ها آمد کوسن‌ها را

مرتب کرد ، کتابها و روزنامه‌های روی میز را مرتب کرد بطری ویسکی و سودا

و جای خاک سیگاری را جمع کرد از روزی که به ماندن روی آمده بودم هر روز

چه خواهید کرد ؟ ماجرای زنی که شوهرش قاتل بوده .

امیدوارم دفعه دیگر شانس بهتری داشته باشید .

در حال خارج شدن اشاره‌ای به ماکسیم نمود و گفت .

دوست عزیزم بامید دیدار ، شب را خوب بخوابید و از شی که پشت

در قفل شده میگذرانید خوب استفاده کنید .

بعد یکبار دیگر رویش را بطرف من گرداند و خندهای کرد ؟ خارج شد ،

خانم دانورس پشت سرش بیرون رفت بالاخره ما تنها ماندیم او همانطور دم

پنجره مانده بود ، و بمن نزدیک نشد . جاسپرهم از حال آمد و دمش را تکان

میداد از اول شب هیچ بعانزدیک نشده بود ، تا وارد شد بطرفم آمد و دامم

را بو میکشید .

به ماکسیم گفتم فردا با تو خواهم آمد — با تو به لندن می‌آیم .

فورا " جوابی نداد ، و همانطور بیرون را نگاه میکرد ، بعد از لحظهای

گفت آری باید بیائی — باید باهم باشیم .

فرانک برگشت و در آستانه در ایستاده و گفت همه رفتند ، فاول و کلنل

ژولیان رفتند .

ماکسیم گفت بسیار خوب ، فرانک .

— آیا میتوانم کاری برای شما انجام دهم ؟ تلگراف بکنم با کاری را

مرتب سازم اگر لازم باشد حاضرم تمام شب را در اینجا مراقب شما باشم

اگر اجازه بدهید به باکر تلگرافی بکنم ؟

— نه فرانک بخودت زحمت نده فعلا " کاری نمیشود کرد شاید در

موقع مقتضی لازم شود . امشب را میخواهیم تنها باشیم .

میدانم میفهمید چه میگویم ؟

— البته میدانم .

لحظه ای در آستانه در ماند بعد گفت شب بخیر

میدیدم که این کارها را طبق برنامه انجام میدهد ، اما امشب این کارها جدی تر و بطرز مخصوصی برگزار میشد مثل این بود که این خاطره بایستی باقی بماند و روزی با آنها بگویم در آن شب یادم هست که اینطور پذیرائی میکردید .

بعد از مدتی فریت آمد و اعلام نمود که شام حاصر است .

تمام جزئیات آن شب را درست بخاطر دارم ، غذاهای سرد و گوشت گوسفند و سایر چیزها را یکی یکی بیاد میآورم .

چند تا شمعدان تازه روی میز بود رنگشان هم سفید و باریک و بلند بود در این اطاق هم پردهها افتاده و مانع ورود روشنائی خارج میشد ، برای ما بسیار عجیب بود که در اطاق ناهار خوری نشسته و نمیتوانستیم رنگ چمنها را ببینیم . روشنائی آنجا مثل اوائل پائیز بود .

در کتابخانه مشغول صرف قهوه بودیم که ناگهان زنگ تلفن بصدای آمد . این بار من گوشی را برداشتم و فوراً " صدای بناتریس را از آنطرف سیم شناختم .

— تو هستی ؟ چند بار خواستم با تلفن تماس بگیرم ، اما سیم آزاد نبود .

— آه چقدر بد شد .

ما روزنامههای عصر را خواندیم ، دو ساعتی میشود — خواندن شرح جلسه دادگاه برای ما کوبنده بود ، ماکسیم چه میگوید ؟

آری این جریان برای همه کس تعجب آور بود .

— اما عزیزم موضوع خیلی پیچیده و گیج کننده بود ، برای چه ربهکا خودکشی کرده بود ؟ برای همه کس تازگی داشت که چنین زنی خودکشی کرده باشد بایستی علت بزرگی داشته باشد .

— من نمیدانم .

— ماکسیم خودش چه میگوید ؟ خودش کجا است ؟

— اینجا امشب خیلی مهمان داشتیم کلنل ژولیان و کسان دیگر بودند

ماکسیم خیلی خسته است فردا باید به لندن برویم ،

— خدایا ؟ برای چه آنجا میروید ؟

در باره حکم دادگاه است نمیتوانم اکنون خوب توضیح بدهم .

— لازم بود بهتر ترتیب شده مسئله را تمام کنید ، این سروصداها

چقدر مسخره است — خیلی هم مسخره است این سروصداها چقدر برای

ماکسیم کوبنده و ناراحت کننده است ، میدانم که او سخت ناراحت میشود .

— همینطور است .

— لاقل کلنل بایستی کاری بکند او یک قاضی زبردستی است ، پس

این قاصیها چه کاری دستشان میآید ؟ باز رس پیرلاینون بایستی عقلش

را از دست داده باشد چه دلیل مخالفی دارند ؟ راستی که عجیب ترین

چیزی است که در عمر خود شنیدهام بایستی تا به قایق ساز را حالی کرد ،

چگونه ممکن است بعد از یکسال او بداند که قایق را دستی سوراخ کرده اند ؟

ژیل میگوید که سوراخ شدن قایق بر اثر برخورد با سنگهای ساحل است .

— ولی آنها فکر میکنند که نباید اینطور باشد ؟

— اگر میشد که خودم را آنجا برسانم ، کاری میکردم که به حرفهایم

گوش بدهند مثل این است که هیچکس حاضر نیست چیزی بگوید یا کاری

بکند آیا ماکسیم خیلی ناراحت است ؟

— نه او خیلی خسته است — فقط خسته است .

— مایل بودم که مینوانستم با شما به لندن بیایم ، اما برای من فعلاً"

غیرممکن است روزه تب شدیدی دارد پرستاری که برای او آوردهام خیلی

احمق و ناشی است و سربرش میگذارد ، از این جهت نمیتوانم او را تنها

بگذارم .

— البته نباید تنهايش بگذاري .

— در لندن بکجا ميرويد؟

— هيچ نميدانم — همه چيز فعلا " مبهم است .

— به ماكسيم بگو كه سعي كند اين حكم را لغو كند . اين سروصداها

براي خانواده ما بسيار نامطبوع است ، من به تمام دوستان گفتم كه تمام

اينها ساختگي است و ربه‌كا كسي نبود كه خودكشي كند از اين زنها نبود ،

دلم ميخواهد اين موضوع را براي بازپرس بنويسم .

— ديگر دير شده بهتر است كه كسي دخالت نكند زيرا هيچ فايدهاي

ندارد .

— راستي كه از اين مزخرفات دارم ديوانه ميشوم ژيل و من عقیده

داريم كه اين سوراخها بر اثر اصابت سنگها نبوده و شايد كار مردم ولگرد

و شايد كار كمونيستها باشد هزارلشولوش در اين طرفها پيدا ميشود كمونيست

ها بيشتر از اين كارها ميكنند .

در اينوقت ماكسيم مرا از طرف كتابخانه صدا كرد .

— تو نمیتوانی او را به گردش یا تفریح بفرستی ؟

حوصلمام ديگر سر رفته بود . گفتم بئاتريس سعي ميكنم از لندن برو

نلسي بكنم .

— اگر به گود نلسي مراجعه كنم بهتر نيست ؟ او وكيل شما است او را

حوب ديستانم او مدتي با زيل در آكسفورد بوده از ماكس بپرس آيا لازم

است به ديك نلسي كنم ؟ تايد بتواند حكم دادگاه را لغو كند ، از او بپرس

با عقیده من درباره كمونيستها موافق است ؟

— لازم بايں چيرها نيست و فايدهاي ندارد بئاتريس از تو خواهش

دارم كارها را حرايت كنم ، اين كارها غير از صرر فايدهاي ندارد ، سايد

ربه‌كا در آيبي كار خود دليلي نداشته كه ما نميدانيم و گمان هم نميكنم كه

كمونيستها چنين كارهايي بكنند ، براي چه ؟ خواهش ميكنم بئاتريس در

اين كار دخالتي نكن .

فكر ميكردم چه شانسى داشتيم كه امروز او با ما نبود وگرنه چه واقع

ميشد؟ صدائي در تلفن بگوش رسيد و شنيدم كه بئاتريس فرياد ميكشد كه

آنها قطع نكن ، بعد صدای گوشي بگوش رسيد و رابطه قطع گرديد .

با حالي خسته و وامانده به كتابخانه برگشتم ، چند لحظه بعد دو

مرتببه صدای زنگ تلفن بلند شد از جايم ديگر تكان نخوردم و صبر كردم تا

زنگش را بزنند . در پاي ماكسيم روي زمين نشسته بودم و همانطور صدای

زنگ ادامه داشت ، هيچ از جا بلند نشدم بالاخره با شدني كه زنگ ميزد

خاموش شد ، ماكسيم با ناراحتي مرا بسمت خود كشيد؟ و در آغوش گرفت

و با حال نا اميدي و بدني لرزان مانند دو عاشق و معشوق گناهكار كه براي

اولين بار يكديگر را ميوسند بدنهای خود را بهم فشار ميداديم .

