

مُفْتَرَهایِ رُدْعا

نوشته: عزیز فسین



مُغْتَرِبَيْ رُبْدَعَا



نوشته: عزیز فسین

ترجمه: رضا همراه



مفتخورهای پر مدعا	نام کتاب
عزیز نسین	نویسنده
رضا همراه	مترجم
٣٠٠٠ نسخه	تیراژ
فروردین ماه ۱۳۶۰	چاپ اول

فهرست مطالب

عنوان		شماره
مفت خورهای پرمدعا	۵
قدم رو بطرف شرق	۱۲
یکی از ملت‌ها	۳۱
مرگ شیر	...	۳۸
ما انسان‌ها	۴۶
یک عمر دوندگی	۵۶
میراث مقدس	۷۹
این به اون در	۸۷
فکری برای نجات مملکت هکنید	۹۹
سنفوئی بند گفشن	۱۰۶
آدم چطور گریه نگند	۱۱۸
چائی تازه دم	...	۱۲۷
از اینجا رانده از آنجا مانده	۱۴۰
۹۶ مصطفی خسیس	۱۵۳
قیافه آدم‌های بندگ	۱۶۲
صورت حساب دولتی	۱۷۷
انسان‌های ساده	...	۱۸۸
دختر جوان و پولدار	۱۹۳

مفت خورهای پر مدعای

در زمانهای قدیم زیر دریاها توی یک غار بزرگ سنگی تعداد زیادی ماهی زندگی میکردند. البته نه تنها در زمانهای قدیم بلکه امروزه هم ماهی‌ها زیر سنگ‌ها در ته دریاها زندگی میکنند.

صحبت ما درباره یک ماهی مخصوص است که با همه فرق داشت. از نظر ریخت و اندام شبیه ماهی‌ها بود ولی از نظر اخلاق و رفتار با آنها کاملاً "تفاوت داشت". یک ماهی جوانمرد و عاقل بود.

این ماهی نمی‌توانست در یک جا بند شود، همیشه در جوش و خروش بود. زیر دریا مرتب بازی میکرد دلش میخواست از محیط خود دور شده جاهای دیگر را هم ببیند. ماهی خیلی باهوشی بود.

در این میان ماهی دیگری نیز بود که بر عکس ماهی‌ها خیلی تنبل و بد خلق بود و اصلاً "نمی‌خواست از جایش تکان سخورد".

از تنبلی زورش می‌آمد که دمش را تکان بدهد، بال بزند و ...

از این جهت هم هیچ وقت از زیر دم ماهی جوانمرد زرنگ دور نمی‌شد چون هر وقت ماهی زرنگ و پیشتاز طعمه‌ای را از کنارش یا از زیرش رد میکرد ماهی‌ی تنبل فوراً آنرا می‌قایپید و از این راه

طعمه خود را آسانتر بدست مآورد .
 بالاخره ماهی جلوئی فراهم کنده غذای ماهی زیر دمی شده بود ، همینطور وقتی ماهی ای ما شنا میکرد برای ماهی زیر دمی هم راه را باز میکرد و او پشت سرش راه میافتداد و بدون اینکه زحمتی بکشد میرفت اگر در راه انگلی پیش میامد ، ماهی جلوئی انگل را رد میکرد ولی ماهی زیر دمی بدون زحمت دز سایه آن زندگی میکرد .
 اگر خطی رهم در پیش سود باز ماهی جلوئی در مقابل آن سینه سپر میکرد .

اگر دستهای از ماهیها میخواستند استراحت کنند و روی آب بایستند ، ماهی ای ما از بالا روی سر آنها میامد وزیر آبی رفته روی آنها سوار میشد و خلاصه دریا را گل آلود میکرد و آنها را از خستگی و نسلی سحات میداد .

چسمهای این ماهی زرنگ مانند برق میدرخشید ، بالهایش نیز براق بود .

سک روز به رفقاءش گفت :

— این محیط برای من تنگ است باید بجاها دورتری بروم و ببینم آنها چه خبر است .
 ماهیهای دیگر گفتند :

— اگر ار این محیط دور شوی ماهیهای بزرگ را میخورند ، همه بزرگترهای ما ، پدرانمان ، مادرانمان همه و همه در اس محیط دنیا آمده و بزرگ شده اند ماهیم باید راه و روش آنان را دسال کیم . گدار با قوانین قدیم خودمان زندگی کنیم و ...

بالاخره هرچه باین ماهی نصحیت کردند گوش نداد ، جوابش

این بود :

– من باید بجاهای دورتری بروم و همه چی را ببینم !
 ماهی راه سفر را در پیش گرفت و ماهی تنبل هم از ترس اینکه
 بدون او از بی غدائی بمیرد زیر دم ماهی زرنگ راه افتاد ...
 بجاهای دور افتادهای رفتند ، زیر دریا ، میان سنگ ریزه ها
 چمن ها میرفتند و با خود میگرفتند :

– چه مناظر زیبائی ! چرا ناکنون از محیط تاریک غار خودمان
 دور نشده سودم ؟

آنها میگستند ولی این گشن چندان آسان هم نبود . گاهی
 ماهی جلوئی با ماهیهای دیگر هنگ میکرد با دندانهای تیزش آنها
 را از بین میبرد ، گاهی اوقات نیز با ماهیهای بزرگی رو برو میشد جا
 خالی یا مارپیچ میرفت و بالاخره فرار میکرد .

گاهی هم رخمی میشد . وقتی او همه اش در تقلای بود ماهی تنبل
 زیر دمی هم بیشتر خودش را به زیر دم او نزدیک میکرد تا آسیبی
 بهش نرسد .

مرتب استراحت میکرد و میخورد ، رفته ، رفته چاق میشد ، پس
 از مدتی یک ماهی بسیار چاق و بزرگی شده بود . ولی ماهی جلوئی
 چون مرتب در حنگ و جدال و تقلای بود و دنبال طعمه میگشت روز بروز
 لاعرتر میشد ولی در عوض عضلاتش قوی تر و زور مندتر شده بود .
 ماهی ساهوش وزرگ پس از مدتی گردش کردن و همه جا را
 شناختن نزد رفقا یش برگشته با آنها گفت :

– بچه ها حای خیلی خوبی پیدا کردم . پشت سر من بیائید تا
 نشانستان دهم .

ماهی زیر دمی که مفت‌خورده بود و استراحت کرده بود، سینه‌اش را جلو آنداخته گفت:

— به... نمیدانید چه جاهائی است.

تمام ماهیها از محیط تاریک غار بیرون آمده پشت سرماهی چالاک راه افتاده و از محیط خود دور شدند، به مناظر زیبائی که بر می‌خوردند می‌گفتند:

— خدایا اینجاها چقدر قشنگ و زیاست...

اسم ماهی چالاک را بخاطر پیدا کردن محیط جدید (ماهی پیشناز) گذاشتند.

بعداز مدتی برای (پیشناز) محیط جدید نیز تنگ بنظر می‌رسید! این بار گفت:

— اینجا نیز برای من تنگ است باید بجاهای دیگری بروم و بینم آنجاها چه خبر است...

باز هم مانند سابق رفعایش شروع کردند:

— نکن باما، نروبا، تاره ما به اینجا عادت کردیم، اینجا از سرمان هم زیادتر است کجا می‌حوای بری؟...

ولی این حرفها بگوش پیشناز فرو نرفت که نرفت.

ماهی پیشناز راه سفر را دوباره پیش گرفت و رفت، ماهی تنبل بزرگ، هم پشت سرش.

ماهی پیشناز این دفعه به عمیق شدن، قسمت‌های دریا رفت.

این سفر از سفر اولش خیلی سخت‌تر بود. یکبارگیر (آختاپوت)

افتد با هر زحمتی که بود خود را از چیزی اونجات داد، بعد گیر تور ماهی‌ها افتاد، تورها را هم سوراخ کرده خود را نجات داد. ماهی

پیش‌تاز دوباره برگشت پیش رفقايش و گفت :
 - يا انه بجهها دنبال من ببائید، جای قشنگ تری پسدا
 کرده‌ام .

ماهی زیر دمی که دیگر یک ماهی بمرگی شده بود پرید و سطح
 حرفش و گفت :

- بجهها میدانید چه جائی پیدا کردیم، چقدر زیباست ..
 - ر حقيقةت من پیدا کردم واهم کمکی من کرد !
 دسته ما هیها به عمق دریای بزرگ دیگری رفتند از دیدن جاهای
 قشنگ لدت میبردند و خوشحال بودند ولی ماهی پیش‌تاز این دفعه
 گفت :

- من میخوام بیشتر از این جلو بروم و
 باز نصیحت شروع شد ولی او تصمیمش را عملی کرده راه
 افاد .

ماهی تنبل زیر دمی هم او را ول میکرد، روز، بروز چاق‌تر
 و بزرگ‌تر میشد، باز هم پیش رفقايشان برگشتند. ماهی زیر دمی این
 طور گفت :

- اگر من پشت پیش‌تاز نباشم او نمی‌تواند این‌جور جاهای را
 پیدا کند ! چون من پشت او هستم از این جهت او همیشه متکی
 من است، و گرنه او بنتهای هیچ کاری می‌تواند بکند !
 این عمل چندین بار تکرار شد، ماهی پیش‌تاز جلو میرفت،
 بعد رگشته دوستانش را میبرد ماهی تنبل زیر دمی هم هرچقدر بزرگ
 نمیشد . و راجه‌تر و بروت‌تر هم میشد .

- پیش‌تاز که کاری از دستش سر نمی‌آمد، هر کاری که شده من

انجام دادم ، راهنمائی و زحمات همه‌اش سگدن من است ! ...
بعدها بندربیج صحبت‌ها و کمکهای ماہی پیش‌تاز را فراموش
کرد و اورا بزمین مزد .

- اگر من بودم از آنها نمیرفم ! ... او اشتاه می‌کند ! ...
نمی‌تونه مثل من فکر کنه ! ...

حقیقت امر هم همین است شما خیال می‌کنید او که زحماتی
کشیده اسمش در تاریخ ماهیها ساقی خواهد ماند ؟ !
فراموش می‌شه ، حتی فردا هم کسی نه اسم او را بزبان می‌اره
ونه ارزشی برای زحماتش قائله .

ماهی زیر دمی همه‌اش حرف مزد و ارخودش می‌گفت ولی ماہی
پیش‌تاز جلوتر و حلوتر میرفت . و حاهای حدیدی را پیدا می‌کرد ،
بعد برگشته رفاقت‌شرا همراه خود می‌رسد و هم محیط خودوهم دوستانتش
را وسیع‌تر و زیباتر مکرد .

ماهی پیش‌تاز کروز که برای بدا کردن حای حدیدی از
محیط خود خیلی دور شده بود .

ماهی زیر دمی عکر افتاد که :

" بهتره من پیش‌تاز را سخورم "

از مفت‌خوری آنقدر بزرگ و تنومند شده بود که قورت دادن
پیش‌تاز برایش چیز مهمی حلوه نمی‌کرد .

ماهی‌ای که در قدم زیر دم ماہی پیش‌تاز دیده نمی‌شد ،
حالا پیش‌تاز در مقابلش یک نقطه شده بود !

اگر او را می‌خورد ، سین ماهیها " پیش‌تاز " می‌شد و اسمش را
همه‌جا با افتخار می‌بردند .

در این افکار بود که یک‌دفعه ماهی‌ی پیشتر را قورت داده
خورد!

حالا در دریای بزرگ و عمق آبها تک و تنها مانده بود. وقتی
تنها شد فهمید که چه کار اشتباهی کرده، نمیدانست کدام طرف سرود
راهنماهی‌هم نداشت، به سنگها برخورد میکرد، توی لحنزارها
میغلطید، مبارزه‌هم که بلد نسود چون در این مدت فقط مفت‌خوری
کرده بود و خوابیده بود.

گرسنه‌اش شده بود دیگر ماهی‌ی پیشتر نسود که برایش غدا
فراهم کند.

از گرسنگی و بیعرضگی لاغر و لاگرتر میشد تا اینکه او هم
مرد.

وبدين شکل اسعش در تاریخ ماهی‌ها (ماهی پیشتر زیر
دمی) نامیده شد.

ولی بدیگری لقب "پیشتر" را دادد.
حالا میخواهد در صنعت باشه یا در سیاست یا در علم یا در
هر جای دیگه وجود زیر دمی‌ها بستگی به وجود پیشتران دارد.

قدم رو بطرف شرق

در یک زمان نامعلوم در نقطه‌ای از روی کره زمین که محل آن مشخص نیست سرزمینی قرار داشت که مردمانش آدمهای بسیار نجیب و آرامی بودند، اطاعت از بزرگترها جزء وظائف دینی و ملی آنها بود و هرگز از دستور بالاترها سرپیچی نمیکردند

زندگی آنها با خوب و بدش میگذشت تا اینکه مرض عجیبی در این سرزمین پیدا شد و تمام مردم از کوچک و بزرگ و زن و مرد گرفتار آن شدند این مرض این بود که روز سروز سرها یشان توی شانه هایشان فرومیرفت، در پشت آنها برآمدگی "گوز" ظاهر میشد! ... کمرها یشان خمیده میگردید!! ... میتوانستند درست راه بروند با رحمت پاهایشان را روی زمین میکشیدند، و در اثر این ناراحتی ها دائم آه و ناله میکردند.

" دیگه نمی‌تونیم تحمل کنیم "

" داریم از بین می‌رویم .. "

" بیشتر از این طاقت نداریم "

سرانجام این سروصدادها به گوش حاکم آن سرزمین رسید ... حاکم از اطرافیاش پرسید: " سروصدادها چیه نمیگذاره راحت بخوابم؟ " اطرافیان حواب دادند:

قدم رو بطرف شرق

– قربان رعایا هستند . . مدتی است آه و ناله میکنند . معلوم نیس چه مرگشان هست ! دستور بفرمایید چند تا از تارهای صوتی آنها را از گلوبیشن بیرون بکشیم تا صداشون کم بشه و باعث زحمت وجود شریفان نشوند ^۱ . . .

حاکم که مرد دنیا دیده و با تجربه‌ای بود گوش به حرف اطرافی‌اش نداد و گفت :

– همه حا جار بکشید و بهمه اطلاع بدھید فردا در میدان بزرگ حمیت میخواهم با مردم صحبت کنم شاید چاره‌ای پیدا بشه .

فردا تمام مردم در میدان بزرگ جمع شدند .

وقتی حاکم توی میدان آمد رعایای خوب و نجیبیش را با سرهای فرو رفته و شانه‌ها و گوزهای برآمده و کمرهای خمیده دید خیلی تعجب کرد و ناراحت شد دلش بحال آنها سوخت و گفت :

– واه . . . واه . . . بیچاره‌ها . چی شده ؟ چرا اینجوری شدید ؟ ! . . .
جمعیت یکزبان فریاد کشیدند :

" دیگه نمیتونیم تحمل کنیم . "

" بیشتر از این طاقت نداریم . . . "

حاکم چند نفر از آدمهای مسن را پیش خود صدا کرد و پرسید :

– بگید ببینم چی شده . . . ؟ . . . چی را نمیتوانید تحمل کنید ؟
چرا دارید از بین میروید ؟ واضح‌تر بگید تا چاره‌ای بکنیم . . .
یکی از پیرمردها جواب داد :

– قربان . . اتفاقی کد تا امروز کسی ندیده و نشنیده برای ما بیش آمده . . بمهای ما زنجیرهای نامرئی بسته‌اند و نمیتوانیم

راهبرویم . این زنجیرهای آهنین و سنگین و نامرئی روز بروز سنگین
تر میشود . . اگر همین طور پیش برود یکروز میرسد که بزمیں میخوب
شده و قادر سحرکت سخواهیم بود .
پیر مرد دومی هم گفت :

– قربان یک بار سنگین نامرئی روی دوش ما گداشتند که روز
سروز زیادتر میشود . . از فشار آن سرهای ماتوی شانه‌های ما فرو
میرود ستون فقرات ماخم شده . . دیگه طاقت حمل آن را نداریم . .
حاکم که متوجه ناراحتی رعایایش شده بود جواب داد :
– هموطنان گرامی هیچ ناراحت نباشد مشکل شمارا فهمیدم . .
بهمین زودی در دشمارا چاره‌می‌کنم ، قول میدهم این بارهای سنگین
نامرئی را از دوش شما بردارم و زنجیرهای آهنی نامرئی را از پاهای
شما باز کنم . . .

مردمی که در میدان اجتماع کرده بودند با شادی و خوشحالی
هورا کشیدند و با کف زدن و احسنت گویان همان‌طور بازحمت و کشان
کشان به خانه‌های خود رفتند .

پس از آن حاکم به قصر خود برگشت . چهل نفر از مشاورین
راجمع کرد و به آنها گفت :

"مشاورین محترم . . مدت‌هاست که به شما حقوق میدهم و شما
از همه مزایای این مملکت برخوردار شده‌اید برای چنین روزی که مشکل
مملکت را حل بکنید . . اینک وقت آن رسیده که دین خود را اداء
کنید . . باید خیلی فوری جواب بدھید که علت این بارهای نامرئی
بردوش و پای ملت چیست و چگونه میتوانیم آنها را درمان کنیم . .
البته شرط اصلی ایست که چاره کار شما ضرری نم نرساند . . یا الله

بروید زودتر دست بکار شود ساده شهر طریقی سده حلوی سرو صدا
و نارضائی مردم گرفته شود . ”

چهل نفر مشاورین حاکم حواب دادند :

” چشم قربان ... اطاعت میشود ولی یک سلطنت دارد . دستور
بفرمایید تا مدت چهل روز هر روز چهل گوئی پسته و مویزها بدنهن .
�وریم تا فکر ما باز شود و بتواسم دلیل اس ، ارسکین نامه را
پیدا کنیم و راه درمان آن را نشان دهیم ... ”

حاکم قبول کرد و گفت :

” اگر بعد از این مدت نتوانید راهی پیدا کنید و یا راه حل
شما مورد پسند من نباشد همهی شما را از وسط دویم میکم ...
مشاوریم شرط حاکم را قبول کردند و به خاطر اینکه مشاورین
کلاه سرحاکم نگذارند در داخل قصر چند اتاق در اختیار آنها
گذاشتند و قرار شد مطالعات خودشان را زیر سایه حاکم انجام دهند .
هر روز صبح مأمورین قصر چهل گوئی پسته و مویز به مشاورین
تحویل میدادند و دوباره درها را سروی آنها قفل میکردند .

مشاورین پسته و مویزها را میخوردند از صبح تا عصر به شوخی
و خنده میگذرانند و توی اتاق پشتک و وارو میزدند و در فکر چاره
نبودند چون میدانستند ناراحتی مردم از ظلمی است که مأمورین
نسبت به آنها روا میدارند و مأمورین هم همه از دوستان و همستان
این مشاورین بودند .

در بیرون مردم روز بروز ناراحت تر خمیده تر و عصانی تر
میشدند ... نالهها هر روز بلندتر میشدند ...
حاکم هم که طاقتمن از این سرو صداها طاق شده خواب و

ارس ناشیه . دقیقه شماری مبکر دن جهله روز مهلت مشاورین تمام شود و راه و چاره درد و ناراحتی مردم را پیدا کند .
روز چهلم فرا رسید حاکم دسوی داد چهل مشاور را پیش او
مشاورند و از آنها پرسید :

" هوم ... ؟ ! جه راه حلی پیدا کردید ؟ "

سرپرست چهل مشاورها حواب داد :

" قربان ما چهل شبانه روز کار کردیم ! خیلی رحمت کشیدیم !
تمام کتابها را خواندیم در این مدت یک لحظه هم نخواهیم تا
اینکه نوانستیم دلیل این ناراحتی را پیدا کنیم و به فهمیم علت این
امر چیست ! ... "

حاکم که از طول و تفصیل کلام ناراحت شده بود گفت :

" بسیار خوب . . زودتر بگوئید به بینم دلیلش چی به ؟ ! "

" قربان . . این بار نامرعی سایه سنگین خود مردم است حون
در این مملکت هیچ نوع ناراحتی که مردم را معدب کند وجود ندارد
و آنها طاقت حمل سایه خودشان را ندارد ! و همین سایه آنهاست
که مانع راه رفتن آنها میشود و نمیتوانند خوب راه بروند و به مقصد
برسند . . هر قدر سایه آنها طولانی تر باشد مثل کسی که بار سنگینی
سردوش دارد بیشتر له میشوند ! ! . . .

حاکم که به عقل و درایت مشاورین خود اعتماد داشت از این
راه و چاره مشاورین بسیار خوشحال شد و حواب داد :

" درست فهمیدین ! . . آفرین سر شما . فورا " دستور بدین
این موضوع را برای اطلاع عموم " حار " بزنند به مردم بگویند دشمن
شما سایه های خودتان هستند ، اگر بخواهید از زیر این بار سنگین

نجات پیدا کنید . باید سایه‌های خودتان را از روی خودتان بردارید و دور بیندازید ! ! ... بدون سایه زندگی کنید . . . اصلاً " سایه به چه دردتان می‌خورد ؟ ! . . . "

این دستور بین مردم پخش شد . . . مردم از دانستن علت ناراحتی خودشان و راه‌چاره‌ای که حاکم پیدا کرده خوشحال و راضی شدند . . .

از آن روز بین مردم و سایه‌ها جنگ و گربز و مبارزه شدیدی آغاز گردید ! بعضی ها برای نجات و رهائی از سایه خودشان با تمام نیرو فرار می‌کردند ! ولی هر کاری انجام میدادند نمی‌توانستند از شر سایه خودشان راحت بشوند . حتی سوار اسب‌های تند رو می‌شدند و به تخت و چهار نعل میرفتند باز هم سایه آنها بدنبالشان میرفت و آنها را ول نمی‌کرد . . .

صبح که از خواب بیدار می‌شدند چون سایه آنها بطرف غرب می‌افتد بطرف شرق فرار می‌کردند تا از دست سایه خلاص شوند . بعد از ظهر که سایه بطرف شرق می‌افتد بطرف غرب می‌ریدند که سایه آنها عقب بماند !

مدتها زندگی آنها باین طریق می‌گذشت هر روز صبح به آنها می‌گفتند :

" هموطنان نجات ما در شرق است ! . . . "

مردم همه با هم بطرف شرق می‌دویدند بعذار ظهر که سایه‌ها بر می‌گشت می‌گفتند :

" رفقا بطرف غرب برویم چون نجات مادر غرب است . . . "

جمعیت دوباره بطرف غرب هجوم می‌برد . . .

اما بیفایده... نه از غرب فایده‌ای بود و نه از شرق نتیجه‌ای حاصل میشد مردم از بسکه بطرف شرق و عرب دویده بودند بیشتر درمانده و خسته شده عصبانی تر و ناراحت تر شدند.... عده‌ای که میدیدند سالهاست بطرف شرق و عرب میدوند و نتیجه‌ای حاصل نمیشود گفتند :

" هموطنان عزیز هر دو عمل شما اشتباه بوده به بطرف شرق میرویم به بطرف غرب از همه بهتر اینست وسط شرق و غرب را پیدا کنیم و همانجا به ایستیم ! "

مدتی هم اینکار را کردند.... هنگام ظهر که سایه‌های آنها کوتاه میشد خوشحال میشدند و می‌گفتند :

" داریم از شر سایه‌هایمان خلاص میشویم "

اما این خوشحالی زیاد دوام نداشت چون سایه آنها اگرچه خیلی کوتاه میشد ولی سکلی از بین نمیرفت... و بموضع اینکه کمی از طهر میگدشت سایه‌ها دوباره بلند میشدند مردم برای نجات خودشان به شرق و عرب میدویدند...

مردم که از این دوندگی‌های بی‌حاصل خسته شده بودند دوباره شروع به آه و ناله کردند...

" دیگه نمیتوییم تحمل کنیم . "

" داریم از بین میرویم . "

" بیشتر از این طاقت نداریم . "

این دفعه حاکم از سروصدای مردم به تنگ آمد و خواب و آرامش او بکلی سلب شد از اطرافیان پرسید :

" این سروصدای دیگه چی یه ؟ مردم چی میگن ؟ "

اطرافیان جواب دادند :

" مردم مدتی از اینکه بطرف شرق و غرب دویده‌اند و نتیجه نگرفته‌اند خسته شده‌اند، بارهای سنگین ناممی‌روزبروز بیشتر میشود بهمین جهت دارند شب و روز فریاد میشکند ".

حاکم باز چهل نفر مشاوران خود را به قصر احضار کرد و دستور داد راه حل سریعی پیدا کنند تا مردم از شر سایه‌های خودشان نجات یابند.

باز هم مشاوران چهل روز مهلت خواستند و قرار شد باز هم در این مدت هر روز چهل گونی پسته و مویز برای مصرف آنها تحويل گردد !

مشاوران این بار هم در اتفاقهای قصر جا خوش کردند مدت چهل روز خوب خوردند و خوب استراحت کردند و از صبح تا عصر پشتک و وارو زدند !

روز چهلم درها بازشد مشاوران از اتفاقها بیرون آمدند و به حضور حاکم شرفیاب شدند . . .

اکم که خیلی ناراحت و گرفته بود و ناله‌ها و فریادهای مردم پاک او را کلافه کرده بود پرسید :

" خب چه راه حلی پیدا کردید ؟ ! "

رئیس مشاوران بعذار تعظیم بالا بلندی جواب داد.

" قربان در سایه عظمت و بزرگواری حضر تعالی مشکلی نیست که حل نشود ! . . . راه حلی که بنظر چاکران حضرت رسیده کاملاً عملی و منطقی و بدون هزینه است بطوریکه تجربه نشان میدهد سایه اشیاء و اشخاص در تاریکی ظاهر نمیشود بهمین جهت باید اینگونه

افراد را در تاریکی نگهداشت تا از شر سایه خودشان نجات پیدا کنند !! ... ".

حاکم که خیلی عصبانی شده بود پرسید :
" روزها تکلیف چی یه ؟ "

" قربان روز روش را باید به تاریکی تبدیل کنیم . . . "

حاکم پرسید :

" چطوری چنین چیزی ممکنه ؟ "

" قربان خیلی ساده اس . . . زیرزمین های بزرگی میسازیم تمام پنجره ها و روزنه های آن را بروی نور خورشید مسدود می - کنیم . . . هر کس که بگوید طاقت ندارم توی این زیرزمین های تاریک می اندازیم تا از شر سایه خودش راحت شود و طاقت پیدا کند ! ".

حاکم نظریه مشاوران خود را پسندید ! دستور داد زیرزمین های بزرگی سازند کمه اندازه سرسوزن نور خورشید داخل آنجا نشود تا هر کس که بگوید بیشتر از این طاقت ندارم . و سرو صدا راه بیندارد فورا ! بگیرند خودش را توی زیر زمین بیندارند و سایه ااش را بیرون نگهدازند !! . . .

بزودی زیرزمین ها پر از آدمهای شد که طاقت نداشتند بطوری که دیگر برای بقیه مردم که از سایه خودشان رنج میبردند جائی باقی نماند !

حاکم دستور داد زیرزمین های بزرگتری بسازند . . . بمحض این که آماده میشد عده دیگری را میگرفتند و توی تاریکی می - انداختند ..

مردم در حالیکه از سنگینی بار نامرئی نمیتوانستند تکان بخورند بهر زحمتی بود تحمل میکردند و حرفی نمیزدند چون می ترسیدند بمحض اینکه المای بکنند آنها را هم توی تاریکی بیندازند. بهر زحمتی بود سنگینی را تحمل میکردند و صدایشان در نمیآمد تنها حاکم و اطرافیان او بودند که در روی زمین از سور خورشید استفاده میکردند و از سایه خود رنج نمیبردند چون همه چیز برایشان فراهم بود و مانند مردم دچار رنج و ناراحتی نبودند بقیه مردم که رنج میبردند و تحمل میکردند میکوشیدند قیافه خود را خندان و راضی نشان بدهند ... وسیعی میکردند وضع موجود را بپذیرند ...

از آن روز به بعد در آن سرزمین آرامش کامل برقرار شد، دیگر هیچکس از سنگینی بارهای نامرئی شکایتی نداشت حاکم هم از آن پس شبها راحت میخوابید و هیچگونه نگرانی نداشت با داشتن مشاوران فهمیده همهی حکام میتوانند راحت و آسوده بخوابند!

ما ملت پیشرفتمای هستیم...!

به عقیده بعضی‌ها سالها پیش در روی کره زمین که مازنده‌گی می‌کنیم غیر از هفت قاره‌ای که می‌شناسیم قاره دیگری وجود داشته اما هیچکس بدروستی نمیداند که این قاره در کجا قرار داشت و مشخصاتش چه بوده؟!!..

در این قاره هشتم مردمانی زندگی میکردند که یکی از هزار غم و درد مردم امروز را نداشتند. سرشان توی لاک خودشان بود با دنیای خارج ارتباطی نداشتند و از این همه دانش‌ها و پیشرفت‌های علمی بکلی بی‌اطلاع بودند ...

یکروز عده‌ای از مردم دنیائی که ما می‌شناشیم به قاره هشتم
مسافرت می‌کنند وقتی این ملت ناشناس را می‌بینند با تعجب و حیرت
می‌گویند :

"ای مردم ناشناس ... ما انسانهای دنیای شناخته شده
هستیم ... آمده‌ایم تا از حال و احوال شما با خبر شویم با کمال
تاسف می‌بینیم که شماها خیلی عقب مانده هستید !
در این دوران نباید هیچ ملتی تا این حد عقب مانده باشد
و دور از قافله تمدن زندگی کند ... چطور شده شما اینقدر عقب
مانده‌اید ؟"

مردم قاره ناشناخته از شنیدن این حرفها عصبانی می‌شوند و
جواب میدهند :

"کی گفته ما ملت عقب افتاده‌ای هستیم بر عکس ما خبلی هم
پیشرفته هستیم "
"از کجا معلومه شما ملتی پیشرفته هستید ؟"
جواب میدهند :

"ما ماهی صید می‌کنیم ... حیوانات را شکار می‌کنیم ..."
انسانهای دنیای شناخته شده بزحمت جلوی خنده خود را
می‌گیرند و می‌گویند :

"مردمان پنج هزار سال پیش هم این کارها را می‌کردند ...
صید ماهی و شکار حیوانات دلیل پیشرفته یک ملت نیس ..."
مردمان دنیای ناشناخته بدون اینکه متوجه لحن مسخره آمیز
آنها بشوند جواب میدهند :

"مازراعت می‌کنیم . دامداری ما خیلی پیشرفته‌ایس . . گله‌های

کاو و گوسفند و اسبهای ما در هیچ کجا نظر نداره . . ."

انسانها شناخته شده باز هم میخندند و جواب میدهند:

"مردمان چهار هزار سال پیش هم همین کارها را میکردند . . ."

اینها که دلیل پیشرفت نیس . . ."

مردمان دنیای ناشناس میگویند:

"ما پنبه میکاریم . . . توتون میکاریم . . ."

حاوصله آدم‌های شناخته شده از این همه سادگی و خوش-

باوری سر میروند و میگویند:

"بابا . . . اینکارها را مردمان سه‌هزار سال پیش خیلی بهتر از شما انجام میدادند . . . معلوم میشه شماها خیلی در اشتیاه هستین . . . امر به خودتان هم مشتبه شده خیال میکنید واقعاً ملتی پیشرفت‌هستید و اینکارهایی که انجام میدهید منحصر به خود شماش و دیگران بلد نیستند . . ."

مردمان دنیای ناشناس از شنیدن این حرفها به فکر فرو می-

روند . . . برای اولین بار دچار شک و تردید میشوند با خودشان به

بحث و گفت و گو میپردازند:

"راستی نکته ما عقب مانده هستیم و خود مان خبرنداریم ؟ !"

"ممکنه اشتیاه مکنیم و تابحال غافل بودیم . . ."

"من حتم دارم حرفهای مردمان دنیای شناخته شده حقیقت داره . . ."

از انسانهای دنیای شناخته شده میپرسند:

"حالا تکلیف ما چی‌یه ؟ . . . چه کارهایی باید انجام بدیم

نا بفهمید ما ملت پیشرفت‌های هستیم "

انسانهای دنیای شناخته شده جواب میدهند :

" به کشور ما بیاید به بینید ما چه کارهایی انجام میدهیم

شما هم راه تمدن و پیشرفت را یاد بگیرید"

این پیشنهاد مورد قبول واقع میشود . . . عدهای از مردمان

دنیای ناشناس به کشور شناخته شده سفر میکنند . مدتی در گوش و کنار

کشور شناخته شده مطالعه و بررسی میکنند . بعد به کشور خودشان

بر میگردند و به هموطنان خود میگویند :

" ما فهمیدیم چرا آنها پیشرفت کرده‌اند . . دلیل پیشرفت

آنها اینست که ماشین ساخته‌اند ماهم باید ماشین بسازیم . . . کشوری

که نتواند ماشین بسازد عقب مانده است"

در دنیای ناشناخته هیچکس بلد نبود ماشین بسازد

آهنگرها را که دستشان با پتک و چکش آشنا بود از چهار گوشه مملکت

جمع می‌کنند و آنهاشی که به کشور شناخته شده سفر کرده و ماشین

را از نزدیک دیده‌اند آنچه را که از شکل و قیافه ماشین به یادشان

مانده برای آهنگرها شرح میدهند و از آنها میخواهند بهر زحمتی

شده یک ماشین بسازند تا کشور آنها هم جزء مالک پیشرفت محسوب

شود !!

آهنگرها شروع به کار میکنند . پس از سال‌ها کار شباهه روزی

ماشین آماده میشود . . . آنهاشی را که به دنیای شناخته شده سفر کرده

و ماشین را از نزدیک دیده‌اند دعوت می‌کنند ماشینی را که ساخته‌اند

به آنها نشان می‌دهند و نظرشان را می‌پرسند . . .

ماشین دیده‌ها مدتی با دقت جلو و عقب و بالا و پائین

ماشین را نگاه میکنند و میگویند :

"کاملاً" شبیه همان ماشین هائیست که ما دیده ایم . . .
آفرین . . . احسنت . . . بعذار این ما هم میتوانیم ادعا کنیم که
ملتی پیشرفته هستیم . . ."

قرار میشود در سرتاسر مملکت اعلان کنند مردم برای سماشای
ماشین ساخت وطن ببایند جشن بزرگی سرپا میشود . . . مردم سراسر
کشور به جنب و حوش میافتد . . . همه برای تماشای این صنعت ملی
بطرف پاییخت حرکت میکنند . . .

هنگام افتتاح جشن بکی از بزرگان سالای کرسی میرود و خطاب
به مردم میگوید .

"در کشور ما ماشین هم درست شد . . . بعذار این ما هم جزء
مالک پیشرفته هستیم و به زودی از آنها هم جلوتر خواهیم رفت . . ."
سرودها خوانده میشود . . . پذیرایی مفصلی از میهمان ها
عمل میآید . . . بعذار اینکه شربت و شیرینی خورده میشود مردم را
برای تماشای ماشین میبرند . . . در حالیکه همه کف میزنند و هورا
میکشند یکی از آدم های فضول میپرسد :

"فایده این ماشین چویه؟ این ماشین چه کاری انجام میده؟"
بزرگان قوم از این سوال یکه میخورند . به یادشان میآید که
حق با اوست و ماشین باید کاری انجام بدهد . . با اینحال آدم
فضول را بنام خرابکار و خارجی بازداشت میکنند و به زندان می-
اندازند و از طرفی به فکر چاره میافتد . . . اما هیچکس اطلاعی از
کار ماشین نداشت . . .

آخر کار یکنفر از آنها یکه به دنیای شناخته شده سفر کرده و
ماشین را از نزدیک دیده میگوید :

"ماشین‌های آنها چرخ و دنده داشت ...
 سایرین حرف او را تصدیق میکنند و فوراً "دستور میدهند
 آهنگران چرخ و دنده برای ماشین بسازند .
 کارگرها که حالا صنعتگر شده‌اند مقداری چرخ و دنده می‌سازند
 و روی ماشین سوار میکنند حجم ماشین روز به روز زیادتر می‌شود اما
 بیفایده است و ماشین کاری انجام نمیدهد ...
 وقتی ماشین به اندازه یک ساختمان چند طبقه می‌شود دوباره
 از مردم دعوت میکنند که بیایند و ماشین ساخت وطن را که نشانه
 پیشرفت و تمدن ملت است تماشا کنند ...
 دوباره جشن بزرگی برپا می‌شود ... همه جا را چراغانی می-
 کنند و آگهی‌های بزرگی به دیوارها می‌زنند . . مردم دسته . . دسته
 می‌آیند و با تعجب و حیرت ماشین ساخت وطن را تماشا می‌کنند و به
 یکدیگر تبریک می‌گویند . یکی از بزرگان قوم بالای کرسی می‌رود و
 می‌گوید :

"ماشین ما از ماشین آنها بزرگتر و بهتر است "
 مردم با کف زدن و هورا کشیدن حرفهای او را تصدیق می‌کنند
 ولی بازهم یکی از آدمهای فضول می‌گوید :
 "ماشین آنها سیلندر داشت و ماشین ما ندارد . "

فضولباشی را بجزم همدستی با خارجی‌ها و باستگی او بادشمنان
 ملت بهزندان می‌اندازند ولی چون حرفش حسابی است به فکر می
 افتد برای ماشین سیلندر درست کنند .

صنعتگران مشغول کار می‌شوند . . سالها طول می‌کشد تا
 سیلندر درست می‌شود وقتی سیلندرها را روی ماشین سوار می‌کنند

حجم ماشین بقدرتی بزرگ میشود که توی شهر جا نمیگیرد و باز همت او را به خارج شهر میرند . . . !

باز هم مجلس جشن برپا میکنند . . باز هم مردم برای تماشای ماشین میآینند . . باز هم یکی از بزرگان سخنرانی میکند باز هم یکی از آدمهای فضول به کار ماشین وطنی ایراد میگیرد :

" ماشین آنها دودکش دارد . مال ما ندارد :

باز هم این آدم خرابکار و جاسوس خارجی ها را به زندان می اندازند و چون حرفش حساب بوده بفکر ساختن دودکش می - افتد . . .

اینبار ماشین بقدرتی بزرگ میشود که توی هیچ سالنی جا نمیگیرد ! . . . مردم برای تماشای این اثر صنعتی بزرگ از سروکول هم بالا میروند .

بعد از سخنرانی یکی از بزرگان باز هم یکی از فضولباشی ها میگوید :

" ماشینی که مادیدیم موتورش کار میکرد و با صدای " توکا . . تاکا . . توکا . . توکا . . " راه میرفت " همه به او اعتراض میکنند : " بیخودی افکار هموطنان را خراب نکنید و تخم بدینی و نفاق بین افراد مملکت نپاشید همچه چیزی ممکن نیس . . . "

ولی آن شخص روی حرف خودش می ایستد :

" شما هرچه میگوئید بگوئید . . اگر مرا اعدام هم بکنید مانع ندارد ولی باید کاری بکنید که ماشین شما کار بکند و راه برود والا به هیچ دردی نمیخورد . . . من با چشم خود دیدم ماشین خارجی ها کار میکرد سیلندرها بالا و پائین میرفتند . . دیگ ها می

جوشیدند... تسمه‌ها می‌گردیدند و ماشین راه می‌افتداد... " مخالفین بالاخره تسلیم می‌شوند... .