زامبون از طرف آشپزخانه ها بمشام میرسید ، خدمتکار منزلها درها را گشوده و پردهها را بالا زده و بکار روزمره خود میپردازند .

سگها از سبدهای خود خارج شده روی تراس یا چمنها میدویدند و جست و خیر میکنند و باسمان و ابرها خیره شده طلوع آفتاب را تماشا میکنند رابرت میز صبحانه را آماده میسازد ، تخم مرغهای پخته را در ظروف نقره‌ای با مرباها آماده میکند ،

خدمتکاران اطاق سالنهای کوچک و بزرگ را جارو میکنند ، هوای صاف و تازه از پنجره‌های بالا وارد اطاق شده دودهای سیاه از لوله بخاریها صعود نموده و ابرو مه پائیزی بهم فرو میروند ، دریا تا حدود درهها با نور آفتاب میدرخشد و چراغ بلند دریائی همه جا را روشن می‌کرد .

آرامشی درماندگلی حکمفرماست در پشت این دیوارها چه زندگی‌هایی و چه غم و دردهائی و چه بوها و رایحه‌ها و چه اشک‌هایی روان است ، ولی هیچ‌چیز نمیتواند آرامش ماندگلی را بهم بزند ،

گل‌های پژمرده پلاسیده شده و وعده خود را بسال آینده میدهند ، سال دیگر همان پرندگان از نو خانه‌های خود رامیسازند و همان برگها و درختان از نو شاخ و برگ میدهند ، همین بوی همیشگی خزه‌ها در هوا پراکنده شده و زنبورها باز بسوی جنگلها سرازیر میشوند ، اما همیشه گل‌های یاس و عشقه ها و گل‌های سفید صحرائی زیاد است و هیچ چیز در ماندگلی عوض نمی‌شود ، ماکسیم هنوز در خواب بود ، او را نخواستم بیدار کنم زیرا میدانستم روز بسیار دراز و خسته کننده‌ای خواهیم داشت .

جاده طولانی با تیرهای تلگراف و تلفن از مقابل ما میگذشت و نمی‌دانستیم در پایان این روز خسته کننده چه حوادثی در انتظار ما است . در یکجای این لندن پر آشوب مردی بنام باکر زندگی میکرد که هرگز نام ما را نشنیده ولی سرنوشت آینده ما در دست او است و او هم مثل سایر مردم

فصل بیست و پنجم

وقتی فردا صبح بعد از ساعت شش از خواب بیدار شده و از جا برخاستم یکسر بطرف پنجره رفتم . توده‌های از ابر و مه مثل تیکم‌های یخ فضا را پوشانده و درختان را پوششی سفید انباشته شده ، هوا بسیار خنک و تروتازه ، باد خفیفی میوزید . و رایحه سرد و آرام پائیزی بمشام میرسید .

در حالیکه کنار پنجره نشسته بودم به گل‌ها نگاه میکردم که شاخه‌های آن بروی سافه‌ها خم شده و فطرات نمناک باران روی آنها دیده میشد و قایع گذشته را در دور نمای سنگینی بشکل غیر حقیقی بتصور می‌آوردم و اکنون روز تازه‌ای آغاز میشد ولی گل‌های باغ و سایر چیزها برای ما مفهوم پیشین را نداشت ، برنده‌ای از بالای سرم به پرواز در آمد ، و بطرف چمنها رفت بالا میرفت و پائین می‌آمد به گل‌ها نوکی میزد . پروانه‌ای هم همین کار را انجام داد و مشغول کار خودش بود و در همان حال گروه پرندگان ولگرد او را دنبال کردند .

یک مرغ نوروزی در هوا میچرخید ، بعد بالهایش را تکانی داد و از آن فضای ساکت بسوی جنگل و سرزمین خوسبختی به پرواز در آمد .

این برنامه‌ها ادامه داشت و فکرها و اضطرابهای ما نمیتوانست چیزی از این برنامه را تعطیل کند — طولی نمی‌کشید که باغبانها طبق روال هر روزه ظاهر شده خیابانهای باغ را جارو کرده چمنها را چیده و برگ‌های ریخته را جمع آوری خواهند کرد ، در فروشگاهها دخترهای دهاتی یا در خانه‌ها و آشپزخانه‌ها با مردها و جوانان سرگرم حرف ردن میشوند . بوی مخصوص

از خواب بیدار شده و بر اثر خستگی روزانه دهان دره میکند .

از پنجره دور شده برای حمام مقدماتی آماده میکردم این کارهای جزئی برای من همان معنا را داشت که رابرت مثل هر روز بایستی کتابخانه را مرتب کرده و روزنامه ها را جمع کند . من هم این کارها را بطور اتوماتیک بارها انجام داده و باهمان روال هر روزی است که ابر حمام را در آب فروبرده و حوله حمام را روی صندلی میگذارم و درون حمام دراز کشیده و آب نیم گرم را روی بدنم میریزم ، هر لحظه برای انسان قیمتی ولی دارای اساس بی انتها است .

وقتی برای لباس پوشیدن وارد اتاق میشدم ، صدای پای سیکی را در پشت در شنیدم صدای چرخیدن کلید را در قفل میشنیدم لحظهای بسکوت گذشت و بعد صدای پا دور شد . صدای پای خانم دانورس بود .

او وظیفهای را که بر عهده داشت از یاد نبرده بود و اتفاقاً همان صدا را در شب گذشته وقتی در کتابخانه بودیم شنیده بودم . او نخواسته بود در را بزند و مایل نبود خود را نشان بدهد فقط توانسته بودم صدای پا و چرخیدن کلید را در حا کلیدی بشنوم و همین صداها بود که مرا به دنیای حقیقت برگرداند و آینده نامعلوم را بیادم آورد .

لباسم را پوشیده و برای فراهم کردن اسباب حمام ماکسیم حرکت کردم ، کلاریس جای را برای ما آورد و من ماکسیم را بیدار کردم . ابتدا مثل بچهای حیرت رده بمن نگاهی انداخت بعد بازویش را بمن داد .

ما چای خود را نوشیدیم ، از جا برخاست کد برای حمام گرفتن بیروید و من هم اتوماتیک وار جامه دانم را آماده کردم . شاید مجبور میشدیم که شب را در لندن بخوابیم .

بروسهائی را که ماکسیم بمن داده بود با یک پیراهن شب و یک لباس خواب و پانتوفلها و یک پیراهن و کفشهای یدکی را در جامه دان جا دادم

وقتی جامه دانم را از قفسه بیرون میآوردم برای من خاطره نا مطبوعی داشت و بنظرم میرسید که از مدتها پیش آنرا مورد استفاده قرار ندادام ، شاید چهار ماه میشد هنوز علامت گمرک بندر کاله را داشت ، در یکی از جیبهای آن بلیط کنسرت کازینوی مونت کارلورا پیدا کردم آنرا مجاله کرده و در سبد زباله پرت کردم ، این بلیط به دنیای دیگر و زمان دیگر تعلق داشت .

اطاق من شباهت به تمام اطاقهایی داشت که آنرا برای همیشه ترک میکنند ، تیکه کاغذی ابریشمی و یک اتیکت روی زمین افتاده بود . تختخواب هائی که در آن میخوابیدیم بطور وحشتناکی خالی و حولههای مجاله شده در کف حمام پراکنده شده بود ، برای اینکه دیگر بالا نزوم کلاهی بسر گذاشته کیف و دستکشها و جامه دانم را برداشتم و باطرف اطاق نظری گرداندم که چیزی فراموش نشده باشد .

ابرها کمتر شده و نور آفتاب از پنجره میتابید و نقش و نگاری روی قالی برجا میگذاشت ، وقتی بوسط راهرو رسیدم یکنوع احساس ناخود آگاه در من بوجود آمد که باطاق برگشته و یکبار دیگر نگاهی بکنم . چند لحظه به تماشای قفسههای خالی و تختخواب رنگ پریده خیره شدم اسباب جای هم روی میز بود بآنها نگاهی کردم و میخواستم برای همیشه از اینها خدا حافظی کرده هر کدام را در خاطر بسپارم و از خود میپرسیدم برای چه بایستی این چیزهای جزئی خاطرما را مشغول داشته و ما را اندوهگین سازد ؟ اکنون برای چه مثل کودکان مرا از رفتن باز میدارد ؟

برای صرف صبحانه پائین رفتم ، در سالن ناهار خوری چون هنوز آفتاب وارد نشده بود هوای آنجا کمی سرد بود ولی قهوه داغ و سایبر خوراکیها مرا بسوی خود میکشاند .