صنعتگران دوباره شروع بکار می‌کنند و پس از سال‌ها تلاش و زحمت آب دیگ‌ها جوش می‌آید... میله‌ها را به سیلندرها وصل می‌کنند سیلندرها را به دندنه‌ها... دندنه‌ها را به تسمه‌ها وصل می‌کنند و چرخ را به حرکت در می‌آورند اما چنان سروصدایی از ماشین بلند می‌شود که مردم از یک فرسخی مجبور می‌شوند گوش‌هایشان را بگیرند... .

با اینحال بزرگان مملکت با دبه غیب می‌اندازند و از این موفقیت بزرگ غرق شادی و سرور می‌شوند با سخنرانیهای هیجان انگیز به مردم و عده میدهند که راه ترقی و پیشرفت مملکت باز شده و کشور با سرعت فاصله‌اش را با کشورهای بزرگ کوتاه‌خواهد کرد و بزودی از تمام معالک جهان جلوتر خواهیم رفت! ماشین با همان صدای گوشخراس کار می‌کند... مردم هرچه زغال و هیزم دارند برای روش نگهداشتن ماشین به دولت میدهند و همه غرق سرور و خوشحالی هستند که مملکت بسرعت دارد به دروازه تمدن نزدیک می‌شود بلکه از آن هم جلوتر می‌زند!... .

ماشین تمام کشتزارها و باغ‌ها را از بین می‌برد. گاوها و گوسفند ها را له می‌کند... مردم کم کم از حال و حوصله می‌افتد... کار زراعت و کشاورزی را رها می‌کنند... همه در پایتخت جمع می‌شوند آنها که خوش باورتر هستند در انتظار رسیدن به دروازه تمدن روز شماری می‌کنند... تنها دلخوشی مردم این است که ماشین دارند و از این به بعد جزء ملل مترقی هستند... .

باز هم یک روز از دنیای شناخته شده به کشور ناشناس می‌آیند ...
به محض اینکه وارد می‌شوند و سروصدای عجیب ماشین به گوش آنها
میرسد سؤال می‌کند:

"این چه سروصدایی یه ؟ !"

بزرگان مملکت ناشناخته جواب میدهند:

"صدای ماشینی یه که درست کرده‌ایم ... تاجز، مالک
پیشرفته باشیم ..."

میهمانها می‌خندند و می‌گویند:

"این که صنعت نیس ... شما از روز اول هم بدتر شده‌اید ..."

بیخودی پول و وقتیان را تلف کرده‌اید"

بزرگان بدون اینکه از رو بروند جواب میدهند:

"این درست شیوه ماشین شماست ! می‌بینید که خیلی هم از
ماشین شما بزرگتره ! دودکش و دندنه و چرخ و سیلندر و تسمه داره ...
میهمان‌ها سرشان را حرکت میدهند و با تماسخر حواب میدهند:

"درسته ... همه چیز داره ... از ماشین‌های ما هم خیلی
بزرگتره ... اما فایده‌اش چی یه ؟ ... ماشین باید کاری انعام بده ..."

این صنعت شما برای لای دیوار خوبه ! ..."

بزرگان دنیای ناشناخته با تعجب می‌پرسد:

"مگه ماشین باید کاری انعام بده ... ؟"

"پس چی ؟ اگر ماشین کاری انعام نده چرا اینهمه خرج می‌
کند ؟ شما اینهمه رحمت کشیدید ... کشاورزی خودتان را جدا
کردید ... دامداری را از بین سردید ... همه را فدای ساختن ماشین
کردید بخاطر چی ؟"

بزرگان دنیای ناشناخته که نمیخواستند به اشتباه خود اعتراف
کنند بالجباری جواب میدهند:

"کارش را لازم نداریم . . . همین اندازه که سروصدامی کند
و تاکا . . . توکا . . ." راه می اندازد کافی یه ! . . .

هدف ما این بود که با ساختن ماشین به ملت بگوئیم ، هم
کشور صنعتی شده‌ایم و بزودی به قافله تمدن میرسیم ، خرج و زحمتش
مهم نیست. برای ما فقط این دلخوشی کافی یه که ملت پیشرفت‌های
هستیم . . ."



یکی از ملت ها

در یکی از کشورها پیر مرد دانشمندی بود که از شدت ضعف نمیتوانست راه برود چشمانش خوب کار نمیکرد دستها یش میلرزید با اینحال حاضر نمیشد دست از مطالعه و تحقیق بردارد . . .

هر روز صبح شاگرد هایش او را روی کول خود سوار میکردند و به کتابخانه بزرگ شهر میبردند پیر مرد دانشمند تا آخر شب در کتابخانه مشغول مطالعه و تحقیقات علمی بودشب باز هم شاگردانش او را بمنزل بر میگرداندند . . .

در زیر زمین کتابخانه ، کتابهایی بود که از صدها سال قبل کسی دستش به آنها نرسیده بود پیر مرد دانشمند با علاقه و اشتیاق زیادی این کتابها را مطالعه میکرد یکروز کتابی بدستش افتاد که مطالب آن بسیار عجیب و جالب بود . . .

در این کتاب راجع به سرزمینی بحث شده بود که تا آن تاریخ توی هیچیک از کتاب های تاریخ و جغرافی نامی از آن کشور برده نشده بود .

در این کتاب حتی محل آن کشور که در کدام منطقه جغرافیائی قرار داشته با تمام مشخصات آن چاپ شده بود . . .

پیر مرد دانشمند از مطالعه آن کتاب غرق تعجب و حیرت شده

و با اشتیاق و علاقه بیشتری به مطالعه آن ادامه داد...
نویسنده کتاب ادعا میکرد این سرزمین را به چشم خود دیده
است و چنین نوشته بود :

"تُوی خیابان و میدانهای این شهر وسایط نقلیه پر بود...
دکان‌ها و مغازه‌ها همه پراز کالا بودند اما اثری از زندگی دیده نمی‌
شد... نه انسان نه حیوان... نه پرنده... هیچ نمونه‌ای از
موجودات جاندار به چشم نمیخورد!!...
عجب‌تر از همه اینکه حتی یک قبر و یا یک اسکلت آدم و یا
حیوان در این شهر وجود نداشت.

من مدت زیادی در این شهر جستجو کردم و برای کشف این
معما زحمت کشیدم که بدانم مردم این شهر به چه حادثه‌ای گرفتار
شده‌اند و چه پیش‌آمدی کرده که مردم این شهر همگی از بین رفته‌اند
و حتی برای نمونه یکنفر باقی نمانده.

پس از مدتی کاوش و جستجو یکروز در دروازه شهر سنگ نبشه‌ای
پیدا کردم که همه چیز را برایم روشن ساخت.

نوشته این سنگ چنین بود :

"ای بُنی آدم. اگر یکروز پایت باین سرزمین افتاد این نوشته
را بخوان از سرگذشت ما عبرت بگیر در این سرزمین هم یکروز آدم
های خوشبختی زندگی میکردند مردم همه کار میکردند و در آمدشان
کافی بود... هر کس می‌کوشید خانه و کاشانه بهتری برای خانواده‌اش
بسازد همه خوشحال و خندان بودند... روز به روز جمعیت این
سرزمین بیشتر میشد. پس از مدتی بدبختی بزرگی به مردم این
سرزمین روی آورد... دودسیا هی آسمان کشور را فرا گرفت...

روزهای اول هیچکس متوجه نبود که این دود چیست واز کجا می‌آید... عده‌ای گمان میکردند یکی از کوه‌های مملکت به آشتفشانی شروع کرده اما در آن اطراف کوهی وجود نداشت...
پس از جستجوی زیاد مرکز دود را کشف کردند. این دود از دهان "بالاتراز همه" بیرون می‌آمد... هر موقع "بالاتراز همه" دهانش را باز میکرد دود سیاهی از دهانش بیرون می‌آمد و به اطراف پخش میشد...
اطرافیان "بالاتراز همه" از ترس و بخاطر احترامی که به او داشتند جرات نمیکردند حرفی در اینباره بزنند...

کار به‌جایی رسید که مردم از شدت دود و سیاهی غلیظی که همه‌جا را فرا گرفته بود یکدیگر را نمیدیدند... بین مردم احترام و رعایت حال پیرها و معلولین از بین رفته همه به یکدیگر تنہ می‌زدند... بزرگ‌ها کوچکترها را لگد میکردند... همه چیز وارنه شده پاها به جای سرها قرار گرفته و معلوم نمیشد کسی زیر دست و پامانده و کسی روی دیگران افتاده! آنهایی که زیر است و پاهاله میشند، نالمهایشان به عرش میرسید... خلاصه تمام مردم کشور به جان یکدیگر افتادند و هر کس تلافی ناراحتی خودش را بسردیگری در می‌آورد!

دودی که از دهان "بالاتراز همه" بیرون می‌آمد روز به روز غلیظ‌تر و سیاه‌تر میشد چون "بالاتراز همه" روی دودها سیر میکرد از پائین خبر نداشت. هر روز همانطور که بالای دودها نشسته بود برای هموطنانش صحبت میکرد و کشور را اداره مینمود، ملت از شدت دود چیزی نمانده بود خفه بشود. از چشم‌های مردم آب میریخت

تحمل این وضع برای هیچکس میسر نبود... همه با تمام قوای -
کوشیدند خودشان را از این دود سیاه و خفغان آور نجات بدھند.
"بالاتراز همه" که روی دودها قرار گرفته و از زیر خبر نداشت

مرتب میگفت:

"هموطنان عزیز... اگر به من اختیار تام بدهید شما را
نجات میدهم..."

ملت از گفته های "بالاتراز همه" بیشتر به شک و تردید دچار
میشد... مفهوم حرفه ای "بالاتراز همه" را نمیتوانست خوب
درک بکند... "بالاتراز همه" چه اختیاراتی میخواست جان و مال
ملت که در دست اوست دیگرچه میخواهد؟! و تسلیه بزرگان قوم به
"بالاتراز همه" پیام فرساند که این اختیار تام چطوری است?
بالاتراز همه جواب داد:

"باید سرو صداها خاموش شود... هیچکس صدایش در
نیاید... مردم کوچکترین اعتراضی نکنند تا من بتوانم کار کنم!"
اعلامیه ای در سرتاسر کشور پخش شد و به تمام مردم توصیه کردند:
"کسی صدایش در نیاید و اعتراضی نکن تا کارها درست بشود... هر
کس کوچکترین حرفی بزند ب مجرم خرابکاری به اشد مجازات محکوم
میگردد!..."

از آن روز به بعد سکوت محض در سرتاسر کشور برقرار شد...
مردم از ترس عمال دولت حتی موقع نفس کشیدن سعی میکردند
صدایی از دهانشان بیرون نیاید.

ولی دود سیاه نه تنها از بین نمیرفت بلکه روز بروز غلیظ تر
و سیاه تر میشد صبر و حوصله مردم هم کم کم تمام شده و زمزمه های

مخالف بگوش میرسید.

دباره اعلامیه شدیدی منتشر شد که هرکس به کارهای "بالاتر از همه" اعتراض کند به مرگ محکوم میشود. در این اعلامیه اسمی عده‌ای خرابکار و اجنبی پرست که به سیاست، "بالاتر از همه" اعتراض کرده و به حبس ابد با اعمال شاقه و مرگ در سیاه چال محکوم شده بودند برای عبرت ذیگران چاپ شده بود!

مردم اینبار بیشتر از سابق وحشت کردند و نفس‌هایشان را بریدند... دیگر هیچکس کوچکترین گله‌وشکایتی هم نمیکرد مردم بدون سروصدا فشار و خفغان این دودسیاه را تحمل میکردند و حرفی نمیزدند... گاهی از شدت خفگی به سرفه می‌افتدند و از بسکه سرفه میزدند صورتشان سیاه میشد...

اعلامیه سوم "بالاتر از همه" شدیدتر از سابق منتشر شد... در این اعلامیه دستور داده شده بود که سرفه کردن قدغن اکید است! چون صدای سرفه باعث میشود که حواس "بالاتر از همه" پرت شود. از این به بعد هرکس سرفه بکند به اشد مجازات محکوم میشود... مردم بهر زحمتی بود جلوی سرفه خودشان را هم میگرفتند و منتظر بودند دودسیاه از بین برود ولی دود روز به روز غلیظ‌تر و سیاه‌تر میشد... و زمزمه مخالفت آرام آرام اوچ میگرفت... "بالاتر از همه" اعلامیه چهارم را منتشر کرد در این اعلامیه به ملت هشدار داده شده بود فعالیت شبانه خود را موقوف کنند نوشته شده بود. بعلت رفت و آمد شبانه مردم در شهر بالاتر از همه بمیتواند استراحت کند... و دستور اکید صادر شده بود از این پس مردم باید از غروب آفتاب تا طلوع روز بعد در کنج خانه بنشینند مردم از ترسشان

این دستور را هم قبول کردند تا بالاتر از همه شبها خوب استراحت کند فکر شن آسوده باشد و بتواند روزها کار کند و دود غلیظ و سیاه را زیبین ببرد.

اما دود سیاه روز به روز بیشتر و غلیظ تر میشد حالا هر روز تعداد زیادی از کودکان و افراد رنجور و کم طاقت دچار خفکی می-شدن و عمرشان را به "بالاتر از همه" میداردند

زمزمه مخالفت‌ها کم کم داشت از گوش و کنار بگوش میرسید که بالاتر از همه اعلامیه پنجم را منتشر کرد : " این اختلاف نظر و دودستگی مخالف و موافق نمیگذارد بالاتر از همه افکارش را متوجه سازد و کارها را انجام بدهد . . . از این به بعد همه باید با یک هدف و به یک طرف حرکت کنند " .

مردم از ترس اینکه به سیاه‌چال نیافرند و روزگارشان سیاه‌تر نشود تسلیم شدند همه پشت سر یکدیگر صف کشیدند و بدنبال هم بطرف راهی که "بالاتر از همه" نشان داده بود راه افتادند .

با اینحال دودسیاه دست از سر مردم بر نمیداشت و روز به روز غلیظ تر میشد اینبار بالاتر از همه در اعلامیه ششم که انتشار داد مدعی شد که یکده از افراد روشنفکر مانع اصلاحات میشوند و نمیگذارند کارها درست بشود و بمنظور رفاه و آسایش عمومی دستور داده شد که هر کس در هر مقام مخالف باشد دستگیر و به مجازات برسانند از آن روز مجدداً بگیر و بیند شروع شد . . . "بالاتر از همه" تمام روشنفکران و سرجنگیان را گرفت و به سیاه چال انداخت . . در میان این جمع عده‌ای از حکام و مشاوران و دوستان و حتی اقوام خودش دیده میشدند .

با اینهمه باز هم دودسیاه روز به روز زیادتر میشد و ناراحتی

"بالاتراز همه" شدت مییافت... کاربجایی رسید که حتی صدر اعظم از کارهای "بالاتراز همه" زبان به اعتراض گشود... دیگر هیچکس به کارها و حرفهای "بالاتراز همه" اعتماد نداشت و بستورات او اهمیت نمیدادند... سرو صدای مردم هم بلند شد و ملت از شدت ناراحتی شروع به داد و فریاد و ناسزاگوئی کردند و دست به انقلاب زدند و در زندانهار بازگردند و مظلومات رانجات دادند...

بالاتراز همه که این صداها را شنید و اقدامات ملت را دید چون کاری از دستش ساخته نبود از فرط ناراحتی شروع به خوردن ناخن‌هایش کرد بعد نوبت به انگشتانش رسید... انگشت‌ها که تمام شد گوشه‌های تنشد اخورد. کاربجایی رسید که فقط سرو صورت او باقی ماند. ولی این سرو صورت خونی در همانحال هم به اطراف میپرید و ملت را تهدید میکرد که چنین و چنان خواهم کرد... هر بار که دهان او باز میشتد دود غلیظی از وسط لبها یشیرون میآمد و به اطراف پخش میشد... یکی از افراد ملت یکروز جرات کرد و به قصر "بالاتراز همه" رفت موهای سربی تن او را گرفت و به میدان وسط شهر برد در گودالی انداغته و رویش خاک ریخت یکدفعه آنهمه دودسیاه و غلیظ از بین رفت... و تمام مردم از شر این دودسیاه و غلیظ راحت شدند. من این داستان را روی این سنگ نوشتمن تا اگر یکروز پای بشری بس اینجا برسد این داستان را بخواند و بفهمد انسان‌ها چطور باید خودشان را از دودسیاه نجات بدھند.

قبر من زیر این سنگ است... کله "بالاتراز همه" را هم بهللوی من خاک کرده‌اند میترسم در آن دنیا هم از غذاب و آتش دوزخی که به او میرسید را مان نباشم". بقیه سنگ‌نبشته خوانده نمیشد... حیف...

مرگ شیر

در دورانی نه قدیم و نه جدید شیر پیری بود این سلطان
پیر جنگل بحدی دچار نخوت و غرور شده بود که می‌پنداشت توی
جنگل هیچ موجودی قادر به عرض اندام در مقابل او نیست و تمام
موجودات باید بدون چون و چرا اوامر او را انجام بدهند!!..
دائم با نعره‌های جگر خراشش مبارز می‌طلبید وادعا می‌کرد
– من فرمانده جنگل هستم هر کس کوچکترین اعتراضی بکند
تیکه پاره‌اش می‌کنم ...!

سایر وجودش جنگل از رجز خوانی شیر پیر دچار وحشت شده
از سرس نفس‌ها را در سینه‌ها حبس کرده بودند .. هیچکس را یارای
مقابله با او نبود همه از کینه و خشم شیر پیر خبر داشتند و بارها
ناظر دریده شدن شیرها و ببرهای جنگل به دست او بودند، باینجهت
حتم داشتند کوچکترین اعتراض به رفتار شیر بزرگ موجب مرگ آنها
خواهد شد ...

بهمنین جهت حیوانات جنگل همه سعی می‌کردند خود را از سر
راه او کنار بکشند ،
اما این احتیاط‌ها بیفایده بود شیر پیر هر روز موضوعی را بهانه

میکرد نقشه‌ها می‌کشید و بهانه‌ها می‌اورد تا یکی از حیوانات را مجرم قلمداد کند و با پنجه‌های پرقدرتش پیکار او را پاره کند و بخورد ! . . .

عادت شیر پیرو این بود که سرو صورت و زبان قربانی اش را می‌خورد و بقیه را جلوی شیرهای دیگر می‌انداخت !! . . .
سایر شیرها رغبتی به خوردن پس مانده شیر پیر نداشتند اما از ترس اینکه مبادا یکروزهم این بلا بسر خودشان بباید مرحمتی سلطان را با تظاهر به علاقه می‌خوردند و شروع به تعریف و تمجید می‌کردند . . .

شیر پیر از گفته‌های تملق آمیز زیرستان لذت می‌برد و روز به روز مغور تر می‌شد . . . و این فکر بیشتر در مغزش قوت می‌گرفت "که سلطان بدون رقیب جنگل است و کسی را یارای برابری با او نیست ! رفتار خشن و بیرحمانه شیر پیر بجایی رسید که حتی اطرافیان متعلق او را هم به ستوه آورد و همه بفکر چاره افتادند . هر وقت شیر پیر برای استراحت به لانه‌اش میرفت شیرهای جوان اطراف هم جمع می‌شدند ، به مشورت می‌پرداختند و نقشه می‌کشیدند که چطور می‌توانند از شر شیر پیر نجات پیدا کنند ؟ !
تنها آرزوی حیوانات جنگل این بود که شیر پیر را از بین ببرند و از شر او آسوده شوند اما هیچکس راه اینکار را نمیدانست عده‌ای می‌گفتند :
" باید همه دستجمعی به او حمله کنیم و شیر پیر را پاره کنیم ! . . ."
اما دیگران اعتراض می‌کردند :

" اینکار آسان نیست ... ". امکان ندارد ما هنوز به کنار او نرسیده‌ایم که او متوجه نیست ما می‌شود و آن را که جلوتر از همه هست از بین می‌برد " .

" ما باید انتظار بکشیم تا یک روز عرش بسر برسد و یا حادثه‌ای ناگهانی پیش بیاید ! "

شیرهای بیچاره باین امید دلخوش می‌کردند و انتظار می‌کشیدند اما این اتفاق نمی‌افتد و آن روز نمیرسید ... شیر پیر هر روز پهپاد می‌شد ولی بهمان اندازه دیگ طمع و غرورش بیشتر به جوش می‌آمد و مثل آن بود که دلش اصلاً " نمی‌خواست بمیرد .

شیرهای جوان که کاسه صبرشان لبریز شده هرچه فکر می‌کردند دلیل این جان سختی و علت طول عمر شیر پیر را نمیدانستند باین جهت یکروز دست‌جمعی پیش فیل سفید که حیوان متفرگ جنگل بود رفتند فیل سفید او را از دیدن شیرها ترسید و گمان کرد شیرها برای خوردن او آمده‌اند ، اما وشتی قیافه‌های خسته آنها را دید دانست آمدن آنها علت یک‌گزی دارد ... وقتی دلیل آن را پرسید یکی از شیرها گفت :

" ای فیل بزرگ و عاقل ما آمده‌ایم از تو چیزی بپرسیم تو از همه‌ی ما داناتر هستی به ما بگو به بینم شیر بزرگ که این‌همه عمر کرده چرا نمی‌میرد تا ما از شر او خلاص بشویم ؟ "

وقتی فیل سفید این حرفها را شنید . اندام بزرگش چنان به لرزه افتاد که شیرهای جوان از گفته‌خود پشیمان شدند !! ... فیل سفید با خود گفت :

" شیرهای جوان اسن نقشه را کشیده‌اند که شیر پیر را به من

ظنین کنند" بهمین جهت جواب داد:
 " عمر و دولت شیر پیر دست خداوند است و من جز دعاگوشی
 جیزی نمیدانم . . . "

شیرهای جوان که از وضع فیل سفید متوجه شدند از ترسش
 این حرفها را میزنند گفتند:

" ماخوب میدانیم که تو از ترس این حرفها را میزنی . . . نترس،
 منظور ما فقط خلاصی از شر اوست و مطمئن باش هرکمکی و راهنمائی
 که بما بکنی مخفی می‌ماند . . . "

اما فیل سفید نمیتوانست به قول آنها اعتماد کند . . . خوب
 میدانست در میان آنها نامردگانی هم پیدا می‌شود که ممکن است
 کاری دست او بدهند و سرش به باد بروند بهمین جهت باز همان
 حرفهای اول را تکرار کرد:

" خداوند طول عمر و عزت به سلطان ما عطا فرماید . . . "
 شیرها از گفته‌های فیل عصبانی شدند یکی از آنها گفت:
 " ای فیل بزرگ . . . عقلت را به سرت بیاور و جواب ما را
 بده . . . ما چند شیر هستیم و میتوانیم در یک چشم بهمذدن به تو
 حمله کنیم و حسابت را برسمیم . . یکدقيقة به تو وقت میدهیم یا
 جواب ما را بده یا اینکه تو را تیکه تیکه می‌کنیم ".

فیل سفید وقتی متوجه شد کار از شوخی گذشته و جانش در
 خطر است بهتر دید که حرف آخر را بزند و حقیقت را بگوید . . . کمی
 خودش را عقب کشید . . لحن کلامش را تغییر داد و گفت:

" بسیار خب . . . می‌گوییم بشرط اینکه همانطور که قول دادید
 بین خودمان بماند ".

شیرهای جوان اطراف فیل سفید جمع شدند و با هیجان منتظر
حرفهای او شدند. . فیل سفید شروع به صحبت کرد:

"ای شیرهای محترم جنگل شما که سلاطین آینده جنگل‌ها
هستید بدانید هر قدر از این کارها بکنید شیر پیر هرگز از پای
نمی‌افتد".

شیرهای جوان با حالت گیجی به صورت یکدیگر نگاه کردند
معنی گفته‌های فیل سفید را نمی‌فهمیدند و نمیدانستند منظور او
چیست و آها چکار کرده‌اند؟.

یکی از شیرها به فیل سفید جواب داد:

"ما کاری نکرده‌ایم ؟!...."

فیل سفید گفت:

"ظاهرًا" کاری نکرده‌اید ولی عملًا" شما هستید که با کارهای
خودتان شیرپیر را به زنده ماندن تشویق می‌کنید".

یکی دیگر از شیرها پرسید:

"ما چه کار کرده‌ایم ؟"

"شما به او نیروی زندگی کردن تزریق می‌کنید...."
باید ترقی کنیم . از آن روز به بعد شعارها در آن سرزمین تغییر
کرد . . وقتی یکنفر داخل قهوه خانه‌ای می‌شد می‌گفت :

- بچه‌ها باید پیش روی کرد . .

مردم داخل قهوه خانه جواب میدادند :

- باید ترقی کرد . .

شوهرها صبح‌ها که می‌خواستند از خانه خارج شوند به زن
ها یشان می‌گفتند :

- باید به اوج تمدن بررسیم ...

زن‌ها جواب میدادند :

- باید پیشروی کرد ...

بچه‌ها هنگام خوابیدن به مادرشان می‌گفتند :

- ماما! باید ترقی کنیم .

مادرها لبخند میزدند و جواب میدادند :

- بعله فرزند ... باید به اوج تمدن بررسیم ...

سال‌های دراز این شعارها ورد زبان مردم آن دیار بود ... اما

یک ذره نه ترقی میکردند . نه پیش میرفتند و نه به اوج میرسیدند!

اصلًا "عمل و ابتکاری در بین نبود فقط حرفش را میزدند و به

حرف دلخوش بودند ...

حواله مردم کم کم داشت سر میرفت بهمین جهت بازهم سه

نفر از روشنگرها تصمیم گرفتند به خارج مسافرت کنند شاید راه حل

این مشکل را پیدا کنند . و راه پیشرفت و ترقی را بیابند ، ایندفعه

بررسی و مطالعه آن‌ها سه سال طول کشید ... پساز باز کشت یکی

از آنها می‌گوید :

- من رمزکارها را پیدا کردم با اینکه بگوئیم " باید پیشرفت

کنیم "

هیچ کاری از پیش نمیره ... باید بدانیم چطور میشود پیشرفت کرد .

همه یکزبان می‌گویند :

" صحیح میفرمائید . با شعار دادن کارها درست نمیشه باید

راه کار را پیدا کنیم ... و بفهمیم چطور باید پیش رفت ؟ "

مسافر دومی هم می‌گوید :

— منم مطلب جدیدی یادگرفتم ... اینکه بگوئیم "باید به اوج برسم" فایده ندارد باید رمز به اوج رسیدن را دانست ... مردم حرف او را تصدیق می‌کنند.

"هزار آفرین ... باید رمز به اوج تمدن رسیدن را دانست ..

مسافر سومی هم می‌گوید :

— منهم مطلب تازه‌ای کشف‌کردہ‌ام با گفتن اینکه "باید ترقی کنیم" دردی دوا نمی‌شود ... باید راه ترقی کردن را دانست .

مردم همه یک‌بان می‌گویند :

"کاملاً" درست است ... صد هزار آفرین قبل از هر چیز باید راه ترقی کردن را دانست ...

بازم شعارها تغییر می‌کند ... از آن روز به بعد هر کس به دیگری

میرسد بجای سلام و احوالپرسی می‌گوید :

"چطور می‌شود پیشرفت کرد؟ ..."

طرف جواب میدهد :

"با حرف که ملتی پیشرفت نمی‌کند ... باید راه پیش رفتن

را بدانیم ..."

زن‌های همسایه سرشان را از پنجره‌ها بیرون می‌آورند و با

همدیگر صنخت می‌کرند:

"آجی ... باید به اوج تمدن برسم ..."

"بله خواهر همه دلشان می‌خواهد به اوج تمدن برسند اما با

حرف که نمی‌شه باید دید چه جوری می‌توان به اوج تمدن رسید ..."

آموزگارها وقتی وارد کلاس‌ها می‌شوند به بچه‌ها می‌گویند :

"بچه‌ها باید ترقی کنیم"

شاگردان جواب میدهند :

"بله آقا معلم باید ترقی کنیم . . . اما راهش را بفرمائید"

آموزگارها بجای اینکه جواب درستی به بچه‌ها بدهند فقط

لبخند میزنند چون حتی خود آنها هم راه ترقی کردن را بلد
نیستند .

با این ترتیب و با اینکه در تمام مملکت از کوچک و بزرگ، زن
و مرد، عامی و روشنفکر ورد زبانشان اینست که باید پیشرفت کنیم.
باید ترقی کنیم باید به اوج برسمیم کوچکترین نتیجه‌ای حاصل
نمیشود .

باز هم سه نفر از روشنفکرها به کشور دیگری میروند

خيال می‌کنيد اين قصه تا کي همينطور ادامه خواهد يافت ؟

هيچکس نمیتواند جواب درستی بدهد . . . تا روز قیامت هم
این داستان به جایی نمیرسد . . . تا آخر دنیا روشنفکرها به مسافرت
خواهند رفت مطالب جدیدی یاد خواهند گرفت به هموطنان خودشان
پادخواهند داد و آنها هم هر روز این شعارها را برای یکدیگر تکرار
خواهند کرد اما نتیجه چی ؟ !

اگر با شعار دادن کارها درست میشه و ملت‌ها پیشرفت می‌کنند
ترقی می‌کنند و به اوج تمدن میرسند ما هم حرفی نداریم کوربشه
چشم حسود و لالبشه زبان بدگوها .

ما انسان‌ها

از خیلی پیش‌ها . . و از خیلی حدیدها . و . از جلو . . .
از عقب و از آنطرف و از اینطرف از دیروز و امروز و فردا حتی قبل
از اینکه من به دنیا بیایم و حتی پس از مرگ من در روی زمین یک شهری
بود . . . توی این شهر و میان خانه‌ها یک خانه‌ای بود . . . هر کس
این قصه را میخواند و شرح میدهد و گوش میدهد در هر قرن و زمانی
که هست فرق نمیکند همه‌اش یکی است و همه لذت خواهند برد شهر
زبانی که نوشته شود و بهر زبانی که بخوانند مفهوم آن یکی است . . .
بالاخره قصه را شروع می‌کنیم مردخانه ساعت هشت از خواب
سیدار می‌شوند . . . چشمها یش را با پشت دستها یش مالش میدهد و
سه بار دهن دره میکند . چند بار با مشت هایش به سینه‌اش میزند . .
یک دفعه نگاهش به کسی که کنار او خوابیده می‌افتد .

قیافه کسی که روی تخت خوابیده خیلی وحشت آور و هولناک
است . . . نه شبیه انسان است و نه شبیه حیوان است هیچکس تا
حال چنین جانوری ندیده !! در کتابهای حیوان‌شناسی هم تصویری
این چنین تاکنون چاپ نشده . . . چشم‌هایش شبیه چشم گاو
میش است با این تفاوت که این چشمها روی پیشانی است ! . . .
از بینی او که مثل خوک است هنگام نفس‌کشیدن صداهای چندش

آوری بگوش میرسد ! گوش‌ها یش شبیه گوش الاغ است .. پنجه‌ها یش
چند برابر بزرگتر از پنجه‌های شاهین است دم شبیه دم سگ از زیر
لحف بیرون آمده ! ..

مرد بیچاره خیلی وحشت می‌کند ... دیشب زن او داخل این
رختخواب شد و خوابید ... مدّنی هم راحع به مشکلات زندگی ...
قرض‌ها و مخارج لازم با هم حرف زدند، ولی حالا هیولائی بحال
زنش خوابیده ...

مرد بخت برگشته با هزار رحمت خودش را کنترل می‌کند و می‌
خواهد جلوی فریادش را بگیرد اما نمی‌تواند، هیولائی که روی تخت
خوابیده با صدای جیغ مرد از خواب می‌پرد و مینپرسد :
- چی شده شوهر عزیزم ؟ !

آه این جانور مثل انسان حرف میزند با همان صدای زنش حتی
صدبار ملیح‌تر و خوشن آهنگ‌تر ! ...

وقتی مردمی بیند این هیولای وحشت انگیز با لحن و صدای
زشن حرف میزند بیشتر وحشت می‌کنداز تختخواب پائین می‌پرد می‌رود
گوشه دیوار می‌ایستد ...

هیولاهم که تعجب کرده و ترسیده است با تردید و نگرانی از
زیر لحف بیرون می‌آید و آرام سطوف شوهرش می‌رود.

هیولاد آن لباس خواب صورتی رنگ شکل دیو ماده‌ای را پیدا
می‌کنده آماده حمله است دوتا پستانها یش مثل دوتا مشک‌خالی روی
سینه‌اش آویزان شده موها یش مثل موی پیر زنان جادوگر در دو طرف
سر بزرگ او پریشان و ژولیده دیده می‌شود ! پنجه راستش را بطرف
مرد نیمه جان دراز می‌کند و می‌گوید :

"شوهر عزیز چت شده؟! چرا وحشت کردی؟"
 خداوند اینجا چه صدای ملیح و قشنگی دارد؟!
 مرد برای اینکه روی این دیوماده را نبینند با کف دست صورتش
 ا می‌پوشانند و نریاد می‌کنند...
 ساکنان در اتاق باز می‌شود... سه نفر بیگانه بداخل اتاق می‌
 آینند... فیاض آنها از شکل و شعایل هیولا هم ترسناکتر است، بالا-
 تنه آنها شبیه مار می‌باشد اما گوش‌های بزرگی دارند و تنشان از پشم
 های سلندي پرشیده، شده و روی دوپا راه می‌روند!
 وقتی مرد آنها را می‌بینند طوری وحشت می‌کند که فریاد در گلوی
 او خفه می‌شود و هرچه تقلام می‌کند صدا از گلویش سیرون نمی‌آید...
 یکی از جانوران بطرف مرد می‌رود دامن او را می‌گیرد و می-
 کوید:

"پدر چی شده؟!"

مرد صدای بچه‌ها یش را می‌شناشد با اینحال برای اینکه خودش
 رانجات بدهد از اتاق سیرون می‌دود... مادرش توی اتاق پهلوئی
 است. مرد با وحشت در اتاق مادرش را باز می‌کند و فریاد می‌کشد:
 "مادر به دادم برس."
 ولی بمحض اینکه چشمش به قیافه مادر پیر هشتاد ساله‌اش می-
 افتاد از ترس به حال اغماء می‌افتد.
 موجود عجیبی که در گوش اتاق نشسته شکل گاو پیری است که
 موها یش ریخته زخم‌های بزرگی تمام بدن او را فرا گرفته و از همه
 زخم‌ها چرک و خون می‌ریزد!....
 چشم این موجود روی بیشانی اوست و دهان بزرگش از پشت

گردن بیرون آمده تنها صدایش شبیه صدای لرزان مادر او میباشد
که میپرسد :

"چیه پسرم !"

مرد با آخرین نیرویی که دارد از اتاق مادرش بیرون میرود ..
لباسهایش را با زحمت میپوشد و میخواهد از خانه فرار کند .. دیو
ماده و سه تا مارهای عجیب و گاوپیر جلوی او را میگیرند و میپرسند :

"چی شده ؟ چرا جواب نمیدی ؟ .."

مرد قادر به جواب دادن نیست ... دیو ماده با تحکم و
عصبانیت میپرسد :

"چرا اینجوری بما نگاه میکنی ؟"

مرد باز هم جواب نمیدهد ..

یکی از مارها دامن مرد را میگیرد و با التماس حرف میزند :
"بابا جان چرا میلرزی ."

مرد با زحمت زیاد فریاد میکشد :

"بروید از جلوی چشم کم شید ."

مرد خود را از چنگ آنها نجات میدهد و میگریزد .. تاز ...
این بدبختی خلاص شود اما وقتی وارد کوچه میشود با قیافه های
ترسناک و عجیب و غریبی که در عمرش ندیده روبرو میشود !! ..
اینها نه حیوان هستند نه انسان !! روی بدنشان سرگردان

است .. دشمن مثل مارهای بزرگ است پاهاشان شبیه عقاب است!

بعضی ها تنشار همچون گاو میش و سرشان مثل ببر میباشد ! ..

عده ای تنشار چون شتر و سر آنها مثل قورباغه است !

اگر تمام حیوانات باغ وحش های جهان را جمع کنند چنین

جانوران ترس آوری توی آنها دیده نمیشود . . .
 مرد در میان این ترس و وحشت دستهایش را روی صورتش
 گرفته دوان . . . دوان بطرف اداره‌اش می‌رود .
 از پله‌های اداره با سرعت بالا می‌رود . . . میخواهد خودش را
 به جای امنی برساند اما می‌بیند اداره‌هم پراز همین حیوانات عجیب
 و غریب است !

داخل اتاقش می‌رود . پشت میزش می‌بیند زنگ میزند مستخدم
 را صدا می‌کند یک سیاه‌آدم خوارکه بدنش پوشیده از پشم است وارد
 اتاق می‌شود و می‌گوید :

" بعله قربان امری داشتین ؟ "

مرد ، حسابی دیوانه زنجیری شده است . . فریاد می‌کند :

" دارم دیوانه می‌شم . . . "

مستخدم پشم آنود می‌پرسید :

" چرا قربان دیوانه می‌شید ؟ مگه طوری شده ؟ "

صدا همان صدای مستخدم متملق و چاپلوس همیشگی است اما
 قیافه‌اش چرا اینطوری شده .

مرد برای اینکه روی او را بیشتر ببیند چشمها را می‌بندد و
 دستور میدهد :

" فوری خانم سکرتر را صدا کنید بیاد . . "

" چشم قربان . . . "

خانم سکرتر دختر زیبای بیست و دو ساله‌ای است که " مرد "
 دیوانه‌وار دوستش دارد عاشق او است اما وقتی در باز می‌شود موجودی
 به شکل اسب‌آبی که پوستش به بدنش چسبیده و خیس‌آب است توی

اتاق مباید پاهای او شبیه پای سگ است و دم پشمعلودی هم دنبال او روی زمین کشیده میشود . . .

مرد فرباد میکند :

"تو کی هستی ؟"

جانور چندش آور در حالیکه به میز او نزدیک میشود و سعی میکند لبخند بزند دندانهای بزرگی از دهانش بیرون میآید بوی بدی از دهانش بشام میرسد که حال "مرد" را بهم میزند ولی با صدای ملیح و پرناز جواب میدهد :

"قربان جنابعالی بند را احضار فرمودین "

مرد که چیزی نمانده حسابی دیوانه شود از اتاق بیرون میدود و به اتاق رئیس میرود در آنجا هم موجود ترس آور دیگری را میبیند که پشت میز نشسته . . قیافه رئیس بقدرتی وحشت انگیز است که "مرد" جرات نمیکند وارد اتاق بشود . . فوراً بر میگردد و فریاد میکشد :

"به دادم برسید . نجات بدھید . "

میخواهد از اداره فرار کند که یک عده حیوانات عجیب و غریب اطراف او را میگیرند . . و دستهایش را که تقلای میکند آزاد کند و بگریزد با طناب محکم میبینند دستمال بزرگی را توی دهانش فرو میکنند که کمتر داد و فریاد نکند و به دستور رئیس اداره او را به تیمارستان میبرند ،

توی تیمارستان یک پزشک روانی برای معاينه او میآید . . مرد از بس که فریاد زده صدایش گرفته است با التماس روپوش دکتر را میگرد و با التماس میگوید :

"آقای دکتر برای رضای خدا مرا از دست این جانوران نجات

بدهید . "

دکتر دست نوازش بسر مرد میکشد و دلداریش میدهد :

" طوری نیس ، ناراحت نباش . . . "

مرد جرات پیدا میکند . . .

همانجا روی زمین که افتاده نگاهی به قد و بالای دکتر می اندازد
ویکباره از ترس فریاد میکشد :

" خدایا . . . خودت بدادم برس . . . "

صورت دکتر مثل خرچنگ بزرگی است که دنبال طعمه میگردد . . .
مرد دو باره روی زمین می افتد و سعی میکند صورتش را وسط دستهای
بسته اش پنهان کند .

دکتر دستور میدهد طناب های دست و پای مرد را باز کنند . .
وقتی طناب ها را باز میکنند و مرد آزاد میشود . . . پشتیش را به
حاضرین میکند و رویه دیوار می نشیند و زانوها یش را بغل میگیرد .

دکتر با لحن دوستانه و آرام بخشی از مرد می پرسد :

" چتون تده آقای محترم ؟ . . . چه ناراحتی حس میکنید ؟ . . . "

مرد که پشتیش به دکتر است بدون اینکه سرش را بلند کند
حوال میدهد .

" هیچ دردی ندارم آقای دکتر . . . "

" پس چرا بصورت من نگاه نمی کنی ؟ . . . "

مرد همانطور که روی دیوار نشسته تمام و قایعی را که از صبح تا
به حال بسرش آمده تعریف میکند و مرتب اشک میریزد !

دکتر لبخند میزند و سرش را حرکت میدهد :

" فهمیدم . . درد شما اینست که تمام انسانها را بصورت

جانوران عجیب و غریب می بینید؟"
"بله آقای دکتر.. حتی صورت شما بنظر من صورت یک جانور
است!"

دکتر به خانم نرس که قیافه اش شبیه لاک پشت است دستور
میدهد:

"دخترم فوراً یک آینه بزرگ بیاورید.
یکی از مستخدمها که شکل کاو است آینه بزرگی برای دکتر
میآورد.. دکتر آینه را جلوی مرد میگیرد و بالحن ملایمی به او
میگوید "لطفاً" به آینه ای که جلویتان هست نگاه کنید."

مرد چشمهاش را باز میکند و به آینه خیره میشود از دیدن
تصویر وحشتناکی که در آینه است حالش بهم میخورد، قیافه خودش
ترسناک ترین و کثیف ترین صورتی است که تابحال دیده صورتش بر
از زخم است و خون و چرك از زخمها میریزد. دندانهاش دراز و
بزرگ شده و تا زیر چانه اش آویزان است گوشهاش مثل گوش های
الاغ و چشمهاش هر کدام به اندازه یک فنجان بیرون آمد و روی سرش
دو شاخ سیز شده و بالاتنه اش بشکل سوسمار بزرگی شده است.
مرد.. طاقت نمیآورد. غش میکند و روی زمین میافتد پس از

مدتی که حالش بهتر میشود با صدای خسته میپرسد:

"من کجا هستم؟"

دکتر جواب میدهد:

"توی تیمارستان هستید... " حالتون چطوره؟ خوب شدید؟!"
مرد که تا حدی آرامش خود را بدست آورده لبخند سردی میزند
و جواب میدهد:

"مشکرم دکتر.. خوبیم ..."

دکتر کمک میکند .. مرد از روی زمین بلند میشود و روی صندلی مینشیند دکتر میگوید :

"آقای عزیز بعد از این هر وقت بدنیال چیزی میگردید اول بخودتان نگاه کنید تنها شما نیستید که به این مرض روانی دچار شده اید اکثر مردم دچار این بیماری هستند سایرین را گناهکار و فاسد و زشت میبینند در حالیکه خودشان از آنها زشت تزویچی و ترویج منفور تر هستند ."

مرد از دکتر که با این روش چشم انداخت حقیقت بین او را باز کرده صمیمانه تشکر میکند و از تیمارستان بیرون میآید .

تلوی راه همه چیز مثل سابق است .. انسانها همان شکل و شما ایل همیشگی را دارند .

* * *

صدای زنگ ساعت شما ته دار توی اطاق میپیچد مرد هراسان از خواب میپرد .. به اطرافش نگاه میکند زنش توی تختخواب نیست هنوز تحت تاثیر خواب عجیبی است که دیده ! .. تمام تنش لخت و بیحال و کوفته است .

زنش دست و روشته و آرایش کرده از در وارد میشود و با لبخندی میگوید :

- صبح بخیر عزیزم .. امروز خیلی خوابیدی صبحانه حاضر است .. بچه ها منتظرند ...

مرد با تردید و خستگی از جا بلند میشود . دست و رویش را میشوید و لباس میپوشد و سر میز صبحانه میرود .

بچه ها سلام میدهند ، مرد بچه هارا می بوسد و میرود پشت در
اتاق مادرش و میگوید :

– حالت چطوره مادر ؟

مادرش از توى اتاق با صدای لرزان و شکسته جواب مسدهد :

– الحمد لله حالم بهتره .. تو چطوری پسر جان ؟

– منم الحمد لله خوبم .. سعی می کنم از امروز بعد خیلی
خوبتر بشوم .. نازه فهمیده ام که همه چیز دست خود ماس ...
اگر میخواهیم اطرافیان ماخوب باشند باید اول خودمان را اصلاح
کنیم



یک عمر دوندگی

با اینکه میدانستم قبل از ساعت ۹ اداره‌ها باز نمیشود – مثل همیشه قبل از ساعت هشت به آنجارفتم . . . یکی از مستخدم‌ها مشغول شستن پله‌های جلوی درساختمان بود و دربان‌هم توی پیاده رو قدم میزد، برای اینکه مرانه بینند واذیتم نکنند رفتم آنطرف خیابان، کنار دیواری ایستادم و منتظر آمدن روئا شدم . . .

بهمان اندازه که "جن" از "بسم الله" میگریزد و وحشت دارد.

من از دربان‌ها و مستخدمین ادارات میترسم اینجور آدمها با اینکه خودشان در زندگی محرومیت‌های زیادی کشیده‌اند. با اینحال نی‌دانم چرا اینقدر مردم آزار هستند ! ! خدا نکند زورشان بکسی به چرد !! ! هیچکس مثل من اینها را نمیشناسد . . چون گمان نمیکنم هیچ آدمی غیر از من "یکعمر" توی ادارات رفت و آمد کرده باشد یعنی درست به اندازه سالهای عمرش !! !

لابد خیلی نعجب کردید؟ و باورنام نمی‌آید ولی عین حقیقت است من ۴۵ سال دارم و درست ۴۵ سال است که هر روز ازاول وقت تا پایان ساعت اداری توی دوایر دولتی دوندگی میکنم . . اگر کار مندهای دولت سالی یکماه مخصوصی میروند و هرماه هم شش هفت روز

غیبیت‌های موجه و غیرموجه دارند. من در اینمدت حتی یک ساعت هم از تعقیب قضیه و رفت و آمد در ادارات خودداری نکرده‌ام، می‌کوئید جطور؟ پس گوش کنید...

من صاحب، ارشیه‌ی هنگفتی هستم که بروندۀ آن از زمان سلطنت شاه سلطان سلیم تا بحال در جریان است و هنوز به نتیجه نرسیده!. موضوع بروندۀ هم عجیب و غریب است. در زمان سلطان سلیم بین دولت عثمانی و همسایه‌ها پیش جنگ می‌شود... در آن موقع فرستادن خبر به جبهه جنگ بوسیله کبوترهای فاصد انجام می‌گرفت چون جد بزرگ ما یکی از کبوتر بازهای مهم آن زمان بود و سرپرستی کبوترهای دولتی را بعهده داشته و خدمات شایانی انجام میدهد، شاه سلطان سلیم فرمانی صادر می‌کند و "فضله" تمام کبوترهای شهر را به او می‌بخشد...

لابد اطلاع دارید که فضلہ کبوتر بهترین کود برای پرورش گل‌ها و سبزیجات است و کشاورزها مشتری پرو پا قرض این "محصول" هستند و اگر این ارشیه وصول شود سالیانه رقم سراسام‌آوری استفاده دارد.

جد بزرگوار و کبوتر باز معروف ما هنگام بازگشت از جنگ توی راه عمرش را بشما داد و این ارشیه را برای پدر بزرگم گذاشت... پدر بزرگم قضیه‌رۀ در ادارات مربوطه بجریان انداخت، اما عمرش کفاف نداد آن را به نتیجه برساند...

پدر بیچاره منهم از بسکه دنبال این بروندۀ رفت دق مرگ شد. وقتی پدرم مرد و کار تعقیب بروندۀ بگردن مادرم افتاد من در شکم آن مرحوم تازه شروع به دست و پا زدن کرده بودم... بعدها هم

که دنیا آمدم مادرم هر روز مرا بغل میگرفت و اینور و اونور دنبال پرونده میرفت . . بعد هم که مادرم مرحوم شد خودم کار تعقیب پرونده را بعده گرفتم .

با این حساب ملاحظه سیفر ما نیست که دروغ نگفته ام و یک عمر است توی ادارات رفت و آمد میکنم در حال حاضر هم فقط یک آرزو دارم دلم میخواهد کارم زودتر درست بشود و این میراث فامیلی بدستم بررسد تا به اندازه حقوق یکسال این مستخدم ها به آنها انعام بدهم آن وقت میفهمند که من چه آدم مهمی هستم و بیا ببین چه احترامی بمن میگذارند !

در اینحال که کنار دیوار ایستاده و مواطن رفت و آمد کارمند ها بودم . . . قطرات باران شروع به ریزش کرد . . لباس حسابی و گرمی نداشت . . ته کفشهایم سوراخ بود و آب و گل داخل کفشم میشد . اما از این قسمت ناراحت نبودم فقط میترسیدم اوراق و اسنادی که توی کیف هست خیس بشود .

سعی کردم کیف را زیر کتم قایم کنم . . اما این کیف بزرگ و پاره پاره که به چمدان بیشتر شبیه است زیر کتم جا نمیگرفت . . بسرعت راه افتادم تا خودم را زیر طاقنمائی که چند قدم آنطرفتر بود برسانم ، از بد بختی دربان مرا دید . در حالیکه بصدای بلند می خندید مستخدم را صدای زد و مرا به او نشان داد :

- یارو خله بازم اومده . . .

برای اینکه مزاحم نشوند از رفتن زیر طاق نما منصرف شدم و بجای اولم برگشتم . . یک مرد عینکی و لاعراندام از رویرو داشت میآمد . . من هر روز اورا میدیدم . . او هم مثل من قیافه و رفتار

مخصوصی داشت ، یک کیف سیاه یکدستش و یک قابلمه غذا دست
دیگر ش میگرفت و خیلی آرام و بی سرو صدا از جلوی من رد میشد و
میرفت توی اداره . . .

من تمام کارمندهای این اداره را می شناختم . حتی اسم بجه
های آنها را میدانستم ، فقط این یکی را نمیدانستم کیست و چکاره
است . . .

چشمش که بمن افتاد لبخندی زد . . . منم بی اختیار بهش سلام
دادم . فکر نمیکردم جوابم را بدهد اما ایستاد و بالحن دوستانهای
پرسید :

— چرا دیروز با دربان دعوا میگردی ؟

گفتم :

— شما مگه این دربان ها را نمیشناسین ! ؟ چشم ندارند هیچکس
را به بینند .

پرسید :

— اینجا کاری دارید ؟ . . .

— بعله یک پرونده ارشی دارم . خیلی وقته دوندگی میکنم ..
مرد عینکی سرتاپای مرا ورانداز کرد و گفت :

— خیس میشی بیائید بریم تو . . .

باتفاق رفتیم بطرف اداره سرپله ها یکی از مستخدم ها مرا شناخت
ولی من خودم را کاملا " به مرد عینکی چسباندم و با او رفتم تو . . .
تا آن روز من متوجه نشده بودم که این ساختمان یک طبقه هم
در زیر دارد . . .

پشت سر مرد عینکی از چند تا پله رفتم پائین .. آنجا یک

راهرو تاریک بود و چراغ میسوخت . مرد عینکی از جلو میرفت و من
دنبالش ... اینقدر راهرو طولانی بود که بنظرم رسید رفتیم توی یک
ساختمان دیگر ...

انتهای راهرو دری را باز کرد ، بوی تند آمونیاک به دماغم
خورد میخواستم پشت سر او بروم تو پرسید :

— تو کجا میآئی ... ؟

جواب دادم :

— خودتان فرمودین بیام ...

خندید و گفت :

— اینجا مستراخه !!!

خیلی خجالت کشیدم و آهسته و گفتم :

— من خیال کردم اطاق کار شماش ...

کیف و قابلمه غذاش را داد دست من و گفت :

— یکدقيقة اینار و نگهدارین تامن بیام ..

کیف و قابلمه او را گرفتم و کنار دیوار ایستادم .. هیچکس نبود
و سرو صدائی بگوش نمیرسید .. یکدقيقة‌ای که گفته بود شد پنج
دقیقه ... ده دقیقه ... یکربع ... اما از بابا خبری نبود ... کارم داشت
دیر میشد و نوبت مرا دیگران میگرفتند ...

نمیدانستم چکار کنم ... اگر کیف و قابلمه غذاش پیش من نبود
میرفتم بی کارم ، تصمیم گرفتم در را باز کنم برم تو ، ولی در از پشت
بسته بود ... بازم کمی صبر کردم ...

باز مدتی گذشت دیدم خبری نشد مجبور شدم در بزنم ...

از تو جواب داد :

- بفرمائین تو . . .

گفتم :

- معذرت میخوام مثل اینکه در را از پشت بستید . .

- البته که می‌بندم . . . اینجا مستراحت

- آخه خودتان گفتید " بفرمائین تو " .

- موقعیکه شما در زدید من خیال کردم توی اطاق کارم هست !

با ناراحتی پرسیدم :

- تکلیف من چیه ؟ چکار کنم ؟

فریاد کرد :

- اینجا هم نمیگذارن آدم راحت باشه !

جواب دادم :

- شما منو ناراحت کردین . این کیف و قابلمه را چکار کنم ؟

- یکدقیقه وایستا آدم !

باز هم مدتی صبر کردم . نمیدانم برایتان اتفاق افتاده یا
نه . وقتی آدم مدتی بیک موضوع فکر کند احساس مخصوصی به او
دست میدهد !!!

" منهم در این مدتی که بوی آمونیاک به دماغم خورد ، شدیداً"
احساس احتیاج به مستراحت رفتن پیدا کردم روی یک غریزه طبیعی
دستم را روی شکم گذاشتم و شروع به حرکت پاندولی کردم . . یک
دفعه روی پای راستم می‌ایستادم و یکدفعه روی پای چشم . . سعی
میکردم به اینوسیله خودم را نگهدارم ، در این اثنا از پشت سر
صدائی شنیدم . از حجالتم نتوانستم عقبم را نگاه کنم ولی فهمیدم
دو نفر دارند به اینطرف می‌آیند و صحبت می‌کنند . .

از پهلوی من که رد میشدند یکی از دیگری پرسید :

— این آقا چرا اینجا رقصش گرفته ؟

— چه میدونم . لابد اینجا آب و هواش خوبه !!

برگشتم یک جوابی به آنها بدهم که مرد عینکی آمد بیرون .

اربکه ناراحت بودم یادم رفت کیفم را بردارم و تپیدم تو . . حتی
یادم رفته بود در را ببندم . . در این موقع یکنفردر را باز کرد و صدا
زد .

— سلیمان بیک

با ناراحتی و خجالت گفت :

— سلیمان بیک اینجا نیس . خواهش میکنم در را ببندید . .

با اخم پرسید :

— کجا رفت ؟ !

از حرف زدنش فهمیدم که سلیمان بیک همان مرد عینکی است

جواب دادم :

— الان آمد بیرون . .

یکدفعه موضوعی به ذهنم رسید " نکنه کیف مرا برده باشد "

مثل دیوانهها پریدم بیرون . . بعله . . کیف حاوی اسناد و مدارک
پروندهام مفقود شده و از سلیمان بیک هم اثری نبود . از دسته‌اچگی
نمیدانستم چکار کنم . . شروع به دادو فریاد کردم .

— سلیمان بیک . . آقا سلیمان

صدایم توی راهرو می‌پیچید . . بطرف درهایی که توی راهرو
بود دویدم ولی همشان قفل و روی بعضی‌ها نوشته بود انبار . .

برگشتم از آن آقائی که سراغ سلیمان بیک را گرفته بود بیرسم

ولی ازاو هم خبری نبود ، ته راهرو راه چند قسمت میشد . راه را هم کم کردم هرجی گشتم نتوانستم پلهای را که پائین آمده بودیم پیدا کنم ... به چپ و راست میدویدم ... اینور میرفتم ... آنور میرفتم ولی بیفایده بود . دو تا دستم را گذاشتمن کنار دهنم و با تمام قوا داد کشیدم :

— سلیمان بیک

ایندفعه از ته راهرو و پنفر جواب داد :

— بعله ..

رفتم به آنطرف یک آقای چاق و مسن جلوی در ایستاده بود

پرسید :

— فرمایشی دارین ؟

— سلیمان بیک را میخواهم .

— بفرمائید خودم ..

— اونکه من کار دارم شما نیستین .

— با کدام سلیمان کار داری ؟

— نام فامیلشو نمیدونم ..

— پس چه جوری میخواهی پیدا ش کنی ... اینجا صدتا سلیمان

... هس

پرسیدم :

— از کجا برم بالا ؟

— از پلهها ..

— راه پلهها را پیدا نمیکنم .

بادستش اشاره کرد :

— مسی ته راهرو .. می پیچی دست چه .. راهروی رو برو ..
 دست راست از پلهها میری بالا ..
 راه افتادم ولی هرچه گشتم پله را پیدا نکدم .. آمدم تا
 دوباره از آن آقا بپرسم ایند فعده در اطاق او را هم کم کرد .. دوباره
 دسته اسم را گداشت جلوی دهم و داد کشیدم ،
 — سلیمان بیک ..

اما اینبار صدائی هم بگوشم نرسید ..
 در این موقع مستخدمی که پرونده قطوری زیر بغلش بود از ته
 راهرو پیدا شد با همه نفرتی که از این طبقه دارم از دیدنش خیلی
 خوشحال شدم جلو رفت و پرسیدم ،
 — سلیمان بیک کجاست؟

طوری جدی گفتم که یار و خیال کرد من یک آدم حسابی هستم ..
 با احترام جواب داد :

— طبقه سوم .. دست راست .. در چهارم ..
 پرسیدم :
 — پله کجاست .. ؟

دوسه قدم آنطرفتر دری را نشان داد :
 — پشت این در ..

تازه فهمیدم چرا تابحال من پله را پیدا نمیکردم .. دو تا
 یکی پلهها را بالا رفتم و تا دربان آمد بخودش بجنبد در اطاق
 چهارم دست راست را باز کردم و رفتم تو .. اطاق بسیار مجلل و
 بزرگی بود، اثاثیه لوکس و قشنگی داشت . بالای اطاق میز بزرگی
 گداشته بودند و مرد مسن و شیکپوشی پشت میز نشسته بود .

وقتی چشمش بمن افتاد با حرکت سر تعارفی کرد و با دست
صندلی را نشان داد :

— بفرمائین ..

زیر لب گفتم "مشکرم" و با احتیاط روی لبه صندلی نشستم ..
پرسید :

— فرمایشی دارین ؟

— با سلیمان بیک کار دارم .

— خودم هستم بفرمائین

— اونی رو که توی زیر زمین دیدم شما نیستید !
پرسید :

— چکارش داری ? ..

— کیفم را برده ..

با انگشتهاش روی میز شروع به ضرب گرفتن کرد :

— چرا کیف تان را به او دادین ? ..

تمام جریان را از اول تا آخر براش شرح داشم با خونسردی
گفت :

— شناختم .. اون اخلاقش اینه ..

در این اثنا در زده شد، یکنفر آمد تو، رفت کنار گوش آن آقا
و شروع به پچ و پچ کرد ..

کاهگاهی هم زیر چشمی بمن نگاه میکرد .. فهمیدم راجع به
من دارد حرف میزنند، و شاید هم به او میگوید " گوش بحروفهای
این ندید دیوانه اس ! "

سلیمان برگشت بطرف او و گفت :

– عجب !! راس میگی ؟ !!

فهمیدم حدم درست بوده ، یکدفعه از جام بلند شدم و
داد کشیدم :

– قربان بحرفهای اینا گوش ندین .. بیخود میگن .. بامن
دشمنن !!

آقا سلیمان به اون آقا گفت :

– مشکرم .. شما میتونید برد .

من سرها ایستاده بودم .. نمیدانستم چکار میخواهد بکند ..
رویش را کرد بمن و گفت :

– خواهش میکنم بعنثینید ...

وقتی نشستم پرسید :

– کیف شما کهنه بود ؟

– بعله ..

– توش چی بود ؟ ..

– اسناد مالکیتم تو کیف بود .

انگشت‌هایش را فشار داد و صداهای ترق و ترقی راه انداخت
و بعد پرسید :

– بچه‌کار مشغولی ؟

– کارم فقط دنبال کردن این هروندها اس ...

باز هم کمی با انگشت‌هایش روی میز ضرب گرفت و گفت :

– ناراحت نشید .. اینجا چیزی کم نمیشه ..

با هیجان جواب دادم :

– اگر کم بشه خودمو می‌کشم ..

پرسید .

— این اسناد مربوط به چی هست ؟ "

— داستان خیلی مفصله . . تمام کارمندهای اداره موضوع را
میدونن . . شما را هم تا حال ندیدم که برآتون تعریف کنم . .
خندهای کرد و گفت :

— من تازه به این اداره منتقل شدم . .

— اگه اجازه میدید برای شما هم تعریف کنم . . .

سلیمان بیک همانطور که روی میز ضرب گرفته بود با سر اشاره
کرد :

— بگید به بیشم . . .

اولین دفعه بود که یکنفر با رغبت بحروفهای من گوش میداد
جریان را از سیر تا پیاز برآش تعریف کردم . . آهی کشید و گفت :
— خیلی دلم میخواستم کاری برآت انجام بدهم .

اما حیف . .

از اینکه بیخودی وقت را تلف کرده بودم عیلی عصبانی شدم
و خشم آلود گفتم :

— پس بیخود اینهمه برآت حرف زدم ؟ !!

— نه ، زیادم بیخود نبود . . وقت گذراندیم !!!

از عصبانیت مغزم داغ شد ، بلند شدم و بدون خدا حافظی
از اطاق رفتم بیرون توی راهرو چند تا از مستخدمها جمع شده
بودند و از خندها و اشاره‌هاشان فهمیدم دارند راجع به من
حرف میزنند و مسخره‌ام میکنند . . چون به این حرفها عادت
کرده بودم اهمیت ندادم . همه فکرم پیش‌کیفم بود . میباپست هر

طوری شده سلیمان کیف بر را پیدا کنم ..

وقتی به طبقه پائین رسیدم ظهر شده بود و کارمندها برای خوردن ناهار میرفتند، بفکرم رسید سری بسالن غذاخوری بزnm شاید سلیمان بیک را آنجا پیدا کنم .. اما آنجا هم نبود، از هر کس هم می‌رسیدم نمیتوانست جواب درستی بدهد بالاخره هم یکی از مستخدم‌ها بازویم را گرفت و هل داد بیرون :

- برو بیرون بابا دل خوشی داری. دیونه بازی در میاری ..

من بازویم را بیرون کشیدم و داد زدم :

- تا کیفم را پیدا نکنم نمیرم بیرون ..

عده زیادی دور ماجمع شدند .. بعضی‌ها دستور میدادند مرا بیندازند بیرون .. یکده هم مرا ذیحق میدانستند در این اثنا یک‌آدم چاق و چله از راه رسید و به آنهایی که میخواستند مرا بیرون کنند حمله کرد :

- شما حق ندارید با یک هموطن اینجور رفتار کنید ..

مستخدم‌ها مرا ول کردند و پریدند به یارو :

- بتو چه مربوطه فضولی میکنی !

این‌دفعه نوبت من بود که از او پشتیبانی کنم .. خلاصه یک نیمساعتی هم این کشمکش ادامه یافت بعد که سروصداحا خاتمه یافت آن آقا دستم را گرفت و کشید برد توی یکی از اطاق‌ها تشکر کردم و گفتم :

- این خوبی شما را هرگز فراموش نمیکنم، - ارشیام را که

بگیرم انعام خوبی بشما میدم

سئوال کرد :

و شکایت کرد . . رئیس کارمندها را توبیخ کرد و مادرم را برای کار
کردن برد منزل خودش نگه داشت !!

مادرم تعریف میکرد ، وقتی من سه ساله بودم باز هم مرا توی
قنداق میبست و میبرد توی اداره هاتا مأمورین بچه یتیم را به بینند
و دلشون رحم بیاد . . بیشتر وقتها هم تقاضا ها را بدست میداد
تا بعماورین و روسا بدھم . . .

در آن موقع یکی از ادارت برای اینکه مادرم را از سرباز کند
پرونده را باین دلیل که مربوط به جنگ دولت عثمانی با خارجی ها
است به ستاد ارتتش فرستاد . .

مادرم با هزار زحمت راهی پیدا کرد تا پیش فرمانده قوا برود ،
در آن روز باز هم تقاضائی را که قرار بود به فرمانده قوا داده شود
وسیله من تقدیم گردید . . وقتی پاکت را بدست او دادم خیلی
ناراحت شد مرا بغل گرفت و خواست نوازشم کند که چنگانداختم
دو سه تا از مدال های روی سینه او را کند . زیرا بقدری عصبا نی شد
که پاکت را پاره کرد و دستور داد پرونده را بدون اقدام به وزارت
کشاورزی بفرستند . . چون موضوع "فضله" مربوط به کشاورزی می -
باشد !!

چند سال بعد مادرم مرحوم شد و پروندهی ما هم از وزارت
کشاورزی به اداره اوقاف ارسال گردید . . زیرا هر نوع ارشیه ای باید
در اداره اوقاف حل و فصل شود !! همینطور که من تعریف میکردم ،
ایشان به چرت زدن افتاده بود . . چشمها یش کم کم کوچک میشد و
رویهم می افتاد ، بعد یکدفعه از خواب می پرید و میگفت :
- واه . . واه . . خب . . بعدش چی شد ؟

- چه ارشیهای؟

من باز هم داستان را از زمان سلطان سلیم تا نیمساعت پیش برایش تعریف کردم. منکه شرح میدادم پارو قابلمه غذاپیش را روی میز باز کرد و شروع به خوردن ناها ر نمود.. کاهکاهی هم با دهان پر از غذا یک چیزی میگفت که من درست نمی فهمیدم .. وقتی داستانم تمام شد گفت:

- راستی هم میراث هنگفتی یه ها ..

- بعله .. ولی همه مثل شما با وجودان نیستن .. بجای اینکه کمک کنن .. مسخره ام میکنن، اگر به کارم رسیدگی کرده بودند .. خیلی پیش به پولم میرسیدم وزن و بچه ام از گرسنگی و فقر - لف نمیشدند ،

با قیافه تاثر آسود سرش را حرکت داد و گفت :

- علت عقب افتادنش چی بود؟

- شما از من بهتر علت شو میدونید .. در ادارات ما تاکسی رشوه نده کارش درست نمیشه .. خواهش میکنم شما بخودتان نگیرید بیچاره ما درم که چیزی نداشت رشوه بد هد میرفت توی خانه کارمندانه ای که کار پرونده دستشان بود گلفتی میکرد لباس می شست .. غذا می پخت .. و چون زن خانه داری بود و همه کاراژش بر میآمد . ما مورین میدیدند که اگر کارش درست بشه میره دنبال کارش بهمین جهت پرونده را بیشتر معطل میکردند .. و هر وقت هم که پرونده از دایره ای به دایره دیگه میرفت ما مور قبلی یک سرقفلی از ما مور جدید میگرفت و مادرم را به او تحويل میداد ..

بعدها که مادرم فهمید روی او معامله میکنند رفت پیش رئیس

هنوز شروع نکرده دوباره خوابش میبرد.. بعضی وقت‌ها هم حرفهایی میزد که اصلاً "ارتباطی به موضوع نداشت.. من شکوت کردم.. او هم سرش را گذاشت روی دست‌بهایش و با خیال راحت شروع به خور و پف کرد !!!

دوباره یاد کیم افتادم.. گفتم "بروم تا اداره تعطیل نشده کیم را پیدا کنم.. از در اطاق که آمدم بیرون با همان آقائی که کیم را برده بود روبرو شدم.. انگار یک چیزی هم طلبکار بود داد کشید :

- بابا کجایی پدرم درآمد از بس دنبالت گشتم.. بیا که شانست بلند شده ..

ذوق زده پرسیدم :

- چطور شد؟

- پدر کل پروندهات را خواسته ..

او از جلو و من از عقب راه افتادیم .. بعذار پیمودن چند راهرو به قسمت بایگانی رسیدیم .. از اینکه توی راه مستخدمین به او سلام میدادند و برایش راه باز میکردند فهمیدم پست حساسی دارد... جریان ملاقاتم را با مدیر کل برایش شرح دادم ... توی بایگانی که وارد شدیم همه جلوی پایش بلند شدند حتی بمن هم احترام گذاشتند سلیمان بیک بدون توجه به کارمندها به رئیس دفتر گفت :

- پرونده آقا را مدیر کل خواسته .. زودتر بفرستید پیشش ..

- اطاعت میشه ...

دونفر فوراً "برای پیدا کردن پروندهی من بظرف قفسه‌ها

دویدند . . رئیس دفتر از سلیمان بیک پرسید :

— به بخشید ها جنابعالی آپاندیسیت دارید ؟

— منظورتان چیه ؟

— واله خودم نمیدامن . . مدیرکل جدید دستور داده صورت آنهای را که آپاندیسیت دارند تهیه کنیم . . .

سلیمان بیک گفت :

— همه آپاندیسیت دارند .

— بعله ، منظور اونایی یه که عمل نکردند . .

— مدیر کل اینو برای چی میخاد ؟

— نمیدونم

سلیمان بیک سیگاری آتش زد و رئیس دفتر از من پرسید :

— پرونده شما را از کجا فرستادن ؟

— از وزارت امورخارجه آمده

سلیمان بیک پرسید :

— فضلہ کبوترها چہ ارتباطی به وزارت امورخارجه داره ؟

رئیس دفتر با لحن شوخی حواب داد :

— لابد کبوترهاش خارجی اند . . .

من بدون اینکه بروی خودم بیاورم که متلك میگویند گفتم :

— نه قربان ، چون مربوط به جنگ با دولت خارجی است پرونده را برای اظهار نظر او نجا فرستاده بودند . . .

پرونده ام پیدا شد . رئیس دفتر خودش پرونده را برداشت برد پیش مدیر کل . سلیمان بیک بمن اشاره کرد :

— خودت هم برو اگر توضیحی لازم بود ، بدء . . .

ترس برم داشت ، میترسیدم مستخدم‌ها ادیتم کنند و مدیر
کل با این جریان قبلی بمن اعتنا نکند .

سلیمان بیک از قیافه‌ام موضوع را فهمید گفت :

– منم میام .. هیچ ناراحت نشو .. همین امروز درستش می-
کنیم ..

زنده باشی .. قول میدم حسابی تلافی کنم ..

سه نفری از اطاق آمیدیم بیرون سوار آسانسور شدیم . رئیس
دفتر کلید طبقه ششم را زد من گفتم :

– قربان اطاشقان طبقه سوم بود ..

سلیمان بیک حواب داد :

– نه حاسم مگه توی مغازه‌های خوار و بارفروشی و داروخانه‌ها
سدیدی هر چیزی که کمتر معرف داره و به درد نمیخوره توی قسمت
های بالای قفسه‌ها می‌چینند .. روسا و مدیر کل‌ها هم توی ادارات
همین خاصیت را دارند بهمین جهت اطاشقان همیشه در طبقه‌های
مالا ..

رفتیم پیش سکرترهای مدیر کل تا خیر بدهد و اجازه بگیرد
سرویم تو .. سکرترکه خانم خوشگلی بود کشوی میزش را باز کرد کیفیش
را در آورد و از توی کیف آینه و شانه و روزش را پیدا کرد و مشغول
توالت شد ...

سلیمان بیک با لحن شونخی پرسید :

– چرا اینکار هارو زودتر نمیکنی ؟

– آقای مدیر کل حسودیش میشه !

سلیمان بیک پرسید :

— این مدیر کل جدید چه جور آدمی یه ؟

سکرتر خندید و جواب داد :

— همهی مردها پکجور هستی ! همه سروته پک کرباس !

رفتیم توی اطاق مدیر کل ، ولی این با آن شخصی که صبح دیده بودم خیلی فرق داشت اصلا " جواب سلام مرا هم نداد سلیمان بیک مرا معرفی کرد و پرونده را گذاشت روی میزش .. جناب مدیر کل بدون اینیگه به پرونده من نگاه کند از رئیس دفتر پرسید !

— صورت اونایی را که آپاندیسیت دارند تهیه کردین ؟

— بعله قربان .. توی سیصد نفر کارمندهای اداره شش نفر آپاندیسیشن را عمل کردن یکنفر هم دو تا آپاندیسیت داره .. سلیمان بیک از مدیر کل پرسید :

— ممکنه بفرمایید این آمار بچه درد میخوره ؟

— میخواهم یک تشکیلات صحیح در این اداره بوجود بیارم !! بعد رویش را بمن کرد و گفت :

— یک مزده بزرگ هم برای شما دارم .. جواب شما رسیده و میراثی که از چهار پشت تا بحال معوق بوده بشما تعلق گرفته .. آقای مدیر کل مکث کرد و من که از شدت هیجان و ذوق چیزی تعانده بود سکته کنم بریده بریده گفتم :

— خداوند بشما عمر بده ..

مدیر کل با حرکت سر تشکر کرد و گفت :

— فقط یک چیزی هست . طبق محاسبه وزارت دارائی هر کبوتری بطور متوسط روزانه ۴۸ گرم فصله میدهد اگر حساب کنیم که در این شهر بطور متوسط بیست هزار کبوتر آزاد هست و اگر عمر

هر پشت شما را ۳۳ سال حساب کنیم چهار دوره اش میشود ۱۳۲ سال و در این مدت ۳۶۰۰۰ تن فضله کبوتر میراث بشما میرسد . . قیمت این فضله ها را اکر از قرار هر کیلو ده لیره حساب کنیم میراث شما بیسیول امروز در حدود سه ملیون و نیم لیره ارزش دارد . . وزارت دارائی طبق قانون از این مبلغ هیجده درصد مالیات میخواهد .

هر وقت این مبلغ را بپردازید حکم بنفع شما صادر میشود .

مثل آهکی که آبرویش بریزند از هم وا رفتم و گفتم :

— نمیشه وزارت دارائی مالیات را از اصل مبلغ کم کند و

بقيهاش را بمن بپردازد !

— نه پرونده اينها از هم جداس و دولت مالیات ها را نقد

میگيره !

گفتم :

— با این ترتیب مجبورم از تعقیب پرونده صرف نظر کم . .

مدیر کل خیلی جدی جواب داد :

— حالا دیگه خیلی دیر شده . . پرونده را نمیشه مسکوت

گذاشت . شما فقط ده روز وقت دارید که این پول را بپردازید والا

زندانی هستید . .

از اطاق مدیر کل آدمیم بیرون به سلیمان بیک که مثل آدمهای

عزادار دن بالم میآمد گفتم :

— کیف مرا بدید ، من بمقامات عالی شکایت میکنم . . .

با قیافه بہت زده ای جواب داد :

— کیف چی . . ؟

— کیفی که تو زیر زمینی گذاشته بودم .

- بعنجه مربوطه . . مگه دست من سپردی؟

راستم میگفت من که دست او نسپرده بودم . . سلیمان بیک از این حرف من بقدرتی ناراحت شده بود که بدون خدا حافظی راهش را گرفت و رفت . . من هم که تمام زحمات و آرزو هایم را بر باد رفته میدیدم بسرعت تصمیم خودم را گرفتم با این ترتیب زندگی حتی یک لحظه هم برای من فایده نداشت بهترین راه خودکشی این بود که خودم را در دریا غرق کنم . . .

با قدم های محکم از پله ها پائین آمدم . جلوی در چند تا از مستخدم ها منتظرم بودند ، اما نه بخاطر اینکه مسخره ام کنند و بیندازندم بیرون بلکه همسان صفت بسته بودند و برای گرفتن انعام التماس دعا داشتند . .

رئیس مستخدمین آمد جلو و تعظیم کرد :

- شیرینی ما را لطف نمی کنید؟

جواب دادم :

- من سهم را گرفتم . . برید بالا بگیرید . . .
انگار از قیافه گرفته و صدای بغض آلودم جریان را فهمیدند .
فورا " از سر راهم کنار رفتند سرم را پائین انداختم و راه افتادم تا بحال با این همه رحمت و دوندگی لااقل امیدی به آینده داشتم و همین امید مرا زنده نگه میداشت . اما حالا که امیدم را از دست داده ام بخاطر چه چیز زنده باشم ؟ !

بطرف دریا راه افتادم . . هوا خیلی سرد بود و باران هم می آمد . . توی این ازدحام هیچ کس از حال من خبر نداشت .. همه شاد و خرم بدنبال کارهایشان میرفتند ناگهان یکنفر جلوی

من ایستاد و سلام کرد.. ابتدا او را نشناختم و از اینکه میخندید و خوشحال بود خیلی ازش بدم آمد و ناراحت شدم بیش خودم گفتم "حتما" از مامورین دولت است، چون تمام مامورین دولت مرا مسخره میکردند و بعن میخندیدند...

یارو بالحن خیلی دوستانه‌ای گفت:

- خیلی وقتی به اداره ما سر نمیزنی..

- شما کدام اداره هستید؟

از اینکه فراموشش کرده بودم ناراحت شده و گفت:

- بابا ایوالله.. مارو ببین که بزای کارت توشب و روز زحمت

می‌کشیم ولی خودت اصلاً "فکر نیستی..

ازش معذرت خواستم و گفت:

- خواهش می‌کنم اصل موضوع را بفرمائید..

- کار پرونده‌ات تمام شد.. دیوان‌کشور بنفع تورای داده

و اصل مدارکت را خواسته.. من مدتی است دنبالت می‌گردم..

گفتم:

- راست می‌گی یا مسخره‌ام می‌کنی؟

خیلی جدی جواب داد:

- چرا مسخره‌ات کنم.. کار اداری شوخی بردار نمی‌س. فوراً

مدارکت را بیار تحولی بده تا حکم تو صادر بشه...

از درماندگی و بیچارگی به دیوار تکیه دادم.. بعد از این‌همه زحمت و یک عمر دوندگی حالا که کار دارد بهنتیجه میرسد مدارکم را کم کرده‌ام.

باز هم امیدی در دلم پیدا شد.. هرچه باشد دنیا زیبا و

قشنگ است خوب از نو شروع سمع آوری مدارکم میکنم . . کاری
ندارید باید بروم از روزنامه فروش‌های قدیمی چند کیلو روزنامه بخرم
مطلوب مربوط به این موضوع را از روزنامه‌ها بیرم و روی صفحات کاغذ
جسبانم وقتی مدارکم کامل شد دوباره یک پرونده تشکیل میدهم و
تفاضلی حدیدی به وزارت‌خانه‌ها میدهم الى آخر . .