من و ماکسیم در حال سکوت صبحانه را صرف کردیم گاهی به ساعت دیواری نگاهی میانداخت . میشنیدم که رابرت جامه دانها را در حال میگذازد

البتہ تلفن خواہید کرد؟

ماکسیم جوابداد البتہ.

بہ ساختمان منزل یکبار دیگر نگاه کردم، فریت سراپادریاگرد ایستاده و رابرت پشت سرش بود و بدون دلیل چشمانم پر از اشک شدو برای اینکه کسی گریہام را نہ بیند بہ بہانہ مرتب کردن ساکم کہ زیر پایم بود بہ جلو خم شدم، بعد ماکسیم ماشین را براہ انداخت در سر پیچ خیابان پیچیدہم و بنای ساختمان از نظر ناپدید گردید.

در مقابل نردہ برای سوار کردن کلنل ژولیان ایستادیم - او خود را در تماشین انداخت و ناگهان از دیدن من تعجب کرد و گفت.

خانم این مسافرت برای شما خستہ کنندہ خواهد بود، بہتر بود کہ نمیآدید، میتوانستید شوہرتان را بہ من بسپارید.

- خودم خواستم بیایم.

در گوشہای نشست و گفت چہ ہوای خوبی است.

ماکسیم گفت بلی.

گفتم این فاول ناجور بما گفتمہ بود کہ در سرچہارراہ منتظر ما خواہد

بود، اگر آنجا نبود منتظرش نشوید - دلم میخواد کہ این پسرک حامل بدبختی سر وقت بیدار نشدہ باشد.

اما وقتی بسر چہارراہ رسیدیم کاپوت سبز رنگ ماشین او را از دور

دیدم و یکبارہ فلیم فروریخت، امیدوار بودم کہ در سر ساعت آنجا نباشد

اما بر خلاف تصورم بدون کلاہ پشت فرمان نشستہ و سیگاری بر لب داشت، تا ما را دید.

تبسمی وحشیانہ بر لبہایش نقش بست و از دور دستش را تکان داد.

در تمام مدت راہ خود را بہ ماکسیم چسبانده و دستم روی زانوش بود

ساعتها بسہ تندی گذشت و کیلومترها راہ را بیمودیم من بہ جادہ مقابل

و بعد صدای اتوموبیل کہ آنرا جلو ساختمان میاوردند بگوش رسید.

بہ تراس رفتم، باران ہوا را پاک و تمیز کردہ و چمنہا رایحہای دل انگیز داشتند وقتی آفتاب کمی بالاتر برود، ہوا مطبوعتر میشد و بیادم آمد کہ چہ گردشہائی قبل از صرف صبحانہ میگردیم و استراحتی کہ در زیر درخت نارون داشتیم و با خیال فارغ کتابہا و روزنامہای خود را میخواندیم. یک لحظہ چشمم را بستم مثل این بود کہ لطافت و آرامش نور آفتاب را روی دستہایم حس میکردم.

ماکسیم مرا صدا کرد وارد شدم و فریت در پوشیدن مانتو کمکم کرد صدای ماشین دیگری را شنیدم - ماشین فرانک بود.

او میگفت کلنل ژولیان منتظر شما است و صلاح بر این ندید کہ بالا بیاید.

- بسیار خوب.

فرانک گفت من در تمام روز در دفتر ہستم و منتظر خبر تلفنی شما خواہم بود فکر میکنم ممکن است ضرورتی پیش بیاید.

- بلی ممکن است.

- درست ساعت نہ است و شما سر وقت آمادہ شدید، ہوا ہہ خوب و مساعد است جادہ خوبی در پیش خواہید داشت.

- درست است.

رو بہ من کرد و گفت، خانم امیدوارم در راہ خستہ نشوید زیرا این راہ برای شما خستہ کنندہ خواہد بود.

- آہ میدانم ولی میگردد.

ماکسیم گفت بہتر است حرکت کنیم - ژولیان ممکن است حوصلہاش سر برود، خدا حافظ فرانک.

من در کنار ماکسیم نشستم و فرانک در ماشین را بست و دو مرتبہ گفت

مثل این است که اینجا نباریده است .

— ماکسیم گفت خیر .

— معهذا زیاد نباید گرم باشد .

— نه .

— ما موفق نشدیم فاول را از سر باز کنیم او هم چنان بدنبال ما است

— بلی .

کوچه‌های فروشگاه‌های حومه لندن بر از مشتری بود ، زنهای خسته بچه‌ها و ماشینها ، میگریستند ، به ویتترین ها نگاه میکردند ، دوره کردها داد می‌کشیدند ، بچه‌های ولگرد پشت ماشین ها و کامیونها سوار بودند ، جمع زباوی در نیمه جادیده میشد و سرو صداها قراوان بود ، هوا هم دم گروه و تنفس را مشکل میساخت .

از خود میپرسیدم ماکسیم تا چه حد باید خسته باشد ، رنگ او پریده و زیر پلکها کبودی داشت ، اما چتری نمیگفت کلنل ژولیان در پشت سر ما دهان دره میکرد و دهان را باز میگذاشت و پشت سرهم دهانش برای دهان دره باز وبسته میشد و بعد تنفس عمیقی میکشید ، چند بار این کار را تکرار کرد حالت عصبی در وی بوجود آمده بود بطوریکه میخواستم فریاد بکشم توقف نمایند .

وقتی وارد ناحیه هامستاندارد شدیم کلنل کارت راهنمائی را از جیب در آورد ماکسیم را بطرف ناحیه یارنت هدایت کند .

جاده کاملاً "آزاد و مستقیم و در هر چند متر پلاکاردهای راهنما دیده میشد ولی لازم بود که در سر پیچها مرتکب اشتباه نشود و اگر ماکسیم کوچکترین تردیدی احساس میکرد ، کلنل ژولیان سرش را از پنجره ماشین خارج ساخته و از یکی در عابری می پرسید .

وقتی به نارت رسیدیم ، کلنل ماکسیم را متوقف ساخت بطور مثال

خود نگاه میکردم و حالتی بهت زده دانستم وکلنل ژولیان درته ماشین خوابیده بود .

وقتی رویم را گرداندم مشاهده نمودم که سرش بسمت عقب روی کوسن خم شده بود ، ماشین سبز رنگ فاول هم بدنبال ما میآید گاهی از ما جلو میافتاد و زمانی عقب میماند ولی ما هیچ با او حرفی نمیزدیم .

در ساعت یک بعداز ظهر برای صرف غذا در یکی از مهمانخانه های سرراهی توقف کوچکی نمودیم ، کلنل مقداری از خوراکیهای متفرقه مانند سوپ و ماهی و گوشت بودیک را دستور داد ، من و ماکسیم کمی ژامبون و یک فنجان قهوه صرف کردیم .

چشمانم را گردش دادم که فاول را به بینم وارد سالی میشود ، اما وقتی خارج شدیم ماشین او را مقابل یک کافه طرف دیگر جاده مشاهده نمودیم ، قاعدتاً " او ما را از پشت شیشه مانین میدید زیرا به محض اینکه براه افتادیم ماشین او بدنبال ما حرکت کرد .

مقارن ساعت سه بعداز ظهر به حومه شهر لندن رسیده بودیم ، در این موقع بود که احساس خستگی نمودم ، صداهاى جاده و حرکت ماشین در گوشم صدا میکرد ، علاوه بر این هوای لندن گرم بود ، کوچه‌ها و غالب خیابانها منظرهای عبار آلود و بوی بدی داشت ، برگهای خشکیده سافه‌های درختان آویخته بود ، معلوم شد توفان ماندردلی محلی بود ، در اینجا اثری از باران دیده نمی شد .

زنها با پیراهنهای نازک و مردان با فراک بودند ، بوی کاغذ های زباله و میوه‌های پلاسیده و پوست میوه‌ها با برگهای خشک در همه جایراکنده بود اتوبوسها آهسته میرفتند و تاکسی‌ها بزحمت حرکت میکردند بنظرم میرسید که دامن لباسم به بدن چسبیده و بازوهایم از حرارت میسوخت .

کلنل ژولیان قداست کرد و بخارج نگاهی کرد و گفت .

از عابری میپرسید .

میتوانید بگوئید ، ویلای روزلاند کجا است ؟ در آنجا منزل شخصی بنام دکتر باکر است و اخیراً " باین ناحیه آمده است .

رهگذر ایستاد ، ابتدا ابروها را درهم کشید از ظاهرش پهدا بود که چنین نامی را بیاد نمیآورد ، در جواب گفت .

دکتر باکر ، خیر دکتر باکر را نمی شناسم ، نزدیک کلیسا ویلای روز وجود دارد .

اما شخصی بنام ویلسون در آنجا ساکن است .