میراث مقدس

در زمانهای خیلی قدیم توی یکی از سرزمینهای کره زمین که مردمش خیلی فقیر بودند و هیچ درآمدی نداشتند پادشاهی بود که به سابقه تاریخی کشورش و خزانه‌اش خیلی افتخار می‌کرد ...
در خزانه این شاه پرازش‌ترین امانت‌های تاریخ نگهداری می‌شد ... با اینکه هیچکس حتی شاه نمی‌دانست این امانت پرازش چیست ، از کجا آمده و چه کسی آنرا داخل خزانه گذاشته ، با اینحال تمام مردم آنرا چون چشمان خودشان دوست داشتند و حفظ می‌کردند ...!

شاه همیشه در نطق‌هایش به اهمیت این امانت مقدس اشاره می‌کرد : "ملت عزیز من اگر ما فقیر هستیم و مثل سایر کشورهای بزرگ ثروت و درآمد کافی نداریم در عوض صاحب پر ارزش‌ترین امانت‌های جهان هستیم که از اجداد ما بجای مانده ما هم وظیفه داریم این شئی مقدس را با تمام نیرو حفظ کنیم . این امانت بزرگ متعلق به یک نفر و دو نفر نیست ... مال تمام ملت است .. همه باید برای نگهداری آن تا آخرین قطره خون خود مبارزه کنیم ! ..."

مردم ساده‌لوح حرفهای شاه را باور کرده ، همه بخصوص جوان‌ها حاضر بودند جانشان را در راه حفظ این امانت تاریخی فدا

کند ! ...

سربازان مسلح شب و روز از خزانه شاه و امانت مقدس پاسداری
میکردند و اجازه نمی دادند حتی پرنده ای بالای سقف خزانه پرواز
کند ...

یکی از روزهای سال را بنام روز سوگند تعیین کرده بودند . هر
سال در این روز شاه و صدر اعظم و وزراء و بزرگان مملکت توی خزانه
جمع می شدند و به شرافت و ناموس خود سوگند می خوردند که تا آخرین
قطره خونشان را در راه حفظ امانت مقدس نثار خواهند کرد ! ...
پس از سالها و قرنها که این امانت مقدس همچنان با احترام
و دقت بسیار حفظ میشد یکی از شاهها دچار وسوسه و کنجکاوی عجیبی
گردید خواست جعبه امانت مقدس را باز کند و ببیند این شیئی با
ارزش چیست ؟

خیلی کوشش کرد . این فکر را از مغز خود خارج کند امانتوانست
دلش را راضی سازد ...

بالاخره یک روز برای اجراء این تصمیم تنها بطرف خزانه رفت ..
نگهبانها با همه تعصی که در این مورد داشتند جرات نکردند جلوی
شاه را بگیرند .

شاه برای رسیدن به خزانه میباشد از چهل اطاق بگذرد . در
اتاق چهل و یکمی صندوق بزرگی بود که در داخل آن هم چهل جعبه
تو در تو وجود داشت و امانت مقدس را داخل جعبه چهلمی قرار
داده بودند ! ...

شاه با دستهای لرزان قفلهای چهل اتاق را باز کرد و به اطاق
چهل و یکمی رسید . صندوق بزرگ را هم گشود و چهل جعبه را هم یکی

یکی باز کرد . . .

هر جعبه‌ای را که می‌کشود طپش قلبش شدیدتر می‌شد . . . می‌-

خواست زودتر باین سر بزرگ واقع شود و بداند این امانت مقدس
چیست که پدران او اینهمه برای حفظ آن زحمت‌کشیده و رنج برده‌اند .
هنگامیکه آخرین جعبه‌را کشود نور شدیدی که از امانت مقدس
ساطع می‌شد چشم‌اش را خیره ساخت . . . تا بحال چنین جواهر پر
نوری ندیده بود . مثل شعله یک چراغ می‌درخشد و اطراف خود را
روشن می‌کرد . . . این شیئی مقدس به طلا و پلاتین و الماس و برلیان
شاهت نداشت . . . اصلاً "نظیری" برای آن نمی‌شد پیدا کرد . . .

شاه بقدرتی تحت تاثیر قرار گرفت که مثل آدمهای جادو شده
بی اختیار دستش را پیش برد و شیئی مقدس را برداشت . مدتی خیره
به آن نگاه کرد در یک لحظه به فکرش رسید شیئی مقدس را بر دارد
و برای خود نگهدارد . هیچکس که متوجه نیست و نمی‌بیند . . . برای
اینکه بعدها هم کسی متوجه این سرقت و دزدی نشود تصمیم گرفت
یک جواهر ارزان قیمت بحای آن بگذارد . . . هیچکس که تاکنون
شیئی مقدس را ندیده . با دستپاچگی انگشت‌الماس خبودش را
بحای شیئی مقدس گذاشت و جعبه‌ها را قفل کرد . . . در اتاق‌ها را
هم بست و از خزانه بیرون آمد . . .

برای اینکه کسی متوجه نشود از آن روز به بعد دستور داد تمام
حضور بحای یکبار سالی دوبار سوکند یاد کنند و در این مراسم خودش
محکمتر از سایرین سوکند می‌خورد که تا آخرین قطره خونش برای حفظ
امانت مقدس خواهد کوشید !!

صدر اعظم مرد با تجربه و دنیا دیده‌ای بود . . . وقتی شاه

دستور داد روز سوگند بجای یکبار در هر سال دوبار انجام بشود ظنین شد و با این فکر افتاد که امانت مقدس را به بیند ...

صدراعظم هم یکروز تنها وارد خزانه شد. از چهل اتاق گذشت تا به اتاق چهلو پنجمی رسید ... صندوق بزرگ و چهل جعبه داخل آنرا گشود. با دیدن انگشت‌الماں داخل جعبه دیگ طمعش بجوش آمد و با خود گفت: "کسی که متوجه نیست و نمی‌داند داخل جعبه چه چیزی هست من این انگشت‌قیمتی را بر میدارم و به جای آن یک تیکه طلا که با جواهرات کوچک تزئین شده می‌گذارم!"

صدراعظم هم همین کار را کرد ... و برای اینکه صداقت خودش را در راه حفظ امانت مقدس نشان دهد اجرای مراسم سوگند را چهار بار در سال کرد و با شروع هر فصل از سال یکروز همه جمع می‌شدند و با فریادها، سوگند خود را برای حفظ امانت مقدس تکرار می‌کردند ...

هنگامی که یکی از وزراء، فعالیت‌ها و فریادهای بیش از حد صدراعظم را دید دچار شک و تردید شد و با خود گفت: "شاه‌سالی یکبار سوگند خوردن را دوبار کرد و صدراعظم مراسم سوگند را به چهار بار ترقی داد ... حتماً" علتنی دارد". او هم تصمیم گرفت بهر قیمت‌که شده وارد خزانه شود و امانت مقدس را به بیند ...

بالاخره تصمیمش را عملی کرد. او هم از چهل اتاق گذشت و چهل جعبه داخل صندوق را گشود با دیدن طلای جواهر نشان به وسوسه دچار شد: "من این قطعه طلا را بر میدارم و بجای آن یک تیکه نقره می‌گذارم کی میداند توی جعبه‌چی بوده؟" وزیر زیرک هم

تصمیمش را عملی کردو برای اینکه سرپوش روی دزدی خود بگدارد
دستور داد مراسم اجرای سوگند ماهی یکبار اجرا شود ! ..

مردم روز اول هرماه توی میدان بزرگ شهر جمع میشدند سخنرانیهای
مهیج و پرشوری توسط شاه و صدر اعظم و وزیر مربوطه انجام
میشد . . . و همه سوگند میخوردند که تا آخرین قطره خون خود را در
راه حفظ امانت مقدس اجدادی نثار خواهند کرد !

این بار حاکم شهر دچار وسوسه و سوء ظن میشود و از اینکه روز
سوگند سالیانه اینک ماهیانه شده به شک میافتد و تصمیم میگیرد
امانت مقدس را به بیند .

او هم از چهل اتاق میگذرد چهل جعبه داخل صندوق را باز
میکند و او هم قطعه نقره را با یک تیکه مس عوض میکند و برای اینکه
کشی بوئی نبرد مراسم سوگند را هفت‌های یکبار میکند .

سرپرست خزانه که کارش چندین برابر شده و بجای سالی یکبار
هر هفته میباشد محوطه خزانه را برای اجرای مراسم سوگند آماده
کند به فکر میافتد امانت مقدس را به بیند . . او هم تیکه مس را بر
میدارد و یک قطعه حلبی جای آن میگذارد و برای اینکه بهمه ثابت
کند امانت مقدس را با جان و دل حفظ میکند از آن پس هر روز در
حضور مژدم سوگند میخورد . . .

پس از مدت‌ها یکی از روشنفکران جامعه‌که از رفتار بزرگان مشکوک
شده است برای روش شدن موضوع تقاضا میکند به ملت اجازه بدنهند
امانت مقدس را به بینند . . هر روز عده‌ای را اطراف خود جمع میکند
و برای آنها سخنرانی میکند :

" هموطنان عزیز سالهای که ما از این امانت مقدس اجدادی

با جان و دل نگهداری میکنیم ما هر روز به شرف و ناموس خود سوگند
میخوریم که در راه حفظ این امانت مقدس تا آخرین قطره خون خود
را نثار خواهیم کرد آیا حق نداریم بدانیم این شیئی مقدس چی هست؟
و ما بخاطر چه چیزی اینهمه وقت صرف میکنیم؟ ما که امانت دار
نیستیم! بباید دست به دست هم بدھیم اتاق‌ها و صندوق‌ها را
باز کنیم و به بینیم این امانت اجدادی ما چی هست که ما اینهمه
برای نگهداری آن زحمت میکشیم؟"

گفته‌های این مرد مثل بمبی که روز روشن منفجر شود همه را به
وحشت انداخت. عده زیادی با او هم‌صدا شدند و حرف‌هایش را
تصدیق کردند.

— این حق ملت است... همه حق دارند شیئی مقدس را به
بینند و بدانند امانت اجدادی ما چیست?
عده کثیری اعتراض داشتند:

— درست نیست امانت مقدس را همه به بینند! این امانت شرف
ماست. آبروی ماست باید حفظ شود!!

توی این جمع صدای اعتراض شاه و صدراعظم و وزیر و حاکم
شهر و سرپرست خزانه که هر کدام گمان میکردند تنها خودشان دزدی
و خیانت کرده‌اند و می‌ترسیدند گند کار در بباید از سایرین بلندتر
بود.

مرد روشنگر را دستگیر کردند و به جرم توهین به مقدسات
ملی به دادگاه بردنند چون قانونی برای محکمه او وجود نداشت اول
یک قانون نوشتند و تصویب کردند و به استفاده‌های قانون او را اعدام
کردند!...

ولی با کشتن آن مرد کار تمام نشد... گفته‌های او تخم شک و تردیدی در دل مردم کاشته بود که روز به روز رشد میکرد و ریشه میکرد... درست مثل گلوله برفی که هرچه جلوتر میرود بزرگتر می‌شود. این فکر و اندیشه هر روز بیشتر در مردم پیدا میشوند ملت امانت مقدس را به بینند؟!

باز هم یکروز مرد دیگری در میان جامعه پیدا میشود و قیام میکند تا بهر قیمتی شده پرده‌های روی این سر بردارد و حقایق را کشف کند... بخاطر اینکه به سرنوشت روشنفکر اولی دچار نشود تصمیم میگیرد بدون اینکه به کسی چیزی بگوید خودش را به خزانه برساند... با اینکه شاه و صدراعظم و سایر دزدها برای حفظ امانت مقدس تعداد پاسداران را زیادتر کرده و بیش از سابق می‌کوشیدند کسی داخل خزانه نشود، روشنفکر دومی موفق میشود تیکه حلبی را بدست بیاورد اما قبل از اینکه از خزانه خارج شود گیر می‌افتد.

شاه و صدراعظم و وزیر و حاکم شهر وقتی تیکه حلبی را می‌بینند فریاد اعتراضان بلند میشود:

"امانت اجدادی ما این نبود..."

روشنفکر دومی که جعبه حلبی را محکم توی دستش نگهداشت بلندتر از آنها فریاد می‌کشد:

- شما ها از کجا میدانید امانت مقدس این نبوده؟ اگر این نیست پس چی بوده؟ معلوم میشه شماها اصلشو دیدین؟

هیچکدام از حاضرین نمیتوانند باین سؤال جواب بدهند.

همه می‌فهمند آنچه بجای امانت مقدس گذاشته‌اند به سرقت رفته...

روشنفکر دومی را همانجا خفه میکنند. بعد حلبی زنگ زده را

توی جعبه‌ها میگذارند و درها را قفل میکنند و برای جلب اعتماد مردم قانونی جدید وضع میشود :

مطابق این قانون ملت میباشد هر روز ۲ بار صبح و عصر برای نگهداری و حفظ امانت مقدس اجدادی خودشان سوگند بخورند ! از مردم عده‌ای این قانون را با سعی و اهتمام و فراوان انعام می‌دهند و عده‌ای دیگر از میان آنها در پی کنجکاوی روشنفکرانه خود از آن حلبی بوثی می‌برند و در جستجوی اصل آن هستند و به همین دلیل یکی هس از دیگری به رحمت ایزدی می‌پیوندند .

این به اون در

مرد روی زمین کنار ساختمان خراب شده افتاده گاهی غش میکرد
و گاهی که بحال خود میآمد، با ناله و شیوه مردم را دور خود جمع
کرده میگفت :

— زمین مال منه، ساختمان هم مال منه، اینهم سندش برای
شکایت هم یک عالم دلیل دارم !
جائی را که یارو بنام " مفت آباد " نشان میداد یک آپارتمان
شش طبقه بود . . .

" کی ویلای تابستانی منو خراب کرده ؟ . . . "
" کی دستورداده ؟ . . . "
" آخه چرا خراب کرده ؟ . . . "
معلومه که زیر کاسه نیم کاسه ای هست ! . . .
وقتی حرفش تمام شد و چشمش به ویلای خراب شده چهل ساله اش
افتاد. دوباره غش کرد !

صاحب آپارتمان روی مردی که غش کرده خم شد و با دلسوزی
گفت :

" بلند شو برادر، این دستور قانونه ! و قانون اینطور حکم
کرده ! . . . "

مرتب او را تسلی و دلداری میداد که بهوش بیاد ...
 "اشتباه بعدا" معلوم میشه، داد و بیداد کردن که درست
 نیست ، اصلاً" مال دنیا چه ارزشی داره ؟ و ...
 پلیس که شاهد حرفها و کارهای آنها بود گفت :
 - من از حرفهای شما چیزی نمی فهم یکی قضیه را بطور مختصر
 تعریف کنه ببینم جریان چی هست ؟
 مردی که میخواست صاحب ویلا را بهوش بیاورد جواب پلیس
 را داد :

- چشم آقای پلیس ، الان تعریف میکنم . واله ...
 هنوز حرفش را شروع نکرده بود که مرد غشو ! فریاد زد :
 - حرف نزن ... مقصیر هستی هیچی حالا پر روئی هم میکنی ؟
 آقای پلیس من تعریف میکنم :
 پلیس جواب داد :
 - خیلی خوب هر کدو متون که کمتر دروغ میگه تعریف کنه !
 مرد غشو شروع کرد به تعریف کردن :
 - این ویلای خراب شده را که می بینید ، چهل سال قبل من
 با هزار زحمت و بیچارگی ساختم ، وقتی این ویلا را می ساختم هیچ
 کس در اینجا نبود ، گفتم روی زمینی که از پدرم بارث مانده یک
 ویلائی بسازم که هم اینجاها آباد شود وهم بچه هایم که ۹ ماه از
 سال را در خانه و آپارتمانهای شلوغ شهر مرتب در ناراحتی و زحمت
 هستند لائق تابستانها که سه ماه در اینجا هر جور که دلشان می -
 خواهد ، بدوند و تفریح کنند . وقتی پیشنهادم را به خانم گفتم و

قبول کرد، کار را شروع کردیم.
نقشهاش را از اروپا وارد کردم و در عرض کمتر از یکسال یک
ویلای یک طبقه‌ای به سبک فرانسوی ساختم.
یک باغبان هم آوردم که به درخت‌ها و گلهای با غچه رسیدگی
کند.

از آن به بعد تابستانها را در ویلای چون بهشت برین خود و
زمستانها هم درخانه کوچک شهریمان می‌گذراندیم. بعد از چند سال
تازه مردم به این منطقه سرازیر شدند!
هر کس خانه مارا میدید ارزان و گران، نپرسیده دور زمینی
را خط می‌کشید و تا سندش را می‌گرفت فوراً "شروع به ساختن خانه
می‌کرد..."

یواش، یواش آب و برق و تلفن و اسفالت‌هم بهاینجا آمد و
خلاصه در مدت کوتاهی بیابان خشک یک شهر بزرگی شد.
من این آقا را آنوقت شناختم، تازه از آبادیش آمده بود و
در بان آپارتمان پهلوئی ما بود. ولی مثل اینکه جای خوابی پیدا
نکرده بود چون بنم گفت:

"آقا یک خواهشی از شما دارم! ویلای شما بیشتر ایام سال
حالی است و توی این ویلا باین بزرگی فقط یک باغبان پیر می‌نشیند
خواستم خواهش کنم که اگر اجازه بدھید شبها من هم در زیر زمینش
بخوابم"؟...

جواب دادم:

"والله باید فکر کنم..."

لطفی کنید اجازه بدھید من شبها جائی برای خواب داشته

باشم در عوض منهم ویلای شما از گزند دزد و . . . حفظ میکنم وقتی
هم تابستانها برای تفریح باینجا آمدید، بکارهای بازار رفتند و
خرید و . . . شما میرسم هرجا که بگوئید برو، میروم و هرکاری که
بگوئید انعام میدهم

گفتم :

" اجازه بده فکر کنم بعد بہت اطلاع میدم . . ."
هنوز وقتی برای فکر کردن پیدا نکرده بودم که فردای آن روز
پکنفر دیگر آمده :

" حضرت آقا خواهشی از شما داشتم . . . "

" بفرمائید خواهش میکنم . . . "

خودش را معرفی کرد فهمیدم صاحب آپارتمانی پهلوی است.
گفتم :

" گوشم با شناست بفرمائید . . . "

" خواستم درمورد آقا مصطفی دربان با شما صحبت کنم . . ."
تا گفت :

" دربان " دیگر بقیه اش را حدس زدم !

" اینجا کسی را ندارد . غریب است، حتماً ملاحظه کردید که
نه لباس خوبی دارد و نه پول و پلهای اگر در زیر زمین ویلایتان
باندازه یک رختخواب یا وجا بدھید خیلی صواب دارد، راه دوری
نمی‌رود از قدیم گفته‌اند: " انسانیت کم نمی‌شود " و
وقتی شب بخانه رفتم دیدم خانم میخندد، میرقصد و خیلی
خوشحال است، هی ناز میکنه و غمزه میریزد !
تعجب کردم، چون هیچکدام، از این حرکتها بلد نبودیم !

اگر چه جوانیم ولی با جوانهای امروزی مثقالی هفت سنار فرق
داریم !

شاید گفتنش خوب نباشد از روزیکه ازدواج کردہ‌ایم تا آلان
اولین ناز را وقتیکه لباس جدیدی میخواست به سرو رویم ریخت !
دومی را موقعیکه به یک انگشت برلیان احتیاج داشت تحویل مداد !
ولی دیگه این یکی را نمیدانستم واسه چی یه ؟!

زنم دستهاش را دور گردند حلقه کرد و گفت :
- خیلی خوشحالم که ویلا باین قشنگی داریم ولی نمیدونم
چرا دلم هی شور میزنه !
- چرا ؟

- چیزی نیست ... نمیشه زمستان را هم همینجا باشیم و به
شهر بر نگردیم ؟
- ما باید آخر هر تابستان به شهر برگردیم ، بچه‌ها مدرسه
دارند .

- ولی من دلم شور میزنه ! ...
- آخه چرا ؟ واسه چی ؟
- فکر میکنم که بعد از رفتن ما ویلا را آتش میزند یا خراب
میکنند !
- با غبان که داریم ...

- با غبان فقط یک پیر مردست ، یک بچه کوچک هم از عهده‌اش
برمیاد ، چطور میتواند با دزدها دست و پنجه نرم بکنه ؟
- چرت و پرت نگوزن !

- خب شاید هم چرت و پرت باشه ولی خلاصه این فکرها

ناراحت میکنه !

منهم به شک افتادم و توی فکر فرو رفتم زنم گفت :
 - اگر یک نفر دیگر را پیدا میکردیم که با غبان تنها نباشه
 خوب بود . . .

فورا " یاد مصطفی دربان افتادم که فقط باندازه یک رختخواب
 در زیر زمین جای خواب میخواست گفتم :
 - خانم هیچ ناراحت نباش، همین فردا صبح یکی را پیدا
 میکنم، یک آدم غریب هست که بیچاره چند بار هم واسطه فرستاده
 فقط واسه خوابیدن شبها پدر زیر زمین باندازه یک رختخواب جا
 میخواست. زنم با خوشحالی پرسید :
 - اسمش آقا مصطفی است ؟ !
 - تو از کجا میدونی ؟

اول نمیخواست بگه ولی در اثر اصرار من مجبور شد که اعتراف
 بکنه . . . معلوم شد یارو قبل از اینکه بمن حرفی بزند.
 پیش خانم رفته و ازاو خواسته که مرا راضی کند . . . بهمین
 جهت با اینکه موافق بودم مخالفت کردم. و نمیخواستم بهیچ قیمت
 قبول کنم اما کدام شوهری میتوانه با حرفها، خواسته های خانمش
 مخالفت بکنه که من دومی باشم . ؟ آنقدر نق زد و اخم و تخم کرد
 که آخر تابستان وقتی میخواستیم به شهر برگردیم، آقا مصطفی را
 به ویلا آوردم و کلید ساختمان را بهش دادم. درست نمیدانم از
 این موضوع چقدر گذشت که از با غبان ما نامه ای بدستم رسید !
 " ارباب عزیزم هر چه زودتر خودت را برسان مصطفی دربان
 کارش بالا گرفته اثاثیه اش را از ده آورده از زیر زمین هم بیرون

آمده و در اطاق میهمانخانه سکونت داره !

گفت :

— باید برم ببینم چی شده

اما زنم ول کن نبود : دستش را انداخت به گردنم و با ناز
و کرشمه گفت :

— عزیزم میخواام ازت یک خواهشی بکنم !

— بگو ببینم چی یه ؟

— نرو ویلا ! اگر هم رفتی به مصطفی چیزی نگو دلش میشکنه !

— با غیان نوشته مصطفی اثاثیه هاش را از دهات آورده و رفته

توی سالن میهمانخانه زندگی میکنه چطور چیزی بهش نگم ؟ باید
برم اگر اینطوری باشه ادبیش کنم !

— مگه چه تقصیری داره ؟

— زیر زمین را ول کرده و رختخوابش را با اطاق میهمانخانه

برده دیگه میخواستی چیکار کنه ؟

بیچاره زن از دنیا ہی خبرم که آدم ها را نمیشناسد و ہی

اصرار میکرد که :

"نرو . . . نرو . . . "

همینکه خواستم حرفی بزنم ، زنم با قیافه حق بجانبی گفت :

— عزیزم یک ساعت خودت را جای مصطفی بگذار بعد حرف

بزن در این زمستان سرد و ہر برف توی زیر زمین مرتبط میشه
خوابید ؟ ویلای به آن بزرگی خالی مانده بگذار این آدم فقیر

و بیچاره جای گرمی بخوابه مگه چی میشه ؟

یک کمی فکر کردم دیدم زنم حق داره لابد وقتی هوا

گرم شد دوباره سرچای خودش برمی‌گرده و میره توی زیر زمین .
ده ، دوازده روز از رسیدن این نامه گذشت که پیکروز تلفن
زنگ زد . . گوشی را برداشت .

باغبان بیرون مابود ، بیچاره در تلفن التصال میکرد که :
" آقا فدات بشم زود خودت را برسان . . . "

از دور سرو صدائی بگوشم میرسید ، پرسیدم :

- اونجا چه خبره ؟

- آقا قیامت شده ! بیا ویلایت را تعماشا کن !

- چی شده ؟

- ویلای شما یک مسافرخانه بیلاقی شده ! آقا مصطفی برای
اینکه از تنهاei دلش تنگ نشه بک خانواده هشت‌نفری را به ویلای
شما آورده !!

- این سروصدای چی به ؟

- آقا مصطفی داره با برو بچه‌هاش بازی میکنه ! . .

زنم که از موضوع خبر دار شد ناراحت شد و گفت :

- دیگه این آدم خبلی پر رو و بی حیاست باید زودتر اقدام
کنیم .

- آره باید یک کاری بکنیم .

- باید یک راه حلی پیدا کنیم که هم آنها در شهر غربت
آواره نباشند و هم ویلای ما خالی بشه .
زنم نزدیکی‌های صبح چاره را پیدا کرده مرا از خواب بیدار
کرد و گفت :

- عزیزم فکری بخاطرم رسیده .

مثل عاشق‌ها جواب دادم :

– بگو عزیزم گوش میکنم !

– اگر یک کلبه‌ای گوشه ویلا بسازیم چطوره ؟

– عزیزم ما که سگ و گربه‌ای نداریم کلبه برای چی ؟

– کلبه را میدهیم آقا مصطفی، ضمناً "ویلا هم خالی نیست

دماغم راز زیر لحاف بیرون آوردم و حواب دادم :

– نه ، نمیشه !

– عزیزم دل منو نشکن در مدت این چهل سال من از تو

فقط یک خواهش کردم اونم قبول نمیکنی ؟

خوب فکر کن یک آدمی که سوراخی برای خودش نمی‌توانست.

پیدا کنه ، اگر بیرونش کنیم با ۸ سر عائله کجا بره ؟

خلاصه طولش ندهم یکبار دیگر بحرف زنم گوش کردم و از

کیسه‌خودمان کلبه‌ای گوشه ویلا ساختم .

بعد شنیدم که این آقا مصطفی دربان خیلی وقته که کمک

خواستن را کنار گذاشت و از همه آپارتمانها مواظبت میکنه و پول

میگیرد و کلبه گوشه باغ را هم به یک خانواده اجاره داده و کرايه‌اش

را میگیره !

این اوخر چون کارهای من زیاد بود ، فرصت نکردم به ویلا یم

سری بزنم و وضع ویلا بم را از همسایه‌هایی که در شهر می‌دیدم

میشنیدم . یکی میگفت :

– آقا مصطفی دربان را ندیدی ؟

– نه ، چه خبر ؟

– برای خودش یک ارباب شده ، از یک طرف دربانی میکنه

از یک طرف خانه و اطاق اجاره میده !

کاهی اوقات هم روی تاکسی کار میکنه !

هنوز از کیجی این خبر مست بودم که دیگری میگفت :

— آقا مصطفی همان لباسهای کنه را می پوشد ولی بزودی

میلیونر میشود .

گفتم :

— شنیدم دوتا ماشین داره ؟

— چی میگی آقا این دو ماشین مال شش ماه پیش بود ، حالا
دوتا دیگه هم خریده و روی خانه اش را یک طبقه بالا آورده .

از وقتیکه به خانه بیلاقی ام سر نزده بودم فهمیدم که آقا
مصطفی خانه خریده ، یک طبقه هم روش ساخته من وزنم میگتیم :

— آخیش خیلی خوب شد ، خدا بیشتر بپش بده ، بیچاره
در زیر زمین و گوشه های باعجه خیلی نراحتی کشید !

وقتی نزدیکیهای بهار باغبان ما آمده بود پولش را بگیرد ، حال
آقا مصطفی را پرسیدم :

— خوب بگو ببینم آقا مصطفی خانه اش را قشنگ درست کرده ؟
در حواب گفت :

— بیا بید تماشا کنید ، شش طبقه بالا رفته !

— خودش ساخت یا اینکه ساخته خرید ؟

— البته همانطور که میدانستید اولش باندازه یک لانه سگ بود .
— نزدیک ویلا ساخته ؟

— خیلی نزدیک ... ویلای بشما تقریبا " بیست متر آنطرف
باغچه .

تازه از خواب غفلت بیدار شدم ، پرسیدم :

— نکنه کلبه‌ای را که من برash ساختم و سعت داده ؟ !

— آره آقا ، آره ، کلبه‌ای را که شما برash ساختید کرده یک ساختمان

حسابی ! من هم هرچه بشما خبر دادم شما هیچ اهمیتی ندادید ، حالا
هم دیگه خیلی دیر شده !

خیلی ازش خواهش و تمنا کردم که از ویلايم برود ولی قبول
نکرد ، ناچار بدادگاه شکایت کردم که : " روی زمین من ساختمان
ساخته ، خواهش میکنم دستور فرمائید خرابش کنند . "

دادگاه حق را بعن داد . و دستور تخریب ساختمان را صادر
کرد ...

وقتی خبر خراب شدن ساختمان را شبانه با تلگراف شنیدم ،
کارهایم را نیمه تمام گذاشتم و باینجا آمدم و حالا می‌بینم بجای
ساختمان آقا ، ویلای من را خراب کرده‌اند ! ! و من از دست کسی که
دستور خراب کردن ویلای من را داده شاکی هستم .

آقا مصطفی دربان که صاحب ویلای خراب شده را ذلداری و
تسلى میداد گفت :

— حضرت آقا جلوی ضرر را از هر کجا که بگیرید منفعت است ،
بیا تو از این شکایت خودت دست بکش اینهمه ویلا ، ویلا می‌گفتی آخه
اون ویلا بود ؟ یک ساختمان یک طبقه‌ای که بیشتر نبود !

اکیپی که برای خراب کردن آمده بودند یک نگاهی به ویلای
شما کردند و یک نگاهی هم به آپارتمان شش طبقه‌ای من ! بفکر افتادن
که کدام یکی تقلیبی است و بدون اجازه ساخته شده از این جهت
کوچیکه را خراب کردند . حالا تقصیر منه ؟

تو شکایت و فلان را بگذار کنار بگو ببینم خسارت این خرابی
چقدر میشه . من حاضرم بهر دازم !

هلیس تصمیم گرفت این دونفر را به کلانتری ببرد .
شاکی که عقب مانده بود ، آهسته ، آهسته ، نالمکنان راه میرفت
وزیر لب حرفهای میزد که پاسبان محافظش گفت :
— آقا میشه منهم یک خواهش از شما بکنم ؟
— منکه بیچاره شدم چی یه ؟

— این کاری نیست که در دادگاه یا کلانتری حل شود اجازه
بدهید در روی این زمین شما منهم یک ساختمان بسازم !
قول میدم اگر بعداز دوسال ساختمان عطبقه او در کنار آسمان
خراش من شکست نخورد و اکیپ های بازرگانی مال او را خراب نکردند
یک تف بیندار توی صورت من !! یا الله قبول کن ...
هم یک غریب را صاحب خانه کردی و هم انتقامی از این بی
و جدان میکیری !!!
مرد خسارت دیده فوری قبول کرد انتقامی بهتر از این نمیشه
از قدیم گفتن با هر دستی که بدی با همان دست میگیری .

فکر برای نجات مملکت بگنید

کیف و روزنامه‌اش را روی میز مرمری بزرگ و ریاست مآبانه‌ای
که توی دفتر اختصاصی کارخانه‌اش بود انداخت و درحالیکه میخواست
پشت میر بشینیدار سکرتر زیبائی که حلوی میز ایستاده بود پرسید:
— کارگرها سرکار حاضر شدن یا هنوز نق میزنند؟!

خام سکرتر سرکار حاضر شدن آلود و مقر و اطواری که می‌کوشید
وانمود کند متأثر است حواب داد:

— متأسفانه هنوز سرکار حاضر نشدن.

آقای احسان سرتا مسیت محکم روی میز کوبید و داد کشید:
— منکه بیشتر شرایط آنها را قبول کردم .. دیگه چی دردی
دارم؟

— پیغام فرستادن تا قبول کلیه شرایطشان در اعتراض باقی
خواهد باند.

آقای احسان از شدت ناراحتی سیگاری آتش زد، دودش را بالا
فوکرد. دیگه بیشتر از این طاقت نداشت ... دو هفته میشد کارگر
ها اعتراض کرده بودند ...

کارگری که ده سال پیش روزی ده لیره دستمزد می‌گرفت. حالا
سی لیره میخواست!! ... این غیر ممکنه ... کشوری که عقب مانده

با این وضع هرگز نجات پیدا نمیکنیه !! ...
 با ناراحتی یک پک دیگر از سیگارش کشید، باید یک فکر اساسی
 کرد !

"اگر نتوانیم راه حلی پیدا کنیم صنایع کشور از بین میروند".
 هر چقدر فکر کرد عقلش بجائی نرسید... بخاطر نجات کشور
 و پیشرفت صنعت در مملکت تصمیم گرفت چند نفر از کارگرها را
 اخراج کند !

اسم سی .. چهل .. تا از کارگرها را روی کاغذ نوشت ولی
 اعصابش آرام نشده فکرش رسید کارخانه را مدتی تعطیل کند، اما
 اینکار هم عاقلانه بنظرش نرسید... .

دستور داد یک قوه کم شیرینی برایش آوردند... اما قوه
 هم در آرامش اعصاب او اثر نبخشید ! ...
 زیر لب شروع به قر... و قر... کرد :

"اختلافات کارخانه ها از اختلافات کشور بوجود میآید... .
 عامل اصلی اختلافات در کشور از ضعف قانون و خرابی انتظامات
 است برای نجات کشور باید کارها از صدر تا ذیل تغییر کند، این
 "تغییرات اول از خود من باید شروع شود!... هر چه زودتر بهتر...".
 راننده اش را صدا زد و دستور داد ماشین را عوض کند.

- مدل، این ماشین قدیمی شده... فوراً آن را با یک ماشین
 آخرين سیستم عوض کنید!

بعد هم با سکرتر زیبایش برای گذراندن تعطیلات آخر هفته
 به کنار دریا میرود تا سر فرصت فکری برای نجات کشور بگنند... .
 دو تا دختر دانشجوی جوان که دوست مجروحشان را که در

متینگ بزرگ حزبی چاقو خوردن با زحمت به بیمارستان میرسانند
و در حالیکه مثل ابر بهار از چشم های سبز و سیاهشان اشک خورد
به بحث می پردازند !

"همه اش تقصیر سود جویان و محتکرین است .. ایسها نمی -
خواهند مملکت نظم و آرامش داشته باشد ... جوانان را بجان یکدیگر
می اندازند آب را کل آلود می کنند تا ماهی بگیرند"
دختر چشم سبز و مو بور مثل ترقه ای که منفجر شود خودش را
وسط انداخت و گفت :

"آنها خیال می کنند می گداریم راحت باشند .. اگر به قیمت
جان ما تمام شود باید کشور را نجات بدھیم ... "
یک عده جوان و بیکار که اطراف آنها جمع شده بودند شروع
به کف زدن و تشویق دخترها کردند .
"زنده باد روشن فکرهای جوان .."
دختر چشم سیاه با لبخند از جوانها تشکر کرد و گفت :
- من قول میدم برای نجات کشور تا آخرین قطره خونم مبارزه
کنم !

دختر چشم سبز هم گفت :
- حرکت برای آزادی کشور ...
دخترها موهایشان را شانه زدند .. توالتشان را تجدید کردند
و باد و تا از جوان ها به سینما رفتند تا بعدا "با اعصاب آرام راهی
برای نجات کشور پیدا کنند .

رهبر حزب مخالف با حرارت نطق می‌کند .
 " داریم غرق می‌شویم . . . دردهای مردم به اندازه کوه شده است . "

روزی هزار هانامه بدست رهبر حرب میرسید . . اکثر موکلین می‌پرسیدند : " چرا حزب حلوی خلافهای دولت را نمی‌گیرد ؟ ! " " چرا یک تصمیم قطعی در مقابل ظلم و جور حاکم گرفته‌نمی‌شود ؟ . . . "

عله این قوانین پوسیده و بی‌نظمی و هرج و مرج مملکت را بطرف نیستی و مابودی می‌کشد ، . . . باید کشور را نجات داد . . . رهبر حزب مخالف با اشاره‌منشی مخصوص نطقش را ناتمام گذاشت .

به موکلین قول داد در صورتیکه دوره آینده انتخاب بشود تا پای جانش می‌کوشد راهی برای نجات کشور پیدا کند .
 بعد هم برای مذاکره و عقد قرار داد با پیمانکار بزرگی که حاضر بود در مقابل انجام کارش مخارج انتخاباتی رهبر حزب را بپردازد به دفتر مخصوصش رفت و در را از تو قفل کرد .

* * *

زن حسین بافنده که چند دقیقه پیش کتک مفصلی از شوهرش خوردۀ بود . در حالیکه گریه می‌کرد از وضع مملکت شکایت داشت — بمن چه مربوطه وضع مملکت خرابه و کار و کاسبی نیست !! من چه کناهی کردم به تو زور گفته‌اند . . . الهی دست بشکنمه مرد ! بیرون خانه عصبانی می‌شی چرا تلافیشو سرمن در می‌آری ؟ ! حسین بافنده که دست و پاش می‌لرزید به سرزنش دادکشید :

– پاشو یک قهوه برای من درست کن ...
 – قهوه نداریم ...
 – چائی دم کن ...
 – چائی هم تمام شده ...
 – لااقل یک قند و آب گرم بهم بده ...
 – قند و شکر کجا پیدا میشه؟!

حسین آقا روی تخت چوبی دراز کشید و با کینه و عصبانیت
 شروع بحروف زدن کرد :

"ملکت داره از دست میره ... بیرون کردن کارگرها و بیکار
 کردن کارمندها بهانه اس ... دیگه بیشتر از این زور و ظلم و فشار
 نمیشه ... برای نجات کشور باید اول جلوی حق کشی و زور گوشی ها
 گرفته بشود ..."

حسین آقا چاقوی آشپزخانه را برداشت و بحان زنش افتاد تا
 بعدا" راهی برای نجات کشور پیدا کند.

* * *

عده‌ای از روستائیان توی قهوه خانه آبادی جمع شده و بحث می
 کنند، دائی حسن می‌گوید.

– ملکت داره از دست میره ما توی قهوه خانه لم داده‌ایم و تماشا
 می‌کیم ...

قدرت نعلبند حرف دائی حسن را تصدیق می‌کند :
 – مملکتی که کشاورزی او روز به روز خرابتر میشه . معلومه که
 از دست میره .

آقا رجب کاغذی از جیش سیرون میاره و به مرد حوانی که پهلویش

نشسته میدهد.

– تربخدا این کاغذ را سخوان . .

مردحوان نامه را "هنج" می‌کند.