— نه مقصودم ویلای روز لاند است که دکتر باکر در آن سکونت دارد بعد از آن جلوتر رفته مقابل ماشینی ایستادیم که چند تا بچه زن و مرد در آن نشسته بودند .

پرسیدیم ویلای روزلاند را می شناسید ؟

— متاسفم زیرا تازه باین محل آمده ام .

— شما شخصی را بنام دکتر باکر نمی شناسید ؟

— نه ، دکتر وینسون ، دکتر اوینسون را می شناسم .

— خیر ، منزل دکتر باکر را می خواهیم .

به ماکسیم نگاه میکردم ، حالتی خسته و کوفته داشت ، دهانش بهم فشرده بود ، فاول هم بدنبال ما خود را میکشاند اتوموبیل سبز رنگش پوشیده از گرد و غبار بود .

بالاخره نوبت ما مورپست بود که منزل را بما نشان داد ، منزلی مربع شکلی که حلو آن گذشته بودیم .

من کیفم را برداشته جلوسورتم گرفتم ماکسیم ماشین را در کنار جاده نگاه داشت و داخل باغ نشد .

کلنل ژولیان گفت .

خوب حالا به مقصد رسیدیم و اکنون ساعت پنج و دوازده دقیقه است حالا موقع صرف چای عصرانه است اگر وارد شویم باعث مزاحمت میشود ، بهتر است چند دقیقه صبر کنیم .

ماکسیم سیگاری روشن کرد ، بعد دستم را گرفت اما چیزی نمیگفت کلنل کارت راهنما را در جیب گذاشت و گفت .

اگر از داخل شهر عبور نمی کردیم زودتر میرسیدیم و مقداری وقت تلف نمی شد ، اولین کیلومتر راه را بطور مستقیم آمدیم ولی بعد راه را گم کردیم .

در آنجا جمعیت زیادی بود یک فراش پست روی دو چرخه خود سوت میکشید چند اتوکار در گوشه ای ایستاد و دو زن از آن پیاده شدند ، یک ساعت دیواری زنگ ربع ساعت را بصدادرآورد فاول را از دور دیدم که روی ماشین خود خم شده و سیگاری را دود میکند ، بنظرم میرسید از شدت خستگی احیایی ندارم همانجا نشسته و بیخودی به مردم نگاه میکردم .

این دوزن که از اتوکار پیاده شده بودند در طول خیابان جلو می رفتند دو چرخه سوار در بیچ کوچه از نظر ناپدید گردید ؟ بچهها در وسط کوچه جست و خیز میکردند .

کلنل ژولیان گفت این آقای باکر گمان نمیکنیم باغبان باشی باشد نگاه کنید این شاح و برگها چگونه از دیوارها سر در آورده و کسی نبوده که آنرا بچیند راستی جای عجیبی برای گوشه گیری است خانهای در چند قدمی خیابان با این خانهای پست سرهم اگر من بودم چنین جایی منزل نمی کردم اما شاید در فیدیم جای خوبی بوده و بایستی در این نزدیکیها باغی هم داشته باشد .

لحظهای سکوت نمود و در بزرگ را باز کرد و از ماشین پیاده شد . ماکسیم گفت من حاصریم ، همه پیاده شدیم ، فاول هم پشت سر ما براه افتاد و با حده گفت .

دیگر چه انتظاری دارید؟ دیوانگی شما تمام نشد؟ هیچ کس ناو جوابی نداد و ما وارد باغ شدیم و خیابان درختی را که به ساختمان منتهی میشد پیمودیم - گروه کوچکی بودیم من یک تنیس پست منرل دیدم و صدای توپ بازی شنیدم و صدای پسر بچهای فریاد کنان می-گفت.

پانزده یا نه تو یادت نیست که در بازی اوت شدی؟ کلنل زولیان گفت گمان میکنم اکنون صرف جای تمام شده باشد. نگاهی به ماکسیم کرد و مردد ماند، بعد زنگ اخبار را فشار داد. صدای رنگ در ته خانه پیچید و ما مدتی صبر کردیم دختر خدمتکار جوانی در را باز کرد وقتی جمع ما را دید تعجب کرد. کلنل زولیان گفتن آقای دکتر باکر. - بلی آقا خواهش میکنم وارد شوید.

در سمت چپ راهرو را باز کرد، بنظر میرسید که سالن تابستانی غیر مسکون است در دیوارها تصویرزن دورگه بسیار زشت دیده میشد، و از خود میپرسیدم آیا زن دکتر باکر است؟ روپوشی روی مبلها کشیده و میزها هم نازه بودند تصویر دو شاگرد مدرسه روی بخاری و دستگاه بزرگی در کنار دیوار فرار داشت، فاول در چهره زن جوان دقیق شد. کلنل زولیان به بخاری نکیه داد، من و ماکسیم از اینجمله خارج را نگاه میکردیم - باز هم صدای بچهها گوش رسید. ما تقریباً "بنج دقیقهای صبر کردیم بنظرم میرسید که در دنیای دیگری زندگی میکنم و یا برای گدائی باین منزل آمدم بنظرم هیچ چیز آشنا نمیآید و هیچ نوع احساس هرت یا رنجی نمیکردم.

بالاحرحه در باز شد و مردی وارد گردید. او مردی متوسط قامه با صورتی دراز و کشیده و چانه‌های سرکج و موهای سبک رنگش را رو جوگندمی و یک شلوار فلافل در با داشت که نمیدانم آبی سیر بود یا رنگ دیگر.

با کمی حالت تعجب گفت معذرت میخواهم که شما را کمی معطل کردم چون کلفتها با بچهها بودند برای شستن دست بالا رفته بودم وقتی شما نزدیک شدید مشغول تنیس بازی بودم، خواهش میکنم بنشینید، بطرف من برگشت و من روی صندلی جلوی نشستم.

کلنل زولیان شروع به صحبت نمود و گفت.

آقای دکتر، شاید ما خیلی دیر وقت آمدیم، از اینکه مزاحم شدیم باید عذر ما را بپذیرید نام من زولیان و آنها هم آقای وینتر و خام وینتر هستند و ایشان هم آقای فاول نام دارند. شاید نام وینتر را در روزنامه‌های اخیر شنیده باشید.

دکتر گفت آه یادم آمدم در باره بازجوئی قضائی بود زخم بیشتر روزنامه میخواند، فاول گفت.

- میدانید که دادگاه مرگ را یک خودکشی تشخیص داده، خانم وینتر قبلی دختر عموی من بوده و این جمله را فاول اضافه کرد و من او را کاملاً "میشناختم او هرگز چنین کارهایی نسیکرد و انگهی هیچ دلیلی نداشت دست به خودکشی بزند. برای همین است که اینجا آمده و مزاحم شما شدیم، زیرا بطوریکه معلوم است همان روز حادثه او نزد شما آمده بود.

ماکسیم بطور آرام گفت بهتر است صحبت را به من یا به آقای زولیان واگذار کنید - آقای باکر از آنچه شما میگوئید یک کلام درک نمیکند.

"کسی رویه دکتر کرده بود که هنوز تبسم ملایم خود را بر لب داشت را عرود

اوپسر عموی زن اولم با رای دادگاه موافق نیست و ما امروز بدیدن شما آمده ایم برای اینکه نام و شماره تلفن شما را در دفتر یاد داشت زخم پیدا کردیم و بنظر می‌رسد که او از شما وقت ملاقاتی گرفته و در ساعت دو بعداز ظهر روزی که به لندن آمده بود با شما

ملاقات کرده ، آیا ممکن است این موضوع را برای ما روشن کنید ؟
دکتر با کربا دفت و علاقه زیاد گوش به سخنان ماکسیم داد ولی وقتی
سخنان ماکسیم تمام شد سری تکان داد و گفت .

حیلی مناسب شاید اشتباه کرده باشید نام وینتر در خاطر هست
ولی هرگز بیماری را باین نام ویزیت نکردم .

کلنل ژولیان، کیفش را بیرون آورد و برگی را که از تقویم بغلی پاره
کرده بود نشان او داد و گفت .

آقای باکر این است که نوشته باکردو ساعت بعد از ظهر و روی آن علامت
صلیبی کشیده و اینهم شماره تلفن منزل قدیم شما ۴۸۸ .

دکتر باکر بروی کاغذ را نگاهی کرد و گفت خیلی عجیب است و شماره
تلفن هم درست است .

کلنل ژولیان پرسید آیا ممکن نیست بنام دیگر خود را معرفی کرده ؟
— البته ممکن است ، ولی فایده اش چیست ؟ من بکسی مجبور نمیکنم
که چنین کاری بکند ، برای حرفه من مناسب نیست که بیماران بنام عوضی
بمن مراجعه کنند .

کلنل ژولیان گفت آیا ممکن است در دفتر خودتان چیزی را یادداشت
کرده باشید ؟ میدانم تقاضای من بر خلاف معمول است ، اما موقعیت نیز
استثنائی است ما فکر میکنیم که ملاقات او با شما بتواند مشکل ما را حل کند
و نشان بدهد که مثلا " او خود کشی کرده است .