"انگورهای را که فرستاده بودین فروختم پس از کسر مخارج
میدان داری و کرایه ماشین و باربری پول صندوق و کمیسیون و عوارض
مربوطه هفتاد و پنج لیره باقیمانده است که به حساب مطالبات شما منظور
گردید"

فردت نعلبند فحش آداری نثار روح پدر و مادر وزیرکشاروزی
می‌کند و می‌گوید:

– می‌بینید یک سال زحمت‌کشیدم . . . کلی خرج کردم یک
ماشین انگور فرستادم بازار . . . باقیماندهاش هفتاد و پنج لیره
شده . . . اگر تمام این پول هم منفعت باشه چی میشه!
حاچی عمو سرش را حرکت میدهد:

– برو شکر کن یک جیزی هم بدھکار نشدي . . . من یک ماشین
همدانه فرستادم شهر . . . پول کرایه‌اش را در نیاورده و مبلغی هم
بدھکار شدم.

کدخدا علی سرفه‌ای می‌کند و می‌گوید.

– باید تا دیر نشده کشور را نجات بدیم.
محمد حزبی تصدیق می‌کند.

– باید کار را از پایه درست کنیم . .
دور موش چراغ ساز می‌پرسد:

– پس چرا معطل هستید . . . زودتر اقدام کنید.
کامل خرکچی جواب میدهد:

- بهتره فعلاً "شش نفری یکدست ورق بازی کنیم بعداً" در سر فرصت یک فکری هم برای نجات‌کشور خواهیم کرد.



سفنونی بند گفشن!

مجرم لاغر و کوتاه قدی مثل جوال توخالی در گوشه مسلول
 انفرادی شماره چهار افتاده . سه روزه که اینجاست . از سرما و از
 همه مهمتر تنها نیمه جانش کرده . . .

سلول شماره چهار ۳ متر طول ، ۲ متر عرض و ۲/۵ متر ارتفاع
 و رویه مرتفعه پانزده متر مکعب حجم دارد .

سلول شماره چهار پنجره ندارد . در سلول شماره چهار خبری
 از پول نیست .

موقع انداختن مجرم به سلول شماره چهار کراوات ، شلوار ،
 کمر ، ساعت ، زنجیر کلید حتی بند گفشن . هایش را هم از او گرفته
 بودند برای اینکه در سلول خودش را با اینها دار نزند . قلم
 خود نویش را با سنجاقی که زیر یقه کت وی بود گرفتند که مرتکب
 قتل خویش نگردد ! . . .

مجرم سلول شماره چهار باید زنده بماند .
 سه روز بود که از نور خیری ندیده بود . زمان و شب و روز
 برایش مفهومی نداشت . . .

مجرم سلول شماره چهار از ساعت بی خبر بود . سه روزه که
 اینجا افتاده فقط این مدت در نظر وی پنج یا ده روز جلوه میکرد .

مجرم سلول شماره چهار خم شده بخود می‌پیچید و در دریای
 درونی خود غوطه‌ور بود.

سلول شماره چهار دری دارد که دارای دریچه‌ای بعرض و
 طول یک وجب بود و بصورت کشو باز و بسته می‌شود.
 این دریچه یک وجیه هم ارتباطش با خارج بوسیله سیم توری
 قطع می‌گردید.

نگهبان سلول شماره چهار زود زود داخل را از این دریچه
 کنترل می‌کرد و دوباره می‌بست.

مجرم لاغر تکیده سلول شماره چهار در حالیکه از سرما و
 ناراحتی بخود می‌پیچید برای گربه‌اش که در منزل بی‌آب و گرسنه
 مانده بود فکر می‌کرد. او فکر می‌کرد، دریچه کنترل باز و بسته
 می‌شد.

فکر می‌کرد چند گلی که دارد از بی‌آبی خشک خواهد شد.
 دریچه باز می‌شد "چات . . ."

مجرم سلول شماره چهار در حالیکه پاریس را ندیده بود
 آنجا فکر می‌کند.

"چات . . . خودش . . . گل . . . پاریس . . . چات ! . . .
 گل . . . چات ! . . ."

در حالیکه افکارش زیادتر می‌شد صدایها بنظرش بلندتر
 می‌رسید. کوچکترین صدا در مغزش مثل غرش خرابکاری زلزله
 وحشتناک منعکس می‌شد.

"چات ! . . ." کلید الکتریک خارج باز شده بود.

لامپ ۱۵ شمعی سلول شماره چهار روشن شد. روی لامپ

غبارآلود با سیم توری احاطه شده بود و نور خیلی کمتر از ۱۵
شمع میداد.

در سلول شماره باز شد. کسی که داخل سلول شد پلیس
محفوی بود. پلیس بلند بالا و تنومندی. دوباره درسته شد.
 مجرم از گوشهای که خم و پیچ شد، باو برخاست.

مدتی روی هم نگاه کردند. مجرم بطور نامعلومی سرفه کرد
پلیس هم سرفه کرد. مجرم با صدای نیمه جانی باز هم سرفه
کرد... پلیس از پرده بالاتری سرفه کرد. مجرم باز هم یواشکی
سرفه کرد. پلیس با صدای بلندتری سرفه کرد.

هر سرفه مجرم را سرفه قوی‌تر پلیس قطع میکرد. پلیس
بقدرتی بلند سرفه کرد که دیگر مجرم ساكت شد.

بعد بهم نگاه کردند. پلیس بقدرتی خشن نگاه کرد که دیگر
مجرم نگاهش قطع شد. مجرم سرش را پائین انداخت.

پلیس اطراف مجرم چندین بار دور زد. سعاداز اینکه از
بالا بپائین و از پائین ببالا و راندازش کرد با صدای نرمی:
- سلام... گفت.

مجرم متوجه
- سلام...

پلیس با صدای شرمآلودی پرسید.

- اسمت چیست؟

- مویترا

- بله؟

دوباره حم و حور شد و فریاد زد:

— ها؟

— مویترا

مدتی ساکت ماندند. پلیس دستهایش را که به عقبش زده بود پائین انداخت. در حالیکه مجرم را از بالا نگاه میکرد. دو قدم عقب تر رفت و با صدای شیرینی شروع به صحبت کرد:

— من هنوز یک‌هفته است که پلیس شده‌ام... و مهمترین کاری که برایم محول شده شما هستید...

رفتارش چون همدردی دوستانه بود:

— بهیچ یک از سوالاتی که از شما شد، جواب نمی‌داده‌اید. برایم چنین گفتند: بمن گفتند او باید حرف بزند بمن خواهید گفت: شرح خواهید داد.

هر دو تایشان ساکت شدند...

— باید بمن شرح بدهید... می‌فهمید آقای... آقای...

چی بود؟

— مویترا

— آقای مویترا باید بگوئید، باید واضح بکنید... چون این وظیفه‌ای است که بمن داده شده. این اولین کار مهم من است. باید موفق بشم. مرا می‌فهمی؟

مدتی ساکت شدند...

— خواهش می‌کنم ساکت نباشد. مرا درک کنید. بفهمید... والا...

چطور بکم. مجبور خواهم شد که شما را وادار بصحبت بکنم.

سمی خواهم به چنین عملی اقدام کنم...

فهمیدی؟.

باز هم مدتی ساكت شدند.

— مرا بکاری که نمی خواهم بکنم مجبور نکنید آقای... چی بود؟

— مویترا

— آقای مویترا خواهش می کنم متوجه باشید لطفاً "صحبت بکنید..."

من شما را اصلاً "نمی شناسم. نمی دانم چه کسی هستید. اولین دفعه است که شما را می بینم. شما هم همچنین... آشنا نیستیم که..."

کنک کاری آدمی که دفعه اول دیده ام و تازه آشنا شده ام مشکل است. کار آسانی فکر نکنید. اما بمن گفتند. باید کنک بزندی. اگر نگوید، اگر شرح ندهد باید بزندی گفتند.

پلیس قدم دیگری عقب رفت. مجرم هم باو یکقدم نزدیکتر شد.

— اینرا هم بدانید که در زندگی ام کسی را نزده ام. برایم غیر ممکن است... شما به بلند و بالائیم نگاه نکنید... دلم نمیاد و خوش رفتار هستم. در زندگی ام کسی را نزده ام حتی بچه هایم را... یک قدم دیگر عقب رفت، مجرم یکقدم نزدیک تر شد.

— اما شما با این رفتار تان بمن باری می کنید... اگر نتوانم شمارا وادر بصحبت کنم از کارم دور می کنند... در حالیکه تازه مشغول کار شدم.

کفتم از کارم دور می کنند آقای... چی بود؟

— مویترا .

— آقای مویترا اخراجم می‌کنند ... باز هم بیکار می‌مانم ...
پلیس خواست بکقدم دیگر عقب برود . بدیوار چسبید . در
سلول جای عقب نشینی نمانده بود . مجرم نزدیکتر شد .

— وجدانتان راضی می‌شود من بیکار بمانم ... دو بچه دارم

آقای ... چی بود ؟

— مویترا ...

— آقای مویترا دو بچه دارم .

پلیس خسته و کوفته بدیوار چسبیده بود .

— چقدر مشکل است ... خدايا چقدر مشکل ... کتک زدن
به کسی نمی‌شناسی . بودن علت و ارتباط آنهم در این موقعیت ...
چقدر مشکل ...

زیر دیواری که چسبیده بود نشست .

— اگر شناس هم باشد باز هم نمی‌توانم بزنم .. بشما نمی‌تونم
که دروغ بگم . من کسی را کتک نزدم .
اما خیلی کتک خوردم . پدر و مادرم مرا میزدند . معلم‌مانم
میزدند ... حتی رفقایم نیز کتکم زدند .
جائیکه نشسته بود پهنه شد .

— من ماهها بیکاری کشیدم ، زندگی خیلی مشکل است ... تا
وارد پلیس بشم چه‌ها کشیدم .. چه‌ها کاشن میدانستید . اگر شرح
بدهم برایم رحم می‌کشد ... و از این جهت نمی‌خواهم از پلیسی
رانده بشم بنام قصور در وظیفه مانع اشغالم می‌گردند ... چه می‌شد
برایم کمک کنید ...

پلیس : مردهوار سرفه کرد . مجرمی که بالای سرش ایستاده بود اوهم سرفه نمود .

پلیس و محروم بنوبه سرفه می‌کردند . سرفه‌های پلیس بیشتر می‌شد . محروم بلندتر سرفه می‌کرد .

پلیس یکمرتبه بلند شد و فریاد زد .

- شما بمن شکنجه میدهید ... حق ندارید آقای ... چی بود ؟

- هبتراء ...

- آقای مویترا خواهش می‌کنم . محبورم نکنید شما را کنک بزنم ... میکم از دستم ساخته نیست . ممکن نیست . خواهش می‌کنم ، تمبا دارم حرف بزنید . شرح بدھید ...

کمی ساكت شد و بعد با لحن موافقی گفت :

- شما را درک می‌کنم ، فقط شما چه می‌شد که مرا می‌فهمیدید ... خودم را جای شما فکر می‌کنم و با خود می‌کویم اگر من هم جای این آدم بودم بدون کنک خوردن حرف نمیزدم .

پس شما هم چه میشه خودتان را جای من فکر بکنید . راضی به رانده شدن از شغلم و دوباره گرسنگی کشیدن بچه‌هایم راضی هستید ؟ دیدید ؟ ... البته که راضی نمی‌شوید ...

آنوقت شرح بدھید برایم وظیفه دادند که شما را کنک بزنم . اگر ستانم شما را بحرف بیارم ، این اولین موفقیتم در شغل خواهد بود . . . بعن کمک کنید . . . کمک کنید . . .

پلیس که شستش را فشرده و بکف دست دیگرش می‌کوبید و در حالیکه سلوول را دور می‌زد شروع بصحبت کردن با خود نمود .

- ای خدا تو بمن قوت بده . . . تو بمن جسارت بده . . .

بیخود و بیجهت چطور میشود کسی را کتک زد... ای خدای من ! ...

رو مجرم کرد :

— اقلاً " شما کمک کنید . کاری بکنید که عصبانی بشم و مجبور گردم شما را کتک بزنم . کاری بکنید . دشام بدهید آقای ... چی بود ؟

— مویترا ...

— آقای مویترا التماس میکنم عصبانیم کنید . خشمگین کنید که کتکتان بزنم . تمنا دارم .
مدتی تمنا کرد و وقتی فهمید التماس هم نتیجه‌ای نخواهد بخشید گفت :

— شما هم حق میدهید که دیگر من مقصو نیستم شما جونتان کتک میخواهید ... اما ... من ... من ... من ...

ساکت شد و با زبان شیرینی :

— میخواهید برایتان چیزی اعتراف بکنم ؟ من که امروز پلیس هستم یک لطف خداوندی است . اگر چند روز دیگر بیکار می‌ماندم خیلی بد میشد ، چون میخواستم دزدی بکنم ...
اگر پلیس نمی‌شدم دزد بودم ... اما حالا پلیس هستم . شما هم که دزد شدید سیبیش اینست که پلیس نیستید ! ...

مالیید ماجرای زندگی ام را گوش کنید ؟

پلیس و مجرم رو بروی هم بزمین نشستند .

— من در زندگی خیلی سختی کشیدم ، خیلی رنج بردم آقای چی بود ؟

— مویترا . . .

— آقای مویترا میانمان باشه برا اینان موضوعی بگویم: من خودم نیز یکدفعه از پلیس کتک خورده‌ام . . . حالا مرا بهتر می‌فهمید اینطور نیست؟ در کلانتری کتم زدند. بعده "که بی‌گناهیم ثابت شد آزاد کردند. بلی بی‌گناهیم ثابت شد فقط در واقع بی‌گناه نبودم . . . دروغ گفتم و خلاص شدم . شما هم دروغی بگوئید.
فریاد زد:

— جان من دروغ بگوئید. دروغ بگوئید که من هم باین بهانه شما را بزنم . . .
ساکت شدند.

— من مجبور نیستم که بدون حرف زدن شما اینقدر اینجا بیام . . . من هم آمری دارم .
تاحال پیش مجرم چکار کرده می‌گن. شما با نون و زندگی من دارید بازی می‌کنید.
بلند شد. یقه مجرم را گرفت و مثل جوال خالی بلندش کرد.
بعد یکدستش را دوستانه بشانه مجرم گذاشت .

— چطور که شما بعنوان یک مجرم در حرف نزدن عنودی می-
کنید. من هم پلیس هستم و حق دارم که شما را کتک بزنم. مگر این طور نیست؟ امیدوارم که قبول دارید.

اما برای اینکه وظیفه‌ام را انجام بدhem بمن هیچ کمک نمی-
کنید . . . برای اینکه شما را بزنم مسببی ایجاد بکنید. خواهش
می‌کنم کارم را آسان بکنید.
آنی دستش را بلند کرد. ها زد . . . ها خواهد زد . . . بعد

هر دو دستش را پائین انداخت حتی این کار را چندین بار تجربه کرد. فقط در هر دفعه دستهای بالا رفته‌اش بدون کوچکترین تعاس به مجرم پائین افتاد.

با دو دوستش شانه مجرم را دوستانه گرفت و با صدای پدرانه‌ای شروع بصحبت کرد.

— بیایید با شما پیمانی به بندیم، فقط این بیمان میان خودمان و سری خواهد بود. فرض کنید من شما را کتک میزنم و از دردش فریاد بکشید... با صدای بلند. از من طلب رحم کنید. فرض کنید که زیر شکنجه هستید و آنقدر داد بزنید که بیرون بشنوند و فکر بکنند شما را میزنم.

قبول دارید آقای... چی بود؟

— مویترا...

— آقای مویترا موافقید؟ یالا داد بکشید. فرض کنید که کتک میخورید. داد بکش ببینم... خم شد و از زمین چوب بزرگی را برداشت و گفت:

همگفت.

من هم با این چوب اینطرف و آنطرف میزنم و صدای کتک کاری در می‌آرم.

یالا داد بکش. بلندتر داد بکشید که از بیرون بشنوند...
ده یالا!...
ساكت شد.

— خیلی عنود هستید آقای... چی بود؟

— مویترا...

— آقای مویترا خیلی دلم میخواست جای شما من داد بکشم
 فقط صدای مرا می‌شناشد.

بعد اگر بفهمند مرا اخراج می‌کنند. شروع به لابه و تمنا
 کرد.

— رحم کنید، التماس می‌کنم .. خوبی کنید .. یا خودتان
 حرف بزنید یا برای اینکه کتکتان بزنم کمک کنید. خشمگینم
 کنید.

پلیس دستهایش را به سینه‌اش گذاشت، پائین انداخت،
 پشتش برد و مدتی اطراف مجرم دور زد،
 بعد طعنه‌ای زد و مجرم را بزمین انداخت. از اینکارش هم
 پشیمان بود و گفت:

— ببخشید .. ، برای بلند شدن مجرم کمک کرد.
 باز هم اطراف مجرم دور زد. با آرنجش زد و دوباره بزمین
 زد، مجرم را از جاییکه افتاده بود بلند کرد.

— فریاد زد .. شما هم کاری بکنید ...
 با خودش.

— نمی‌توانم عصبانی بشم . نمی‌توانم عصبانی بشم ..
 نمیشه ...

— باز هم بند پوتین باز شده ... خم شد. می‌خواست که به
 بند و با سرعتی کشید که بند پوتین پاره شد.

— چیز بادوامی درست نمی‌کند که ... (فریاد میزد)
 همیشه بند پوتین‌های بی‌دوام ... آدم‌های پست .. مگه ممکن
 است هر هفته بند پوتین خرید؟ ...
 کار نداری هفته‌ای ۵۰ کروش بده و بند پوتین بخر.

رفته رفته خشمگین میشد . توام با عصبانیت صدایش بلندتر
میگردید .

— چه میشه بند با دوام تری بسازند . . در یک کشیدن قطع
می شود . . حقه بازها . . .

بقدرتی خشمگین داد میکشید که مجرم از ترسش میلرزید و
بگوشهای پناه برده بود . . .

— هنوز بسته نشده قطع میشه . . پست ! بی ناموس . . پدر
سوخته ! . . .

یکدفعه خودش را باخت و سیلی محکمی شار صورت مجرم کرد .
بعد متوجه و با حیرت بدستی که سیلی زده بود مدتها نگاه کرد . بعد
یک سیلی دیگر . . از شادی در پوستش نمی گنجید .

— زدم . . . کتک میزنم ! . . . دیگر می توانم بزنم آقای . . .
چی بود ؟

— مویترا .

— آقای مویترا می توانم بزنم . . .

پلیس دیگر با تمام قوا مجرم را می کوبید سیلی لگد مشت . . .
از دیواری بر دیوار دیگر میزد از طرفی میزد ، از طرف دیگر با صدای
بلند فحش و ناسزا می گفت .

* * *

۶دم چطور گریه نکند

با احسان توی دبیرستان آشنا شدم . . درست سه سال باهم در پنجم کلاس درس می خواندیم .
کاهکاهی موقع امتحانات احسان از روی ورقه‌ی من کهیه می کرد .
در بیشتر درس‌ها حتی ورزش هم من از احسان جلوتر بودم . . .
پس از مدتی بخاطر اینکه من مجبور شدم کار کنم و خرج مادر و خواهر و برادرم را در بیاورم نتوانستم به تحصیل ادامه بدهم . .
بهمنین جهت بعد از این‌همه زحمت بدون اینکه موفق به اخذ دیپلم بشوم مدرسه و درس را ترک کردم . . . اما احسان به اتکاء ثروت پدرش همچنان ادامه داد . . .
احسان از من زرنگ‌تر و با هوش‌تر نبود . . اما راه‌زندگی را خیلی بهتر و زودتر از من پیدا کرد . . . راه طولانی زندگی را از (میان‌بر) رفت و چیزی نگذشت شنیدم صاحب کارخانه بزرگی شده است .
هر چند در اجتماع بمن و احسان (آقا) می گویند ولی بین (آقا) های ما خیلی فرق هست ! چند روز پیش بخاطر پسرم که سخت مریض شده و حالش خطرناک بود مجبور شدم پیش احسان بروم . . . دکتر معالج پانصد لیره برای عمل پسرم پول میخواست و تا پول را کف دستش نمی‌گذاشت عمل نمی‌کرد . . .

غورو و شخصیت و همه چیز را زیر پا گذاشت و به کارخانه دوست
قدیمی و همکلاسی عزیزم رفتم جلوی در کارخانه یکنفر که لباس در بان
ها را داشت پرسید :

— با کی کار دارد ؟

جواب دادم :

— با آقای احسان کار دارم .

پرسید :

— احسان حسابدار ؟

— نخیر با جناب آقای احسان رئیس کارخانه کار دارم .
در بان مدتی با حالت تمسخر و نگاه مشکوک قد و بالای مرا
ورانداز کرد و چون حدس زد سر شوخی و مزاح ندارم گفت :

— به ارباب بگم ... کی کارشون داره

— شما فقط بگید شماره ۳۱۲ دبیرستان خودشون می شناسند !

در بان قر ... و ... قر ... کنان در حالیکه شماره ۳۱۲ را تکرار
می کرد راه افتاد و رفت .

پس از چند دقیقه برگشت ... رفتار و حرکاتش خیلی عوض
شده بود ... با احترام گفت :

— بفرمائید تو .

با راهنمائی در بان بطرف اتاق آقای احسان رفتم و داخل
شدم ... سالها بود هم دیگر را ندیده بودیم . ولی بمحض اینکه
چشمها بهم افتاد فوری یکدیگر را شناختیم ... آقای احسان هیچ
فرق نکرده بود ... همان احسان ده پانزده سال پیش بود ... دستش
را بطرفم دراز کرد و گفت :

– هوم . . . شما بین آقای نصرت ؟ !

خندیدم و با او دست دادم . . دستش خیلی نرم بود . . .
مثل اینکه از اول عمر تا بحال دست به سیاه و سفید نزده . . . به
صندلی پهلوی میزش اشاره کرد و گفت :

– بفرما بنشین و تعریف کن به بینم حالت چطوره ؟ . . .

من روی یک صندلی نشستم و آقای احسان روی کاناپه لم داد . .
برای اینکه سیگاری از روی میز بردارد خم شد و من بدون اختیار
چشم به پشت گردن او افتاد ! . . .

چون پشت گردن آقای احسان جای زخم بزرگی بود مو در
نمیآورد و خیلی توی ذوق میزد . و حالا از بسکه گردنش کلفت شده
و گوشت‌ها طبقه طبقه رویهم افتاده بود جای زخم سابق دیده
نمیشد . . .

سیگارش را روشن کرد و پرسید .

– خب ، . . . کجا هستی ؟ . .

– زیر سایه دوستان هستم ! . . .

قوطی سیگار طلائی را بطرف من دراز کرد . . و فندکش را حلوا
آورد سیگارم را روشن کند برق طلائی فندکش چشمانم را خیره کرد . . .
پرسید :

– راستی چند وقتی همدیگر را ندیدم ؟ ! . .

جواب دادم :

– ده . . دوازده سال میشه . .

خنده بلندی کرد و گفت .

– چه روزهای خوبی توی دبیرستان داشتیم . .

با حرکت سرحرفس را تصدیق کردم ، اما نتوانستم بخندم و ساكت ماندم .

پرسید :

— مثل اینکه ناراحت هستی ؟

جواب دادم :

— نه ... چیزی نیس ! ...

ایندفعه پرسید :

— کارت و بارت چطوره ؟ !

— هی ... بد نیستم ... میگذره ... ! ...

خندید و گفت :

— صد هزار مرتبه شکر ... آدم اگر یک کمی پشتکار و یکذره ابتکار داشته باشه همه چیز درست میشه ... وقتی پدر من فوت کرد یک خانه قدیمی و یک مزرعه کوچک از او باقیمانده بود ... من گفتم باید خانه و مزرعه را بفروشیم اما مادر و برادرها مخالفت میکردند ... من گوش ندادم ... هر دو را فروختم با پولش یک معازه صندوق سازی درست کردم ... تخته های حاضری را میخریدم و صندوق میساختم ... کم کم شروع به ساختن در ... و ... پنجره کردم ... بعذار مدتی یک زمین بزرگ خریدم چند تا ساختمان ساختم ... خدا برکت بدهد ... از ساختمان ها پول خوبی گیرم آمد ... یکی از رفقا پیشنهاد کرد کارخانه کنسرو سازی درست کنم ... کارخانه کنسرو سازی خیلی درآمد داشت ، بحمد الله وضع من بهتر شد ... نمیدانم یادت میاد یک وقت در کشور میخ ناب شده بود ... یکی از رفقا که یک کارخانه میخ سازی از خارج وارد کرده بود احتیاج به شریک

داشت . . . گفت : " برادر من حاضرم بہت کمک کنم . . ." اما
کار شرکت جور نشد و من کارخانه را ازش خریدم . . . بعد هم وارد
امور چاپ شدم و یک چاپخانه بزرگ دایر کردم . . . انشاء الله سال
آینده تصمیم دارم یک کارخانه ریخته گری هم دزست کنم . . .
توی دلم گفت : کسی که اینقدر کار و بارش خوبه ، پانصد
لیره برآش اهمیتی نداره . . . بهتره هزار لیره ازش قرض کنم . . . ماهی
پنجاه لیره بهش میپردازم . . ."

آقای احسان که نفسی تازه کرده بود گفت :

- خب . . . تعریف کن به بینم توچکار می کنی ؟ ! . . .

آب دهانم را فرو بردم و جواب دادم :

- پسرم خیلی مریض است .

- هیچ ناراحت نشو . . . تمام بچه ها اینطورند . . امروز
مریض میشن . . . فردا خوب میشن !

- ولی پسر من قلبش مریضه ! باید عملش کنند .

- باشه بردار . . . مهم نیس . . . اینروزها طب بقدرتی پیشرفت
کرده که حد نداره . . . راستی فراموش کردم بپرسم چائی میخوری
یا قهوه یا یک نوشیدنی سرد ؟ . . .

با اشاره سر گفت :

- متشکرم . . چیزی نمیخورم . . .

- تعارف نکن برادر . . .

حدس زدم فهمید وضع چقدر خرابه و منظورم اینه که ازش
پولی بگیرم . . . یکدفعه در صورتش علائم حزن و ناراحتی پیدا
شد ! و قیافه تاثر انگیزی پیدا کرد . . . هرچه باشد خودش بچه دارد

بیهیمن جهت گفتم :

– مرض قلب این بچه خیلی ناراحت کرده ... احتیاج شدیدی
به بول دارم ... پانصد لیره باید به دکتر بدم ... پانصد لیره هم
برای دوا و بیمارستان باید بپردازم ...
اخلاق احسان را میدانستم، از همان زمان مدرسه هم آدم
حساس و دلرحمی بود، حتم داشتم کمک میکنه ...
احسان نگاه ترحم آمیزش را بصورتم دوخته و ساكت بود ...

برای تحریک بیشتر احساسش گفتم :

– در وضع بدی گیرکرده ام ... اگر ممکن هزار لیره بهم قرض
بهده ...

هنوز حرف من تمام نشده بود که احسان یکدفعه به گریه
افتاد ... با ناراحتی گفتم :

– احسان جان ناراحتت کردم ؟ !

بغض آسود و بریده ... بریده ... جواب داد:

– نه ... برادر ... بحال خودم گریه ام گرفت ! انسان گاهی
احتیاج داره با کسی درد دل بکنه ! ...
درسته ... منم غیر از شما کسی را نداشتم دردم را بکم ...
حق داری برادر ... اگر آدم دردش را نگوید دیوانه
میشه ! ...

منتظر بودم دستش را به جیبیش ببره یا از کشوی میزش دسته
چکشیده بیاره بک چک هزار لیره برایم بنویسه و بگه " بفرما برادر
هیچ هم عجله نکن هروقت داشتب بیار بده ..." اما انتظارم
بیهوده بود، دوست قدیمی و دلرحم من مدتی ساكت از پنجره

به بیرون خیره شد... بعد یک آه طولانی کشید و گفت :

- اون کارخانه چوب بری که برات تعریف کردم تقریباً "دو هفته پیش طعمه حريق شد و تا جنبیدیم سوخت و از بین رفت ! درست دو میلیون ضرر کردم ... از آن روز تا حال کسی را پیدا نکردم عقده دلم را خالی کنم .. نمیتونم حتی گریه کنم ... جلوی زن و بچه که درست نبود ... توی کارخانه هم که جای گریه کردن نیس ! ... خدا را شکر که شما آمدید و من میتونم کمی گریه کنم ! ...

بعد هم با صدای بلند شروع به گریه کرد ... گفت :

- گریه نکن برادر ... مشکلات برای هر مردی پیش میاد .. دماغش را با صدا پاک کرد و گفت :

- درد اگر یکی بود آدم یک جوری تحمل می کرد ... بد بختی یکی دو تا نیس ... آپارتمان چند طبقه ای که ساخته بودم (نشست) گرد ... درست یک هفته پیش از طرف شهرداری اخطار کردند که طبقات بالای آپارتمان را باید خراب کنم ، مستاجرهای طبقه پائین هم به دادگاه شکایت کردن ...

درد خودم را فراموش کردم ... برای دلداری دوستم گفت .

- واقعاً "حق دارید ...

با کف دست محکم به پیشانی گوشت آلدش زد و گفت :

- خوب شد آمدی ... توی خانه که نمیتونم بازن و بجهام درد دل کنم ... بیرون هم کسی را پیدا نمی کنم مشکلاتم را بگم ... تمام قوطی های کنسرو خراب و فاسد شده است ... حسابش را بکن دویست و پنجاه هزار قوطی کنسرو پولش چقدر میشه ؟ !

نمیدانستم چی بگم . . مصیبت‌هایی باین بزرگی را با حرف
نعيشد حبران کرد . . . گفتم :

— برادر گریه و زاری که دردی را درمان نمیکنه . . بخدا توکل
کن . . . انشاء الله درست میشه . .
با گریه جواب داد :

— آدم چطور گریه نکه ؟ ! . . . گریه که سهل است باید
خودکشی کنم . . .

یک سیگار دیگه از توی قوطی سیگار طلائی برداشت وقتی
میخواست با فندک طلائیش آتش بزنه گفت :

— تو یه فرشته بودی آمدی . . . باور کن قصد داشتم انتحار
کنم ! اینهمه ضرر و زیان کافی نبود از دو روز پیش کارگران کارخانه
میخ سازی هم اعتصاب کرده‌اند . . این دیگه قوز بالای قوزه !

حتما "توی روزنامه‌ها خوانده‌ای . . . هرجی به کارگرها التماس
می‌کنم سرکارشان برگردان گوش نمیدن ! از ناراحتی نزدیک بود
منفجر بشم . . . با بعض گفتم :

— برادر . . . گریه نکن . . . خدا کریم است .

— آخه من گریه نکنم . . کی گریه بکنه ؟ ! . . . نمیدانی با
چه زحماتی این کارخانه‌ها را درست کرده بودم !

شب و روز زحمت می‌کشیدم . . . خواب و آسایش نداشتم .
چه میدونستم آخر کارم اینجور میشه ؟ همه مرا مقصرا میدانند، ولی
بخدا من کوچکترین تقصیری ندارم . . . یک کنترات چایی بزرگ از
دولت گرفته بودم متصدی چاپ همه را عوضی چاپ کرده بود درست
پانصد هزار لیره ضرر اشتباه اون شد ! نمیدانم به کجا پناه بیرم !!

یکدفعه گریه اش قطع شد . . رفت کشوی میزش را باز کرد . . .
 توی دلم گفتم : "کار درست شد . . با این همه ضرر و زیان میخواهد
 هزار لیره بمن بده . . . "اما دوستم بجای دسته چکش . . . هفت تیری
 از کشو میز بیرون آورد و گفت :
 - چاره‌ای جز خودکشی ندارم ! . . .
 از جام پریدم . . مج دستش را گرفتم و با التماس گفتم :
 - سه برادر . . عاقل شو . . هفت تیر را بگذار جاش !
 درحالیکه میخواست با تقدیر و کوشش مج دستش را از توی دستم
 آزاد کند حواب داد :
 - ولم کن نصرت . . . تو از وضع من خبر نداری . . بدبخت تر
 از من در روی کره زمین نیس !
 توی دلم گفتم : "تف به این شانس . . کاش نمی‌آمدم
 دوستم بقدرتی گریه کرده که داره از دست میره "
 احسان هنوز گریه می‌کرد پرسیدم :
 - یک لیوان آب برات بیارم ؟
 سرش را بعلامت نفی تکان داد :
 - ممنونم . . . نمیخورم . . میدانی از همه بدتر چی یه ؟ . . امروز
 روز تولد دخترم . . . از روزی که به دنیا آمده برای اولین بار می‌
 خواه براش جشن تولد بگیرم . . افسوس که ہول ندارم و نمیدونم
 چکار بکنم !

توی جیبم سه لیره و نیم پول داشتم . . آهسته از روی صندلی
 بلند شدم . . سه لیره از پولها رو از جیبم در آوردم روی میز جلوی
 دوستم گذاشت و بانوک پا از در اطاق بیرون آدم .

چائی تازه دم...

حسن آقا مرض چائی خوردن داشت . . . اگر روزی بیست . .
سی . . لیوان بزرگ چائی نمخورد خمار میشد . سردرد و عطسه
و . . . هزار درد بیدرمان دیگر امانش را میبرید . . .
این مرض از اوائل جنگ دوم جهانی شروع شد . . . اون روزها
حسن آقا یک بچه شش ماهه بود معلوم نیس از کجا یک قوطی چائی
بدست این خانواده رسید . . .

در آن ایام که مردم بزحمت یک لقمه نان پیدا میکردند داشتن
یک قوطی چائی گنج بزرگی بود . مادرش که از گرسنگی و بی غذائی
 قادر نبود بچهаш را شیر بددهد نان خشک را توی چائی خیس می-
کرد و به دهان بچهاش می گذاشت .

بهمنین جهت خون و گوشت حسن آقا با چائی پرورش پیدا کرد
و باین مرض معتاد شد . . .

تمام افراد فامیل حتی دوستان و آشنا یان دور و نزدیک این
موضوع را میدانستند و بمحض اینکه حسن آقا پیش آنها میرفت قبل
از سلام و احوالپرسی یک لیوان بزرگ چائی داغ و تازه دم جلوی
او می گذاشتند . . .

توی خانه خودشان ، زنش یکی از این لیوان های تراش آب خوری

سیز رنگ بزرگ را که سه چهار لیوان معمولی چائی می‌گیرد، تهیه کرده بود... آن را پر می‌کرد و جلوی شوهرش می‌گذاشت تا مجبور نشود پشت سر هم از جایش بلند شود و برای (آقا) چائی بیاورد! حسن آقا از این بابت خیلی ناراحت بود بخصوص در مسافرت هایش گرفتار مشکلات و دردسر میشد اما چاره‌ای نبود ترک این عادت برایش امکان نداشت....

در یکی از این سفرها کار به چائی رسید که چیزی نمانده بود قتل کند و بقیه عمرش را در گوش زندان بگذراند...

با یک هیئت رسمی برای انعام یک ماموریت مهم به یکی از شهرستان‌ها رفته بود... روز آخر که هیئت میخواست با اتوبوس به مرکز برگردد، حسن آقا صبح زود از خواب بیدار شد، چون می‌دانست وسط راه معکن است چائی تمیز و تازه دم پیدا نشود چهار لیوان چائی نوش جان کرد...

وقتی به سالن هتل آمدند تا حساب را بهردازند مدیر هتل که در این دو سه روز با اعضاء هیئت آشنا شده و از حریان چائی خوردن حسن آقا اطلاع داشت دستور داد چند استگان چائی تازه دم برای اعضاء هیئت و یک لیوان بزرگ چائی برای حسن آقا آوردند...

البته می‌دانید چائی زیاد خوردن آنهم در مسافرت موجب رحمت مسافران و راننده‌است و مرتب راننده باید ماشین را نگهدارد ولی حسن آقا عادت داشت و پنج لیوان چائی برای او مشکلی ایجاد نمی‌کرد...

وقتی کار حساب و پرداخت پول تمام شد و اعضاء هیئت بطرف

کارازی که اتوبوس حرکت میگرد رفتند. حسن آقا تصمیم گرفت اول سری به دستشوئی بزند و بعد برود به رفquamحق شود. اما در این موقع خانم متینی از در هتل داخل شد و یکراست بطرف حسن آقا آمد و خودش را معرفی کرد.

" من خانم (....) هستم که دیشب تلفنی با شما صحبت کردم ..."

این خانم گویا شاعره و نویسنده بود و چند جلد از کتاب هایش را که آورده بود به حسن آقا داد. حسن آقا ضمن تشکر از خانم نویسنده به او تعارف کرد به نشیند و قهرا" میباشد یک نوشیدنی برایش سفارش بدهد. در سالن هتل بغیر از چائی و قهوه نوشیدنی دیگری نبود،

- خانم چی میل دارید؟ چائی؟ قهوه؟

خانم مسن با خنده جواب داد:

- یک چائی میخورم ...

صحیح نبود حسن آقا فقط برای میهمانش چائی سفارش بدهد. ممکن بود طرف این عمل را حمل بر خست او کند.

بهمنیں جهت سفارش دو تالیوان چائی تازه دم به پیشخدمت داد، این شد... شش لیوان حسن آقا کم کم احساس ناراحتی می-کرد... احتیاج داشت به دستشوئی برود! اما بی ادبی بود صحبت خانم را که یکریز حرف میزد قطع کند...

خانم یک بحث ادبی را پیش کشیده و نوبت جواب دادن و حرف زدن به حسن آقا نمیداد!... میخواست ثابت کند اظهار عقیده در شهرهای کوچک مشگل است و گله می کرد که

"زندگی در این محیط خیلی رنج آور است!"

حسن آقا حرف خانم را قطع کرد و جواب داد:

"من از شما بیشتر رنج می‌کشم!"

خانم مسن سرش را به اطراف حرکت داد:

"اشتباه می‌کنید... ما خیلی در فشار هستیم.

حسن آقا جواب داد:

"خانم عزیز هر کسی دادش را خودش حس می‌کند... شما نمی-

دانید من در چه فشاری هستم!"

خانم مسن با تعجب بصورت حسن آقا خیره شد:

"نمی‌توانید دردهای خودتان را بیرون بریزید؟..."

"شدنش که میشه! ولی گندکار در میاد!..."

خانم مسن از طرز حرف زدن حسن آقا که استاد مسلم شعرو

ادب و نویسنده‌ای معروف بود دچار سرگیجه شدو معنی حرفهای او

را نمیدانست... پرسید:

"شما که حرفتون را نمی‌زنید؟... پس چرا...?"

حرف خانم ناتمام ماند... چون سه نفر افراد متشخص از در

هتل وارد شدند و بطرف آنها آمدند این سه نفر از دوستداران حسن

آقا بودند یکی دکتر بود... یکی وکیل دادگستری و سومی مدیر روزنامه

محلی.

حسن آقا با آنها دست داد و تعارف کرد بنشینند و پرسید:

- چی میل دارید؟

مدیر روزنامه محلی گفت:

- این غیر ممکنه شما میهمان ماهستید... وظیفه ماست که از

شما میهمانداری کنیم.

بعد هم بدون اینکه منتظر جواب بشود به پیشخدمت دستور
داد پنج لیوان چائی تازه دم بیاورد.

حسن آقا قبل از اینکه فرصت کند سری به دستشویی بزند
لیوان هفتم چائی را هم خورد . . .

در اثر نوشیدن این چائی‌ها فشار عجیبی به او دست داده
بود اما درست بنود حرف‌آدم‌های تازه آشنا را قطع کند و به دست
شوئی برود !

وکیل دادگستری از اوضاع روزگار گله داشت . . گفت :

— آقا! محترم مردم دنیا چه وقت به آزادی و راحتی میرسند?
حسن آقا خنده تلخی کرد. توی دلش گفت : "اول من باید
خودم را راحت کنم بعد بفکر مردم دنیا بیفتم" بهمین جهت ناخود
آگاه در جواب وکیل دادگستری گفت :

— اول باید بیرون رفت ! . . .

دکتر پرسید :

— منظورتان چی یه ؟ یعنی چه ؟

وکیل دادگستری جواب داد :

— یعنی باید رفت خارج از کشور ! جوانان ما در خارج از
کشور بهتر میتوانند درس بخوانند .

حسن آقا دیگه نمیتونست تحمل کنه . . . از درد و فشار داخلی
چیزی نمانده بود بترکد ? . .

پیشانی او عرق کرده بود دکتر پرسید :

— مثل اینکه نراحت هستید ؟ !

حسن آقا جواب نداد :

دکتر نبض حسن آقا را گرفت مدتی گوش داد و گفت :
- چیزی نیس... تغییر آب و هواست ! رفع میشه ... مواظب
اعصابتان باشید ! ...

حسن آقا حرف دکتر را تایید کرد :
- بعله ... همینطوره ! ...

آقای وکیل که از مرحله پرت بود با تاثر گفت :
- با این وضع دنیا اعصاب درست پیدا نمیشه ! ...

حسن آقا قید همه چیز را زد و تصمیم گرفت بلند بشه و به
دستشویی بره ... بمحض اینکه از جاش بلند شد شاگرد راننده با
عجله وارد سالن هتل شد و با صدای بلند گفت :
- قربان اتوبوس داره حرکت میکنه ...

حسن آقا دستش را دراز کرد با میهمان هایش خدا حافظی بکنه
ولی اونها راضی نشدند مدیر روزنامه گفت .
- قربان ، تا کاراژ خدمت هستم ...

حسن آقا برای اینکه آنها را از سر باز بکنه گفت :
- منونم رفقا ... حاضر به زحمت شما نسیتم ... تشریف
بپرید ...

این دفعه دکتر جواب داد :

- حال شما خوب نیس... اجازه بفرمایید خدمتتان باشیم ..
بعد هم بدون اینکه منتظر پاسخ بشوند دکتر و مدیر روزنامه
زیر بغل حسن آقا را گرفتند و راه افتادند ...
حسن آقا دندان ها شو بهم می فشد و بزمت راه میرفت

اگر پایش به گاراز میرسید خجالت و ادب را کنار میگذاشت و می‌دوید
بطرف دستشوئی ! . . .

اما چه خیال خامی ! وقتی آدم بد میاره پشت سرهم براش
مشکلات پیش میاد . . .

بیش از بیست نفر دوستان و هوا داران حسن آقا کنار ماشین
صف‌کشیده و منتظر او بودند . بمحض اینکه حسن آقا پاشوتی گاراز
گذاشت مراسم روپویش شروع شد !

- انگار رفقا باهم مسابقه گذاشته بودند . . . هر کسی سعی می-
کرد حسن آقا را محکمتر توی بغلش فشار بدهد و بیشتر او را توی
بازوها یش نگهدارد . . .

حسن آقا واقعا " بیچاره شده بود و داشت از پا در میامد . . .
وقتی با هزار زحمت خودش را از چنگ رفقا نجات داد . . . آقای
دکتر را دید که با یک لیوان آب و دو سه تا قرص دوا بطرفش آمد
و گفت .

- این قرص‌ها را بخوریدتا حالتون خوب بشه . . .

حسن آقا دست دکتر را کنار زد :

- متشرکم . . . من از دوا خوردن خوشم نمیاد .

- این چه حرفی یه استاد ؟ . . وقتی آدم حالش خوب نیس
باید دوا بخوره . . . میل کنید فوری حالتون خوب میشه . . . اعصابتون
آرام می‌گیره . . .

حسن آقا برای اینکه از دست دکتر راحت بشه و خودشو به
دستشوئی بروsonه قرص‌ها را گرفت و انداخت بین گلوش . . دکتر
فورا " لیوان آب را جلوی دهان او گرفت :

- آب بخورید بره پائین .

حسن آقا اجبارا " لیوان آب را هم خورد و بطرف انتهای کاراز دوید . شاگرد راننده داد کشید .

- قربان کجا تشریف میبرید ؟ !

- میخوام سری به دستشوئی بزنم . . الان بیام . .
شاگرد راننده دوید بطرف حسن آقا و با خنده مخصوصی گفت :

- توی گاراز دستشوئی نیست . . بفرمائید بریم دیر میشه ! . .
صدای مسافرین همه درآمده بود و داشتند غر . . غر . .
میکردند . حسن آقا اجبارا " سوار اتوبوس شد . . از همه بدتر اینکه با این حال زار و خراب مجبور بود بروی بدرقه کننده‌ها لبخند بزند خیلی دلش میخواست بداند قیافه‌اش چه ریختی پیدا کرده . .
در حالیکه درد میکشید سعی میکرد بخندد ! . . اتوبوس که راه افتاد و دست تکان دادن ها تمام شد حسن آقا حالش کمی جا آمد گویا در اثر حرکت و تکان ماشین چائی‌ها توی شکمش جابجا شده ! . .
از شاگرد راننده پرسید .

- تا مقصد چند ساعت راه داریم ؟

- دو ساعت بیشتره !

لرزه براندام حسن آقا افتاد ! . . چطور میتوانست تا دو ساعت دیگه خودشونگهداره ؟ ! . .
مثل مجسمه‌ای بی‌حرکت سرجایش نشسته و منتظر عاقبت کار بود . .

اتوبوس بعد از یک ساعت جلوی یک فهوهخانه ایستاد . . حسن

آقا با سرعت خودش را از اتوبوس بیرون انداخت درحالیکه شکمش را گرفته بود عقب محل خلوتی می‌گشت تا خودش را راحت کند!...
اما سینه به سینه چهارنفر در آمد... که به او خوش آمد می‌گفتند:
— خوش آمدین استاد... ما آموزگارهای اینجا هستیم...
تلفنی بما خبر دادند تشریف می‌آرید برای زیارت شما آمدیم...
بفرمائید یک چائی میل کنید!!...
حسن آقا که کاملاً "درمانده و کلافه شده بود با قیافه اخمو

جواب داد:

— من چائی نمیخورم...
— قهوه بخورید...
— قهوه دوست ندارم...
— اگر چیزی نخورید دل ما میشکنه...
شاگرد قهوه‌چی با لیوان‌های چائی تازه دم جلو آمد و حسن

آقا مجبور شد لیوان چائی هشتم را بخورد.

شاگرد راننده پشت سرهم داد میزد:

— سوار شمین... کسی جانمونه!

حسن آقا از شاگرد قهوه‌چی پرسید:

— دستشوئی کجاست؟!...

شاگرد قهوه‌چی منظور او را نفهمید... یکی از آموزگارها در حالی که ساختمان بالای تپه را نشان میداد گفت:

— بفرمائید اونجا توی مدرسه...

حسن آقا با نا امیدی نگاهی به بالای تپه انداخت صدای شاگرد راننده که بلندتر فریاد کشید:

" بفرمایید سوارشین . ." تردید او را از بین برد بخصوص که مسافرین هم سرشان را از پنجره‌ها بیرون آورده و خیلی عصبانی و ناراحت بودند . . .

حسن آقا ناچار شد سوار اتوبوس بشه . . چند کیلومتر که رفتند از عقب اتوبوس زنی صدا کرد :

" آقای راننده . . نگهدارین . . این بچه کار داره ! . . . "

حسن آقا از شنیدن این صدا خیلی خوشحال شد و توی دلش به بچه و مادر او دعا کرد .

اما جواب راننده امید او را قطع کرد :

" خانم مگه خواب بودی ؟ جلوی قهوه خانه نگهداشتم چرا بچه را نبردی پائین ؟ ! . . . "

هر دقیقه که نمیشه ماشین را نگهداشت . . .

اتوبوسه بالاخره به مقصد رسید . . . مسافرها پیاده شدند . . .

حسن آقا با عجله بطرف دستشوئی دوید اما دو نفر جلوی او را گرفتند :

— قربان چرا اینقدر دیر کردید . . . جلسه کنگره مدتبیست تشکیل شده و همه منتظر شما هستند .

حسن آقا با دست آنها را کنار زد :

— اجازه بدید سری به دستشوئی بزنم .

— نمیشه قربان . . جلسه داره بهم میخوره . .

حسن آقا محبور شد بطرف سالن بره . . . به محض اینکه وارد شد فریاد هورا و صدای زنده باد جمعیت بلند شد . . . حسن آقا را بردند بالای سالن نشاندند و پیشخدمت بلا فاصله سینی چائی تازه

دم را جلوی او گرفت . . .
 حسن آقا با اکراه و اجبار لیوان چائی نهم را هم نوشید . . .
 یکی از خبرنگارها بعداز اینکه چند تاعکس از حسن آقا گرفت پرسید :
 - بنظر شما عاقبت کارها به کجا میکشه ؟
 - بنظر من عاقبت این کار به افتضاح میکشه !
 خبرنگار کفت :
 - لطفا " توضیح بیشتری بفرمائین . . .
 حسن آقا جواب داد :
 - من دارم میترسم ! . . .
 - در این جو سیاسی که آزادی ملت‌ها ملعنه ابر قدرت‌ها شده
 همه دارند میترکند !
 حسن آقا نتوانست بیش از این تحمل بکند . . . از جایش بلند
 شد و بطرف هتل دوید نمیتوانست درست راه برود . . پاهاش را
 محکم بهم فشار میداد . . .
 وقتی جلوی هتل رسید یکنفر بطرف او آمد :
 - قربان من شهردار اینجا هستم . . . خیر مقدم عرض میکنم . .
 جناب فرماندار منتظر شما هستند . .
 حسن آقا جواب داد :
 - اجازه بددید سری به هتل بزنم . بعد خدمت میرسم . . .
 - نمیشه قربان دو سه نفر از ولکاء و رهبران حزب توی اطاق
 های فرماندار منتظر جنابعالی هستند . . .
 حسن آقا به اتفاق آقای شهردار بطرف ساختمان فرماندار رفت
 و به محض اتمام دید و بازدید مستخدم سینی چائی را جلوی او گرفت

و حسن آقا مجبور شد دهمین لیوان چائی را بنوشد !! ...
 فرماندار و رهبران حزب درباره مسائل مملکتی بحث می کردند
 وقتی نظر حسن آقا را پرسیدند با خنده‌ی تلخی جواب داد :
 - من که خیلی در فشار هستم ! ...
 - صحیح می‌فرمایید . البته این روزها وضع عوض شده مثل سابق
 نیس . . .

حسن آقا جواب داد :
 - شماها حق دارید اما برای من قابل تحمل نیس . . .
 حسن آقا که طاقت‌ش تمام شده بود کیف و کلاهش را برداشت
 و بدون خدا حافظی از اطاق فرماندار بیرون دوید و یکراست وارد
 هتل شد . . .

از مدیر هتل پرسید :
 - دستشوئی کجاست ؟
 مدیر هتل بدون توجه به حال خراب حسن آقا از او پرسید :
 - اطاق چند تختی می‌خواهد ؟!
 - هرچی می‌خواد باشه . . . دستشوئی کجاست ؟ . . .
 مدیر هتل سه ورق کاغذ چاپی جلوی حسن آقا گذاشت و
 گفت :

- مشخصات خودتان را بنویسید . . .
 - برادر جان بعد می‌نویسم . . . فعلاً بگو دستشوئی کجاست
 مدیر هتل کوشش بدھکار نبود جواب داد :
 - این دستور پلیس است . . . تا مشخصات خودتان را نگوئید
 حق ندارید وارد هتل بشوید .

حسن آقا سنا سنا مهاش را جلوی دی هتا، پرت کرد.
 - بگیر .. این مال تو باشه .. دستشوئی کجاست؟!
 مدیر هتل شناسنامه را باز کرد و نگاهی به آن انداخت و
 پرسید.

- از کجا تشریف میارین؟
 - مرد حسابی ... مگه حرف سرت نمیشه ... حال من خرابه
 مدیر هتل پرسید:
 - چند روز اینجا میمانید؟ از اینجا به کجا میروید؟!
 حسن آقا مدیر هتل را هول داد و از پله ها بالا رفت ... -
 انتها راه رو دری را که رویش نوشته بود ستشوئی باز کردو داخل
 شد.

هر کس دچار این ناراحتی نشده باشد قدر این عافیت را نمی
 داند .. حسن آقا بعد از اینکه حالت جا آمد آرام و با تانی در پله
 ها پائین آمد ... آمد جلوی میز مدیر هتل ایستاد ... نفس بلند
 کشید و گفت:

- اول دستور بده یک لیوان چائی تازه دم برای من بیاورند
 بعد هر چی دلت میخواهد بپرس تا جواب بدم ...

* * *

از اینجا رانده و از اونجا مانده!

استانبول ۴ ژوئن ۱۹۶۶

ودای عزیزم ...

راستش را بخواهی من روی علاقه و دلخواه خودم باین سفر
اقدام نکرده‌ام احتیاج شدید به کار مجبورم ساخت این مسافت را
قبول کنم، نمیدانی در این سفری که به ترکیه می‌آمدم چقدر ناراحتی
کشیدم ... ترس و دلهره سراسر وجودم را فرا گرفته بود ... خودت
فکر کن مسافت یک دختر تک و تنها در کشوری غریب چقدر سخت
و خطernاک است.

اما واقعیت غیر از آن است که ما فکر می‌کنیم ... مردم ترکیه
بعذری مهربان و خونگرم هستند که آدمی احساس تنها و غربت
نمی‌کند ۱

تنها ناراحتی من دوزی شماست ...

بمحض اینکه به استانبول رسیدم کار خوبی در یک شرکت
پیدا کردم ماهیانه پنج هزار لیره حقوق بعن میدهند ... در اینجا
همه چیز خیلی ارزان است با این ترتیب می‌توانم در مدت دو سه
سال پول خوبی پس انداز کنم . و با دست پر پیش شما بر گردم .

خیلی دلم میخواهد مادرم دو سه هفته‌ای به استانبول بیاید
و وضع مرا از نزدیک ببینید...
از دور روی‌ماهت را می‌بوم "ناتالی" بباید اینظرف

استانبول ۱۴ زوئن ۱۹۶۶

ورای عزیزم ...

سه روز قبل نامه‌ات رسید... خیلی خوشحال شدم ... از
اینکه جواب نامه‌ات کمی دیر شده معذرت میخواهم ... باورکن وقت
ندارم ... تمام ساعات شب و روز من گرفته شده است امروز که
تعطیل است توى خانه‌مانده‌ام و دارم جواب نامه‌ات را می‌نویسم ...
قرار است امشب با یکی از همکارانم بنام مظفر به‌سینما
برویم ... جوان بسیار مودب و خوش قیافه‌ای است ... تحصیلاتش
را در انگلستان به پایان رسانیده با اینکه مظفر رئیس من است اما
حقوقش از نصف حقوق من هم کمتر می‌باشد! بنظر توعجیب نیس
یک رئیس نصف کارمندش حقوق بگیرد؟! ...

بعقیده من این کار حق کشی است و روحیه روسا را خراب می‌
کند و باعث می‌شود آنها بفکر سوء استفاده بیفتند!

کارمن بسیار آسان و راحت است فقط از نظر زبان ترکی در
رحمت هستم مظفر دارد بمن زبان ترکی یاد میدهد.

منتظر نامه‌ات هستم ... موفقیت ترا خواهانم . "ناتالی"

استانبول ۱۳ اوت ۱۹۶۶

ورای عزیزم ...

نژدیک به دوماه است که در جواب نامهات تا خیر کرده‌ام ...
خیال نکنی ترا فراموش کرده‌ام ... نه بخدا ... این طور نیس. علتش
زیادی کار و گرفتاری شخصی بوده ... این مظفر نمی‌گذارد یک دقیقه
تنها باشم ا زبان ترکی را خیلی خوب یاد گرفته‌ام همه‌می‌گویند
خیلی خوب و شیرین صحبت می‌کنم

آقای مظفر خیلی برایم زحمت کشید تا ترکی را یاد گرفتم.
کذشته از اینکه خودش یک پارچه جواهر است خانواده‌اش هم آدم
های مهربانی هستند

مادرش بعن طرز پختن خوراک‌های ترکی را یاد میدهد. با این
وضع که پیش می‌روم چیزی نمانده ترک بشوم
هفته پیش به اتفاق مظفر به کنار دریا رفتیم ... توی کازینو
غذا خوردیم ... مظفر اشعار خوبی را که برای من ساخته است خواند
بقدرتی لذت بردم و به هیجان آدم که جلوی چشم مردم او را
بوسیدم .

صورت مظفر چنان سرخ شد و ضربان قلبش بقدرتی تندر و سریع
میزد که ترسیدم واقعه بدی پیش بیاید
مرا فرموش نکن زودتر برایم نامه بنویس "ناتالی"

استانبول ۲۹ آوت ۱۹۶۶

ورای عزیزم . . .

از من دلخورنشو که چرا اینقدر در جواب نامه های مختصر می -
نویسم . هر کس جای من باشد اینطور می شود ۱ عشق مظفر نمیگذارد
بهیچ چیز دیگر فکر کنم . . .

خبر خوشی برایت دارم وقتی که بخوانی بعن حق میدهی که
زیاد تقصیر ندارم . . .

آقای مظفر چند روز پیش از من تقاضای ازدواج کرد .. البته
من مدت هاست انتظار این موضوع را داشتم با اینحال از شنیدن
پیشنهاد او بقدرتی دست پاچه شدم که زبانم بند آمد . . . نتوانستم
جوایی به او بدهم . . . برای اینکه متوجه حالم نشود از او چند
روز مهلت خواستم . . .

دیشب تا صبح نخواهیدم .. راستش گیج شده ام نمیدانم
چکار کنم ؟ ! بنظر تو قبول کنم یا نه ؟ آیا مادرم راضی می شود ؟
مظفر در خوشگلی و آقائی و تربیت لنگه ندارد .. با سواد ،
مودب کاردان و خلاصه مرد ایده آل هر دختری است ، اما طرز
تربیت و اختلاف ملیت چه می شود ؟ میترسم اخلاق ما با هم جور در
نیاید ! . . .

در اینجا هوا دارد کم کم گرم می شود . روزهای تعطیل با مظفر
بکنار دریا میرویم . امشب باید به او جواب بدهم . . .
نمیدانم چکار کنم هم دوستش دارم و هم میترسم . مظفر هم مرا

از چشمش بیشتر دوست دارد ... هرچی با دادا باد جواب مثبت می-
دهم .

منظر جواب نامونظر توهستم "ناتالی"

استانبول ۴ سپتامبر ۱۹۶۶

ورای عزیزم ...

مادرم برایم نامنوشته و تهدید کرده که اگر با یک ترک ازدواج
کنم مرا طرد می‌کند و باید او را فراموش کنم ... بیچاره نمیداند
کار از کار گذشته و ما تصمیم داریم هفته آینده ازدواج کنیم ...
اگر مظفر بتواند مرخصی بگیرد تصمیم داریم ماه عسلمان را
پیش شما بیائیم سعی کن قبل از آمدن ما مادرم را یکجوری راضی کنی
تغییر عقیده بدهد ، به او بگو خیلی خوشبخت هستم .. باور کن ...
خیلی خیلی خوشبختم .

"ناتالی"

استانبول ۳۰ سپتامبر ۱۹۶۶

ورای عزیزم ...

ازدواج ماعقب افتاد ... مادر مظفر شدیدا" با ازدواج ، مخالفت
می‌کند می‌گوید "من باید مسلمان بشوم ..." مظفر از این موضوع
ناراحت شدو گفت . " بنظر من این مسئله مهم نیس ولی نمیخواهم
دل مادرم بشکند ... چه اشکالی دارد مسلمان بشوی؟ ..."
تو خوب میدانی که من هیچگونه علاقه‌ای به امور مذهبی ندارم
و برایم فرقی نمیکند که چه دینی داشته باشم . پیشنهاد مظفر را

فوری قبول کردم حالا خوبست که مرد نیستم ، اگر مرد بودم و می خواستم با یک دختر مسلمان ازدواج کنم میبايستی (ختنه) شوم .. خدا را شکر که همچه دردی ندارم ۱
 مادرم دست بردار نیست نامه تندي نوشته و گفته است "حق
 ندارم دین خودم را تغییر بدهم"
 مظفر راضی نشدل مادرش بشکند چطور من راضی بشوم مادرم
 برنجد ؟ اما چاره‌ای ندارم ... سعی کن مشکل مرا برای او توضیح
 بدهی
 منتظر جواب نامهات هستم "ناتالی"

استانبول ۱۵ اکتبر ۱۹۶۶

ورای عزیزم ...
 دعوتنامه عروسی را برایت فرستادم ... بعد از این نباید مرا "ناتالی" خطاب کنی از موقعی که مسلمان شده‌ام اسم مرا "نظیره" گذاشته‌اند خبر و عکس عروسی ماتوی تمام روزنامه‌ها و مجله‌های ترکیه چاپ شد . مطبوعات مسئله مسلمان شدن مرا با آب و تاب تمام نقل کردند . طبق قوانین ترکیه هر زن خارجی که با یک مرد ترک ازدواج کند ملیت او عوض می‌شود ... منهم علاوه بر اینکه مسلمان شدم .. ترک هم شدم بقدرتی خوشبختم که بگفتن نمی‌آید ... مظفر شوهر خوبی است هفت پیش یک ماشین خریدیم . تصمیم داریم با ماشین خودمان بیاایم پیش شما ، وقتی مظفر را دیدی حرفهای مرا تصدیق خواهی کرد دعا می‌کنم تو هم یک چنین شوهر نازنینی پیدا کنی به امید دیدار .

"روی ماهت را می‌بوسم "نظیره"

استانبول ۵ دسامبر ۱۹۶۶

ورای عزیز

نامهات رسید نوشته بودی چرا پیش شما نیامدیم ؟ .. دلیلش
اینست که اصلاً " به ما عسل نرفتیم .. جریانی پیش آمد که مجبور
شدیم ماشین را هم بفروشیم اگر بکوییم از تعجب شاخ در میآوری ! ..
از روزی که به ملیت ترک در آدم وضع زندگی من دکرگون شد !
برایت نوشته بودم که من پنجهزار لیره حقوق می گرفتم و مظفر که
رئیس من بود هزار و دویست لیره حقوق می گرفت این امتیاز متعلق
به خارجی هاست و بمحض اینکه من هم ملیت ترک پیدا کردم حقوق
ما هی هشتصد لیره شد !

کاری هم نمی شود کرد قانون کشور ترکیه اینست ... حالا من
و شوهرم رویهم دوهزار لیره حقوق داریم ... از این مبلغ ماهی
نهصد لیره بابت کرایه خانه می پردازیم ... با این حساب زندگی ما
بزحمت می گذرد . بهمین جهت مجبور شدیم از ما عسل چشم به
پوشیم . خیال نکنی با اینهمه ناراحتی از زندگی ناراضی هستم ...
بر عکس خیلی هم خوشبختم ...

شوهرم مرد بسیار خوبی است ، مرا از چشمانش بیشتر دوست
دارد . من هم او را می پرستم ...

توکه اخلاق مرا میدانی چقدر صرفه جو و قانع هستم .. سعی
می کنم زندگی را با تمام مشکلات آن با خوشی بگذرانم .
منتظر نامهات هستم " نظیره "

استانبول ۱۱ ژانویه ۱۹۶۷

ورای عزیزم ...

نامهات امروز صبح رسید ... خیلی ممنونم ... پرسیده بودی
چرا مادرم را پیش خودم نیاوردم ؟ ... راستش درآمد ما بقدرتی
کم شده که بزحمت زندگی را اداره می کنیم ... دوهفته پیش مجبور شدیم
مقداری ازلوازم و اثاثیه خود را بفروشیم نمیخواهم مادرم این وضع
را ببیند ... بخصوص که مادرم بخاطر مسلمان شدنم ناراحت است.
چند ماه دیگر مظفر رتبه می گیرد و حقوقش اضافه می شود

اونوقت از مادرم دعوت می کنم پیش ما بباید

جشن شب عید را با شوهرم و دوستانش توى خانه گرفتیم ..
خیلی خوش گذشت خبر خوش دیگری که برایت دارم اینست که بزودی
صاحب بچه می شوم

ورای عزیز زور ... زور ... برایم نامه بنویس، "نظیره"

استانبول ۲۳ مارس ۱۹۶۷

کارت تبریکی که بخاطر تولد پسرم فرستاده بودی رسید خیلی
مشکرم اسم پدر بزرگ مظفر را روی بچه گذاشت ... بنظر تو (احمد)
اسم خوبی نیس ۱ آنطور که پدر و مادر مظفر می گویند پسرم خیلی
به پدر بزرگش شباهت دارد، صورت گند مکون و چشم های درشت و سیاه
او محشر است ... اگر خداوند یک دختری هم به خوشگلی احمد
بما بدهد دیگر هیچ چیز کم نداریم.

قدم احمد برای ما خیلی خوب بود، مظفر رتبه‌اش را گرفت و حقوقش هم اضافه شد حالا ماهی هزار و چهار صد لیره حقوق و ده لیره کمک اولاد می‌گیرد... ولی مثل اینست که من باید از کارکردن چشم بهوشم چون چون کافی نداریم که برای احمد پرستار بگیریم، دلم هم راضی نمی‌شود او را دست کسی بسپارم... بهمین جهت میخواهم استعفای بدhem . مادر شوهرم هم می‌گوید "زنی که بچه‌دار شد نباید کار کند".

بنظر من هم حق دارد... در هر حال تعداد ما زیادتر شده و در آمدمان کمتر شده و مجبوریم بیشتر صرفه جویی کنم .
موفقیت ترا خواهانم "نظیره"

اتسانبول ۴ هـ ۱۹۶۷

و دای عزیزم ...

خیل کسل و ناراحت هستم ، خودم را غریب و تنها می‌بینم .. احتیاج شدیدی به یک دوست دارم که عقده‌های دلم را خالی کنم .. میخواهند شوهرم را به سربازی ببرند و ما مجبوریم از هم جدا بشویم ... نه اینکه مدت دو سال سربازی از هم دور باشیم .. بلکه باید متارکه کنیم !

میفهمی ؟ ! ... مظفر در حالیکه مرا می‌پرسند باید مرا طلاق بدهد ! این یک قانون است طبق قانون اینجا هر مردی که زن خارجی بگیرد سرباز عادی می‌شود ۱. و حق ندارد بمقام افسری برسد ! ... مظفر بخاطر اینکه افسر شود باید مرا طلاق بدهد .

موقعی که مظفر این موضوع را بعن گفت تمام شب گریه کردم ..
" این چه قانون ظالمانه و غلطی است که یک زن و مرد جوان
که عاشق یکدیگر هستند و یک بچه هم دارند مجبور باشند از هم
 جدا بشوند ... "

هرچه دعوا کردم ... التماس کردم ... اثری نبخشید .
مظفر بیچاره هم خیلی ناراحت است ولی چاره‌ای ندارد ... برایم
هزار تا قسم خورده است که از نظر قانون ظاهرا " از هم جدا می‌شویم
ولی در باطن به زندگی خود ادامه میدهیم ... بعد از تمام شدن
سریازی دوباره مرا عقد می‌کند ! ...

من به مظفر حق میدهم و پیشنهادش را قبول کردم . دیروز برای
اجرای صیفه طلاق به دادگاه رفتم ... و به دلیل عدم سازش تقاضای
متارکه کردیم دوسته نفر از دوستان مادر دادگاه حاضر شدند و شهادت
دروغ دادند من این فدایکاری را بخاطر شوهرم کردم تا او افسر
شود . از امروز اسم من دوباره ناتالی شد بنظر تو نمایش مسخره و
خنده داری نیست ? .

از جان ودل دوست دارم "ناتالی"

آنکارا ۲۵ژوئیه ۱۹۶۷

ودای عزیز

این نامه را از آنکارا می‌نویسم ... مظفر به دانشکده افسری
رفت من هم بخاطر او به آنکارا رفتم ... خانه کوچکی در آنکارا اجاره

کردم و با زحمت زیاد و پرداخت پول‌های کلان لوازم و اثاثیه را به آنکارا بردم.

حقوق مظفر قطع شده ... منhem که نمیتوانم پسرم را ول کنم و سرکار بروم ... مجبورم هر ماه یک قسمت از اثاثیه و لوازم خانه‌ام را بفروشم و خرج کنم ...

احمد کوچولو ربان باز کرده ... نمیدانی چه بچه شیرین و ملوسی شده‌هست بخش که حوصله ندارم بیشتر از این برایت بنویسم انشاء‌الله در نامه‌های آینده برایت بیشتر حرف میزنم.

منتظر نامه‌ات هستم . روی ماهت را می‌بوسم "ناتالی"

آنکارا ۶ اوت ۱۹۶۷

ودای عزیز

من چه زن بدبختی هستم ... بعد از این‌همه گذشت و فدایکاری که بخاطر شوهرم کردم واژ تمام حق و حقوق خود چشم پوشیدم ، حالا می‌گویند "من نمیتوانم بدون عقد و نکاح با مظفر زندگی کنم ! ..." آخر این چه منطقی است ؟ این چه جور قانونی است ؟ اوائل فکر می‌کردم مظفر از من سیر شده و میخواهد با این بهانه‌ها مرا از سرش باز کند ، اما مظفر قانون را آورد و بمن نشان داد ...

مظفر برایم توضیح داد . تصویب این قانون برای اینست که میادا زن‌های خارجی جاسوس از آب در بیایند ..."

عجبیست که این قانون برای مردها موثر نیست یعنی اگر یکمرد در کشور دیگری به دنیا بیاید و در همانجا بزرگ میشود و تحصیل کند و بعد بهترکیه بیاید دارای امتیاز سایر مردھای ترک

است ! حتی من یک وکیل مجلس را می‌شناسم که اهل بیوان است
مدتی است مظفر دیگر بخانه‌هم نمی‌آید و من با پسرم تنها مانده‌ام ..
بدتر از همه اینکه چند روز پیش مظفر بمن پیعام داد که باید
به استانبول برگردم ...

این موضوع دیگر قابل تحمل نیست ... نمیدانم چکار بکنم
تنها چیزی که مرا تسکین می‌دهد نامه‌های تست ...
از نوشته نامه مضايقه نکن قربانت (ناتالی)

آنکارا ۱۴ آوت ۱۹۶۷

ورای عزیزم .

تمام اثاثیه و لوازم خانه را فروختم و به استانبول پیش مادر
شوهرم برگشتم . پدر شوهرم خیلی به سردی از من استقبال کرد و
مادر شوهرم علنا " گفت . " ازدواج من و پرسش باعث زحمت و درد
سر زیادی شده است ... "

خلاصه بیشتر از سه روز نتوانستم پیش آنها بمانم . مجبور
شدم در یک هتل ارزان قیمت اقامت کنم ...

به اداره سابقم رفتم و خواهش کردم کاری بمن بدھند ، شغل
سابق مرا به یک دختر خارجی داده‌اند ... من حاضر شدم با نصف
حقوق او کارکنم ولی جواب رد شنیدم .

فکرش را بکن از کار اخراج شدم .. ملیتم راعوض کردم ...
دینم را تغییر دادم ... از همه بدتر مادرم را از خودم رنجاندم و

آخرش هیچ شد نمیدانم چکار بکنم !
نامهای به مادرم نوشتمام و از او پول خواسته‌ام تا بتوانم با
هر سرم ہیش شما ... برگردم
به امید دیدار (ناتالی)



۹) مصطفی خسیس ! ... و مصطفی خان ولخرج . . . !

در ادارات اینروزها لیاقت و کارداشی و شخصیت ملاک نیست هر کس یک پارتی گردن کلفت در بالاها داشته باشد ناشن توی روغن است و حکم ریاست و مدیر کلی و حتی معاونت وزیر و وزارت او مثل برق صادر می شود و هیچ کس هم حق اعتراض ندارد ! توی اداره‌ی ما دو نفر کارمند عجیب هست که کسی از وجود آنها اطلاع ندارد ، آشنازی با این افراد برای اهل علم و محققینی که میخواهند در آینده تاریخ کشور ما را بنویسند خیلی لازم است . مخصوصا " هنسل جوان توصیه می کنم این داستان را با دقت مطالعه فرمایند .

این دو نفر کارمند عجیب در کارحسابداری واقعا " مطالعه و تخصص دارند تا جاییکه کشفیات مهمی در رشته ریاضیات و حساب داری کرده‌اند . . .

تا دو سه ماه پیش قدر و مقام این دو نفر در نظر روسای اداره و همکاران آنها مجھول بوده و کسی به آنها توجه نمیکرد موقعی که یک هیئت علمی امریکائی به کشور ما آمد کشفیات و نظریات ریاضی

این دونفر مورد توجه اعضای هیئت علمی واقع شد همکاران اداری و روسای اداره و حتی مقامات ملکتی به اهمیت وجود این دو نفر بی بردند و نام آقا مصطفی خسیس و مصطفی خان ولخرج شهرت و معروفیت زیادی پیدا کرد .

کشف مهم آقا مصطفی خسیس که موجب حیرت حسابداران در سراسر جهان شده اینست که ایشان ثابت کرده قضیه معروف " دو ... دو تا ... می شود چهارتا) غلط است ...

بله آقا مصطفی با فورمول ریاضی ثابت کرده است عدد ۲ به اضافه ۲ نمیشود ۴ و با این کشف مهم ارکان علوم کلاسیک و حساب را متزلزل ساخته است ...

کشف مصطفی خان ولخرج از کشف آقا مصطفی خسیس هم مهمتر است ایشان ثابت کرده‌اند (صفر به اضافه صفر می‌شود صد) و با این کشف مهم دنیای مثبت علم را زیرو رو کرده و حسابهای را که قرن‌هاست مورد استفاده می‌باشد مردود و باطل ساخته است ... این دو آقا مصطفی که یکی خسیس و دیگری ولخرج می‌باشند علاوه بر اینکه اسامی آنها شبیه است و هر دو نیز ریاضی دان هستند وجه تشابه زیادی هم با یکدیگر دارند مثلاً " هر دو آقا مصطفی در روز اعلام جمهوری به دنیا آمدند و در واقع هر دو بچه‌ی جمهوری هستند .

مصطفی خان ولخرج چون خاطره بدی ازاین موضوع دارد ، راضی نیست به او بگویند " بچه‌ی جمهوری " ولی بر عکس آقا مصطفی خسیس از اینکه او را " بچه‌ی جمهوری " صدا کنند بی‌اندازه افتخار می‌کند ، و بعد از پنجاه سال سن هنوز هم هر کس به او توهین کند و

یا حقش پایمال شود با مشت به سینه‌اش می‌کوبد و می‌گوید :

"من بجهی جمهوریت هستم"

همکارانش از کارهای این بجهی پنجاه ساله جمهوری می‌خندند
و تفریح می‌کنند !

هر دو آقا مصطفی در شهر استانبول به دنیا آمدند ...
پدران آنها آرزو داشتند فرزندان آنها مثل خودشان جاہل و بیساد
نشوند. و در زندگی عقب نمانند و ناراحتی نکشند. بهمین جهت با
تحمل هزارها مشکل و ناراحتی‌بچه‌های خود را به مدرسه گذاشتند.
هردو تا آقا مصطفی در دوران تحصیل موفق بودند ... منتهی
یکی که زرنگ بوده و بعدها با اسم آقا مصطفی خسیس مشهور شد شب
و روز درس می‌خواند و در امتحانات نمره‌های خوب می‌گرفت و آنکه
تنبل بود و به اسم مصطفی خان ولخرج معروف شد بدون اینکه به
خودش رحمت درس خواندن بدهد موقع امتحانات با مهارت و تردستی
از روی اوراق آقا مصطفی خسیس کپیه می‌کرد و نابرده رنج موفق می
شد و به کلاس بالاتر میرفت .! ...

آقا مصطفی خسیس ریاضیات عالی بود ولی حساب زندگی
خودش را نمیدانست و مصطفی خان ولخرج اصلاً "ریاضیات بلد نبود".
اما حساب زندگی را خیلی خوب میدانست !

درا شر محرومیت‌های زندگی هردو مجبور شدند ترک تحصیل
کنند، چند سال با کارهای مختلف و ساده‌زندگی را گذرانند تا اینکه
موقع رفتن به سربازی آنها رسید ...

هر دو آقا مصطفی خدمت سربازی را در یک پادگان انجام
دادند. مصطفی خان ولخرج مدتها گماشته فرمانده شد، بعد هم

مسئول آشپزخانه و پس از دو سه ماه بعلت پشتکار و وظیفه شناسی متصدی بوفه افسران گردید و راحتی و آسایش او از هرجهت تامین شد !

آقا مصطفی خسیس برای بهتر یاد گرفتن فنون نظامی به قسمت توپخانه های سنگین رفت ! ...

چون انجام خدمت آنها با روزهای جنگ جهانی دوم مصادف شد و خطر جنگ تا پشت دروازه های مملکت رسیده بود سربازها شب و روز در حال آماده باش بودند و سختگیری زیادی میشد . تا سرباز ها اورزیده بشوند و برای رفتن به جبهه جنگ آمادگی پیدا کنند افسران به کمترین بهانه ای سربازان را تنبیه می کردند آقا مصطفی خسیس روزی دو سه بار مزه تنبیه های بدنی و روحی را می چشید !! ...
بعد از اتمام دوره سربازی آقا مصطفی خسیس با دست خالی و مصطفی خان ولخرج با حیب پر به خانمهایشان برگشتند .

وبعد از مدتی هر دو بعنوان کارمند جزء در اداره ما استخدام شدند در این دوران کارمندی بود که همکاران اداری آنها نام یکی را آقا مصطفی خسیس و اسم دیگری را مصطفی خان ولخرج گذاشتند .
البته انتخاب این القاب دلیل و علت خاصی داشت ، با اینکه حقوق هر دو تا آقا مصطفی یکسان بود اما خرج کردن آنها خیلی فرق داشت مصطفی خان ولخرج ماهی یک دست لباس نو می پوشید اما آقا مصطفی خسیس در عرض دوسال بزور یک دست لباس نو می خرید ...

آقا مصطفی خسیس از سیکارهای ارزان قیمت می کشید و به کسی هم تعارف نمی کرد ، هرگز میهمان بخانه اش نمیرد ولی مصطفی خان ولخرج دائم توانی خانه اش پر از میهمان بود و همیشه به دوستانش

هدايائی میداد . . .

هر دو آقا مصطفی ازدواج کردند، بعدها ازدواج وضع آقا مصطفی خسیس بدتر شد و بر عکس زندگی مصطفی خان ولخرج روز به روز رونق بیشتری پیدا کرد . . .

آقا مصطفی خسیس خانه کوچکی در جنوب شهر اجاره کرده و با ناراحتی و هزار مشکل زندگی می‌کرد ولی مصطفی خان ولخرج آپارتمن مجللی در بهترین نقطه شمال شهر کرایه کرده . و آسوده و راحت می‌گذرانید تا بستان‌ها هم به ییلاق میرفت . . .