فاول گفت خیر نشان بدهد که قاتل است .

دکتر باکر چشمانش را بحالت سؤال بطرف ماکسیم گرداند و گفت ولی
من نمیدانستم که موضوع از این قرار است اکنون موضوع را دانستم و آنچه
بتوانم برای رضایت شما میکنم . اگر به من چند دقیقه مهلت بدهید میروم
و دفاتر را بر رسی میکنم خواهش میکنم سیگاری بکشید ، برای گیلای

مشروب کمی زود است ، چنین نیست ؟

کلنل ژولیان و ماکسیم سری تکان دادند ، فکر میکردم که فاوول همین
حالا چیزی خواهد گفت ولی قبل از اینکه او حرف بزند دکتر باکر از اطاق
بیرون رفته بود .

فاوول گفت پس برای چه لافل یک گیلای و بسکی بما تعارف نکرد ؟
بایستی او را تنبیه کردم من این جور آدمها را دوست ندارم و گمان هم نمی-
کنم بتوانند برای ما کاری صورت بدهد .

ماکسیم هیچ جوابی نداد . باز صدای تنیس بازی بچما را شنیدم و
صدای زنی باو دستور داد ساکت باشد . تعطیل تابستان بود و دکتر با
کودکان تنیس بازی میکرد و ما بازی آنها را بهم زده بودیم یک ساعت بزرگ
روی بخاری تیک تاک میکرد .

در اینوقت دکتر باکر با دفتر بزرگی و جمعهای از فیشها وارد اطاق
شد و آنها را روی میز قرار داد .

او میگفت برای آوردن فیشها مامور سال پیش را بزیر زمین فرستادم
از در پارسال تاکنون فیشها را بررسی نکردم شش ماه است که از کار طبابت
کناره گرفتم . دفتر را گشود و شروع به ورق زدن نمود و من مسحورانه
نگاهش میکردم . بطور قطع آنچه رامیخواست پیدا میکرد شاید تا چند
لحظه معلوم شود و زیر لب میگفت ششم ، هفتم ، هشتم ونهم ، گفتید روز
دوازدهم ؟ در ساعت دو ، آه .

هیچکدام حرکتی نمیکردیم و فقط بصورتش حیره شده بودیم .

بعد از دهفتمای گفت در ساعت دو زنی را بنام خانم دانورس معاینه
کردم .

فاوول گفت دانی ؟ خیلی عجیب است ، اما ماکسیم کلامش را برید و
گفت .

معلوم شد نام عوضی داده از اول معلوم بود. آقای دکتر این ویزیت را بیاد میآورید؟
اما دکتر باکر مشغول ورق زدن فیشها بود، و میدیدم که دستش را در جعبه فیشها فرو برده و حرف دال را بیرون آورد و با دقت تمام خط خوب را نگاهی کرد بعد آهسته گفت.

درست است خانم دانورس اکنون او را خوب بخاطر میآورم.
کلنل زولیان گفت رسی بلند قامت باریک اندام.
دکتر گفت درست است.

فیش را خواند بعد آنرا بجای خود گذاشت و گفت، "محققا" درست است و نگاهی به ماکسیم انداخت و افزود اما این کار بر خلاف حرفه ما است ولی زن شما مرده و میدانم که وضع غیر عادی است شما میخواهید بگویم آیا دلیلی برای خود کشی زتان وجود دارد؟ فکر میکنم کهمبلی و اینکه خود را بنام خانم دانورس معرفی کرده بود بیماری خطرناکی داشت.

بعد ساکت ماند و هر کدام را نگاهی کرد و گفت.

کاملا "بخاطر دارم او برای بار اول بود که اینجا آمد یعنی یک هفته قبل از روزی که شما میگوئید او از تشنجات زیادی شکایت داشت. و من او را رادیو گرامی کردم وقتی بار دوم آمد موضوع بر خلاف بود شیشه عکسها را که از او گرفته بودم اینجا حاضر ندارم ولی کاملا" یادم هست که در اطاق من سراپا ایستاده و دستش را بطرف دستگاه عکسبرداری دراز کرده بود و مصرا نمیگفت میخواهم حقیقت را بدانم لازم نیست با من بازی کنید و حرف تحویلیم بدهید اگر مردی هسم و کارم ساخته است بگوئید.

ساکت ماند و باز به فیش نگاهی کرد. من مثل کسیکه روی آتش نشسته منتظر بودم به بیم چه میگوید برای چه تمام حرف را نمیگفت و دست از سرمان نمیکند؟ ولی مجبور بودیم آنجا بمانیم؟ دیدگان خود را به دهان

او بدوزیم.

— بلی او میخواست حقیقت را بدانند و مبهم باو گفتم بعضی زنها زود گول میخورند، اما خانم وینتر یا بهتر بگویم خانه دانورس از زنانی نبود که دروغ فانش کند. خودتان بهتر میدانید او ضربه حقیقت را خیلی خوب تحمل کرد زیاد گریه زاری نکرد فقط بمن گفت که مدنی است خودش حدس زده بود بعد ویزیت مرا برداخت و رفت و دیگر از آن روز او را ندیدم.

فینپا و دفتر را بست و گفت روزی که او را معاينه کردم درد هنوز سبک و ناچیز بود ولی بیماری ریننه دوانده بود و ناسه چهار ماه دیگر نمی-توانست با مرعیی دوام بیاورد و عمل جراحی هم فایده ای نداشت باو گفتم بیماری بسیار عمیق است و در این موارد غیر از مرفین برای ساکت کردن درد راهی نیست. — میدانید بیماری سرطان غیر قابل علاج است.

هیچکس حرفی نزد ساعت هم روی بخاری تیک تاک میکرد و کودکان هم در حیاط ننیس بازی میکردند. — یک هواپیما هم در هوا مشغول پرواز بود.

او میگفت بر حسب ظاهر او زنی سالم بود، فقط کمی لاغر بود و یادم میآید رنگس پریده بود ولی رنگ پریدگی هم مد روز است و میدانستم روز برور درد عمیق تر میشود و بطوریکه گفتم منتها یا دو سه ماه نمیتوانست با مرعیی رنده بماند در عکسبرداری مختصر تغییراتی مشاهده شد خوب بحاطر دارم که نمیتوانست صاحب اولاد شود ولی بار دار شدن رابطهای با بیماری بد است.

یادم میآید که کلنل زولیان از صفای قلب دکتر مطالبی گفته بود بعد از آن پرسید اگر در موقع لزوم خواهش کنیم که یک رونوشت از این نسخه بندهید مانعی که ندارد؟
— البته که مانعی نخواهد داشت.

همماز جا برخاستیم منهم صندلی خود را ترک کردم و دست دکترا باکر را فشردم و تا راهرو همه دست او را برای ابراز نشکر فشردند .

زنی از پشت در را برای ما بگشود و تا ما را دید بقهقرا رفت . دربالا حمام میکردند و آب جاری شده بود .

دکترا پرسید آیا بایستی گزارش را برای شما بفرستم یا برای آقای وینتر؟

— شاید احتیاجی باین نباشد یکی از ما من یا آقای وینتر بشما خواهیم نوشت ، اینهم کارت من است .

دکترا باکر گفت خیلی خوشحالم از اینکه تواستم خدمتی برای شما انجام دهم ولی هیچ فکر نمیکردم که خانم دانورس و خانم وینتر یک نفر بودند .

کلنل ژولیان گفت همینطور است .

— شما به لندن بر می گردید .

— بلی .

— راه آسان تر این است بعداز صندوق بیست سمت چپ بپهچید ، وقتی

به کلیسا رسیدید راه شما مستقیم است .

— بسیار متشکریم .

از باع گذشته و بطرف ماشین خود رفتیم .

دکترا باکر وارد منزلش شد و گردن بند سگش را بداخل منزل کشید و

من صدای بسته شدن در را شنیدم ، مردی که فقط یک پا داشت او را بدست گرفته بود در خیابان آواز میخواند .

بیست و ششم

همه ما جلو ماشین سراپا ایستاده بودیم و تا دو سه دقیقه کسی حرف

نمیزد ، کلنل ژولیان کیسه توتون خود را بدست داشت ، فاوول سوار ماشین خود شده بود و میدیدیم که در حال روشن کردن سیگار دستهایش میلرزید مرد گدای ارگی چند آهنگ نواخت و کلاش را از سر برداشت و بما نزدیک شد ، ماکسیم باو دو شلینگ داد بعدا دو مرتبه سازش را بدست گرفت و آهنگ دیگری را نواخت .

ساعت کلیسا ساعت شش را بصدا درآورد فاوول شروع به صحبت گذاشت

صدایش منقطع و لرزان بود ولی چهارماش همانطور خاکستری و گرفته بود بهیچیک از ما نگاه نمیکرد و به سیگار لای انگشت خود خیره مانده بود .

و میگفت ، سرطان؟ آیا میتوان گفت که خطرناک بوده است؟

هیچکس باو پاسخی نداد و کلنل ژولیان شانها را بالا انداخت .

فاوول ادامه داد ، هرگز گمان چنین چیزی را نمیکردم او به هیچکس

حتی به دانی چیزی نگفته بود ، چه سرنوشت وحشتناکی؟ اینطور نیست؟

چه کسی چنین چیزی را درباره ربه کا حدس میزد؟ شما هم که دلتان نخواست

یک گیللاس مشروب بنوشید راستش که من ناک یک مشروب هسنم سرطان؟

خدایا؟

به ماشینش تکیه داد و دستها را بر چشمانش گذاشت گفت شما را به

خدا باین مرد بگوئید صدای او رگش را خاموش کند طاقت شنیدن این صداها

را ندارم .

ماکسیم گفت آیا بهتر نیست که ما هم برویم؟ میتوانید خودتان ماشین را برانید؟ اگر قادر نیستید آقای زولیان پشت فرمان بنشینید.

فاول زهر لب گفت دقیقاً ای بمن بهلت بدهید شما نمیتوانید بفهمید این واقعه برای چه صریه کاری بود.

زولیان گفت شمارا بخدا بس کنید اگر برای مشروب ناراحتید، میتوانید به منزل رفته از باکر مشروبی بخواهید ممکن است او از شما ها پذیرائی کند ولی در کوچه این بازیها را در نیاورید.

در حالیکه قد راست کرده بود با خشونت گفت آه شماها خوب شیر شد ماید، ماکسیم که حالا از خوشحالی در پوست خود میکنجد - شما با او چه کاری دارید شما دلیلی را که میخواستید بدست آوردید و باکر هم مفت و مسلم هر چه را بخواهید بشما میدهد، و بعدها باز میتوانید هفته‌ای یکبار درماندگی شامی بخورید، و از کاری که کردید خوشحالید و اطمینان دارید که زولیان شاهد غسل تعمید اولین پسران خواهد شد.

زولیان گفت اگر سوار ماشین بشویم در بین راه میتوانیم تصمیمی بگیریم.

ماکسیم در ماشین را گشود و زولیان خود را به ته ماشین انداخت، منمهم در حلوجای خود را گرفتم و فاوول همانطور تکیه به ماشین داده و بما خیره شده بود و کلنل باو گفت بهتر است هر چه زودتر به منزل بروید والا با حالی که دارید بجرم آدم کشتی شما را بزندان میندازند، در اینجا بشما میگویم شاید دیگر شما را نه بینم و بنا به حرفه فصائی که دارم اگر قدم به کرسیت بگذارید و در آنطرفها پیدا بشوید سروکارتان با من است آقای فاوول با سهدید کردن کاری بسینواں صورت داد و ما هم میدانیم با کسانیکه چنین کارها میکنند چه معاملهای بکنیم.

ناول به ماکسیم نگاه میکرد رنگ کبود صورتش از بین رفت و باز هم

تبسم رشت و وحشیانه‌اش ظاهر گردید و گفت ماکس، میدانم که برای شما هم حادثه خورد کننده‌های بود اینطور نیست؟ و فکر میکنید که بازی را بردید اما قانون روزی گریبان تو را خواهد گرفت، منمهم بیکار نمیانم.

ماکسیم ماشین را براه انداخت، ولی در حال رفتن پرسید آیا باز حرفی دارید؟ اگر باز حرفی هست بگوئید.

- به دیگر با شما کاری ندارم میتوانید بروید.

با حال تبسم بطرف پیاده‌رو رفت ماشین رد شد وقتی در سر پیچ رد میشدیم به پشت سرم نگاه کردم و دیدم همانطور سرا پا ایستاده از دور بما نگاه میکند دستش را به عنوان خدا حافظی تکانی داد و خندید.

چند دقیقه در حال سکوت ماشین رامیواندیم بعد زولیان رشته سخن را بدست گرفت و گفت اوکاری نمیتواند بکند این تبسمها و تهدیدها همماش بلوف است این تبیب افراد همه‌شان اینطوراند، دلیل و مدرکی برای ثبوت ادعایش ندارد - شهادت باکر او را بر سر عقل آورد.

ماکسیم جوابی نداد، من باو زیر چشمی نگاه میکردم اما از چهره‌اش چیزی درک نمیکردم و کلنل میگفت بنظرم میرسد باکر مدارک خوبی بدست ما داد حالت پنهانی کاری ربه‌گا و مراجعه بدکتر با اسم عوضی و مخصوصاً این موضوع که چیزی به دانویس هم نگفته بود همماش مدرک زندهای است او همیشه‌نگران بوده و مبدانست چیزی هست - برای او وحشتناک بوده و همین مسائل میتوانست زن جوانی مانند او را از پا در آورد.

ما به خط مستقیم جلو میرفتیم تیرهای تلگراف، ماشبنهای سواری و باری و بلاهای حداث هم وحاده‌های مشجر از جلو ما میگذشت تمام اینها در نظرم میگذشت و چیزهائی را بخاطر م می‌آورد.

زولیان گفت گمان میکنم هرگز چنین چیزی را فکر نمیکردید؟ زنها مخصوصاً خیلی در این مواقع حساسند او برای همه چیز حرات و استقامت

داشته لکن قدرت تحمل رنج از او سلب شده بود و لااقل این اقدام او را از تحمل رنج بیشتر خلاص کرده است .

ماکسیم گفت همینطور است .

— بنظرم میرسد که بهتر است در کرنیت و اطراف ماندن اینطور شایع کنیم که یکی از پزشکان لندن دلیل خودکشی او را در اختیار ما گذاشته . میدانید مردم اینطورند و زیادی حرف میزنند و اگر موضوع بیماری سرطان را بدانند گمان میکنند برای شما خوب است .

ماکسیم گفت درست است ، میفهمم .

بعد از مدتی که از حومه گذشتیم کلنل ژولیان گفت ساعت شش است ، اکنون چه تصمیمی دارید؟ من خواهری دارم که در جنس هوت زندگی میکند و دلم میخواهد بی خبرشام را به منزل او بروم ، و بعد از آن به تون سوار شده به کرنیت بر میگردد و میدانم که او از دیدن ما خوشحال خواهد شد . ماکسیم نگاهی پرسشگرانه بمن انداخت بعد به کلنل گفت البته برای شما خوب است ولی من ترجیح میدهم که براه خودمان برویم بایستی که به فرانک تلفن کنم و کارهای دیگری هم دارم و فکر میکنم هر جا مناسب باشد میتوانیم شام خود را بخوریم بهتر است همین کار را بکنیم .

کلنل گفت بسیار خوب مقصود شما را دانستم شاید فکر میکنید که در منزل خواهرم بشما بد بگذرد در همین نزدیکیها است .

ماکسیم ماشین را جلو نرده قرار داد و گفت میدانم چگونه باید از اینهمه محبتی که بمن کردید تشکر کنم ، خودتان خوب میدانید که عاجز از گفتن آن هستم .

کلنل ژولیان گفت ، دوست عزیزم همین که دانستیم باکر چه چیزها میدانند اسباب مسرت من است فکرش را نکنید بایستی تمام این ماجرا را مثل یک افسانه ناجور فراموش کنیم و اطمینان دارم که فاول هیچ غلطی

نمیتواند بکند و دیگر مزاحم شما نخواهد شد اگر کاری کرد فقط کافی است بمن خبر بدهید ، خودم میدانم چه باید کرد .

از ماشین پیاده شد و سرولباس خود را مرتب کرد و افزود اگر بجای شما بودم بمسافرتی میرفتم مدتی لازم است بمسافرت بروید .

ما جواب نمیدادیم ولی او باز اصرار کرد و گفت بنظرم سویس در این فصل خوب باشد ، بخاطر میآورم که تعطیلات خود را با دخترم در آنجا گذراندم و خیلی در آنجا تفریح کردیم . گردشگاههای خوبی دارد صدای خود را ملایم تر ساخت و افزود و ممکن است بعضی اشکالات دیگری برای شما پیش میآید ، نه از طرف فاول از طرف اهالی کرنیت هنوز معلوم نیست این نابوی احمق چه چیزها گفته نمیدانم ضرب المثل معروف را شنیدهای؟ از دل برود هر آنکه از دیده برفت — وقتی آنجا نباشید دیگر کسی وراجی نمیکند ، این قانون طبیعی است .