آقا مصطفی خسیس اگر دست به طلا میزد خاک میشد و بر عکس اگر مصطفی خان ولخرج دستش را به خاک میزد طلا میشد . . . در دست یکی برکت نبود ولی دست دیگری پر برکت بود . . . هر دو صاحب دو فرزند شدند در این موقع بود که آقا مصطفی خسیس نظریه مهمنش را کشف کرد و فهمید که "دو . . دو تانمیشه چهارتا" بلکه صدتا . . دویست تا . . شاید هم هزارتا درد و بلا میشه ! . . زن و شوهر دونفر بودند وقتی دوتا بچه‌هم به دنیا آمد ناراحتی و مشکلات آنها چندین برابر شد ! . . .

از آنطرف مصطفی خان ولخرج هم به کشف مهمی نایل شد فرمول (صفر به اضافه صف می‌شود صد) را پیدا کرد .

همکاران اداری و تمام کسانی که دوتا آقا مصطفی را می‌شاختند از این معما سر در نمی‌آوردند خیلی دلشان می‌خواست از سر اینکار را خبر بشوند گاهی از آنها سئوالاتی می‌کردند مصطفی خان ولخرج باختنه و شوخی جواب میداد :

" درسته که آدم باید پاشو بقدر لحافش دراز بکنه ولی وقتی

لحف کوتاه‌هه و پای من درازه... تقصیرم چویه؟... مگه نشنیدین
گفتن خداوند به اندازه‌کوهش برف میدهد... من خرم زیاده
خداوند هم بهم میرسونه!..."

آقا مصطفی خسیس در اینباره حرفی نداشت بزنده فقط می‌گفت: "من شرافت و ناموس را حفظ کردم و با درستی زندگی
کردم هر قدر در این دنیا ناراحتی کشیدم در آن دنیا خوب‌زندگی
خواهم کرد..."

مصطفی خان ولخرج برای تربیت و پرورش فرزندانش کوشش
بسیار می‌کرد آنها را به مدارس خارجی گذاشت که خوب درس
بخوانندوزبان خارجی یاد بگیرند تا وقتی بزرگ شدند آنها را برای
تمکیل تحصیلات به اروپا و امریکا بفرستد.

آقا مصطفی خسیس هم برای بزرگ کردن بچه‌هایش هر کاری
که از دستش بر می‌آمد انجام میداد... روزهای تعطیل زن و دو تا
بچه‌هایش را به خیابان می‌برد... ساعت‌ها پشت‌وپیشین مغازه‌های
لوکس می‌ایستادند و اجанс لوكس را که توی ویترین ها چیده
شده بود تماشا می‌کردند!

بیشتر وقت‌ها زن و بچه‌ها آقای مصطفی درباره بعضی اجناس
که تابحال ندیده بودند سوالاتی می‌کردند و آقا مصطفی با روی
کشاده و خندان به آنها جواب‌های قانع کننده میداد!!...
درست مثل اشخاصی که به موزه‌ها می‌روند و راهنمادر هر
قسمت توضیحات لازم را میدهد آقا مصطفی بچه‌هایش را جلوی یک
غازه میوه فروشی می‌برد و می‌گفت:

- بچه‌ها خوب تماشا کنید باین می‌گویند "موز"... اینها

را که می‌بینید اسمش (پرتقال) هست ... اون نارگیل و ... و ...
 این تضادها در زندگی دو تا آقا مصطفی جران داشت تا
 اینکه یک هیئت امریکائی برای تحقیق در امر اقتصاد و مطالعات علمی
 به کشور ما آمد ...

این هیئت امریکائی که مجهز به دستگاه‌های کامپیوتربو مغز
 های الکترونیکی بود تحقیقاتش را از کارمندها شروع کرد ... دو تا
 از مأمورین که برای انجام تحقیقات معرفی شدند اولی آقا مصطفی
 خسیس و دومی مصطفی خان ولخرج بودند ...

هیئت علمی ابتدا از آقا مصطفی خسیس تحقیق کرد :

" حقوق شما بطور دقیق چقدر است ؟ "

" پس از کسر مالیات و عوارض و هزار و چهار صد لیره

به دستم میرسد ..."

" چند سر عائله هستید ؟ ... "

" چهار نفر هستیم ... "

" در خانواده غیر از شما کس دیگری کار می‌کند ؟ ... "

" خیر ؟ ... "

" چند تا اطاق دارید ؟ ... "

" یک اطاق و یک پستوی کوچک ... "

" نان کیلوئی چقدر است ؟ "

" دولیره و نیم ..

چند سوال دیگر از همین ردیفها از آقا مصطفی خسیس
 کردند و جواب‌های او را به کامپیوتر و مغزهای الکترونیکی دادند ...
 پس از چند دقیقه یک فیش از توی ماشین بیرون آمد که روی آن

نوشته بود :

"این شخص جزء اموات است ! . . ."

هیئت علمی از اشتباه ماشین الکترونیکی خیلی تعجب کردند
تا حال سابقه نداشت ماشین آنها چنین اشتباه فاحشی بکند و کسی
را که زنده است جزء مردها قلمداد کند ! . . .

سؤال وجواب هارا کاملتر و مفصل‌تر طرح کردند
دادند دوباره یک فیش از ماشین بیرون آمد روی فیش نوشته بود
"جواب دادیم که این شخص مرده است" در تجربه سوم جوابی
را که مغز الکترونیکی داد کمی طولانی‌تر بود :

"مگر شما حرف سرتان نمی‌شود زندگی چنین آدمی از مرگ
هم بدتر است .

ساتوجه به اطلاعاتی که داده اید این آدم میباشد بیست
سال پیش مرده باشد" نوبت به مصطفی خان ولخرج رسید . . .
نظری این سوالها را از او کردند :

"حقوق خالص شما چقدر است ? . . ."

"هزار و چهار صد لیره به دستم میرسد . . ."

"خانه شما کرایه است ؟ . . ."

"بله . . ."

"چقدر کرایه می‌پردازی ؟"

"دوهزار لیره . . ."

هنوز آخرین کلمه‌حروفهای مصطفی خان ولخرج تمام نشده بود
که سروصدای عجیب و غریبی از ماشین بگوش رسید و خاموش شد !
متخصصین امریکائی ماشین را تعمیر کردند و دوباره سوال

وجواب‌های هیئت با مصطفی خان مطرح شد :

"هزینه خوراک ماهانه شما چقدر است ؟"

"ماهی چهار هزار لیره"

ایندفعه در ماشین لپ‌تاپ انفجاری رخ داد و از کار افتاد!

متخصصین اعلام کردند ماشین آنها در مقابل پاسخ‌های مصطفی خان ولخرج طاقت نمی‌آورد.

و همانجا بود که تئوری جدید این دو مامور مطرح گردید و

هیئت علمی از ادامه تحقیق و بررسی صرف نظر کردند و گفتند:

"حساب اقتصاد مملکت شما با قوانین علمی جور در نمی‌آید"

و به مملکت خودشان برگشتند

* * *

تیافه آدم های بزرگ

توهر دستش دوتا بوقلمون چاق و چله گرفته بود ، صورت
چاق و گوشت آلو دش ب بواسطه سنگینی چهار تا بوقلمون خیس
عرق شده بود و با آه و ناله و هن و هن ، راه میرفت وقتی او را
در آن حال دیدم با تعجب پرسیدم :
- چه خبره ؟ کار خیر پیشه ؟ عروسی داری که میخواهی
چهار تا بوقلمون بکشی ؟
بادلخوری جواب داد :
نه بابا ، قضیه چیز دیگه اس ، پس فردا بیا خوشی ما تا جریان
رو مفصل برات بگم .

بعدهم از من دور شده به طرف اسکله رفت که سوار کشتبشود
روزی را که گفته بود وقت نکردم به خانه اش بروم ، ده ، پانزده روز
بعد یکشب او به خانه ای ما آمد ، غیر ازا و چند تا مهمان دیگه داشتم
و مهمانها که سرشان گرم شده بود بحث جالبی را بر سر پیروز شدن
احزاب در انتخابات ، شکست آنها پیش کشیدند . دوست چاق و تازه
از راه رسیده ام بدون مقدمه پرید و سط بحث مهمانان و گفت :
- اجازه بدین جریانی را که چندی پیش برآم اتفاق افتاده
تعریف کنم ، ناشما با شنیدن آن متوجه بشید که در آینده چه حزبی

برنده خواهد شد.

بعد هم بدون اینکه منتظر اجازه سایرین شود ادامه داد:

— آقایون برآتون بگم، از آنجاییکه جرم من، جرم سیاسی بود
مدتی مرا به زندان سیاسی برداشت، با وجود آنکه زندانی‌هایی که در
آنجا بودند همه از مردان سیاسی و زمانی هم از بزرگان حزب مورد
نظر بودند ولی روی مسائل گوناگون اصلاً "به توافق نمی‌رسیدیم.
غذای آنها را از رستوران‌های بیرون می‌وردند ولی من با همان
غذای زندان می‌ساختم، ولی چون صورت منهم مانند آنان چاق و
چله بود بقیه زندانیان هم تصور می‌کردند من هم جزء آنها هستم
حتی چند نفر از محکومین با یکدیگر شرط بسته بودند که منهم جزء
آنها می‌باشم و چند نفر هم عقیده‌شان این بود که نخیر من از آنان
نیستم و با داد و فریاد باهم جزو بحث می‌کردند:

— آخه تو درست به پشت گوشو گردن و شکمش نگاه کن، ببین
چقدر قرمز و گوشت آلوده، اصلاً "فرقی با او نداره.
— اینکه دلیل نمی‌شه.

— چرا جانم خیلی هم دلیل داره، میدونی چی‌یه، اینا مردمان
خسیسی هستن و حتی به توالت هم نمی‌برن در نتیجه هی چاق می‌شن!!
و من در آن وضع نمی‌توانستم حرفی بزنم و بگم:

"باباجون دست از سرم بردارید، به خدا و رسول من از او نا
نیستم."

از آنجاییکه روزهای ملاقاتی همه‌ی مایکی بود و اکثر ساعت‌های
ملقات ما باهم جور در می‌آمد و باز همه تصور می‌کردند من هم از او نا
هستم و این کار آنقدر ادامه پیدا کرد که بالاخره با ملاقاتی‌های آنها

هم به سلام و علیک پرداختم . . .

روزی که تبرئه شدم و از زندان بیرون آمدم چون کاری نداشتم
و بیکار بودم اعصابم ناراحت شده بود، تا ایکه بهتر از شما ها نباشه
یکی از دوستانم که وکیل دادگستری یه یکروز توی خیابان مرا دید
و بعداز احوالپرسی گفت :

— ببینم وقت داری کمی به من کمک کنی ؟

با خوشحالی گفتم :

— با کمال میل . . .

پس از توافق قرار شدکه من به دادگستری یکی از شهرستانها رفته، ضمن پیدا کردن پرونده یکی از موکلین او شماره آنرا یاد داشت کنم و خدمت ایشان بیآورم .

دوستم غیر از پول ماشین، یک اسکناس ۵ لیره‌ای بمن داد.
فردای آن روز سواراتوبوس شده بطرف دادگستری آن شهرستان راه افتادم پیش خودم فکر کردم که کارم بیشتر از یک ساعت طول نخواهد کشید و همان روز می‌توانم به استانبول برگردم . .

وقتی سواراتوبوس شدم ناگهان مردی بمن نزدیک شده در حالی که چند مرتبه در مقابلم خم و راست شد در نهایت تواضع و احترام دستم را بوسید، داشتم از تعجب شاخ در می‌آوردم بازحمت زیاد دستم را عقب کشیدم و گفتم :

— قربان چرا بنده رو خجالت میدین !!

— خواهش میکنم قربان، ما وظیفه مونه . .

— اختیار دارین این چه حرفی یه !!

— خب انشاء الله که حالتون خوبه ؟

– خیلی متشکرم ، حال جنابعالی چطوره ؟

یارو یک تعظیم بلند بالایی کرده جواب داد :

– در ظل توجهات جنابعالی روزگار می‌گذرانیم

طرف آنچنان مودبانه با من رفتار می‌کرد که شرم می‌آمد بهرسم :

"معذرت می‌خواهم ، حضرت عالی را بجا نمی‌آرم " .

البته غریب‌به‌بنظر نمی‌آمد ولی هرچه فکر می‌کردم یادم نمی‌آمد او را کجا دیده‌ام . بالاخره خودش گره از مشکلم را باز کرد و گفت :

– الحمد لله که از زندون خلاص شدین ، راستی قربان چند

روزه که جنابعالی مرخص شدین ؟

تا زه آنوقت بود که تقریباً اورا شناختم ، بله ایشان را در میان افرادی که به ملاقات آنها می‌آمدند ، دیده بودم و او هم به تصور اینکه بنده هم از سران حزب آنها می‌باشم آنطور عزت و احترام برایم قائل می‌شد . وضع طوری شده بود که دیگر نمی‌توانستم بروی خودم بی‌آورم و با خود گفتم :

بذا ر هر جور که دلش می‌خواهد در باره من فکر بکنه ، ولی مطمئنم که اگه بدونه روی چه‌اصلی زندونی شده بودم از سلام و علیک کردنش هم پشیمان خواهد شد ."

بهرحال چون بليطهای مانعهای مختلفی داشت از اين لحظه پهلوی هم ننشستیم و هر کدام از ما روی صندلی جداگانه‌ای قرار گرفتیم ، خوب یادم می‌آید که صندلی او در دیگر ، از صندلی من عقب تر بود ، هنوز اتوبوس از گاراز حرکت نکرده بود که همه‌هاي در ماشین در گرفت ، وقتی که خوب‌گوش دادم فهمیدم که مسافرين

راجع به من حرف میزند و آن آقامرا به همه معرفی کرده است . مسافرین با یکدیگر اینطور صحبت می‌کردند :

" درسته که تازگی از زندون آزاد شده ؟ "

" بله ، تازه مرخص شده . "

" قبل از اینکه زندونی بشه چه شغلی داشت ؟ "

" مدیر کل یکی از ادارات بود . "

" باور کنید مدیر کلی مت این ، هنوز از مادر متولد نشده !! "

" درسته ، توی صورت‌ش نور خدائی دیده میشه ! .. "

البته ناگفته نماند سوری در صورت من دیده نمیشد ، و این قطرات درشت عرق لامصب بود که شر . و شر از صورتم می‌ریخت !

مسافرین هنوز داشتند راجع به من صحبت می‌کردند :

" من او نو در اولین نگاه شناختم . "

یکفر از ته اتوبوس جواب داد :

" چشم بسته غیب گفتی . منم او نو شناختم . "

آفای لاغر اندام و زردرنگی گفت :

" راستی آقایون ، واقعاً اون کارها رو کرده بود ؟ ! "

" صد در صد ... "

یکنفر دیگر جواب داد :

" بله و گره زندونیش نمی‌کردن ... "

" واه ... واه ... واه ... "

" خدماتی که او کرده ، هرگز تکرار نخواهد شد "

" او جزء موسسین حزب ماست ... "

" سرپرست ایالتی است ؟ ... "

"بله ، ولی میرا از سرپرست بودن ، بازرس مخصوص حزب هم
هست !"

یواش یواش از اینهمه پرگوئی مسافرین دلتانگ میشدم ولی از
دستم چه کاری بر میآمد ؟! بالاخره از شدت ناراحتی مدتی مجله‌ای
را که خریده بودم ورق زدم و وقتی که از این کار خسته شدم مدتی
بدون اینکه به مسافرین نگاه کنم ، سرم را از پنجره بیرون کردم ،
آنها باز هم مشغول صحبت بودند :

"ببینم آقا ، من شنیدم مدتی هم مستشار دادگستری بوده !"

"درسته او نم چه مستشاری ، واقعاً که بی‌همتا بود ."

"آدم نگاهش که میکنه ، فوراً" میفهمه که یه‌آقارازده‌س ."

"آره بابا اصل ونسب داره . . ."

"آهان حالا یادم اومد ، خوب شناختم . . ."

از این حرف دلم هری پائین ریخت و نفس تو سینه حبس شد
که یارو ادامه داد :

"آره ، اوزمانی مشاور وزیر بود . . ."

نفس را تازه کردم و به بقیه‌ی حرفها یشان گوش دادم :
"منم کاملاً" اونو شناختم ، حتی مدتی هم فرماندار شهرستان
ما بود ."

"آره ، آره . . . یادم اومد حق با شماست ."

"منم کاملاً" اونو بیادم آوردم ، مخصوصاً "یکی از نطق‌های
بسیار عالی او هرگر از یادم نمیره . . ."

"درسته منم اون نطق بسیار عالی و جالب روشنیدم . . ."

"همه رو با اون نطق به گریه انداخت . . ."

" بعله یادمه ، همه ما ها گریه کردیم . . . "

" حتی من یادمه که او نو به دوش گرفته بودم . . . "

" منم یادم میاد که چطوری او نو از میدون عمومی شهر تا مرکز

حزب روی شونه‌ها مون بردیم ."

اگر اختیار دست خودم بود در اولین محلی که اتوبوس توقف میکرد پیاده میشدم و خودم را خلاص می‌کردم تا از شر آنها راحت بشوم ولی اتوبوس با سرعت جاده را طی میکرد و مسافرین گرم گفتگو بودند .

" مت اینکه مدتی هم وزیر بوده ."

" بله پس چی . . البته که وزیر بود ، تازه وزارت واسه مردی چون او شغل مهمی نیس ."

" گویا تازگی از زندوں آزاد شده ."

" آره فکر می‌کنم بعد از آزاد شدن از زندوں داره به شهر ما میره که روحیه افراد حزب شهر ما رو تقویت کنه ."

" قدمشون روی چشم همه‌ی اهالی شهر . . ."

در همین موقع یکی از مسافرین سیگاری تعارف کرد :

" بعزمایید قربان قابلی نداره . . ."

وقتی سیگار را برداشتمن در آن واحد دو فندک و سه کبریت روشن بطریم دراز شد و صاحب یکی از فندکها پرسید :

قربان حال شما چطوره ؟

تشکر می‌کنم . . .

- خداوند پس از این گرفتاری مختصر ، سلامتی بهتون بده .

- ممنونم . .

از همه طرف اتوبوس صداهایی به گوش میرسید :

– قربان ناراحت نباشین، اول در سایه‌ی خداوند، دوم در سایه شما خدمت شان خواهیم رسید.

راننده اتوبوس سرشن را به طرف من برگردانده پرسید :

– قربان هر کجا که مایل باشید برای استراحت نگه‌میدارم.

– متشکرم آقای راننده.

یکنفر از ته اتوبوس با صدای کلفتی پرسید :

– قربان، اجازه می‌فرمایید قدری می‌بینید خدمتتان بیاورم تا خستگی راه‌کمتر شود.

– نه نه متشکرم.

حالاش مامی‌توانید وضع مرا در آن حال پیش‌چشم خود مجسم کنید. اصلاً "در آن لحظه هیچ‌چیز به خاطرم نمی‌رسید که بگویم یکنفر گفت :

– قربان به همت شما حزب شهرمون خیلی قوی شده.

گفتم :

– الحمد لله در همه‌جا قوی هستیم . . .

– تامدان با شرفی چون شما رهبری حزب ما را بعهده دارند، هیچ وقت ضعف و زبونی به حزب ما راه پیدا نمی‌کنند.

راننده اتوبوس گفت :

– قربان خاطرتان جمع باشد که ما ها مثل کوه پشت سر شما ایستادیم.

در دل خدا، خدا می‌کردم که اتوبوس هرچه زودتر به مقصد برسد تا بلکه بتوانم از دستشان خودم را خلاص کنم. یکنفر با

صداي بلندی پرسید :

— قربان ، بنظر شما مادر انتخابات پیروز خواهیم شد ؟

— شکی نیست .

— پیروزی ماحتمی است ؟

— صد در صد .

در میان این سوال و جوابها وارد شهر شدیم وقتی از اتوبوس "پیاده شدم فوراً" با مسافرین خدا حافظی کرده برای آنکه از دست آنها خلاص شوم با قدم‌های تند از گاراژ دور شدم . چون برای اولین بار بود که به آن شهر می‌رفتم چائی را بلد نبودم با خود فکر کردم که در یکی از قهوه‌خانه‌ها چند تا چائی بخورم و پس از انجام کارم در دادگستری به یکی از رستورانها بروم و ناهارم را بخورم و فوری به استانبول برگردم .

ولی هنوز اولین چائی را نخورده بودم که شش ، هفت نفر آدم چاق و چله وارد قهوه‌خانه شدند ، آنها سعی می‌کردند بهر ۲۰ ریل که شده دستهایم را ببوسند و منهم اجازه این کار را نمی‌دادم ولی وقتی که دیدم آن شش ، هفت نفر کم مانده دستم را از جا در بیاورند تن با این کار دادم . آن چند نفر یکی یکی خودشان را معرفی کردند :

— چاکر شما ، رئیس حزب شهرستان ...

— ارادتمندان یکی از اعضای هیئت نظار .

..... —

..... —

دست آخر همگی اطراف من نشستند و به اصطلاح مرا با این نشستن محاصره کردند ، نگو مسافرینی که با من بودند توی شهر رفته

و دیگران را خس کردند. دل تو دلم نبود که اگر آنها ههویت اصلی من بی می‌بردند و می‌فهمیدند بچه علت من را به زندان اداخنه سودیدند از دستگی ارشهر بیرون مبکرند. در این فکر بودم که رئیس حزب شهرستان گفت :

— قربان بفرمائید بریم حزب ...

— نمیتوم، چون این بار برای دیدار سیاسی به شهر شما بیامده‌ام
قصدم اینست که به دادگستری مراجعه کنم ...

— بازم دست ارسنون بر سیدارن؟! در شهر ماهم علیه سما
ادعائی شده؟

— خیر این چیزها نیست، فقط او مدم نامه‌ای از یک پرونده
سگیرم و ... و قنی آنها چیزهایی راجع به پرونده و دادگستری سنیدند
علاوه‌شان نسبت بمن زیادتر شده فکر کردند برای جنجالی که در
آنده بر علیه من بر پا خواهند کرد، شهر آمدۀ ام بقدرتی مردم
برای دیدن هجوم آورده بودند که توی قهوه‌خانه و محوطه خارج آن
جائی برای سوزن اداختن نبود یک‌صدا می‌گفتند :

"خوش او مدین، خوش او مدین ..."

رئیس حزب شهرستان گفت :

— "قربان. ما افتخار می‌کنیم که شما رو در بین خودمون می-
سیم."

"اگه قبلًا" از آمدستان خبردار می‌شدیم، مراسم رسمی بجا
می‌آوردیم."

"حضرت عالی ما را غافلگیر فرمودین ..."

"قربان اهالی شهر در استظار دیدار شما هستند ..."

منکه در ترس و وحشت عجیبی سر می‌بردم با خودم می‌گفتم :

"حالاست که یه آشنایی پیداش بشه و"

"قربان برای صرف ناها را سرافراز بفرمایید ."

و بدون اینکه منتظر جوابم بشوند مرا روی دست از قهوه‌خانه سیرون برندند ، وقتی درباره چمدان کوچکی که داشتم سوال کردم گفتند :

"قربان خیالتون راحت باشه اونو بهتل فرستادیم ."

"ولی من نمیتونم بمونم و مجبورم برای انجام کارهای مملکتی

فورا" برگردم !

"و به خدامیشه ، باید حتما" شبی رودر شهر ما بگذروند ."

بعد کشان کشان مرا برندند توی یکی از بزرگترین رستوران‌های شهر . دوباره باران سوالاتی راجع به پیروزی حزب‌مان از هر طرف شروع شد . من در حالکه سعی می‌کردم جوابهای چهار پهلو بدhem گاهگاهی "آهان" "اهن" "اهوم" کرده تبسم مليحی بر لبانم می‌آوردم و سعی می‌کردم هرچه زودتر خودم را از دست آنها نجات بدhem . وقتی از رستوران خارج شدم با سیل جمعیتی که از یک ساعت پیش برای دیدیم توی خیابان ایستاده بودند رو برو شدم . همه آنها فریاد میزدند :

"به حزب بریم ... به حزب بریم ."

ناچار گفتم :

"هموطنان عزیز ، من برای برداشتن یادداشتی از یک پرونده

که در دادگستری شهر شما موجود است آمده‌ام . خواهش می‌کنم تظاهرات را کنار بگذارید و باعث نشوید در درس تازه‌ای برایم بوجود

آید."

خدا را شکر که آدم‌های فهمیده‌ای بودند و فوراً "متفرق شدند و من تک و تنها به دادگستری رفتم همانطور که دوست و کیلم گفته بود در عرض ۱۵ - ۱۰ دقیقه رونوشتی از آن نامه‌ها برداشتم و از دادگستری خارج شدم. ولی خارج شدن از دادگستری همان و روی دست مردم بلند شدن هم همان . مردم در حالیکه مرا روی دست می‌بردند شعارهایی هم میدادند، و من مرتب می‌گفتم :

"هموطنان عزیز، اجازه بدین ... اجازه بدین ."

ولی کسی گوشش بحرفهای من بدھکار نبود، همانطور روی دست مردم بودم رفتیم به قهوه‌خانه . از رئیس حزب خواهش کردم مردم را متفرق بکند و باعث گرفتاری تازه‌ای نشود . رئیس حزب مردم را متفرق کرد موسی آنکه با ده پانزده نفر از سران حزب شهرستان تنها ماندیم ، شروع به صحبت کردیم . البته صحبت‌هایی که روی حزب و پیروزی آن دور میزد ناگهان چشم به بیرون از قهوه‌خانه افتاد و دیدم گله‌های صدتائی بوقلمون برای فروش راه افتاده پیش خودم گفتم :

"حالا که ۵۵ لیره مفت و مجانی گیرم او مده بهتره که یه بوقلمون بخرم و شب عیدی بچه‌ها رو خوشحال بکنم . " و از رئیس حزب شهرستان پرسیدم :

- ما شا الله بوقلمون‌های شهر شما خوب چاق و چله‌اند ، ببینم اینها فروشی هستن ؟

- بله قربان

- ارزونه ؟

— سله قربان تو شهر ما خیلی چیزها ارزونه .

یکمرتبه به خودم آمدم که خریدن بوقلمون توسط رهبر حزب
کار درستی سیست سالاخره هر کاری کردید سه را در آن شهر نماندم
ناحار چمدام را از هتل گرفته ، تحولیم دادند . وقتی می‌خواستم
سوار اتوبوس بشوم جمعیت زیادی به طرفم هجوم آوردند .
رئیس حزب گفت :

— قربان آدرس دولتسرارا لطف بعزمائید تا بوقلمون خدمتمن
بفرستم .

— نمیشه ! من همیطوری پرسیدم ، خواهش می‌کنم زحمت
نکشید و مرا شرمنده نکنید .

وقتی توی اتوبوس نشیسم سیل جمعیت به طرفم سرازیر بود و
من در دلم خدا خدا می‌کردم که اتوبوس هر چه زودتر حرکت کند تا
من جانم را از دست آنها خلاص کم . در این موقع رئیس حزب
شهرستان سرش را بیخ‌گوشم گذاشت و گفت :

— قربان لطفا " آدرس منزلتان را مرحمت فرمائید ، چند تا
بوقلمون چاق و چله خدمتمن تقدیم کنم .

نمیشد خواهش می‌کنم بندرو شرمنده نفرماید .
حقیقت امر این بود که اگر آدرس منزلم را به آنها میدادم
می‌فهمیدند من کجا هستم و گند کار در می‌آمد .

امتناع من از قبول بوقلمون ها ، آنها را خوشحال تر کرد و
سروع به حرفهای درگوشی کردند :
" آدم باشرفی است . "

" اگه میلیون هم بهش بدی اصلا " اعتناء نمی‌کنه . . . "

"اکه می‌خواست میلیونر میشد ولی خودس نخواست.."

"خیلی چشم‌ودل پاکه ..."

"خودس از اوں نروتمنده است منهی تمام نرونسو خرج حرب

کرده، "زنده باد این جور آدماء..."

"پاینده باد...."

با خودم گفتم :

"آیامن به آنها دروغ گفته‌ام و فریبیشان داده‌ام؟، نه چون

من چیزی نگفتم، آنها خودشان، خودشان را گولزده‌اند."

درست موقع حرکت اتوبوس یکی از اهالی کنارم آمد و گفت:

- فربان چند نا بوقلمون ناقابل به شوفر اتوبوس دادیم که

خدمتمن تقدیم کند، اگه مایل باشید تا دولتسرای حسابعالی هم
می‌ورد.

- آحه چرا به خودتون رحمت دادید و مرا خجالت دادین؟

اکرمیدا استم تکان دادن دستم دادم ساعت آنچنان سرو -

صدائی خواهد سد دستم را قلم می‌کردم و اصلاً" دست تکان نمی‌دادم

"زنده باد، زنده باد...."

"پاینده باد...."

"هورا، هورا...."

"راوو، براوو...."

وقتی به استانبول رسیدیم راسده اتوبوس چهار تا بوقلمون چاق

و چله دستم داد و گفت:

- اگه دستور میرمایید تا منزل ببارم.

رحمت نکسید. من خودم می‌برم.

وقتی آنها را با خود حمل می‌کردم چند نفر رانده از جمله
رانده‌های اتوبوس ما با هم چنین صحبت می‌نردند :

" عجب آدم متواضعی است . "

" با وجود آنکه خود من اتومبیل شخصی آخرین سیستم داره ولی
با اتوبوس مسافت می‌کنی که بین مردم باشد . "

* * *

دوست چاق و چله‌ام وقتی صحبتش به اینجا رسید روکرد به
من و گفت :

" آره برادر ، تو وقتی منو در اون حال دیدی که تازه از اتوبوس
پیاده شده بودم بوقلمون‌ها را کشان کشان به حانه می‌بردم . پس
از ایس ماحرا سما می‌توانید حدس بزنید که کدامیک از احزاب در
انتخابات آبیده مملکت مان پیروز خواهد شد !

* * *



صورت حساب دولتی !

چندروز پیش به اتفاق دوستم " فهمی بیکرستوران رفتیم
چون هر دوی ما از طبقه انسان‌های کم درآمد بودیم غذا و تنقلات
مختصری خوردیم و همور پاسی ارشب نگذشته بود که از گارسن صورت
حساب خواستیم . . . پس از چند دقیقه گارسن صورتحساب را داخل
یک سینی برآق استیل جلوی ما گذاشت :
- بفرمائید قربان . . .

از زیر چشم نگاه کردم ، دیدم صورتحساب روی اوراق چاپی و
رسمی دولتی بیست (و بیست) ترکیه شهرداری‌ها بمنظور وصول عوارض
و مالیات اوراق مخصوصی تهیه و در دسترس رستوران‌ها می‌گذارند
rstوران‌ها موظف هستند صورتحساب‌ها را روی این اوراق بنویسند
دولت مرتب از مردم می‌خواهد که در رستوران‌ها فقط با ارائه این
صورت حساب‌ها وجه بپردازند .
به گارسون گفتم :

- لطفا " صورت حساب رسمی بیاورید . . .
گارسون که تا آن لحظه قیافه و رفتار دوستانه‌ای داشت یکدفعه
حالش عوض شد با چشم‌های از حدقه درآمده در حالیکه دندان‌ها یشرا
از خشم فشار میداد گفت :

- پس اینطور؟ صورت حساب رسمی میخواهید؟!
وقتی گارسون رفت. من به دوستم فهمی نگاهی کردم و پرسیدم.

- حرف بدی زدم؟

- نه بابا... وظیفه میهنسی تو انجام دادی.

- پس چرا گارسون عصبانی شد؟

- لابد دوست سداره کسی وظیفه ملی شو انجام بده.

نگاهی به صورتحساب روی میر اداختم. جمعیت یکصد و هشتاد و شش لیره بود توی دلم گفتم: "صورتحساب دولتی حداقل ده پانزده لیره از این بیشتر نمیشه...", اما در عوض چهل پنجه اه لیره به خزانه دولت استفاده میرسه!..."

بعداز چند دقیقه گارسون برگشت و گفت:

- برادرها ببایائید از صورتحساب دولتی صرف نظر کنید والا به ضررتان تمام میشه.

ایندفعه دوستم فهمی جواب داد:

- عیوبن داره... بگذار به ضرر ما تمام بشه... مادر اینجا خوردیم کیف کردیم بگذار چند لیره هم به خزانه دولت پردازیم. صورت گارسون از عصبانیت مثل لبی پخته شده بود با ناراحتی گفت:

- وظیفه ما این بود که بیهقون بگیم... بقیه اش با خودتون...

هر چه دیدین از چشم خودتون دیدین!

ما بارهم اهمیت ندادیم... بعداز چند دقیقه گارسون به اتفاق سه تا گردن کلفت بطرف میز ما آمدند... گارسون گفت:

- آقا ایان اجاره میفرمایید صورتحساب دولتی را در حضور

خودتار پر کنیم ؟ !

من جواب دادم :

– البته ... پر کنید ... خیلی بہتره ! ...

گارسون کنار میز ما شست ... قلم و کاغذ را جلویش گذاشت
باحالت خنده گفت ؟

– شما جزء هموطنان وظیفه شناس هستید ؟ !

– بله ...

– میخواهید به خزانه دولت کمک بشه ؟ !

– بله دیگه ...

– کار خوبی می کنید .

گارسون روی کاغذ یک رقم سی لیره نوشت پرسیدم :

– این بابت چی یه ؟

گارسون جواب داد :

– پول دونا شیشلیک که خوردید ...

فهمی گفت :

– دونا شیشلیک که سی لیره نمیشه

یکی از گردن کلفتها که پشت سر من و رو بروی فهمی ایستاده
و شکل (ماسیست) را داشت اشاره انگشت علامت سکوت داد گارسون

یک رقم چهل لیره توی صورت نوشته پرسیدم :

– چهل لیره بابت چی یه ؟

گارسون با خنده جواب داد :

– مگه نمیخواهید نفعتان به خزانه دولت برسه ؟ !

سچرا ... ولی دوست نداریم از جیب خودمان به خزانه کمک

کنیم . هرچی خورده‌ای مالیانس را می‌پردازیم . . . ماجیز چهل
لیره‌ای نخوردیم . . .

گردن کلعتی که پشت سرفه‌می و رو بروی من ایستاده بود گفت

— حرف ریادی نزین ! . . .

گارسون با خنده گفت :

— دولیوان سو سیدنی مبند چهل لیره . . .

ما اعتراض حواب دادم :

— کحای دیبا سو سیدنی لیوای سیست لیره‌ام ؟ !

گردن کلعتی که پشت سرم ایستاده بود طوری محکم زد پس

گردسم که سرق ارجشم پرید . تارفعه‌مدم اگر بیشتر از این حرف برسم

کنک مفصلی حواهیم حورد . . . سه میں هشت گفتم :

— حق با شناس ! . . . هرچی سفرمائید درست . . .

گارسون یک رقم پیجاه لیره دیگه روی کاعده سوت دهانم نار

شد حرفی بزم ولی جرات نکردم . . .

گارسون خدید و گفت :

— میوه . پیجاه لیره !

فهمی که مزء اعتراض را چشیده بود گفت :

— برادر ایں چه جور میوه‌ای یه که پیجاه لیره ؟ !

گردن کلعت پشت سرفه‌می یک پس گردی نه او رد و جواب

داد : — میوه سهشت است !

نه عول سی شاخ و دمی که پنست سرم ایستاده بود نگاه کردم

و جواب دادم :

— بله . درسته . گلابی شاه میود است و سیب میوه سهشت است

گارسون یک سی لیره ایکه روی کاغذ نوشته . خبلى آرام پرسیدم :

— این دیگه پول چی به ؟

— دونا ماست و حیار

— درسته . در این فصل خیارگران و کمیاب است حق دارد !
فهمی دعا رسرا سار کرد حرفی سرند ولی صدا توی گلوییس
گیر کرد ! ...

گارسون یک رقم پیجاه لیره ای دیگر روی کاغذ نوشت و گفت :

— اسهم پول دوتا آجو که خوردید ...

ما اصلاً آج خوردید بودیم ... تا آمدم اعتراض کنم دست
سنگین غول بیاسای پشت سرم روی سانه ام خورد ... فوری گفتم :

— درسته ... من یادم رفته سود ...

گارسون پس از اینکه ته خودکار را مدتی وسط دیدان هایش
گرفت و خوید ... بک عدد صد لیره ای توی صورت حساب نوشت .

فهمی پرسید :

— آقای گارسون صد لیره پول چی به ؟

گارسون با صدای نارک و مظلومی جواب داد :

— بابت مزه های سرد ...

زیر جشمی نگاه کردم دیدم جمع بدھی ما به سیصد لیره رسید :

ملایم و سعادت گفتم :

— صورت حساب قبلی اینحاس به سیصد چقدر اضافه نوشتید ؟

غول پشت سرم مشت محکمی روی گردش کوبید و گفت :

— خفه شو ، پدر سوخته ... خودت گفتی میخواهی به حزانه
دولت کمک کنی ! ...

گارسون یک بیست لیره دیگه نوشت و گفت :

– ایم پول دو سطrix آب معدنی !

چنان فریادی کشیدم که تمام مشتری‌های رستوران یکه خوردند

داد زدم :

– مگر ایحا سرگردنه‌ام ! ... دزدها .. بیشرفها

خجالت سیکشن مردم را می‌چاپند .. .

فهمی هم از آنطرف داد و بیداد راه اداخت .. گردن کلفت
ها سعی می‌کردند با دستشان جلوی دهان ما را بگیرند و نگدارند
صدای ما به گوش سایر مشتری‌ها برسد ولی ما که کارد به استخوانمان
رسیده بود ساقلاً دهانمان را آزاد می‌کردیم و فریاد می‌کشیدیم .
در این موقع مدیر رستوران که ظاهری آراسته داشت با عجله
خود را به میز ما رسانید و انتوپ و شر به گردن کلفت‌ها و گارسون
اشاره کرد پی‌کارشان بروند و شروع به عذرخواهی کرد .

"قربان ، خدمتگذار شما هستم .. پول قابلی سداره ! هرجی
دلتوں میخواهد بدین ... سفرمایین دفتر خودم حساب می‌کنم .."
من از خوشحالی پر در آورده بودم (فهمی) خوشحالتر از من
بطرف دفتر راه افتادیم از جلوی میز مشتری‌ها که رد می‌شدیم ارنگاه
های تشویق آمیز آنها بقدری لدت می‌بردم و احساس غرور می‌کردم
که انگار ازفتح "آندلس" برگسته‌ام توی دفتر که رسیدیم و آقای مدیر
در را پشت سرما بست یکدفعه دیدم چهارتاً گردن کلفت‌از در دیگر
وارد نمدم .

– ایحا دیگه توی سالی بیس داد بزید و آبرو ریزی بکنید .
اولاً " صدایتان بگوش کسی نمیرسد .. ثانیا " بلند حرف بزنید

خونتان پای خودتان است . . . مثل بچه‌های آدم هر چه گارسون می‌کوید بدھیدو گورتان را کم کنید . . .

مدیر رستوران از دفتر بیرون رفت و گارسون با صورت حساب قبلی وارد شد و در حالیکه می‌نوشت بصدای بلند گفت :

— سی لیره حق سرویس و انعام مستخدم . . .
فهمی بدون توجه جواب داد :

— بعد از این‌همه فروکردن دیگه چه اعماقی ؟

یکی از گردن کلفت‌ها مشت محکمی توی دهان فهمی زد که خون از کnar لب‌هایش . راه افتاد ! . . .