از نرده بان گذشت و از پلهها بالا رفت زنی را دیدم که از بالای هشتی تبسم کنان دست خود را حرکت میدهد ما براه افتاده و پیچی خوردیم در صندلی بیمه دراز کشیده و چشمانم را بستم اکنون که دوباره تنها مانده و دقایق اضطراب به پایان رسیده بود یک نوع آرامش محسوسی در خود احساس میکردم حالتی مثل اینکه روی دمبل باز شده ، ماکسیم حرف نمیزد ولی احساس میکردم که دستم را نوازش میدهد از بین صدها ماشین عبور می کردیم صدای وزوز ماشینها و گاز اتوبوسها و تاکسیها را میشنیدم ، اما در دنیای خودم بودم و با آنها کاری نداشتم در دنیائی دیگر از احلام بودم که انری در من نداشت و رویهمرفته از حال بحرانیها شده بودیم .

وقتی ماکسیم ماشین را نگاه داشت چشمانرا گشوده سرم را بالا گرفتم ما در آنوقت مقابل چندین رستوران در یکی از کوچههای فرعی بودیم با حالت بهت ردگی باطراف خود نگاهی کردم .

ماکسیم میگفت تو خیلی خستهای هم خسته وهم کوفته اگر چیزی بخوری از خستگی در میآئی منم مثل تو خسته ام داخل شویم و دستور شام مختصری بدهیم - در این فاصله به فرانک تلفنی میکنم .

از ماشین پیاده شدیم در رستوران کسی نبود غیر از رئیس هتل و یک گارسون وزنی که پشت صندوق نشسته بود ، آنجا تاریک و خنک بود پشت میز نشسته و ماکسیم صورت غذا را برداشت .

میگفت حق با فاول بود که میل به الکل داشت منم احتیاج به مشروبی دارم تو هم همچین ، نو کمی براندی بخور .

رئیس هتل مردی چاق و خندان بود برای ماکسی نان برشته آورد یکی را حریصانه بلعیدم براندی هم بسیار ملایم و حرارت بخشو فوق العاده نیرو بخش بود .

ماکسیم میگفت بعد از شام نرم نرمک برامیافتیم هوا کاملاً " خنک است ممکن است شب را در یکی از دهات بخوابیم و فردا صبح در ماندرلی خواهیم بود .

- همینطور است .

- تو نمیخواستی منزل خواهر ژولیان شام بخورید؟

- نه .

ماکسیم گیلان را سرکشید ، چشمان کبودش بنظر بزرگتر میآمد در مقابل پربدگی صورتش تاریک می نمود از زیر چشم نگاهی باو کردم ولی چیزی نگفتم . پرسیدم آیا ژولیان چیزی میدانست و او تکرار کرد بلی او میدانست .

- اگر هم میدانست هرگز چیزی به دیگران نخواهد گفت هرگز . . .

- نه نمیگوید .

یک براندی دیگر سفارش داد در این گوشه نیمه تاریک ساکت و آرام

نشسته بودیم .

ماکسیم گفت اکنون احساس میکنم که ربهکا تمعدا " بمن دروغ میگفت همماش بلوف بود ، او با حرفهایش میخواست که او را بکشم . پیش بینی همه چیز را کرده بود و بهمهمین جهت بود که همه را می خندید ، برای همین بود که در وقت مردن سیمائی خندان داشت .

چیزی نگفتم و براندی خودم را با آب مینوشیدم اما همه چیز تمام شده و براه افتاده بود ، برای ما دیگر مهم نبود و دلیلی نداشت که باز ماکسیم اینطور رنگ پریده و ناراحت باشد .

ماکسیم گفت بازی آن شبش آخرین بلوف او بود و گمان نمیکنم حتی حالا هم باری را برده باشد .

مقصودت چیست ؟ چطور میتوانست باری را ببرد؟

- نمیدانم ، هیچ چیز نمیدانم فنجان دوم براندی را سرکشید - بعد از پشت میز برخاست ، و گفت میروم به فرانک تلفن بکنم .

من در همان گوشه نشسته و گارسون برای من گوشت سرخ کرده آورد خوراک گرم و خوبی بود ، منم یک گیلان دیگری براندی با آب سرکشیدم در دنیائی بودم که چیزی برای من اهمیت نداشت به گارسون لبخندی زدم باز هم بی آنکه دلایلش را بدانم سفارش نان دادم رستورانی ساکت و آرام بود من و ماکسیم با هم بودیم و همه چیز مرتب شده و روبراه شده ربهکا مرده بود ، ربهکا دیگر نمیتوانست ما را بیازارد و ماکسیم هم میگفت که آخرین بلوف خود را زده و حالا دیگر کاری از او ساخته نبود . بعد از ده دقیقه ماکسیم برگشت و در حال تششش گفت .

فرانک حالس خوب است او در دفتر نشسته انتظار تلفن مرا داشت ار

چهار بعد از ظهر آنجا بود آنچه را که گذشته بود برای او تعریف کردم مثل

اینکه راحی و آرام ند .

اما در حالیکه ابروانش را بهم کشیده بود افزود .

اما واقعۀ عجیبی رخ داد و او گمان میکند که خانم دانورس رفته یعنی ناپدید شده بکسی چیزی نگفته ولی ساعات صبح جامه دانتس را بسته اطافش خالی بود و مفارن ساعت چهار باربر ایستگاه برای بردن جامه دانتس آمده در همان دفیغه فریت به فرانک تلفن کرده فرانک منتظرش بود که در دفتر سری باو بزند، ولی آنجا هم برفته، ده دفیقه قبل از اینکه من تلفن کنم فریت باو تلفن کرده که ظاهراً "ار لندن به خانم دانورس تلفنی شده و او سیم را باطاقش وصل کرده و خانم دانورس با کسی حرف زده گمان میکنم این تلفن در حدود ساعت شش و ده دفیقه بوده و در ساعت هفت ربع کم وقتی باطافش رفت مانند اطاق حالی بوده و هر جا که بدبالتش رفته اند او را بیافته اند همه عقیده دارند که او رفته است و ظاهراً "از راه جنگل منزل را ترک کرده و از در خروجی بیرون رفته است.

گفتم اتفاقاً "خبر بسیار خوبی است دیگر دچار دردمسری نمیشویم، بنظرم لازم هم بود که او را بیرون کنید و فکر میکنم که خودش این موضوع را حدس زده دیروز عصر فیافمای عجیب داشت وقتی با مانسین می آمدم همطاش فکر این موضوع بودم.

— نه اینطور خوب نبود، نه خوب نبود.

گفتم او که کاری نمیتواند بکند اگر رفته چه بهتر، حتماً "فأول ما و تلفنی کرده و ولاید جریان منزل باکورا برای او نقل کرده و این را هم باو گفته که کلنل ژولیان برای او خط نشان کشیده که اگر مزاحم شود بایستی او را خبر کنیم دیگر جرات کاری ندارند کاری نمیتوانند بکنند — خیلی خطرناک بود.

— من بفرم تهدید و از این کارها نبودم.

— پس چه کاری دیگر میتوانند بکنند؟ بایستی بحرف کلنل ژولیان گوش میدادیم، باید همه چیز را فراموش کرد فکری در این باره نکسیم، عزیزم همه

چیر تمام شد بایستی از این پیش آمد خیلی خوشحال باشیم.

ماکسیم جوابی نداد و به نقطه دور دستی خیره شده بود.

گفتم خوراکت سرد میشود، عزیزم بخور تا حال بیائی لازم است که

کمی تقویت کنی، تو خیلی خستهای و اتفاقاً "همان حرفهائی را باو میزدم که

بمن میگفت ولی خودم کمی بهتر بودم و حالا میبایست که از او پرستاری

کنم خیلی خسته و رنگ پریده بد در حالیکه فکر میکردم دیگر سببی برای

ناراحتی موجود نبود، خانم دانورس گورش را گم کرده و رفته بود و میبایستی

از این پیش آمد خدا را هزار بار شکر کنیم گفتم بخور، چرا فکر میکنی؟

همه چیز داشت عوض میشد و دیگر نوکرها و خدمتکاران مرا ناراحت

نمیکردند، بعد از رفتن حاتم دانورس می توانستم بتنهائی امور منزل را اداره

کنم به نزد سرپرست آسپزخانه رفته کارها را روبراه میکنم، آنها مرا دوست

داشته و احترام خواهند کرد، بزودی فراموش میکنند که خانم دانورس در

این منزل ریاست میکرد، از فرانک خواهم حواست که گوشه کارها را بمن یاد

بدهد، هماکاری که در مزرعه ها میکنند، باید یاد بگیرم که چگونه بایستی

کارها را اداره کرد، به باغبانها هم سر میزنم و بعضی تغییرات در آنجا خواهم

داد خیلی کارها بود که میتوانستم بکنم.

احساس بدیدی ما خواهند آمد و دیگر از پذیرائی آنها در زحمت

بخواهم بود، چقدر برای من جالب خواهند بود که اطاقها را مرتب کرده و

کلبه ها و جای کتابها را عوض کنم و دستور صورت غذاها را بدهم — بعدها دارای

کودکائی خواهیم شد البته که باید صاحب اولاد بشویم.

ناگهان ماکسیم پرسید عذایت را تمام کردی؟ من دیگر فهوه نمیخورم

کمی بررنک ترش را بدهید و به رئیس هتل گفت خواهش میکنم صورت حساب

را لطف کنید.

از خود می پرسیدم برای چه باین زودی باید برویم؟ در اینجا کاملاً "

راحت هستیم و دلیلی ندارد که بیرون رفته خود را سرگردان کنیم ؟ سرم را به پستی صندلی تکیه داده و در دنیائی از احلام فرورفته بودم دلم میخواست مدتی در این حال باقی بمانم .

در حالیکه باو نگاه میکردم شاید فکرش را بخوانم بمن گفت گوش کن فکر میکنی اگر در داخل ماشین بخوابی و روپوشی رویت بیندازم راحت خواهی خوابیدی ؟ چند نا کوس آنجا هست و مانورا هم میتوانی رویت بیندازی .

گفتم فکر میکردم که قصد داریم در بین راه در هتلی بخوابیم .

— درست است ولی بفکرم الهام شده که بهتر است زودتر به منزل برویم آیا فکر میکنی که بتوانی در ماشین بخوابی .
— شاید بتوانم هنوز نمیدانم .

وفعی بیرون رفتیم گفت حالا ساعت هشت ربع کم است اگر همین حالا برویم شاید مقارن ساعت نه به منزل برسیم ، گمان نمیکند جاده ترافیک داشته باشد .

— اما تو خیلی حسته میشوی ، خیلی خسته .

سروش را نکان داد و گفته به ، حالم خوب میشود بایستی هر چه زودتر بمنزل برویم موضوع مهمی است ، خیلی مهم باید به منزل برویم .
صورتش بوضع عجیبی آشفته بود ، در ماشین را گشود ؟ کوسنها و روپوشها را مرتب کرد .

— چه چیز مهم است ؟ خیلی عجیب است اکنون که کارها روبراه شده بیطور ناراحتی ؟ من هیچ نمیفهمم .

جوابی نداد ، من خود را بداخل ماشین انداختم و بطور چمباته دراز شدم روپوشها را برویم انداختم .
انفاقا " خیلی راحت بودم .

— راحت هستی ؟ فکر میکنی که راحت خواهی بود ؟

با تبسم گفتم اه بلی ، خیلی راحتم ، خواهم خوابید ، زیاد اصرار ندارم که در بین راه منوقف شویم — بهتر است زودتر به منزل برویم قبل از طلوع آفتاب در ماندنرلی خواهیم بود .

پشت فرمان بست ، چشمانم را بستم و کاملاً " حرکات یکنواخت ماشین را حس میکردم .

صورتم را در کوسنها فرو برده بودم ، نکان ماشین کاملاً " مرتب و دامنده افکارم روش خود را پیش گرفت تصاویر گوناگون شامل چیزهای دیده و ندیده از مقابل نظرم میگذشت پر بلند کلاه خانم وانها پر صندلیهای دسته دار سزل فرانک و پنجره بزرگ ساختمان قسمت عربی ماندنرلی و جامه بلند خانمی که لباس بالماسکه پوشیده بود و دخنردهاتی که در مونت کارلو دیده بودم همه از جلو نظرم دمیله میدادند .

گاهی جاسپرو زمانی سک بزرگ خانه دکتر باکر که با دست و پا سرش را میخارانند در نظرم مجسم میشد ، بوی نمناک جادهها و اطراف جنگل بمنام میرسید به خواب رویای مداومی فرورفته و زمانی به دنیای حقیقت بر میگشتم و ماکسیم را جلو خود میدیدم . تاریکی اول شب بیشتر شده بود ماشینهای زیادی با چراغهای روشن از کنار ما میگذشت . کلبههای دهقانی پشت سر هم در پشت درختان سوسو میزد باز بر میگشتم و میخوابیدم .

پناهگان ماندنرلی را میدیدم در آنجا خانم نانورس جلو پنجره مانظره را داشت ولی ناگهان زیر طاقما فرورفت و از نظر ناپدید گردید .
پرسیدم چه ساعتی است ؟

ماکسیم رویش را گرداند رنگ صورتش در فضای نیمه تاریک بریده و وحشتناک بود ، در جوابم گفت .

ساعت یازده و نیم است ما نیمه از راه آمدیم . بارهه سعی کن بحوانی

— تشنم .

در ویلای بعدی ایستان گاراژ دارگفت که زخم نخوابیده و حاضر است یک جای بسا بدهد از ماشین پیاده شده وارد گاراژ شدیم پاهایم را برای رفع خستگی بزمین کوفتم . ماکسیم سیگار میکشید ، هوا هم سرد بود سوز نسیمی از لای در نیمه باز بصورتمان میخورد کمی لرزیدم و دگمه‌های مانو را انداختم .

گاراژ دار در حالیکه پمپ میزدگفت آری امشب کمی سوز دارد — میل بآتش میکند .

در لندن هوا گرم بود .

زنش برای ما چای آورد بوی هیزم میداد اما گرم بود ، با عطش زیاد آنرا نوشیدم — ماکسیم بساعتش نگاه میکرد وگفت باید حرکت کنیم ده دقیقه از نیمه شب گذشته است .

با تاسف جای گرم گاراژ را ترک کرده بیرون آمدیم سوز سرما بصورتم میخورد و در بین ستارگان ابرهائی دیده میشد .

سوار ماشین شدیم و خود را با پتوها پیچیدم ماشین براه افتاد و من چشمانم را بستم ، صدای او رک مرد یک پا که جلو خانه باکر دیده بودم بنظرم آمد و صدایش در گوشم پیچیده بود در عالم خیال میدیدم که فریت برای ما چای میآورد — نگهبان جنگل بمن سلام میداد وبا کودکش بازی میکرد خود را در سرزمین خوشبختی در کنار کلبه ساحلی میدیدم نور ماه جلو ما در آسمان روش بود پنجره های ماندرلی از دور میدرخشید .

فریاد کشیدم ماکسیم .

— اینجا هستم .

— من جوابی دیدم .

— چه جوابی ؟

.. نمیدانم .

باز هم در افکار تاریک خود فرو رفتم و میدیدم که دارم نامه مینوسیم این نامهها برای جنس مایدرلی بود کارتهای دعوت را تقسیم میکردم یکی بمن نگاه میکرد که صورت خودم نبود ، او خیلی رنگ پریده بود و بمن می-
خندید صوری که در آئینه گاهم میکرد بمن میخندید او را دیدم که مقابل
میز آرایش نشسته و ما کسیم موهایش را شانه میکرد و موهایش را بدست گرفته
فریاد کشیدم نه به سویس برویم کلنل ژولیان بما توصیه میکرد که بهنر است
به سویس برویم از جا برخاسته و موهایم را کنار زدم و گفتم فایده ندارد
نمیتوانم بخوابم .

.. اما تو خوابیدی ، دو ساعت خوابیدی مادر فاصله چند کیلومتری لایون
هسنیم .

باز هم هوا سرد بود و در داخل ماشین میلرزیدم .

.. تا ساعت سه به منزل میرسیم ، کنارش نشسته دستم را روی زانوش
گذاشتم پرسید سردت است ؟
.. پلی .

تپهها کم کم روبروی ما ظاهر میشد ، اما خیلی تاریک بود و ستارگان
سوسو میردند .

پرسیدم گفתי چه ساعتی است ؟

.. ساعت دو و بیست دقیقه

.. عجیب است مثل اینکه شفق صبحگاهی دارد روش میشود پشت

تپهها را نگاه کن ، اما خیلی زود است .

.. سقف آنجا نیست تو سمت مغرب را نگاه میکنی .

.. میدانم اما این روشنائی عجیب است .

جوابی نداد و باز هم به افق نگاه میکردم و هرچه بیشتر میرفتیم

روشنائی بیشتر میند مثل یک نور درختان فروری بود و کم کم دایرماش وسیع میشد .

پرسیدم شفق را در زمستان می بینند نه در تابستان اینطور نیست؟
آنجا شفق نیست آنجا ماندرلی است .

به چشمانش نگاه کردم و متوحشانه پرسیدم ما کسیم چه شده است؟
خیلی با سرعت پیش رفت از تپه‌ها گذشته به لاینون نزدیک شدیم
در سمت چپ ما در فاصله دو کیلومتری سمیدی و درختش رود خانه دیده
میتد . جاده ماندرلی در مقابلمان بود ماه نبود آسمان بالای سرمان کاملا "
باریک و سیاه بود اما آسمان افق مقابل کاملا ' درسیاهی فرورفته و رنگ ارغوانی
داشت و برنک خون بود و خاکسترها بوسیله وزش باد در فضا میرقصید و بسوی
دریا میرفت

ماندرلی را آتش زده بودند .

پایان