من حساب کار خودم را کردم کیف پولم را بیرون آوردم و گفتم :

— حق با شما . . . انعام از همه مهمنتره ! . . .

گارسن حرف مرا ناتمام گذاشت و با خنده گفت :

— صبر کنید . . . هنوز تمام نشده . . .

با تعجب پرسیدم :

— دیگه چی مانده ؟

یکی از گردن کلفت‌ها چنان چپ چپ بصورتم نگاه کرد که سرتاپایم به لرره افتاد . گارسون قلم را توی هوا چرخاند و گفت :

— بابت مالیات و عوارض یازده در صد اضافه میشه . . . گفتم :

— باشه این راهم اضافه کن . . .

گارسون مالیات و عوارض را هم نوشته و گفت :

— بابت (ورودیه) پیجاhe لیره

فهمی پرسید :

— ورودیه دیگه چی یه ؟ !

گردن کلفت پهلو دستیش گفت :

— پسر تو چقدر کله خری ؟ . مگه شما وارد این رستوران نشدین ؟

من حرف گردن کلفت را تصدیق کردم :

— درست میفرمائین ... عیب نداره جمعش چقدر شده ؟

کارسون که مشغول حساب کردن بود جواب داد :

— اجاره دین سقیه داره ! ...

پرسیدم :

— دیگه چی مونده ؟ !

— حق و حساب (سیریه) رقاشه صد لیره ...

چه حق و حسابی ؟ !

— زکی ! ... خاتم نوریه که مجانی روی میز مشتری ها سیریه !

— برادر این خاتم روی میز ما نه نشست آمد کنار میز ما ایستاد

خوبی و بسی باما کرد و رفت .

— خب ... ما هم (حق) همیو میکیریم ... اگر روی میر شما

شسته بود حداقل هزار لیره خرج بر میداشت ...

— سیار خب بتویس ... کار را تمام کن ... جمعش چقدر سد ؟

کارسون خنبد :

— چقدر عجله میکنید ... بابت (رفاهیه) هم ده در صد اضافه میشه .

داشم دیوانه میشدم ... نا خود آگاه پرسیدم :

— رفاهیه دیگه چه صیغه‌ای یه ؟ ...
 گردن کلفت دست چیزی من جواب داد :
 سخیلی ور مسربنی ها ! ! .. فلان .. فلان .. شده کسی که
 در (رفاه) نباشه به کاهه و رستوران سبیره ...
 گارسون مشغول جمع زدن صورت حساب شد ... دو سه بار که
 جمع رد و مطمئن شد چیزی از قلم نیافتاده و اشتباه نکرده ریز عدد
 ها خط کشید و گفت :
 — بیست درصد کل مبلغ هم مالیات خزانه دولت اضافه
 می‌شود .

باسر اشاره ثبت کردم .

— عیب داره برادر ... بنویس ...
 آخرین قروش‌های جیمان را هم که دادیم بارهم کسر آمد .
 و محصور سدیم ساعتها و خود نویس‌ها یمان را هم گروگداشتیم تا
 تواستیم حودمان را از دست گردن کلفت‌ها نجات بدھیم ...
 وقتی اردر خارج می‌شدیم یکی از گردن کلفت‌ها با مسخره پشت
 سرمان داد کشید :

— خزانه دولت حوب بپول شد !
 جلوی درخروجی رستوران سرم را برگرداندم و فریاد کشیدم .
 — اگر سما هموطن‌ها همیشه اینقدر جدی کار کنید خزانه دولت
 جا نمی‌گیره .
 از رستوران بیرون دویدم و یکراست به کلانتری رفتیم و شکایت
 کردیم .
 افسر کلانتری دستور داد ما را در آنجا بگهدازند تا مدیر

رستوران و گارسون و گردن کلفت‌ها را به کلانتری بیاورند و پرونده
تشکیل بدهد!

به ساعتم نگاه کردم . . . چیزی به مصرف شب نمانده بود آهسته
له فهمی گفتم :

سرفیق با این دستوری که جناب رئیس داد ما تا نزدیکی‌های
صبح باید اینجا بمانیم . . تازه معلوم نیس نتیجه چه خواهد شد .
فهمی هم که دیر شده بودو دلش مثل سیرو سرکه می‌جوشید
جواب داد.

– تا ساعیم به زنمون حالی کنیم قضیه چی بوده صیغه طلاق
هم صادر شده.

– رفتیم توی اطاق رئیس کلانتری و گفتیم :
– قربان ، ار شکا بتمن صرفنظر کردیم اجازه بفرمائید مرخص
بشمی رئیس کلانتری ناراحت و عصبانی جواب داد .

– مگه کلانتری حامی خالماس . که هر جور دلتان خواست عما
کنید . شما صرفنظر کنید دولت از حقش صرفنظر نمیکنه .

فهمی گفت :
– قربان حق دولت که چند برابر وصول شده دیگه چه شکایتی
داره ؟

رئیس کتری گفت .
– ماید مدیر رستوران و گارسون بیان شاید او نا از شما شکایت
داسته باش ؟

دیدم کار داره بینخ پیدا میکنه و بعد بیست با آشائی که او نا
با مأمورین دارند یک چیزی هم بدھکار بشویم . . .

مدتی خواهش و تمنی کردیم و مبلغی برایمان خرج برداشت نا
توانستیم قبل از آمدن (طرف‌ها) از کلانتری بیرون برویم و پشت
دستمان را داغ کنیم بعداز این به حساب و کتاب و استفاده خزانه
دولت کار نداشته باشیم .

* * *

انسان های ساده!

توی این دنیای شلوغ و پلوغ انسان های جور واجوری زندگی می کنند که اسوانع آنها به حساب و شماره نمی آید . . مشخص ترین نوع انسان که از سایرین فراوان تر دیده می شود .
انسان های (مخلوط) و انسان های (ساده) می باشد .

انسان های مخلوط درست شبیه کالباس می مانند که در زیر چرح ها و دیده های ماشین کالباس سازی له شده و هر قدر هم که ماشین کار کند و چرخ ها بچرخند این انسان ها دیگر حرکتی نمی کنند نوع دوم که قهرمان داستان ماست و اسمشان آدم های ساده است درست بر عکس هستند دائم با حرکت دنده های ماشین حرکت می کنند هر حا مافع شان ایجاب کند (بله) می گویند و درحائی هم که لازم باشد حیلی راحت می گویند (نه)

انسان های ساده وقتی توی خیابان ها میروند اگر باران بیارد چترها یشان را " البته اگر داشته باشد " بار می کنند . وقتی هم که باران بسد می آید چترشان را می بندند .

آنها در راه بدون اینکه پیچ و خم بروند درست بطرف هدف حرکت می کنند اگر در جلوی راهشان مانعی پیش بیاید آنوقت مجبور می شوند راه را عوض کنند و راه دیگری را در پیش گیرند .

در میان ساده‌ترین انسان‌ها من سه نفر را خوب می‌شناسم ممکن است یکی از اینها با شما هم آشناشی نزدیک داشته باشد، اما تا بحال توجه نکرده باشد.

اگر حوصله دارید گوش بدهدید میخواهم خیلی مختصر وضع آنها را برای شما شرح بدهم.

یکی از این انسان‌های ساده جوان خوش قیافه و اصل و سب داری است اسمش "احمد آقا" می‌باشد، و شغل او تجارت آهن است در یکی از شهرستان‌ها سکونت دارد.

دوسفر دیگری کی آقای "احسان" پیر مرد بازنشسته ادارات است که با دخترش آفرین "زندگی می‌کند.

آقای احسان برای خرید آهن به اسلامبول می‌آید... بعداز این که مقدار ریادی آهن می‌خرد به ولایت حمل می‌کند.

سرای اینکه خستگی چند روزه فعالیت شدیدش را جبران کند شب سه‌یکی از کاباره‌های درجه یک سرمیزند تاموزیکی بشنود و حالی بکند!

پس از اینکه معروف زمانه رقص عربی اش را اجرا می‌کند و چراگهای سالن روش می‌شود احمد آقا مشتری‌های را که پشت میزهای نزدیک او نشسته‌اند دید می‌زند... دو تا میز آنطرف تر آنچه را که در جسحوجی اوست پیدا می‌کند آقای احسان و دخترش آفرین دیده می‌شوند.

پیر مردانگار دو سه تا ییک‌ریادی خورده... در حالیکه پشتی را به سکرده دارد چرت می‌زند. و دختر جوان او از تنهاشی و سی همراهی کلاهه و ناراحت بنظر می‌رسد.

احمد آقا به بهانه رفتن به دستشویی از جا بلند می‌شود و سرو وضعش را مرتب می‌کند و سطوف میز آنها می‌رود.

دختر جوان هم که با نگاه‌های ساده‌اش مدتی است جوان را زیر نظر دارد خوشحال از اینکه شکار را به دام انداخته لبخندی می‌زند و با این کارش به احمد آقا اجازه میدهد سر صحبت را باز کند.

احمد آقا کنار میز آنها می‌رسد . . . تعظیم می‌کند و مثل آنکه از سالها پیش به آنها آشنا و دوست صمیمی است خم می‌شود و به آفرین می‌گوید :

— شما درست همان فرشته‌زیبائی هستید که سالهاست در فکر و اندیشه‌ام نقش بسته . . .

آفرین لبخند شیرینی می‌زند و جوان را بپدرش معرفی می‌کند.

— بابا ایشان یکی از همکاران خوب اداری ماهستند.

آقای احسان باز حمت چشم‌هایش را باز می‌کند و مستانه قد و بالای احمد آقا را وراندار می‌کند و زیر لب می‌گوید.

لاز زیارت شما خوشوقتم.

احمد آقا روی یک صندلی خالی که پهلوی آفرین هست می‌نشیند. زن و مرد جوان هر دو از این تصادف راضی و خوشحال ننظر می‌رسند . . . شام را به اتفاق میخورند . . . چون احمد آقا پول میز را میپردازد آقای احسان ازاو خواهش می‌کند برای خوابیدن بمنزل آنها برود.

خب، معلوم است که احمد آقای غریب رفتن بخانه احسان را به خوابیدن در هتل سرد و خاموش ترجیح میدهد.

آن شب بقدرتی در خانه احسان به احمد آقا خوش می‌گردد که

حاضر می‌شود . بازگشتش را به ولایت عقب بیندازد . . . مدت یک هفته غم‌ها و گرفتاری‌های تجارت و کسب و کار را از یاد میرد و شب و روز در آغوش آفرین می‌افتد .

چون در این دنیا هیچ چیزی نیست که پایان نداشته باشد بالاخره یک روزهم این خواب خوش بسیار میرسد . احمد آقا به شهر و دیار خویش بر می‌گردد . . .

محصول این چند روز خوشگذرانی سرای آفرین باقی می‌ماند . . پس از چند هفته احسان می‌کند بار دار شده است . . . موضوع را به وسیله نامه به احمد آقا خبر میدهد و تاکید می‌کند تا گندکار در نیامده خودش را به استانبول برساند و فکری برای از بین بردن بچه ناخواسته بکنند .

از صدقه سر اداره پست و فعالیت نامه رسان‌های وظیفه‌ساز این نامه درست موععی به احمد آقا میرسد که آفرین یک دختر تپل و سفید و مو بور به دنیا آورده .

احمد آقا بمحض دریافت نامه دست پاچه و گیج و منگ به استانبول سفر می‌کند . . . یکراست بخانه آقای احسان می‌رود آقای احسان خودش در را باز می‌کند و ، با خوشروی و صمیمانه او را به درون خانه دعوت می‌کند و با تعجب می‌پرسد .

– چه عجب یاد ما کردین ؟

– قربان آمدم دخترم را به بیسم .

– کدام دختر ؟

– دختری را که هفته گذشته دختر شما به دنیا آورده

– چیز عجیبی است دخترم در اینباره چیزی بمن نگفته

– ممکنه نرا موش کرده .

– ممکنه ...

بعد از این صحبت‌ها آقای احسان و میهمان عزیزش به اطاق
پدیرائی میبروند ...

آقای احسان دخترش را صدا میزند ...

– آفرین (لاید بخاطرهنری که دخترزبیايش در اینکارها
دارد به او لقب آفرین داده‌اند) بیا یک مهمان عزیز آمده ...
آفرین بانار و ادای عاشق‌کشی وارد اطاق می‌شود وقتی چشمش
به احمد آقا می‌افتدار شدت‌دوq و خوشحالی جیغ کوتاهی‌می‌کشد .
و می‌گوید .

– خوش‌آمدی عزیزم ... ولی چرا اینقدر دیر ؟ !
قبل از اینکه آفرین جواب بدهد ، آقای احسان که یک کار فوری
دارد می‌گوید .

– معذرت میخوام من مجبورم برم بیرون کار دارم . عصر زود
بر می‌گردم تا به اتفاق بریم کاباره اون شبی و تحدید خاطره‌ای
بکنیم ! ...

احمد آقا از دوست صمیعی و ساده‌اش خدا حافظی می‌کند .
آقای احسان می‌رود و دخترش را با دوست ساده و خوبش توی خانه
تنها می‌گذارد می‌بینید در این دنیای شلوغ و پلوغ آدم‌های ساده
و خوب خیلی فراوان است .

دختر جوان و پولدار!

در دوران‌هایی که خط میخی پیدا شد چون مداد و قلم و خود سویس و حتی بک خودکار ناقابل وجود نداشت نویسنده‌گان راه آسانی برای ثبت آثار خود اختراع کردند و برای آزمایش این اختراع با انسانخوار خودتبار نوشته‌ها را روی آب دریاچه‌ها می‌نوشتند! ...
خب معلوم است وزش کمترین باد و حرکت کوچکترین موجی این نوشته‌ها را با خود به دریاها میراند و دریا به آن بزرگی تمام نوشته‌ها را پاک کرده و از بین میبرد.

بهمنیں جهت از آن دوره‌های درخشان زندگی بشر بغیر از آثاریت که روی دیوار غارها و تنه درخت‌ها باقیمانده هستند کمی خطوط و عکس‌هایی به دست ما رسیده که در باره آنها خیلی بحث شده است این مطالب بیشتر شبیه یکدیگر هستند. مثلاً:

"اولین خدائی که می‌شناختند اورانوس (یعنی آسمان) است و عیال او کروانوس (یعنی کره زمین) می‌باشد! ...
اورانوس فرزندانی را که از شکم (زمین) بیرون می‌آمد در دل خاک نگه میداشت و نمی‌گذاشت نور آفتاب را ببینند. میترسید بچه هایش بزرگ و نیرومند بشوند و جای پسرشان رد بگیرند و او را از تخت خدائی پائین بکشند.

از این قسمت یک موضوع خوب برای بشر روش می‌شود و آن ایکه‌حداهای قدیم هم مثل پادشاهان جدید دلشان نمیخواست سه‌ح فیمنی از روی تخت سلطنتی پائیں سیاپند و اگر در راه تحکیم پابه‌های سلطنت آنها هزارها غرهم قربانی می‌شدند اهمیت نداشت. سه‌مین جهت (کروائوس) پرسش (زاده‌وس) را از نظر پدرش پنهان کرد زاده‌وس در جزیره کرت یونان توی یک غار مخفیانه بزرگ می‌شد هنگامی که این بچه‌گریه می‌کرد برای اینکه پدرش صدای او را نسوند عده‌ای جوانان راهب بنام (کورتا) که شب و روز مسلح‌انه اطراف غار کشیک میدادند سرو صدا بپا می‌کردند و صدای بچه را از سین می‌بردند.

زاده‌وس با شیر بر تعذیه می‌شد و روز سه‌روز رشد می‌کرد و بالاخره کارش بجایی رسید که بر ضد پدر شورش کرد و بر او غالب شد و فرماد روابی منطقه گردید ! ...

زاده‌وس آدمی بسیار بد جنس و چشم هیز بود . . . با اینکه خودش چهار پنج تا کنیز و برد و خوشگل داشت دائماً "به زن‌ها و دخترهای مردم چشم میدوخت و برای رام کردن دخترها خودش را به اشکال مختلفی در می‌آورد . . . گاهی بصورت گاو شاخدار می‌شد و گاهی به صورت مرغی بزرگ در می‌آمد. هر پدری که مانع رفت و آمد زاده‌وس بادحرهایش نمی‌شد به مقام‌های بلند میرسانید و مال و مکنت فراوان می‌بخشید و بر عکس آنهاشی که بوئی از غیرت برد و بودند و راضی نمی‌شدند دخترها وزن‌هایشان نزدیک ترقی و پارتی آنها باشند از تمام مزایای دنیاگی محروم می‌شدند روی این اصل خیلی‌ها دخترها و پسرهای خود را از روزگار کودکی در مخفی گاهها پنهان می‌کردند

و نمی‌گذاشتند زائوس از وجود آنها مطلع بشود . . .
 چون این دخترها و پسرها توی مخفی گادها و سیله کوناه کردند
 موهایشان را نداشتند به مولندها معروف شدند و آنها که سورچسمی
 زائوس بودند و موهایشان را کوتاه‌می‌کردند به (موکوتاه)‌ها شهرت
 یافتند .

علوم است آن‌که موهایشان بلند بود و نشان میدادستوانسته‌اند
 با حکومت کنار بیایند و زندگی مرفه‌ی داشته باشد کم عقل بودند
 و بر عکس آن‌که موهایشان کوتاه بود ثابت می‌کرد عاقل و دانا هستند
 و در سایه هوش و ادرارک و موقع شناسی دارای زندگی مرفه‌ی هستند
 و در دستگاه حکومت همه کاره‌اند .

این ضرب المثل قدیمی همان روزها روی زبان افتاده که می‌گویند
 آدمهای عاقل و نادان را از روی موهایشان می‌شناشد ! . . .
 "هر کس که مویش بلندتر است عقلش کوتاه تر است .

و هر کس که موهایش کوتاه‌تر است عقلش بیشتر می‌باشد "
 ولی امروز این کار هم مثل خیلی از چیزها بر تَس شده بعضی
 از آدمهای عاقل موهایشان را بلند کرده‌اند و بعضی از دیوانه‌ها موها
 را کوتاه می‌زنند !!

در واقع قارا شمیش شده . . . جوان‌ها بصورتی در آمده‌اند که
 وقتی از پشت سر نگاه کنید نمی‌شود دختر و پسر را تشخیص داد . . .
 تنها فرقی که دوران ما با دوران زئوس کرده اینست که عقل
 کوتاه‌ها با عقل بلند‌ها دیگر تشخیص داده نمی‌شوند . . . و هر کس
 می‌تواند عقل خودش را مخفی نگهداشد و هر جا که منافع شخص ایجاد
 کند طرف خودش را گول بزند . . . از همه مهمتر اینکه بعلت ازدواج

عقل کوناهها با عقل بلند ها نسل بشر طوری قاطی . . پاطی سه است که حساب و کتاب از دست همه بیرون رفته و دیگر کسی در فکر جدا کردن آنها از هم بیست . با این مقدمه طولانی حالا وارد اصل مطلب می شویم .

پدر محسنه ار آن تیپ عقل بلندها بود که میخواست از یک راه کوتاه و (میان بر) شروع متمد بشود .

دختره هم از پدرش دست کمی داشت . . . (محسنه) هنوز پا به سن دوازده سالگی نگذاشته بود که چشم جوان ها بطرف او جلب شد !! . . .

بدر محسنه برای اینکه دخترش را بمرد پولداری بدهد و خودش هم از صدقه سر او دست و بالش بید بشود محسنه را از مدرسه های ترکی بیرون آورد و توی یک مدرسه فرانسوی گذاشت تا زبان فرانسه یاد بگیرد . . بعد هم بخاطر اینکه دختره هنری هم پیدا کند و پیش دوست و دشمن سرسکسته نباشد عصرها او را پیش یک خانم ارمی پیانیست گذاشت که درس پیانو بیاموزد !

بعداز مدتی محسنه چند کلمه (چرت و پرت) ربان فرانسه و کمی هم "دیگ و دونگ" پیانو یاد گرفت . و با زیبائی حیرت انگیزی که داشت خیلی زود توی فامیل و میان همس هایش اسم و رسمی در آورد و تعریف هنر و حوسگلی او روی زبان ها افتاد ! . . .

سهمیں جهت وقتی محسنه از مدرسه بیرون می آمد چند تا جوان لش و بیکاره عقبش می افتادند و تا جلوی خانه بدرقه اش می کردند . ر دائم یک عده لاش خور اطراف خانه آنها پرسه میزدند .

کار بـهـائـی رـسـید کـهـ هـرـ شبـ بـخـاطـرـ مـحـسـنـهـ دـعـواـ وـکـنـ کـارـ

توى خانه همسایه‌ها راه می‌افتد وزن و شوهر کارشان به کلانتری و داده‌گاه می‌کشید.

از اینجهت وقتی دختره به شانزده سالگی رسید او را از مدرسه بیرون آوردند و به امید روری که خواستگار مورد نظر از راه برسد او را توى خانه نگهداشتند.

بزودی پای خواستگارها بخانه محسنه باز شد، اما پدرش کسی نبود که دختره را ارزان از دست بدهد. بمحض اینکه می‌دیدند خواستگار دستش خالی یه فوری عذرش را میخواستند. تا اینکه مرد مورد نظرشان از راه رسید.

خواستگار جدید مرد هفتاد ساله‌ای بود که بزحمت راه می‌رفت.

رفتار و حرکاتش شباهت زیادی به خروس پیری داشت که با اینکه کاری از دستش بر نمی‌آید! دائم چشمش دنبال مرغ‌هاست! خواستگار پیر بر عکس پدر محسنه جزء انسان‌های کوتاه عقل بود فقط شانس با او مساعدت کرده و ثروت پدر و مادر چهار تا عمو و حتی دوتا دائی اش یکجا به او رسیده بود که تا آخر عمرش اگر مثل ریگ پول خرج می‌کرد تمام نمیشد...

پیر مرد با اینهمه ثروت یک امتیاز مهمتر داشت... احاقه کو، بود نه پسری... نه دختری... حتی برادر و خواهر هم نداشت زنش هم دوسال پیش طلاق گرفته و با بکنره خر به مسافت دور دنیا رفته بود...

لابد در داستان‌ها شنیده‌اید (فلانی خربول است!)
باد به گوشش نرساند آقای خیری خواستگار (خرپول) از نظر

شکل و قیافه هم درست شبیه یک خر پیر بود !!... صورت دراز ... و دندان های کلنگی و نگاه سرد و بی رمق اوتوی ذوق میزد !!!... ولو، بخاطر شروت بی حساب و زرق و برقی که داشت کمتر کسی متوجه عیب های او نمیشد کادیلاک آخرين سیستم او ... ویلای افسانه های این در (بیوک آدا) آپارتمان های چند طبقه اش در بهترین خیابان های استانبولو کارخانه ها و مغازه های مهم او در سرتاسر کشور کار خودش را کرد زبان محسنه هیجده ساله که با (ونوس) کوس برای بی میزد بسته شد و پدر و مادر او هم که از خدا میخواستند تسلیم شدند و کار نامزدی و عقد و عروسی مثل برق انجام گرفت .

در ابتدای داستان سرگذشت زئوس را برایتان شرح دادم و گفتم با داشتن چهار پنجه تا کنیز خوشگل دائم چشمش به دنبال زر، ها و دخترهای مردم بود و برای رسیدن به آنها خود را بصورت حیوان های شاخدار و مرغ های بزرگ در میاورد .

اگر زئوس بیچاره در دوران ما زندگی می کرد احتیاج نداشت برای رسیدن به مقصود اینهمه رحمت بکشد قیافه اش را عوض کند .. برای گول زدن یک زن و بدست آوردن دل یک دختر کافی بود خودش را بصرزت مجسمه طلا در میاورد ... همین کافی بود !!!

آقای خیری هم با نیروی (طلا) دختره را تصاحب کرد . بدن سرد و یخ سته اش را توی آغوش محسنه گرم می کرد و در عوض دختره از نوازش های پیر مرد بیشتر سرد نمیشد !!

بعداز مدتی کار بر عکس شد .. شاید پدر و مادر دختره به او یاد دادند شاید هم با شامه مخصوصی زنانه اش راه کار را پیدا کرد بدن سخ کرده پیر مرد در کنار آتش گرم محسنه روز به روز آب شد و از بی

رفت . . نور چشم ان آقای خیری هر روز کمتر میشد و لرزش زانوها و
دستها بیش شدت پیدا میکرد . .
هیچ دارو و درمانی تاثیر نداشت و کمر پیر مرد روز به روز
خمیده تر میشد .

خوشبختانه این ناراحتی ها دو سه ماه بیشتر طول نکشید . دکتر
هامی گفتند . " وجود آقای خیری مثل گنبدی تو خالی شده است که
جز یک صدای خوش چیز دیگری در آن نیست ! "

بالاخره هم پیروز با دو سه سطر آگهی که در صفحه اول روزنامه
ها منتشر شد دوستان و آشنا بان از عاقبت کار آقای خیری مطلع شدند
تشیع جنازه مفصلی برای آقای خیری گرفتند . . در این مراسم
عدداد جوانها از پیر مردها و همسن و همقد های مرحوم خیری
بیشتر بودند . . جوانها مثل اشخاصی که میخواهند در برنامه جشن
عروی شرکت کنند بهترین لباس هایشان را پوشیده و حمام و سلمانی
رفته و ادکلن زده دنبال جنازه راه افتادند باین امید که (محسنه)
آنها را پسند کند و ناشان توی روغن بیفتد . . چون بالاخره دختره
یک شوهر جوان لازم داشت ! سیچاره مرحوم (خیری) که خیری از
زندگی ندیده رفت !

* * *

زبان فرانسه بلد هستید؟!

رماسی را که از زبان فرانسه ترجمه کرده بودم به یکی از ناشرها
فروخته و پولش را هم گرفتم . . . مدت‌ها بود خانم چند قلم جنس
سفارش داده و هر روز می‌پرسید "چرا چیزهایی را که لازم دارد
سهیه می‌کنم؟" بهمین جهت برای خرید سفارشات خانم بطرف
ا زبد "بکی از خیابان‌ها" راه افتادم . . . چند قدم جلوتر از من
خاسی چون موج‌های آرام یک‌دریای آبی رنگ راه میرفت . . . حرکات
ظریف اندامش . . . تیک . . . تاک . . . قدم‌های مرتبش . . . رقص
موهای صاف و لغزندۀ اش‌همه حاکی از این بود که خارجی است . . .
از سوک موهایش نا سوک کفش‌هایش بوی پاریس می‌آمد روسری ابریشمی
سیز رنگی که دور گردنش گره زده بود، درست حالت گلبرگ‌های یک
گل، سرخ را داشت که در صبح روزهای بهار می‌شکفت
زن خارجی بطرف یک‌مامور راهنمایی که سر چهار راه ایستاده
بود، رفت و سا صدای ظریفی که روح آدم را نوارش میداد، به زبان
فرانسوی پرسید:

"السکوزه معوا مسیولا، زنان . . . پارلوو فرانسه . . ."
مامور راهنمایی که چیزی از حرفهای خانم فرانسوی نفهمیده
بود، تعجب کرد و پرسید:

- هوم ؟! ... بله ؟!

- پارله دو فرانسه؟!

مامور راهنمائی خیلی دلش میخواست بیک کاری برای خانم انعام بدهد . . . مرتب دست هایش را تکان میداد، تقلای کرد و جان مسی کند تا مقصودش را به خانم فرانسوی بفهماند ولی فایده نداشت . . . شروع به قر . . . قر . . . کرد. "تف باین شانس . . . اینهمه توریست . . . توریست . . . کلودیم . . . حالا هم که خدا روری را رسانده زبانش را نمی فهمیم!" مامور راهنمائی که دستش از همه جا بریده بود، رویش را به عابرین کرد و گفت:

- هموطنان . . . بین شما کسی هست که به زبان فرانسه آشنایی داشته باشد؟!

کسی جوابش را نداد . . . فقط یک مرد مسن گفت:

- وقتی ما مدرسه میرفتیم . . . دو سه جمله یاد گرفتیم . . . مثل "دون ن مروا" ولی کو حافظه؟!

مامور راهنمائی به زن خارجی ساخت اشاره کرد که همراه او بباید . . . دونایی بطرف پیاده رو رفتند . . . سه چهار تا محصل دبیرستانی کنار پیاده رو مشغول بحث و گفت و گو بودند. مامور راهنمائی از آنها پرسید:

- آقایان شماها فرانسه بلد نیستید؟!

محصلها مدتی بصورت یکدیگر و زن خارجی سکاکان کردند . . . و یکی از آنها جواب داد:

- من میتونم فرانسه بخوانم و بسویم ولی حرف زدن بلد

سیسم . . .

جمعیت زیادی اطراف آنها جمع شده و راجع به محاسن زن خارجی و کم سوادی محصل های خودمان و نواقع پلیس مملکت اظهار عقیده میگردند.

پیکفر از توى جمعیت گفت:

– اگر خانم انگلیسی بود من مثل بلبل جوابشو میدادم.

یکی دیگه جوابشو داد:

– انگلیسی همه بلدند...

خانم فرانسوی مرتب حرف میزد... یکی از جوان ها گفت:

– نکنه بیچاره حالت خرابه و دنبال مستراح میگرده؟!

بعد هم روشن کرد به خانم فرانسوی و ادامه داد:

– مادام... پاردون... مستراح لازم؟!

صدای خنده، مردم بلند شد و یکی از جوان ها گفت:

– پیش زن خارجی اسم مستراح نیرخوب نیس! بگو "توالت".

و بعد با لهجه خارجی به زن فرانسوی گفت:

– مادام... شما هست توالت؟!

مامور راهنمائی روشن کرد به محصل ها و گفت:

– حیف از اون نانی که شماها میخورید... کسی که نمیتونه

دو کلمه فرانسه حرف بزن، با چه روئی اسمش را محصل میگذاره؟!

یکی از محصل ها که به رگ غیرتش برخورده بود، برای اینکه

ثابت کند فرانسه بلد است، رویش را کرد به خانم فرانسوی و گفت:

– پارله و فرانسه؟ یعنی "زبان فرانسه بلد هستید؟!"

خانم فرانسوی از این سوال احمقانه خنده اش گرفت و جواب

داد:

مامور راهنمائی به گمان اینکه پسره زبان فرانسه میداند، و دارد
با خانم صحبت میکند از خوشحالی روی ها بند نمیشد... مرتب
او را (سوك) میزد که ادامه بدهد:

— آفرین پسرم... باهش حرف بزن... بپرس چی میخواد?
... يالله... جانمی پسرم...

محصل روشو کرد به مامور راهنمائی و گفت:

— من بلد نمی‌بیشم حرف بزنم... فقط می‌تونم بخوانم و بنویسم.
یکی از رفقای پسره صدای مخصوصی از دهنش خارج کرد و گفت:
— ز... ز... ر... ر... ت... تو کلاس مغز سر ما را
میخوری... اینجا لال شدی؟...

یار محصل جواب داد:

— گرامر و قاعده‌های زبان فرانسه را فوت آم... ولی صحبت
کردن بلد نمی‌بیشم.

خانم فراسوی مات و متغیر وسط اینهمه جمعیت، ایستاده و
حرکات و رفتار آنها را که برای کمک به او خودکشی میکردند، تماشا
میکرد...

مامور راهنمائی از همه بیشتر یقه‌اش را "جر" میداد... روشو
کرد به جمعیت و داد گشید:

— ابها الناس توی شما یکنفر پیدا نمیشه فرانسه بدونه؟

از عقب جمعیت صدائی بگوش رسید:

— دوی... ودی... کوم سی... کم سا...

یکنفر دیگر بهش اعتراض کرد:

— به اون کم سی... کم سا... نمیکن...

– پس چی میگن ؟!

– میگن اون ... پو ...

– تو که باین خوبی بلدی چرا معطلی ؟ بیا جلو باهش حرف
بزن ...

– برادر تعریین نداریم ... کتاب فرانسه بیار تا مثل بلبل
برات بخونم ...

– حق با شما ... توی مدرسه های ما که به آدم چیزی یاد
نمی‌دان ...

مامور راهنمائی که از صحبت کردن بچه ها مایوس شده بود
شروع به قر ... و ... قر ... کرد:

– اینهمه محصل یکی بلد نیست دو کلمه حرف بزن!

خانم فرانسوی برای اینکه محصل ها حرفهای او را بفهمند
شمرده شمرده شروع به صحبت کرد:

مامور راهنمائی از محصل زرنگ پرسید:

– چی میگه ؟

– میگه توپ کاپو چگونه جائی قرار دارد ؟!

مرد مسن اعتراض کرد:

– توپ کاپو کاری نداره ؟ شاد آدرس آرایشگاه را میخواهد ؟!

مامور راهنمائی مثل دیوانه ها داد کشید:

– مردم میان شما یکنفر زبان فهم نیس ا

بیر مردی که سه عصایش تکیه داده بود جواب داد.

– بچه های امروزه فقط بازیگوشی و شیطنت بلدند ... وقتی

ما درس میخواندیم ، من یک رمان از " پیرلوتی " ترجمه کردم ا
جوان محصلی که در طرف چپ اوایستاده بود ، دستش را جای
هانش گرفت ، لب‌هایش را پراز بادکرد و صدای مخصوصی در آورد
که تمام مردم به خنده افتادند ... ولی مرد مسن بروی خودش
نیاورد و بحرفش ادامه داد :

- پدر پیری بسوزه ... حالا حافظه ام بقدرتی خراب شده نه
یادم نیس صبح چی خوردم !

یکی دیگه از عقب مردم داد کشید :

- ما چه اجباری داریم فرانسه یاد بگیریم ؟ هر کی دلش میخوا-
ملکت ما را ببینه چشمش کور باید زبان ما را یاد بگیره !
چند نفر حرف او را تصدیق کردند :
" راس میگه ... "

" آفرین ... احسنت ... "

" این خارجو ها انگار ارث پدرشان را از ما میخوان ا
یکی از محصل ها آهسته به رفیقش گفت :

- اگر زبان بلد بودیم ، زنیکه را یک قهوه مهمان میکردیم !
- با قهوه کار درست نمیشه ... من حاضرم ناهار هم بهش
بدم ! ...

- ناهار را منزه " " میگن ...

- با یک کلمه که نمیشه حالیش کرد ...

خانم فرانسوی سعی میکرد خودشو از توی این ازدحام نجات
بده ... اما مامور راهنمائی رضایت نمیدارد . دلش میخواست او را
بیشتر نگهدارد شاید یکنفر فرانسه‌دن پیدا بشه .

خانم فرانسوی مایل نبود بماند و گفت:

یکی از محصل‌ها حوابشو داد:

- ودبی... مدام... ژو... سو... پارله فرانسه.

صدای کف زدن مردم ملند شد خیال میکرد پسره با خانم فرانسوی گشت و شنود صنگده... خانم فرانسوی این دفعه نه تنها از سؤال پسره که می‌پرسید (فرانسه بلد هستید) خنده‌ید بلکه عصبانی شد.

با دست مردم را کنار زد و عقب کارش رفت.

لابد پیش خودتان می‌گوئید: "من که از زبان فرانسه ترجمه می‌کنم و در آنها حضور داشتم چرا نرفتم جلو و با خانم فرانسوی صحبت نکردم؟" راستش را بخواهید نمی‌خواستم تا آخر عمر این رار را به کسی بگویم اما حالا دیگه مجبورم جوابی به شما بدهم... من حتی یک کلمه فرانسه بلد نیستم... این رمان‌ها را خیلی پیش فرانسه دان‌ها ترجمه کرده و به زبان ترکی قدیم چاپ کردن... چون این روزها کمتر کسی وقت مطالعه کتاب‌های قدیمی را دارد و خیلی‌ها اصلاً "با الفبای قدیمی آشنا بستند من جور آنها را می‌کشم رمان‌های قدیمی را با الفبای لاتین و روان‌تر و ساده‌تر می‌نویسم و بنام اینکه از فرانسه ترجمه کرده‌ام به ناشرها می‌فروشم... بنظر شما اینکار چه عیبی دارد؟" هم زندگی من بخوبی و خوشی می‌گذرد. هم خواننده‌ها مجبور نمی‌ستند به ستون‌های قدیمی مراجعه کنند و با راحتی و آسانی کتاب‌های خارجی را مطالعه می‌کنند و لذت می‌برند. به عقل کسی هم نمیرسد از من بپرسد "پارله فرانسه؟"

معرفی کتاب های منتشر شده

<u>نويسنده</u>	<u>نام کتاب</u>
مارگات میچل	۱ - برباد رفته
موریس مترلینگ	۲ - اسرار خلق
موریس مترلینگ	۳ - اشرف مخلوقات
دکتر حان بالبی	۴ - روانشناسی
دکتر آلفرد آدلر	۵ - روانپزشگی کودک
ارنست همینگوی	۶ - وداع با اسلحه
ارنست همینگوی	۷ - پیرمرد و دریا
اتل لیلیان ونیچ	۸ - خرمگس
ژول ورن	۹ - میشل استروگف
ژول ورن	۱۰ - زن سیگناه
عنایت	۱۱ - قهرمان جنگل
آدمهای بی‌شناسمه عزیز نسین	۱۲
ویکتور هوگو	۱۳ - نود و سه
جولیس آرچر	۱۴ - دیکتاتورها
ژول ورن	۱۵ - شورش
سید جمال الدین اسدآبادی	۱۶
ولی الله جهانبخش	۱۷ - پسرک فداکار
بانو پروانه حسین زاده	۱۸ - آشپزی مدرن
بالزاک	۱۹ - زن سی ساله
بالزاک	۲۰ - چرم سازی
مهندس پویان	۲۱ - خودآموز عکاسی
دافنه دوموریه	۲۲ - بهانه



بزودی منتشر میشود
کاراته

سون جدید کاراته و آموزش صحیح آن بوسیله قهرمانان معروف دنیا

طب العموم
طبیب خانه

کتابی بسیار مفید که هنگام سیاز و عدم دسرسی به پرسگ تا حد زیادی مشکل را بر طرف میکند .
داشتن این کتاب برای تمام خانواده ها لازم و ضروری است و با مطالعه این کتاب و کاربرد دستورات آن سلامتی و رفاه همه اعضای خانواده را تضمین میکند .



عزیز نسین در سال ۱۹۱۵
در استانبول به دنیا آمد اسام
او را (نصرت) گذاشتند ولی
به (عزیز) معروف شده است
این اختلاف نام موجب مشکلاتی
برای او شده است.

قبل از سن ده سالگی
هوس نویسندگی به سرشن زد
ولی نتوانست ادامه بدهد به
کارهای مختلفی پرداخت ...
فروشندۀ شد ... مهمانخانه
چی شد و چاپخانه تاسیس
کرد ...

بیش از ۳۵ سال است
می‌نویسد. نه تنها داستان،
بلکه شعر، نمایشنامه، و هرچه
به زبانش بیاید.

تاکنون ۵۰ جلد کتاب و
بیش از یکصد نمایشنامه نوشته
است.

با اینکه از این حقیقت
گوئی لطمه، فراوان دیده و بارها
بمندان افتاده باز هم مینویسد.

مرکز پخش

(افتشارات عارف)

قیمت ۲۵. ریال